



LICEO STATALE “N. JOMMELLI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V SEZIONE A

INDIRIZZO SCIENZE UMANE — ECONOMICO SOCIALE

INDICE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Pecup dell'indirizzo di studi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

4.2 Storia della classe

4.3 Rapporti scuola-famiglia

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1 Obiettivi formativi

5.2 Programmazioni didattiche rimodulate – Nodi concettuali caratterizzanti

5.3 Metodologie didattiche e strumenti

5.4 Attività curriculari ed extracurricolari

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Educazione civica Programmazione svolta

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Esperienze di stage e di tirocini

Attività di orientamento

Partecipazione a progetti

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti

Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno

Nodi concettuali discipline

5.5 Valutazione degli alunni

5.6 Griglie di valutazione

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Programmi discipline

ALLEGATO 3: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i - Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 5: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 6: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 7: Relazioni finali dei singoli docenti

7. CONCLUSIONE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.



.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	ANTONIA TARASCO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNA MUSTO
LINGUA E CULTURA INGLESE	ANNA ANATRIELLO
STORIA	CAROLINA CORONELLA
FILOSOFIA	RAFFAELA BOSSA
MATEMATICA	ANNAMARIA CAMMISA
FISICA	ANNAMARIA CAMMISA
SCIENZE UMANE	RAFFAELA BOSSA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VINCENZO NICOLA MARINO
STORIA DELL'ARTE	BIAGIO RUSSO
DIRITTO ED ECONOMIA	CATERINA SORBO
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA GUERRA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE	*	*	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	*		
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA	*		*
FILOSOFIA		*	*
MATEMATICA	*		
FISICA			
SCIENZE UMANE	*	*	*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	*		
STORIA DELL'ARTE			*
DIRITTO ED ECONOMIA			*

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e: 18

M: 3

F: 15

Alunni/e ritirati/e: 0

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 0

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 0

Alunni/e ripetenti: 0

Alunni con BES: 0

Alunni con DSA: 0

Alunni con disabilità: 0

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

La classe V A les. non presenta problemi di rilievo nel suo percorso scolastico, tuttavia ha registrato una certa discontinuità nella composizione del consiglio di classe. Per motivi diversi; infatti si sono avvicendati, nel corso dell'ultimo triennio, vari docenti, il che ha sicuramente comportato uno sforzo di adattamento da parte degli allievi; in nessun caso, però, si sono evidenziati problemi legati al rinnovamento del team docente.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, provenienti in gran parte da un ambiente socio-economico collocabile nel terziario. Quasi tutti vivono in famiglie compatte e ben definite e presentano una storia ed un vissuto regolari. Negli ultimi tre anni il gruppo classe è stato piuttosto stabile.

I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono stati improntati ad un clima di rispetto e di stima.

Ogni alunno ha partecipato al dialogo educativo secondo le proprie capacità, anche se l'applicazione domestica non è stata assidua e proficua per un esiguo gruppo di alunni.

Pertanto i docenti, affinché ciascun allievo fosse maggiormente motivato ed interessato alle attività scolastiche, hanno messo in atto tutte le strategie possibili al fine di rendere più serio e responsabile il loro impegno.

Gli alunni, infatti, si sono differenziati quanto ad impegno, senso di responsabilità, attitudine e partecipazione.

Tuttavia non vanno sottovalutate le difficoltà incontrate lungo il percorso di studio legate alla mancata continuità didattica in alcune discipline ed alla situazione dovuta all'attuale pandemia.

Nel corso del triennio gli allievi hanno dimostrato di essere aperti al dialogo seppure alcuni hanno riportato debiti formativi colmati in maniera mediocre. Nell'ultimo anno la classe ha fatto registrare un incremento del numero di assenze, notevoli ritardi in entrata, uscite anticipate, quarantene ed isolamenti fiduciari dovuti alla difficile situazione pandemica che stiamo vivendo.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti.

A seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. PERCORSO EDUCATIVO [\[Indice\]](#)

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico,

	architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

La cultura romantica e approfondimento di Leopardi
La cultura del Realismo
Verga
La Scapigliatura e La cultura del Decadentismo
D'Annunzio
Pascoli
Svevo
Pirandello
Le avanguardie
La poesia tra le due guerre
Saba
Ungaretti
Montale
Quasimodo
DIVINA COMMEDIA – PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della cantica)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- a) Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea;
- b) Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale;
- c) Rapporti tra lingua e letteratura;
- d) Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi;
- e) Caratteri e struttura di testi letterari;
- f) Contestualizzazione dei testi letterari;
- g) Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche;
- h) Fonti di documentazione letteraria (siti web dedicati alla letteratura).
- i) Criteri per la redazione di un testo argomentativo, di analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un tema di ordine generale (tipologie esame di stato)

