



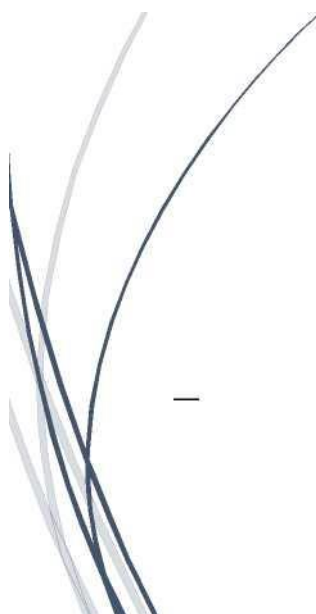
LICEO STATALE - "NICCOLO¹ JOMMELLI"- AVERSA
Prot. 0005285 del 13/05/2022
IV (Entrata)



A.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione E
indirizzo Scienze Umane



LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	SCIENZE UMANE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ESPERIENZE DI STAGE E DI TIROCINI
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	PROGETTO ESABAC
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022 (O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 11)
	TABELLA 1 CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO CINQUANTESIMI - ALLEGATO C O.M. 65 DEL 14/03/2022
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DELLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 3: STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI PER CANDIDATI CON BES E DSA
	ALLEGATO 4: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DELLE/I SINGOLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 5: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI
	CONCLUSIONE

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 1

"Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL".

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo economico-sociale - Liceo Scientifico - Liceo delle scienze applicate allo sport -Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC - Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Socio Sanitario.

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1 ° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica1	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali2	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

1 con Informatica al primo biennio

2 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Nicoletta di Ronza
LINGUA E CULTURA INGLESE	Rosaria Chirico
STORIA	Romina Gargiulo
FILOSOFIA	Teresa del Prete
MATEMATICA	Teresa Pagano
FISICA	Teresa Pagano
SCIENZE NATURALI	Anna Oliva
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Grazia Polcino (sost da Aloï Annarita)
RELIGIONE	Antonia Tarasco
SCIENZE UMANE	Patrizia Panaro
STORIA DELL'ARTE	Mauro Basile
LINGUA E CULTURA LATINA	Nicoletta di Ronza

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA			X
MATEMATICA			
FISICA			
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
SCIENZE UMANE			
STORIA DELL'ARTE			
LINGUA E CULTURA LATINA			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi delle candidate sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva
nell'ALLEGATO 1

Prospetto di sintesi:

Numero allieve: 22

M: 0 F: 22

Alunne ritirate:0

Studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto:0

Studentesse provenienti da altri Istituti: 1

Alunne ripetenti: 0

Alunni con BES: 0

Alunni con DSA:1

Alunni con disabilità:0

4.2. Storia della classe

La classe V E deN'indirizzo di studi Scienze Umane è composta da ventidue alunne, sei di esse sono state aggiunte al gruppo-classe, costituito aM'inizio del percorso di studi, aN'inizio del triennio . Si tratta di una classe abbastanza omogenea per estrazione sociale di livello medio. Le alunne anche se hanno goduto di una proficua continuità didattica, hanno sofferto della sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 negli anni più decisivi per la formazione culturale e personale: non sempre infatti è stato loro possibile seguire le lezioni in Dad sia problematiche di salute personali e familiari che per oggettive difficoltà tecnologiche. In particolare, in questo anno scolastico il Cdc si è concentrato sul conseguimento di obiettivi di apprendimento e consolidamento di competenze, acquisite in modo incerto negli anni precedenti, necessarie per affrontare i contenuti proposti e il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'esame di stato, pur permanendo un clima di incertezza dovuto alla pandemia ancora in atto. La frequenza alle lezioni nell'ultimo anno è stata regolare e costante. Le alunne sono state corrette sia nei rapporti tra loro che con i docenti verso cui si sono mostrate collaborative e rispettose. Sotto il profilo delle capacità individuali di apprendimento, si può affermare che un gruppo di alunne è pervenuto ad una positiva conoscenza dei contenuti disciplinari, sa applicarli nei vari contesti utilizzando i linguaggi specifici e sa stabilire confronti e connessioni in quasi tutte le discipline. Un secondo gruppo fa registrare un discreto livello di competenze e abilità acquisite, sia per differente preparazione di base e prerequisiti che impegno e partecipazione al dialogo didattico -educativo. Un ultimo gruppo di alunne fa registrare un livello di preparazione sufficiente o quasi sufficiente.