Competenze

- Saper ascoltare e comprendere un testo orale
- Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati
- Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi

	modelli di scrittura • Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari • Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari • Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali. • Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Capacità • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero; • Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi; • Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico..); • Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche); • Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico; • Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (storico, filosofico, politico, artistico, socio-economico); • Utilizzare registri comunicativi adeguati; • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; • Contestualizzare ed identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.												
MEZZI E METODI	Mezzi: <table border="1" data-bbox="700 1570 1216 1771"> <tr> <td>Libri di testo</td><td>Videolezioni</td></tr> <tr> <td>Altri libri</td><td>Video tutorial</td></tr> <tr> <td>Dispense, schemi</td><td>Computer</td></tr> <tr> <td>Mappe concettuali</td><td>Materiale multimediale</td></tr> </table> Metodi: <table border="1" data-bbox="557 1908 1359 2139"> <tr> <td>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</td><td>Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</td></tr> <tr> <td>Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</td><td>Problem solving (definizione collettiva)</td></tr> </table>	Libri di testo	Videolezioni	Altri libri	Video tutorial	Dispense, schemi	Computer	Mappe concettuali	Materiale multimediale	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)
Libri di testo	Videolezioni												
Altri libri	Video tutorial												
Dispense, schemi	Computer												
Mappe concettuali	Materiale multimediale												
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)												
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)												

	<table> <tr> <td>Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i></td><td>Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i></td></tr> </table>	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>						
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>								
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica -Aula virtuale Tempi: Intero a.s.								
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<table> <tr> <td>Analisi del testo</td><td>Test strutturato</td></tr> <tr> <td>Testo argomentativo</td><td>Risoluzione di problemi</td></tr> <tr> <td>Tema - relazione</td><td>Interrogazione</td></tr> <tr> <td>Test a risposta aperta</td><td>Simulazione colloquio</td></tr> </table>	Analisi del testo	Test strutturato	Testo argomentativo	Risoluzione di problemi	Tema - relazione	Interrogazione	Test a risposta aperta	Simulazione colloquio
Analisi del testo	Test strutturato								
Testo argomentativo	Risoluzione di problemi								
Tema - relazione	Interrogazione								
Test a risposta aperta	Simulazione colloquio								
LIBRO DI TESTO	Tessile – Biglia – Tessile – “Zefiro” - Pearson								

FISICA

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

Elettrostatica

- Cariche elettriche: conduttori e isolanti, conservazione della carica elettrica, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione , polarizzazione.

-La legge di Coulomb, analogie e differenze con la forza gravitazionale.

- Campi elettrici : campo elettrico generato da una carica puntiforme, due cariche puntiformi dello stesso segno e segno opposto, campo elettrico uniforme generato da due distribuzioni piane di segno contrario, linee di campo.

- Energia potenziale elettrica, energia potenziale gravitazionale, energia potenziale di un campo elettrico uniforme , energia potenziale sulla Terra.

- Il potenziale elettrico in un campo uniforme e in un campo elettrico generato da una carica elettrica, differenza di potenziale e moto di cariche,

- I condensatori, i condensatori piani, capacità di un conduttore e di un condensatore,

-Capacità di un condensatore piano

Corrente elettrica

- la corrente elettrica nei solidi, circuiti elettrici, definizione di intensità di corrente, generatore di f

-La corrente elettrica e le leggi di Ohm

- La potenza elettrica e l'effetto Joule

- I circuiti elettrici

-Resistenze in serie e in parallelo

- Condensatori in serie e in parallelo

Il campo magnetico

- Magnetismo

- I magneti e il campo magnetico.

- Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e

	correnti - L'esperienza di Ampere.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Conoscere la legge di Coulomb -Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni -Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule -Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo Competenze - Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. -Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. - Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità -Saper calcolare il campo elettrico -Saper calcolare l'energia potenziale - Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di più condensatori.

MEZZI E METODI	Mezzi:	
	Libri di testo	Altri libri
	Dispense, schemi	Computer
	Dettatura di appunti	Laboratorio
	Metodi:	
	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
SPAZI E TEMPI	Spazi: Laboratorio di _INFORMATICA E FISICA Tempi: Intero anno scolastico	
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test a risposta aperta, test semistrutturato, Risoluzione di semplici problemi, Interrogazione	
LIBRO DI TESTO	Il bello della fisica Paolo Parodi- Marco Ostili- Guglielmo Mochi Onori Linx (casa editrice)	

MATEMATICA

Richiami di argomenti inerenti degli anni precedenti

Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado

Topologia in $\mathbb{R}$

- Insiemi numerici
- Intervalli e intorni di numeri reali e di $\pm\infty$
- Punto di accumulazione
- Funzioni matematiche classificazione
- Dominio e codominio di una funzione
- Funzione iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzione crescente e decrescente
- Studio del segno di una funzione