4.3. Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, regolari. Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria da covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo. Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI 5.1.

OBIETTIVI FORMATIVI

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

	2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

	8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, i docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

LINGUA E CULTURA LATINA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- L'Età Giulio-Claudia - La favolistica: Fedro - La storiografia nella prima età imperiale: Velleio Patercolo e Valerio Massimo - Seneca - La poesia nell'età di Nerone - L'epica: Lucano - La satira: Persio - Petronio e il Satyricon - L'età dei Flavi - L'epigramma: Marziale - La prosa nella seconda metà del I secolo: Quintiliano e Plinio il Vecchio

	- L'età di Traiano e di Adriano - La satira: Giovenale - La storiografia: Tacito - L'età degli Antonini: Apuleio
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - Saper conoscere la storia letteraria latina nella varietà delle sue fasi culturali, nella consapevolezza dell'influenza che il patrimonio culturale dell'antichità ha esercitato nella costruzione della moderna civiltà europea - Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra opere appartenenti ad uno stesso genere letterario Competenze - Esporre in modo preciso e corretto argomenti e tematiche di storia letteraria, istituendo adeguati collegamenti fra autori e testi e fra essi e il contesto storico e culturale in cui si collocano Capacità - capacità di leggere e comprendere adeguatamente un testo in lingua - capacità di tradurre il testo in modo appropriato, esercitando il ragionamento e l'intuizione. - capacità di operare collegamenti, laddove possibile, fra classici latini ed italiani
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo Metodi Lezione frontale Lezione interattiva e dialogata
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula Tempi Ottobre- Maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte: Questionari a risposta aperta sulla letteratura e l'antologia. Verifiche orali: Colloquio
LIBRO DI TESTO	Letteratura e cultura latina "Dulce ridentem" Autori: Giovanna Garbarino, L.Pasquariello Paravia

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NODI CONCETTUALI

CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

La cultura romantica: Manzoni e Leopardi

La cultura del Realismo

Verga

La Scapigliatura e La cultura del Decadentismo

D'Annunzio

Pascoli

Svevo

Pirandello

Le avanguardie

La poesia tra le due guerre

Saba

Ungaretti

Montale

Quasimodo

DIVINA COMMEDIA - PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della cantica)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN

TERMINI DI:

• Conoscenze

- Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea;
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale;
- Rapporti tra lingua e letteratura;
 - Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi;
- Caratteri e struttura di testi letterari;
- Contestualizzazione dei testi letterari;
 - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche;
 - Fonti di documentazione letteraria (siti web dedicati alla letteratura).
 - Criteri per la redazione di un di un testo argomentativo, di analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un tema di ordine generale

- **Competenze**
 - Saper ascoltare e comprendere un testo orale
 - Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati
 - Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
 - Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura
 - Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
 - Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
 - Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali.
 - Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo
 - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- **Capacità**
 - Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali;
 - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero;
 - Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi;
 - Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fonosimbolico..);
 - Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
 - Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico;
 - Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (storico, filosofico, politico, artistico, socio-economico);
 - Utilizzare registri comunicativi adeguati;
 - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;
 - Contestualizzare ed identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche;
 - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.

MEZZI E METODI

Mezzi:

Libri di testo	Videolezioni
Altri libri	Video tutorial
Dispense, schemi	Computer
Mappe concettuali	Materiale multimediale

Metodi:

Lezione frontale	Cooperative learning
Lezione interattiva	Problem solving
Lezione multimediale	Attività di laboratorio

SPAZI E TEMPI

Spazi:

Aula scolastica -Aula virtuale

Tempi: Intero a.s.