Grafico approssimato

- Funzioni pari e dispari
- Funzioni inverse
- Classificazione delle funzioni algebriche
- Definizione di limite di una funzione

Limite finito per x che tende ad un valore finito definizione e calcolo

Forme indeterminate $\frac{\pm\infty}{\pm\infty}$, $\frac{0}{0}$,

- Teoremi generali sui limiti
- Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Calcolo degli asintoti di una funzione

Derivata di una funzione significato geometrico, definizione

- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Calcolo della retta tangente al grafico
- Studio di una funzione razionale fratta

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI
LA DISCIPLINA

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Conoscere le proprietà delle funzioni -Conoscere l'algebra dei limiti -Definizione di limite di funzioni. -Teoremi sui limiti. -Definizione di funzione continua -Definizione di derivata di una funzione. -Derivate di funzioni elementari.	
	Competenze -Studiare le proprietà di una funzione -Esplorare il comportamento di una funzione eventualmente utilizzando strumenti di calcolo automatico. -Eseguire lo studio di una funzione razionale fratta e rappresentarla graficamente	
	Capacità Saper risolvere i limiti in presenza di forme indeterminate -Saper effettuare il calcolo delle derivate Saper rappresentare graficamente una funzione razionale fratta	
	Mezzi:	
	Libri di testo	Connessione a internet
MEZZI E METODI	Metodi:	
	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>

SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula assegnata e sala computer Tempi: Intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test a risposta aperta ,Test semistrutturato ,Test strutturato , Interrogazioni, Questiti e esercizi, Verifiche orali.
LIBRO DI TESTO	Competenze matematiche Marzia Re Fraschini- Gabriella Grazzi (autori) Atlas (casa editrice)

LINGUA E CULTURA INGLESE

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI

LA DISCIPLINA:

The Victorian Age:

*The historical, social and cultural context.
C. Dickens; R. L. Stevenson; O. Wilde.*

The 20th Century:

*The historical, social and cultural context.
Modernism
J. Joyce
V. Woolf
G. Orwell*

Conoscenze

- Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX.
- Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all'ambito letterario

Competenze

- Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire)
- Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura
- Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative
- Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua

Capacità

- Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale
- Comprendere istruzioni dettagliate
- Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla
- Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

	• Comprendere il significato letterale di un testo • Analizzare semplici testi narrativi o poetici • Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. • Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave • Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo) • Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche
MEZZI E METODI:	Mezzi: Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali; computer. Metodi: lezione frontale; lavori di gruppo; discussione in classe opportunamente guidate; attività laboratoriali. Didattica a distanza (DaD) a seguito emergenza sanitaria Covid-19: • <i>video-lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite (meet);</i> • <i>invio di materiale didattico attraverso la bacheca di DidUp di Argo e l'applicazione Classroom;</i> • <i>invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale;</i> • <i>invio di audiolezioni.</i>
SPAZI E TEMPI:	Spazi: aula scolastica; laboratorio. Tempi: intero a. s.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE:	Test strutturati Test semistrutturati Questionari Analisi testuale Interrogazione orale
LIBRO DI TESTO:	<i>Amazing minds Compact</i> autori: M. Spicci/ T. Alan Shaw

DISCIPLINA : Disegno e storia dell'arte	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA Il programma ha compreso un percorso sulla conoscenza dei principali movimenti ed esperienze artistiche a livello mondiale che ha caratterizzato ogni espressione artistica da fine '800 a tutto il '900; Dal post impressionismo a tutti i maggiori movimenti avanguardistici alle ultime tendenze dell'arte contemporanea	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: conoscere le teorie di base dell'arte e delle tecniche, saper leggere e analizzare l'opera d'arte, saper individuare i vari stili, porre l'opera d'arte come lettura chiave del contesto storico sociale e culturale, conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio. Saper leggere e analizzare l'opera d'arte .Saper individuare i propri stili nel contesto storico ed ambientale, saper strutturale in modo autonomo e logico la lettura e l'analisi di un opera d'arte.Utilizzare gli strumenti per una funzione consapevole del patrimonio artistico.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI Libri di testo,LIM,computer Lezione frontale. Lezione interattiva, lezione multimediale, lettura e analisi diretta dei testi, esercitazioni pratiche	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI Classe 2 h settimanali	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE Test a risposta aperta, test semi-strutturato, prova orale	
LIBRO DI TESTO Itinerario nell'arte Autori : G. Cricco - F.P.Di Teodoro Zanichelli Editore	

STORIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'Europa della belle époque. L'Età giolittiana. La Prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa Il dopoguerra nel mondo e in particolare in Italia I totalitarismi La Seconda guerra mondiale Bipolarismo e decolonizzazione L'Italia Repubblicana L'età della globalizzazione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze La società di massa. Nuovi equilibri internazionali in Europa. La Prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. La crisi del 1929. Fascismo, nazismo e stalinismo. La seconda guerra mondiale. Il nuovo ordine mondiale: guerra fredda e decolonizzazione. La società post-industriale e la complessità del mondo globale. Competenze Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Capacità Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso l'osservazione di eventi e fenomeni storici. Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico. Individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali ed economici, e lo sviluppo degli eventi. Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione alla vita civile e politica.
MEZZI E METODI	Mezzi: libri di testo, materiale multimediale, mappe concettuali, computer, LIM, video tutorial. Metodi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, lezioni interattive, video lezioni, invio e ricezione di materiale didattico.

SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica – aula virtuale Tempi: Intero a.s.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali Lavori multimediali Discussioni guidate
LIBRO DI TESTO	Fossati, Luppi, Zanette: “Senso storico” – Bruno Mondadori



DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE ANTONIA TARASCOCLASSE V Aec.....	
• NUCLEI TEMATICI :1)RAPPORTO UOMO-NATURA e UOMO-DIO. 2) I VALORI UMANI	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI VALUTANDO LA DIMENSIONE CRISTIANA NELLA PROPRIA VITA E NELLA SOCIETA'.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI :DOCUMENTI, RICERCHE, SUSSIDI AUDIOVISIVI. METODO ADOTTATO: COOPERATIVE- LARNING e FLIPPED CLASSEROOM.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI: PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE: MESI OTTOBRE - MAGGIO.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE : FORMATIVE e SOMMATIVE.	
LIBRO DI TESTO: LA STRADA CON L'ALTRO.DEA SCUOLA	

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Coronavirus • Stadtgedichte • Holocaust • Mensch und Gott • Mensch und Natur • Der unterdrückte Mensch • Deutschland • Berufspläne • Umwelt und Natur
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze I contenuti disciplinari sono stati organizzati per moduli: • <u>Wie hat das Coronavirus unser Leben verändert?</u> • <u>Stadtgedichte</u>: T. Storm „Die Stadt“, G. Heym „Der Gott der Stadt“, K. Tucholsky „Augen in der Großstadt“. • <u>Holocaust-Gedenktag</u>: Erzählen gegen das Vergessen; Hitlerzeit, Auschwitz und P. Celan „Todesfuge“. • <u>Mensch und Gott</u>: A. Gryphius „Abend“; J.W. von Goethe „Prometheus“ e „Faust. Der Tragödie erster Teil“. • <u>Mensch und Natur</u>: J.W. von Goethe „Erlkönig“; J. von Eichendorff „Mondnacht“; H. Heine „Die Loreley“. • <u>Der unterdrückte Mensch</u>: H. Heine „Die schlesischen Weber“; T. Fontane „Effi Briest“; T. Mann „Tonio Kröger“; F. Kafka „Die Verwandlung“; B. Brecht „Leben des Galilei“. • <u>Deutschland</u>: Grenzen, natürliche Landschaften, Gewässer, Industrie, Landwirtschaft, Bundesländer und Hauptstädte. • <u>Berufspläne</u>: Gespräche im beruflichen Alltag; Vorstellung und Lebenslauf. • <u>Umwelt und Natur</u>: Umweltschutz und Nachhaltigkeit. Competenze • <u>Competenza comunicativa</u>: agire, reagire ed interagire in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale, culturale e storico-letteraria. • <u>Competenza lessicale a livello audio-orale</u>: comprendere brevi messaggi comunicativi. • <u>Competenza lessico-semantica</u>: comprendere le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione. • <u>Competenza linguistico-grammaticale</u>: produrre un testo chiaro su vari argomenti e spiegare il proprio punto di vista. • <u>Competenza culturale</u>: rappresentare i più importanti aspetti geografici, socio-culturali e storico-artistici del paese di cui si studia la lingua. Capacità • Interagire in L2 ed esprimere opinioni riguardo alle aree tematiche culturali, sociali e storico-letterarie. • Parlare degli stati federali della Germania: città principali e monumenti. • Parlare dei propri interessi e dei propri sogni. • Riferire esperienze di lavoro. • Esprimere la propria opinione riguardo all'ambiente e ai comportamenti ambientali.