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE

Analisi del testo	Test strutturato
Testo argomentativo	Risoluzione di problemi
Tema - relazione	Interrogazione
Test a risposta aperta	Simulazione colloquio

LIBRO DI TESTO

Autori: A.Terrile, P. Biglia, C. Terrile **Zefiro**
Pearson

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1. I concetti di salute e malattia 2. Il sacro e le grandi religioni- culture mondiali. La secolarizzazione; 3. La società , la stratificazione sociale e le disuguaglianze; 4. Il potere e la politica; la società democratica e quella totalitaria; 5. I processi di globalizzazione: le prospettive attuali; 6. . La pedagogia del Positivismo. 7. Le scuole nuove in Europa e l'Attivismo statunitense di Dewey; 8. L'Attivismo scientifico europeo; 9. L'Attivismo francese e quello cattolico; 10. L'Attivismo marxista; 11. L'Attivismo idealistico; 12. Il Novecento: la psicopedagogia europea e statunitense; 13. Il Novecento: il rinnovamento dell'educazione.
-------------------------------------	--

EDUCAZIONE CIVICA	Nell'ambito delle Scienze Umane sono stati trattati argomenti di educazione civica che avevano un diretto collegamento con le tematiche trattate nell'ambito della disciplina: Che cos'è la laicità e la libertà religiosa; Il reddito di cittadinanza; I diritti umani: i diritti delle donne e dei bambini. Organizzazioni internazionali; Unione Europea; Ordinamento giuridico italiano.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: Conoscere i nodi concettuali fondamentali della sociologia, antropologia e pedagogia; Analizzare talune tematiche antropologiche sociologiche e pedagogiche e il loro significato storico-culturale con particolare riferimento alle sfide poste dal contesto contemporaneo e globale. Competenze: Comunicare in modo logico utilizzando la terminologia specifica. Saper costruire mappe concettuali. Saper individuare le problematiche psico-socio-antropologiche e saperle contestualizzare. Comprendere i diversi modelli educativi affermatasi nella storia e il loro rapporto con il contesto sociale, politico ed economico. Capacità: Comprendere e definire concetti chiave. Comprendere e usare il lessico specifico. Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese. Intuire la diversità che riguarda le sostanziali argomentazioni.
MEZZI E METODI	Mezzi: > Uso del libro di testo e delle risorse multimediali abbinate ad esso. > Produzioni di materiali didattici. > Costruzioni di mappe concettuali. > Utilizzo del laboratorio multimediale.

	Metodi: Guidare gli allievi all'osservazione e all'analisi delle problematiche specifiche delle singole discipline. Stimolare gli allievi a saper trovare ed a effettuare correlazioni tra gli argomenti delle discipline delle Scienze Umane. Effettuare interventi differenziati per tener conto dei diversi livelli di apprendimento degli allievi. Alternare pause didattiche e azioni di recupero nei confronti di alunni in difficoltà, nonché approfondimenti per la piena valorizzazione delle potenzialità di ciascun allievo. Utilizzare mezzi audiovisivi e multimediali.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: Ogni tematica o unità didattica è stata svolta nell'arco di due settimane circa o di un mese a seconda della complessità dell'argomento, della risposta degli allievi e dell'organizzazione scolastica.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	test variamente articolati e prove scritte. Interrogazioni dal posto o frontali. Discussioni aperte. Contributo offerto ai lavori di gruppo. Osservazione diretta dei comportamenti.
LIBRO DI TESTO	Lo sguardo da vicino e da lontano per il V anno del Liceo delle scienze umane- Clemente, Danieli-Paravia. Educazione al futuro (dal Novecento ai giorni nostri)-per il V anno del Liceo di scienze umane -Avalla, Maranzana-Paravia.

5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [Indice]

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**:

(barrare la voce che interessa)

☒ lezioni frontali ☒ lavori di gruppo ☒

attività di laboratorio ☒ attività di recupero in

orario scolastico

☒ Didattica a distanza (DaD) nel caso di alunni affetti da COVID-19 ☐ Altro

.....

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

☒ libri di testo ☐ testi integrativi ☒

saggi, materiale multimediale ☒

computer e LIM

In situazione di emergenza Covid -19(limitatamente a qualche settimana).