MEZZI E METODI	Mezzi • Piattaforma G Suite for Education • LIM • Schede e mappe concettuali • Materiali audio/video e presentazioni Ppt Metodi • Lezione frontale • Lezione partecipata • Attività laboratoriali • Lavori di gruppo • Discussioni e dibattiti
SPAZI E TEMPI	Spazi • Ambiente di apprendimento fisico: aula • Ambiente di apprendimento digitale: piattaforma G Suite Tempi Ottobre-maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Informal assessment: dibattiti sugli argomenti trattati. • Formal assessment: test a risposta aperta e a risposta chiusa. • Self-assessment: autovalutazione.
LIBRI DI TESTO	• "Nicht nur Literatur" • "Die deutsche Welt" • "Fertig, los!"

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5[^] A Economico

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Le grandi funzioni organiche: anatomia, fisiologia e adattamenti allo sport. - Pratica della pallavolo e dei giochi di squadra.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere le nozioni basilari dell'apparato circolatorio, respiratorio e del sistema muscolare. Conoscere i fondamentali della pallavolo e dei giochi di squadra. Competenze Essere in grado di percepire e trasferire nei vari contesti le scienze motorie come strumento di formazione della personalità e della cultura. Capacità Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, di assumere corretti stili di vita, di realizzare attività ludiche in forma autonoma, di effettuare una sequenza motoria complessa.
MEZZI E METODI	Mezzi: Attrezzature sportive e libri di testo. Metodi: Lezione frontale, di gruppo, analitico, globale, induttivo e deduttivo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Palestra e spazio esterno. Tempi:

	Ottobre - Maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali e pratiche.
LIBRO DI TESTO	Il diario di scienze motorie e sportive di Marisa Vicini/ Archimede Edizioni
AVERSA 05/05/2021	IL DOCENTE Vincenzo Nicola MARINO

DISCIPLINA: FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA Unità 1 La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard Unità 2 La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx Unità 3 Il positivismo. Comte, Mill, Darwin e Spencer Unità 4 Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche Unità 5 Freud e la psicoanalisi Unità 6 Oltre il positivismo. Bergson. Unità 7 La critica della società. Da Weber alla Scuola di Francoforte	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Conoscenze: Gli alunni, sia pure a vari livelli, hanno acquisito la conoscenza dei movimenti culturali e delle problematiche filosofiche più rilevanti dell'Ottocento e dei primi del Novecento. Competenze: Acquisizione di un linguaggio specifico; Consapevolezza della continuità esistente tra passato e presente e dell'unità della cultura attraverso lo sviluppo del pensiero umanistico-filosofico; Acquisizione di una coscienza critica, essenziale per comprendere le radici storico-filosofiche delle tormentate riflessioni filosofiche del nostro tempo. Capacità: Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei dati contenutistici; Sviluppo e perfezionamento delle capacità intuitive, Capacità di acquisizione critica e di ragionamento logico-corrente	
MEZZI E METODI Metodi: Lezione frontale, lezione dialogica, discussione, letture di testi e di autori trattati, dispense a cura del docente Mezzi: libro di testo	
SPAZI E TEMPI Spazi: didattica a distanza e in presenza Tempi: 2 ore settimanali	
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Prova orale
LIBRO DI TESTO La meraviglia delle idee 3. La filosofia contemporanea. Domenico Massaro. Paravia Pearson	

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE		
	NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA UNITÀ 16 La politica: il potere, lo Stato, il cittadino UNITÀ 17 La globalizzazione UNITÀ 18 Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni UNITÀ 19 La società multiculturale UNITÀ 20 La ricerca: concetti e terminologia UNITÀ 21 La ricerca in antropologia UNITÀ 22 La ricerca in sociologia	
	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Conoscenze: Acquisizione degli aspetti fondativi degli argomenti trattati, Assimilazione del linguaggio socio-antropologico. Competenze: Comprendere le dinamiche della realtà sociale, comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dalla globalizzazione. Identificare collegamenti tra le teorie approfondite a scuola e la vita quotidiana, acquisire le principali tecniche di rilevazione dei dati. Capacità: comprensione, analisi, sintesi, comunicazione. Gli obiettivi indicati sono stati sviluppati gradualmente nel corso del triennio.	
	Metodi Lezione frontale, lezione dialogica, discussione, letture di testi e di autori trattati, dispense a cura del docente	Mezzi: libro di testo
	SPAZI E TEMPI Spazi: didattica a distanza e in presenza Tempi: 3 ore settimanali	
	TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Prove scritte e orali
	LIBRO DI TESTO Orizzonte scienze umane. Elisabetta Clemente, Rossella Danieli. Paravia	

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- **LO STATO E LA COSTITUZIONE** Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di Stato e di governo.
- **I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE E I DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO** I principi fondamentali della Costituzione italiana: Il principio di uguaglianza formale e sostanziale. I diritti inviolabili della persona: la tutela Costituzionale. I doveri inderogabili.
- **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA** Il Presidente della Repubblica, vicende della carica presidenziale. Attribuzioni e responsabilità. Il Parlamento, struttura, organizzazione, funzionamento. La funzione legislativa e le altre funzioni. Il Governo: struttura, formazione, vicende. La Corte Costituzionale, composizione e attribuzioni. La funzione giurisdizionale, l'organizzazione giudiziaria. La giustizia civile e il processo civile. Il reato, la giustizia penale e il processo penale, e i principi. La giustizia amministrativa.
- **L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE** La comunità internazionale. La globalizzazione
- **IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA** Le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
- **LA POLITICA ECONOMICA.** La politica fiscale e la politica monetaria, obiettivi e strumenti.
- **LA POLITICA DI BILANCIO**
- **LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE.** Il Welfare State. Il contributo del terzo settore: il Welfare mix.
- **LA GLOBALIZZAZIONE**

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Conoscenze Stato e Costituzione. Forme di Stato e di Governo. Principi fondamentali e diritti e doveri del cittadino. Funzioni dello Stato e Organi costituzionali. L'ordinamento della Repubblica. Il sistema economico nella Costituzione: i rapporti economici nel modello dello Stato sociale, anche con riferimento al terzo settore. Il ruolo dello Stato nell'economia e gli strumenti di politica economica. Il sistema economico nell'era della globalizzazione, gli scambi commerciali e gli effetti delle nuove dimensioni globali in ambito economico e giuridico. L'U.E. e le altre Organizzazioni internazionali CAPACITA' Individuare correttamente le norme di riferimento. Interpretare le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati e formulare esempi concreti. Effettuare confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici Competenze Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti. Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati. Confrontare istituti diversi. Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche. Analizzare e/o disegnare grafici, tabelle, mappe concettuali.	Conoscenze Competenze Capacità
METODI Lezione frontale, lezione Interattiva e partecipata, lavoro didattico strutturato in temi e unità di apprendimento, laboratory, cooperative learning, problem solving, cooperative learning, ricerca-azione MEZZI libro di testo, LIM , Web, Audiovisivi, Dispense, Giornali e riviste specializzate, testi legislativi, Costituzione italiana, Codice Civile e altre fonti normative. aPP MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica);	Mezzi Metodi

SPAZI E TEMPI Piattaforma : classroom e meet per la d.a.d. Aula per le lezioni in presenza.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE IN PRESENZA prove di verifica sommativa, Interrogazioni orali, colloqui, dibattiti. VERIFICHE SCRITTE: Prove scritte IN DAD La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. VERIFICHE SCRITTE in modalità asincrona.: Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali,	
LIBRO DI TESTO “ NEL MONDO CHE CAMBIA” DI Maria Rita Cattanei e Flavia Zaccarini Paravia – Pearson.	

5.3.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti

metodologie didattiche: *(barrare la voce che interessa)*

☒ lezioni frontali

☒ lavori di gruppo

☒ attività di laboratorio

☒ attività di recupero in orario scolastico

☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

☐ Altro

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

☒ libri di testo

☒ testi integrativi

☒ saggi, materiale multimediale

☒ computer e LIM

☐ Altro

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

(barrare la voce che interessa)

☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione

☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione

☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola

☒ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale

☒ Invio di audio lezioni

☒ [X] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube

☒ [X] Video tutorial

☒ [X] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici

☐ [] Altro

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP (**ALLEGATO 3** al presente documento) redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

5.4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019** [\[Indice\]](#)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale:

**STORIA DEL TERRITORIO – L'ALTERNANZA NEI LUOGHI DELLA CULTURA– MODULO 3
FILIERA DELLA CARTA STAMPATA - 1**

Il PCTO della classe è stato espletato mediante due PON organizzati presso l'Istituto con l'ausilio di docenti interni

- **PON: STORIA DEL TERRITORIO – L'ALTERNANZA NEI LUOGHI DELLA CULTURA– MODULO 3 –
DOCENTI: PANARO – OLIVA – SCHIATTARELLA**

Il corso, seguito da un gruppo della classe, è stato articolato in due segmenti: uno teorico, che ha previsto lezioni sulla storia di personaggi illustri, monumenti, chiese e tradizioni locali, ed uno pratico con uscite sul territorio e visite guidate alla conoscenza della città di Aversa.