(barrare la voce che interessa)

☒ Video lezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bachecca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite

MATEMATICA
CLASSE 5 ESU DOCENTE: TERESA PAGANO

CONTENUTI	• Le funzioni e le loro proprietà. • I limiti. • Il calcolo dei limiti. • La derivata di una funzione. • Lo studio delle funzioni
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	COMPETENZE • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi ABILITA'/CAPACITA' • Individuare le principali proprietà di una funzione. • Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico. • Punti di accumulazione e punti isolati. • Apprendere il concetto di limite di una funzione. • Calcolare i limiti di funzioni. • Calcolare la derivata di una funzione. - Applicare lo studio di funzioni. CONOSCENZE • Conoscere le proprietà delle funzioni. • Conoscere l'algebra dei limiti. • Definizione di limite di funzioni. • Teoremi sui limiti. • Definizione di funzione continua. • Conoscere la definizione di derivata di una funzione. • Saper effettuare il calcolo delle derivate. • Derivate di funzioni elementari. - Saper rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale fratta.

MEZZI E METODI	MEZZI			
	Quelli in dotazione alla scuola			
	METODI			
	X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
		Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		
	X	Lezione / applicazione		
	MEZZ			
	X	Libri di testo		Registratore
	X	Altri libri		Lettore DVD
	X	Dispense, schemi	X	Computer
	X	Dettatura di appunti		Videoproiettore/LIM
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: Intero anno scolastico			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	X	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato
	X	Test strutturato		Simulazione colloquio
	X	Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali
	X	Interrogazione	X	Prove scritte
LIBRO DI TESTO	Massimo Bergamini-Graziella Barozzi-Anna Trifone-5 Matematica. azzurro seconda edizione con TUTOR Zanichelli			

FISICA
CLASSE 5 ESU DOCENTE: TERESA PAGANO

CONTENUTI	- L'elettricità: le cariche e i campi elettrici- la corrente elettrica. - L'elettromagnetismo: il campo magnetico-Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti-La forza di Lorentz e il campo magnetico.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. - Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. - Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale. Abilità/capacità - Distinguere tra verso convenzionale e verso reale della corrente - Applicare le leggi di Ohm - Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni i serie e in parallelo - Calcolare la potenza dissipata in un conduttore - Riconoscere le caratteristiche degli strumenti di misura - Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da correnti Conoscenze - La corrente elettrica - I generatori di tensione - Il circuito elettrico - La prima legge di Ohm - I conduttori ohmici in serie e in parallelo - La forza elettromotrice - I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm - L'effetto Joule - Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo -Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente

MEZZI E METODI				
	METODI			
	X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
		Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
	X	Lettura e analisi diretta dei testi		
	MEZZI			
	X	Libri di testo		Registratore
	X	Altri libri		Lettore DVD
		Dispense, schemi	X	Computer
		Dettatura di appunti	x	Laboratorio di FISICA
		Videoproiettore/LIM		
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: Intero anno scolastico			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	X	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato
	X	Test strutturato		Simulazione colloquio
		Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali
	X	Interrogazione		Prove scritte
LIBRO DI TESTO	PARODI-OSTILI-MOCHI ONORI - <i>LINEAMENTI DI FISICA</i> QUINTO ANNO - PEARSON			

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE V E s.u.

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	THE VICTORIAN AGE Progress in Victorian Britain : the industrial city, Slums and workhouses ,Child labour • C. Dickens : 'Oliver Twist' THE DOUBLE Aestheticism • Wilde: ' The Picture of Dorian Grey' THE NEW WOMAN • C. Bronte : 'Jane Eyre' THE MODERN AGE: An age of anxiety - The interior monologue • Joyce : A modern hero : 'Ulysses' from 'Dubliners' : The Dead Totalitarianism • Orwell : 'Nineteen Eighty-Four' 'Animal Farm'
NUCLEI TEMATICI	• La donna • La forza della parola • Uomo e natura • I diritti umani • La Follia
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze In armonia con le altre discipline, si è cercato di sviluppare le facoltà espressive,logiche,creative e critiche degli studenti, nonché all'acquisizione della competenza comunicativa in lingua. Competenze • comprendono messaggi orali trasmessi attraverso vari canali; • stabiliscono rapporti interpersonali sostenendo a vari livelli una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione; • producono messaggi orali nel complesso chiari e con un lessico appropriato; • comprendono e producono testi scritti di varia natura; • riconoscono comprendono, analizzano ed interpretano testi letterari; • padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;