STRUTTURA OSPITANTE: COMUNE DELLA CITTÀ DI AVERSA

SALA JOMMELLI CIMAROSA

CENTRO MUSEALE RUOTA DEGLI ESPOSTI

CASA CIMAROSA

ASSOCIAZIONE DIAPHONIA

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI: DIAPHONIA

- ORE SVOLTE DISICUREZZA: 8H
- TEST D'INGRESSO: 4H
- ORIENTAMENTO INFORMAZIONE: 8 H
- TIROCINIO NELLE STRUTTURE OSPITANTI: 32 H
- PERCORSO NEL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ DI AVERSA
- STORIA DEL TERRITORIO: 30 H
- VERIFICA DELLE COMPETENZE: 2 H
- TOTALE : 90 H

- **PON: FILIERA DELLA CARTA STAMPATA – MODULO 1 – DOCENTI: PANARO – PICONE – ZAPPARRATA**

Un gruppo della classe ha realizzato il percorso della filiera della carta stampata analizzando le differenze tra il messaggio scritto ed il messaggio multimediale. Il corso ha previsto, inoltre, la realizzazione di un TG Jommelli, che è stato scelto tra i vincitori della 17esima edizione del concorso “Il giornale e i giornalisti nelle scuole” bandito dal Consiglio Nazionale dell’Ordine dei Giornalisti, presieduto da Carlo Verna.

PROFILO PROFESSIONALE: GIORNALISTA

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI: PUPA TV e GR STUDIO

- ORE SVOLTE DI SICUREZZA : 4H
- ORIENTAMENTO E INFORMAZIONE: 12H
- TIROCINIO NELLE STRUTTURE OSPITANTI: 34 H
- TECNICHE DI MARKETING DELLA CARTA STAMPATA: 6 H
- VERIFICA INTERMEDIA: 4 H
- VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE: 8 H
- TEORIE E TECNICHE DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA: 22 H
- TIROCINIO PRESSO LUOGHI PUBBLICI: 4 H
- TOTALE: 90 H

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'**ALLEGATO 4**



Programmazione svolta di Educazione civica [\[Indice\]](#)

(Cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Educazione-Civica_Liceo-Jommelli-Aversa_Programmazione-Annuale_2020_2021_docente-referente-PANARO-Sonia_DEF.pdf)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA					
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA					
Nucleo tematico	Discipline coinvolte				
Organizzazioni internazionali IQ	Storia-Diritto				
Unione Europea IQ	Storia-Diritto				
Ordinamento giuridico italiano IQ	Storia-Diritto				
I diritti umani IIQ	Inglese-Lettere-Storia-Scienze Umane-Religione				
TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N.ORE PER DISCIPLINA
LES	Docente di Storia Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La	6 ORE	LES	Docente di Inglese: Excursus sui diritti umani: la Magna Carta Libertatum, l'Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	2 ORE

	BM. Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari.					
LES			LES	Docente di Lettere I diritti umani nella letteratura	2 ORE	
				Docente di Storia: Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano La classificazione dei diritti secondo Bobbio Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) Il concetto di razza ed il suo superamento	3 ore	

				(genocidi, deportazioni...)		
LES	Docente di Diritto La Costituzione PARTE SECONDA: l'ordinamento della Repubblica	6 ore	LES	Docente di Scienze umane I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia Cosa significa educare ai diritti umani Dove educare? Educazione alla democrazia Educazione alla legalità Educazione comunitaria Mondialità educativa Convenzione internazionale e sui diritti dell'infanzia Il sistema educativo di istruzione e formazione della Repubblica Pluralità sociali e comportamenti individuali Bisogni della società e responsabilità individuale	3 ore	
				Religione L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. Cosa possiamo fare noi per i diritti umani Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	1 ORA	

LES	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto.	5 ore	LES	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto.	5 ore
TOTALE	ORE	17	TOTALE	ORE	16
SPAZI E TEMPI			Spazi: aula scolastica e virtuale Tempi intero a.s.		



Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice\]](#)

Si rimanda alle programmazioni disciplinari



Esperienze di stage e di tirocini [\[Indice\]](#)

A causa dell'emergenza sanitaria tutte le altre attività previste per l'a.s. sono state sospese



Attività di orientamento *(barrare la voce che interessa)* [\[Indice\]](#)

Gli studenti hanno svolto:

- ☒ Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo "N. Jommelli")
- ☒ Attività di orientamento professionale
- ☒ Attività di orientamento universitario in modalità online previa prenotazione

Partecipazione a progetti [\[Indice\]](#)

- AVERSA MILLENARIA 2018/2019
- URBAN PROMO 2 2018/2019
- PON . GOETHE 3.0 2018/2019

CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[Indice\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di **DIRITTO ED ECONOMIA** in lingua **INGLESE**

- Disciplina: **Diritto**
- Argomento: **the Globalisation** (dal 28 aprile al 10 maggio) per un totale di 2 ore.
- Il percorso è stato così articolato:
 1. What is Globalisation
 2. The effects of Globalisation
 - 3 Globalisation and migrations.

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18 [\[Indice\]](#)

L'assegnazione delle tematiche a ciascun candidato/o è riportata nell'**ALLEGATO 5**

*-Il candidato, dopo **aver introdotto le misure adottate dal Governo**, atte a contrastare la diffusione del virus, misure che si sono presentate sempre più stringenti, argomenti i cambiamenti nel modo di vivere, di lavorare e di relazionarsi, e se tutte le decisioni che sono state adottate per far fronte all'emergenza, siano giuste e proporzionate in un'ottica di bilanciamento tra il diritto fondamentale alla salute, e tutti gli altri diritti coinvolti, parimente riconosciuti e tutelati dalla Costituzione. **Si analizzi** come in questo momento storico il welfare State si trova a dover fronteggiare un aumento di bisogni vecchi e nuovi soprattutto in riferimento agli scenari aperti dalla pandemia di Covid-19 sul fronte economico e sociale **spiegando** l'impatto che quest'ultimo ha avuto sullo sviluppo del cosiddetto lavoro in smart working e come lo Stato ha tutelato i diritti dei lavoratori, tenendo presente il ruolo fondamentale del terzo settore, che non ha rappresentato solo la*

faccia della solidarietà degli italiani ma è stata l'innovazione capace di rispondere alle nuove necessità.

 **Elenco dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno:** [\[Indice\]](#)

ITALIANO

Libro di testo utilizzato: Terrile-Biglia-Terrile – “Zefiro” edizione digitale – Paravia - Pearson

Giacomo Leopardi

Analisi e comprensione de:

- 1 *L'Infinito*
- 2 *A Silvia*
- 3 *La sera del dì di festa*
- 4 *Il sabato del villaggio*
- 5 *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Giosuè Carducci

Analisi e comprensione de:

- 6 *Pianto Antico*

Giovanni Verga

Analisi e comprensione de:

- 7 *Rosso Malpelo*
- 8 *La Lupa*
- 9 *La roba*
- 10 *Da “I Malavoglia”: “La fiumana del progresso”*
- 11 *Da “Mastro-don-Gesualdo: “La morte di Mastro-don-Gesualdo”*

Gabriele D'Annunzio

Analisi e comprensione de:

- 12 *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Analisi e comprensione di:

- 13 *Arano*
14 *Lavandare*
15 *X Agosto*
16 *Temporale*
17 *Lampo*
18 *Tuono*

Italo Svevo

Analisi e comprensione:

- 19 *Da “La coscienza di Zeno”: “Il fumo”; “La salute “malata” di Augusta”; “La morte del padre”; “La profezia di un’apocalisse cosmica”*

Luigi Pirandello

Analisi e comprensione di:

- 20 *Brani scelti dalle maggiori opere*

Umberto Saba

Analisi e comprensione de:

- 21 *A mia moglie*
22 *La capra*

Giuseppe Ungaretti

Analisi e comprensione de:

- 23 *Fratelli*
24 *Soldati*
25 *Veglia*
26 *San Martino del Carso*
27 *Mattina*

Salvatore Quasimodo

Analisi e comprensione de:

- 28 *Ed è subito sera*
29 *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

Analisi e comprensione de:

- 30 *Ho sceso, dandoti il braccio...*

- 31 *Merigiare pallido e assorto*
32 *Spesso il male di vivere ho incontrato*
33 *Non recidere, forbice, quel volto*

Da **“La Divina Commedia” – “Paradiso”** Parafrasi, analisi e comprensione dei seguenti canti: I – III – VI – XI – XVII – XXXIII.

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e nel loro rapporto interdisciplinare [\[Indice\]](#)

 **GLOBALIZZAZIONE**

 **VIAGGIO NEL TEMPO**

 **TOTALITARISMI**

 **L'ANIMA**

 **DIRITTI E DOVERI**

5.5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta “Didattica a distanza”, influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell’istruzione n. 279 dell’8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell’art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge “Cura Italia”, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

5.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: ALLEGATO 6 [\[Indice\]](#)

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPENDIMENTI_Mod.-Europeo.pdf [\[Indice\]](#)

- **Credito Formativo Allegato A**

cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379_Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale- N.-Jommelli .pdf

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO [\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Programmi discipline

ALLEGATO 3: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i - Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 5: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 6: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 7: Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Aversa, Lì 15/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	ANTONIA TARASCO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNA MUSTO	
LINGUA E CULTURA INGLESE	ANNA ANATRIELLO	
STORIA	CAROLINA CORONELLA	
FILOSOFIA	RAFFAELA BOSSA	
MATEMATICA	ANNAMARIA CAMMISA	
FISICA	ANNAMARIA CAMMISA	
SCIENZE UMANE	RAFFAELA BOSSA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VINCENZO NICOLA MARINO	
STORIA DELL'ARTE	BIAGIO RUSSO	
DIRITTO ED ECONOMIA	CATERINA SORBO	
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA GUERRA	