	Capacità • comprendono i punti principali di un discorso inserito in un contesto comunicativo reale; • distinguono un testo letterario da uno non letterario; • comprendono e comunicano contenuti letterari esprimendo valutazioni personali; • desumono il significato delle parole dall'analisi del contesto; • comprendono e rispondono a questionari; • individuano temi e problematiche; • riconoscono e sanno interpretare le diverse tipologie testuali: testo narrativo, poetico, drammatico, argomentativo; • operano collegamenti trasversali; • parafrasano espressioni linguistiche complesse.
MEZZI E METODI	Mezzi • Libro di testo, • appunti di approfondimento Metodi • lezione frontale, • lezione interattiva • lezione virtuale (DAD) • attività sincrona
SPAZI E TEMPI	Spazi • aula scolastica; • DAD Tempi • intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte / orali • tests di comprensione scritta e orale, • questionari a risposta aperta e/o multipla • analisi del testo • interrogazioni, • simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	AMAZING MINDS

SCIENZE NATURALI

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA	Biochimica La chimica del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Carboidrati, lipidi, protidi. La molecola del DNA: struttura e funzione. Duplicazione del DNA. La sintesi delle proteine. Vitamine. Regolazione genica. I virus Scienze della Terra Ciclo litogenetico. Vulcani. Terremoti. Struttura interna della Terra. Tettonica delle placche. Effetti dei movimenti delle placche. Le risorse naturali. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce e classifica i principali composti organici. Descrive i principali cicli biogeochimici. Descrive i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta. Competenze Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Capacità Saper classificare i principali composti organici. Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole. Saper descrivere i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce i collegamenti nel quadro unitario della tecnologia delle placche.

MEZZI E METODI	Mezzi: Schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche tratte da libri di testo, modelli, video Metodi: lezione frontale, interattiva, multimediale. Problem Solving Google Meet e Jamboard
SPAZI E TEMPI	Spazi: Classe, Aula Virtuale Tempi: intero anno scolastico.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche Orali
LIBRO DI TESTO	Linx B. Colonna, A. Varaldo. Chimica organica Biochimica Biotecnologie Scienze della Terra

DISCIPLINA: Storia dell'Arte	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Il Settecento: La Reggia di Caserta - Il Neoclassicismo e Romanticismo - L'Impressionismo: "Gli artisti dal Postimpressionismo al Novecento". - L'Art Nouveau e il modernismo catalano. - L'Età delle Avanguardie: L'Espressionismo e i Fauves - Il Cubismo: "I motivi culturali di una rivoluzione artistica". - Il Futurismo: "Arte e cultura italiana all'inizio del xx secolo" - Dadaismo e Surrealismo. - La Pop-Art: " L' Arte del dopoguerra in una società consumistica".
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte ed individuare i vari stili. - conoscere, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. - Porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotta.. Competenze: - Sapere utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Capacità: - Conoscere la teoria di base dell'arte. - Sapere individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ambientale.

MEZZI E METODI	Mezzi: - Libro di testo - Dispense - Computer - Mostre - Visite guidate Metodi: - Guidare gli allievi all'osservazione e all'analisi delle problematiche specifiche delle singole discipline. - Stimolare gli allievi a saper trovare ed a effettuare correlazioni tra gli argomenti delle discipline delle Scienze Umane. - Lezione Frontale - Lezione Interattiva - Lezione Multimediale - Lettura e analisi diretta dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi: - Aula in presenza - Aula Virtuale Tempi: - I° Quadrimestre - II° Quadrimestre " Video lezioni con Google Meet"
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Interrogazioni. - Analisi del testo - Test strutturati a risposta aperta
LIBRO DI TESTO	- Libro di testo - Dispense - Materiale multimediale

DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE ANTONIA TARASCO CLASSE V E su	
• NUCLEI TEMATICI :1)RAPPORTO UOMO-NATURA e UOMO-DIO. 2) I VALORI UMANI	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI VALUTANDO LA DIMENSIONE CRISTIANA NELLA PROPRIA VITA E NELLA SOCIETA'.	
MEZZI E METODI :DOCUMENTI, RICERCHE, SUSSIDI AUDIOVISIVI. METODO ADOTTATO: COOPERATIVE- LARNING e FLIPPED CLASSROOM.	
SPAZI E TEMPI: PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE: MESI OTTOBRE - MAGGIO.	
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE : FORMATIVE e SOMMATIVE.	
LIBRO DI TESTO: LA STRADA CON L'ALTRO.DEA SCUOLA	

DISCIPLINA: FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Kant e i nuovi compiti del pensiero; Hegel e la razionalità del reale; La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer e Kierkegaard; La critica della società capitalistica: Marx; Il positivismo: Comte e Mill; Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche; Freud e la psicoanalisi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: -linee generali e obiettivi del criticismo -nuclei concettuali delle tre critiche kantiane -principi cardine della dottrina hegeliana, ad esempio la convinzione della razionalità del reale, la coincidenza del vero con l'intero, la concezione dialettica dell'essere e del pensiero - temi di fondo del pensiero post-idealistico, con particolare riferimento al nuovo significato che assumono i concetti di "esistenza" e di "individuo"; - caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco; caratteri e ruolo della nuova scienza della società promossa da Comte; -stadi dell'evoluzione del pensiero nietzscheano e significato dei simboli che li rappresentano (cammello, leone e fanciullo); -aspetti ed evoluzione della teoria di Freud, in particolare della sua rappresentazione della psiche (le due topiche). Competenze: - contestualizzare la svolta operata da Kant nel panorama filosofico moderno; -contestualizzare l'elaborazione hegeliana di un sistema completo della realtà; -orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica e all'estetica; -utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; -contestualizzare le condizioni e le motivazioni alla base della prospettiva critica degli autori analizzati - cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Capacità: -saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento; -saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx, sia in rapporto al momento storico in cui esso fu
------------------------------------	---

	elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo, -saper impostare una discussione sui temi della libertà deN'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino
MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi, lim Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, cooperative learning, peer education
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula e classe virtuale Tempi: 85 ore
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Valutazioni orali e analisi, riflessioni dei testi filosofici
LIBRO DI TESTO	Filosofia: La meraviglia delle idee vol 2-3- Paravia

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici: Consolidamento degli schemi motori di base e dello schema corporeo. Potenziamento fisiologico. Attività in ambiente naturale. Giochi di squadra. Moduli teorici: Le olimpiadi tra le due guerre. Sport e ambiente. Sport e potere. Emancipazione della donna nello sport. Corretti stili di vita. Percorso salute e benessere. Educazione alimentare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: Acquisizione del valore della corporeità e consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute. Conoscenze tecniche e studio dei fondamentali dei giochi di squadra. Aspetto socio-culturale del fenomeno sportivo. Competenze: Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto. Saper trasferire le informazioni in altri contesti. Saper fare in efficienza ed in economia. Capacità: Padronanza di sé. Autonomia. Capacità di adattamento anche alle tecnologie informatiche.
MEZZI E METODI	Mezzi Parte teorica: Libro di testo. Appunti dettati, testi integrativi e siti internet consigliati. Materiale audiovisivo. Hardware per la didattica a distanza (attivata all'occorrenza). Parte pratica: Piccoli e grandi attrezzi. Metodi: Globale ed analitico. Induttivo e deduttivo. Problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, palestra e DaD (primo quadrimestre). Aula, palestra, spazio esterno, cortile dell'Istituto e DaD (secondo quadrimestre)
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche periodiche con osservazione dirette e colloqui frontali. Prove pratiche (conforme ai criteri adottate dal POF. Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti (primo quadrimestre). Verifiche periodiche con osservazione dirette e colloqui frontali. Prove pratiche (conforme ai criteri adottate dal POF. Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti (secondo quadrimestre).
LIBRO DI TESTO	"Più Movimento" Autore: Fiorini- Bocchi- Coretti- Chiesa Editore: Marietti scuola "Competenze motorie" Autore: Zocca- Gulisano- Manetti- Marella- Sbragi Editore: D'Anna

DISCIPLINA: STORIA**NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA**

Il Risorgimento Le guerre d' indipendenza L' unità d'Italia 1861

L' Età Giolittiana La prima guerra mondiale Le origini del

conflitto L' inizio delle ostilità Da Guerra lampo alla trincea L'

intervento italiano La disfatta di Caporetto Il Comunismo n

Russia La rivoluzione di Ottobre La NEP

IL Fascismo in Italia Mussolini

IL Nazionalismo tedesco Hitler e la conquista del potere La

seconda guerra mondiale L' antisemitismo tedesco ed italiano

L 'URSS e Stalin La soluzione finale L' ntervento americano

La resisteza italiana

La fine del conflitto

Conoscenze:

-linee generali del novecento europeo -nuclei concettuali dei governi totalitari europei

- temi di fondo della politica europea con particolare riferimento ; il nazionalismo e l' antisemitismo e alla nascita del pensiero comunista e alla consapevolezza della classe operaia

-); gli equilibri precari dell' europea all' alba dello scoppio delle guerre mondiali

-). Il fascismo ed il comunismo ideologie a confronto

I grandi personaggi della storia del '900 Europa :

Mussolini. Hitler. Lenin e Stalin

Competenze:

- **Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali**

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendone gli elementi di continuità

Effettuare confronti tra i diversi modelli -tradizionali culturali in un' ottica interculturale Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica con riferimento ad ambiti professionali

Capacità:

-saper individuare fonti storiche diverse utilizzando beni ambientali , culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento

-saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali dei mutamenti storici del novecento e dei governi totalitari che lo contraddistinguono , sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo,

-saper impostare una discussione sui temi della libertà dell'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino alla luce delle ideologie fasciste, naziste e comuniste che hanno caratterizzato la politica del '900

MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi, lim, documentari Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, cooperative learning, peer education, brainstorming
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula e classe virtuale Tempi: 2 ore settimanali
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Valutazioni orali mappe concettuali Somministrazione test
LIBRO DI TESTO	Spazio pubblico vol.3 Edizioni Pearson

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti allegate (ALLEGATO 5) a questo Documento.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**:

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☒ attività di laboratorio
- ☒ attività di recupero in orario scolastico
- ☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM
- ☐ Altro

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 [X] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

[X] Invio di materiale didattico attraverso la Bachecca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite

[X] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola

[X] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale

[X] Invio di audio lezioni

[] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube [X] Video tutorial

[X] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi

educativi;

- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP (**ALLEGATO 3** al presente documento) redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

4- PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola- lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: INFERMIERISTICA E TECNICO DEI PROCESSI DIGITALI (IV Anno); PROFESSIONE GIORNALISTA: IL SOCIAL REPORTER.

Profilo professionale: social reporter

Ente partner e soggetti coinvolti: noisiamofuturo Srl

Ore svolte di Progetto nel triennio: circa 80

Eventuale percorso POT ore complessive: 21

Ore svolte di Sicurezza: 4 +2 Covid

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 12

Tutor di classe: Nicoletta di Ronza

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 4

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: *(cancellare la voce che non interessa)*

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Organizzazioni Internazionali : Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano I diritti umani. Primi articoli della Costituzione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. Costruzione del sé a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.

	e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici. f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
MEZZI E METODI	Mezzi e Metodi Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Cooperating learning
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula Tempi Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni, lavori multimediali.
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Dispense, testi, materiali di vario tipo

Curriculum dello studente!

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

4- Nodi concettuali

Il rapporto uomo-natura;

La forza della parola: il ritorno al pensiero pensante;

I diritti umani;

La follia;

Il ruolo della donna: una condizione pluridimensionale tra realtà e possibilità.

-I- Attività di orientamento

Gli studenti hanno svolto:

Attività di orientamento universitario

Attività di orientamento professionale

-I- Partecipazione a progetti Nel corso del corrente anno scolastico sono state proposte le seguenti attività integrative e aggiuntive, alle quali, a seconda dei casi, hanno partecipato il gruppo classe (o buona parte di esso) o alcuni alunni:

JOMMELLI IN GEL

IMMERSI NELLA NATURA

-I- CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Storia in lingua inglese

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia,

Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. Nello specifico, i quesiti saranno quattro, tra i quali il candidato svolgerà due a scelta.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**INDICATORE (CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA)** Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)

CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

(elaborata, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Candidato Classe Sez..

CONOSCERE	Le conoscenze sono:		
	Rigorose ed approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPRENDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta e originale	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	

Totale

Voto
finale
convertito
in decimi

...../2
0
-----/10

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento

scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del **credito aN'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse , impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2021/2022 (O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11) *“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 - di seguito riportata - nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 di cui all’allegato C alla presente ordinanza. 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l’attribuzione del credito scolastico (omissis). 3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l’istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell’offerta formativa”.*

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 per la conversione del credito scolastico in cinquantonesimi - allegato C O.M. 65 del 14/03/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/22

TIPOLOGIA A - ANALISI TESTUALE

Alunno/a		Classe.....				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE-	INDICATORI GENERALI					
INDICATORI	DESCRITTORI		10	20	Attribuito	
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo		2	4		
-Coesione e coerenza testuale	Completa e appropriata - Buono		1,5	3		
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente		1	2		
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso		0,5 - 1	1		
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Ottimo		2	4		
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono		1,5	3		
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Semplice ma corretta- Sufficiente		1,25	2,5		
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso		0,5 - 1	1		
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo		2	4		
	Logica e coerente- Buono		1,5	3		
-Espressione di giudizi critici	Semplice e lineare- Sufficiente		1,25	2,5		

e valutazioni personali.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e		0,5 -1	1		
	scarso					
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella	Esauriente e originale- Ottimo		2	4		
consegna(adesempio,indicazi						
	Completa e attinente- Buono		1,5	3		
oni di massima circa la						
lunghezza del testo - se						
presenti - o indicazioni circa	Semplice e lineare- Sufficiente		1,25	2,5		
la forma parafrasata o	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e		0,5 -1	1		
sintetica della	scarso					
rielaborazione). Capacità di						
comprendere il testo nel suo						
senso complessivo e nei suoi						
snodi tematici e stilistici.						
Puntualità nell'analisi	Esaustiva e precisa- Ottimo		2	4		
lessicale, sintattica, stilistica						
	Completa e attinente- Buono		1,5	3		
e retorica (se richiesta)						
	Semplice e lineare- Sufficiente		1	2,5		
-Interpretazione corretta e	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e		0,5 - 1	1		
articolata del testo	scarso					
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 10					
					20	

LICEO STATALE "N. JOMELLI" - AVERSA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/22

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a..... Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE-		INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				
..... 10 20				

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a

Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 -1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	

alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.				
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 10 20			

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-D-D-I.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE- FINALE-3-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/DDI-griglia-per-verifica-e-valutazione-1.pdf>

- **Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)**

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle candidate

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per la candidata con DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle singole candidate ALLEGATO 5:
Programmazioni disciplinari e Relazioni finali dei singoli docenti

Letto e firmato

Aversa, 12/05/22

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Antonia Tarasco	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Nicoletta di Ronza	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Rosaria Chirico	
STORIA	Romina Gargiulo	
FILOSOFIA	Teresa del Prete	
MATEMATICA	Teresa Pagano	
FISICA	Teresa Pagano	
SCIENZE NATURALI	Anna Oliva	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Annarita Aloï	
SCIENZE UMANE	Patrizia Panaro	
STORIA DELL'ARTE	Mauro Basile	
LINGUA E CULTURA LATINA	Nicoletta di Ronza	