



LICEO STATALE “N. JOMMELLI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V SEZIONE A

INDIRIZZO SCIENTIFICO

INDICE*

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Pecup dell'indirizzo di studi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

4.2 Storia della classe

4.3 Rapporti scuola-famiglia

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1 Obiettivi formativi

5.2 Programmazioni didattiche rimodulate – Nodi concettuali caratterizzanti

5.3 Metodologie didattiche e strumenti

5.4 Attività curriculari ed extracurricolari

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Educazione civica Programmazione svolta

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Esperienze di stage e di tirocini

Attività di orientamento

Partecipazione a progetti

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti

Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno

5.5 Valutazione degli alunni

5.6 Griglie di valutazione

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 4: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 5: Relazioni finali dei singoli docenti

7. CONCLUSIONE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

LICEO SCIENTIFICO

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	Marmorella Giuseppe
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Martino Rosanna
LINGUA E CULTURA INGLESE	Cipullo Sara
LINGUA E LETTERATURA LATINA	RUGGIERO GIUSEPPINA
STORIA	TEMPRA MARIA GRAZIA
FILOSOFIA	TEMPRA MARIA GRAZIA
MATEMATICA	POMELLA LAURA
FISICA	POMELLA LAURA
SCIENZE NATURALI	SALZILLO MARIA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MOTTOLA MARIA MADDALENA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAPPARRATA GIANFRANCO

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E CULTURA INGLESE			*
STORIA			
FILOSOFIA			
MATEMATICA	*		*
FISICA	*		*
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		*	
LINGUA E LETTERATURA LATINA			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e: 14

M: 7

F: 7

Alunno ritirato: 1

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: //

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 5

Alunni/e ripetenti: 2

Alunni con BES: //

Alunni con DSA: //

Alunni con disabilità: // ove presente/i Relazione/i da porre in **ALLEGATO 2**

4.2. Storia della classe

La classe V A, composta da 14 allievi (7 ragazze e 7 ragazzi), non proviene dall'originario gruppo-classe. Infatti, nella composizione della classe, nel corso del quinquennio, sono intervenute diverse variazioni : al secondo anno la classe era articolata in liceo scientifico tradizionale e liceo scientifico applicato allo sport; tra il terzo e il quarto anno si è creata una situazione di ingresso-avvicinamento di nuovi alunni che ha favorito un proficuo scambio di esperienze e vissuti pregressi da cui la classe ne è uscita rafforzata e rivitalizzata; infine, quest'anno si sono verificati due nuovi inserimenti, di cui uno studente alla fine del primo quadrimestre, entrambi provenienti da altro istituto. Gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe evidenziano un buon grado di maturazione socioaffettiva tra gli alunni che hanno saputo creare un buon clima di coesione e amicizia, consolidatesi grazie ai rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e proficuo. Nonostante gli inevitabili disagi dovuti alla situazione pandemica, le studentesse e gli studenti hanno dimostrato una lodevole capacità di adattamento alle nuove modalità didattiche, sempre collaborativi e disponibili al dialogo con i docenti. La classe ha dimostrato la capacità di risolvere in modo costruttivo le situazioni problematiche e ha saputo far tesoro delle esperienze, evidenziando, soprattutto negli ultimi due anni, una partecipazione più consapevole e matura, proiettata già verso le future scelte di studio. Al personale stile cognitivo di ogni persona, ha fatto riscontro anche un interesse e un impegno diverso che ha prodotto una differenziazione di livelli per conoscenze, capacità e competenze. Pertanto, si distinguono tre diversi livelli di apprendimento:

Livello (alto/ottimo) Un buon numero di studentesse e di studenti, dotato di una buona preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di buone capacità espositive ha conseguito ottimi risultati, raggiungendo punte di eccellenza in alcune discipline.

Livello medio(discreto/buono) costituito da alunni ed alunne che nel corso del triennio hanno mostrato un impegno sempre crescente, rafforzando progressivamente il metodo di studio, sviluppando adeguate abilità applicative, in relazione agli stili cognitivi di ognuno di loro.

Livello base(sufficiente/discreto) rappresentato da alunni che hanno raggiunto un'accettabile preparazione, chi per impegno modesto ed incostante, chi per sufficienti abilità applicative.

È presente un'alunna che, pur essendo stata adeguatamente motivata, non ha raggiunto livelli accettabili di conoscenze e capacità nella totalità delle discipline, specialmente nelle materie di indirizzo (Matematica e Fisica). Le motivazioni che hanno concorso sono l'impegno discontinuo e assente e la difficoltà a colmare preesistenti lacune di base.

4.2.Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti e regolari. Ogni docente ha dato la propria disponibilità oraria (2ore mensili) per mantenere con le famiglie contatti costanti e regolari.

A seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

	4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2.PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

DISCIPLINA: ITALIANO	Prof.ssa Rosanna Martino
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	IL PRIMO OTTOCENTO: i tratti tipici del Romanticismo Italiano ed Europeo A. MANZONI: la formazione illuministica; la conversione religiosa; la partecipazione al movimento romantico; il problema del male nella Storia e il ruolo della Provvidenza; l'impegno politico-patriottico. G. LEOPARDI: l'isolamento ideologico del poeta dal suo tempo; la dimensione dell'infelicità; la poetica del vago e dell'indefinito; le illusioni; il valore della dignità umana e della solidarietà. IL SECONDO OTTOCENTO: la Scapigliatura; la polemica antiborghese; l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà. LA CULTURA POSITIVISTA: la letteratura naturalista e verista G. VERGA: la rappresentazione degli umili; il fatalismo; l'impersonalità della scrittura; "la roba". IL DECADENTISMO: origine, caratteri e temi. G. PASCOLI: la poesia dell'inquietudine; la poetica del fanciullino; il "nido"; la dimensione politica . G. d'ANNUNZIO: l'estetismo nell'arte e nella vita; il superomismo; il panismo. IL PRIMO NOVECENTO: l'epoca e le idee. L. PIRANDELLO: la poetica dell'Umorismo; il vitalismo e la pazzia; la divisione dell'io; l'alienazione dell'uomo nella società moderna. I. SVEVO: l'inefficienza umana ;la psicoanalisi e la letteratura. IL FUTURISMO: motivi caratteristici del movimento LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO G. UNGARETTI: il valore della parola e il tema della guerra. E. MONTALE: il "male di vivere";il tempo e la memoria; il ruolo dell'artista nella società moderna. S. QUASIMODO: la poetica ermetica e il tema della guerra. Divina Commedia: il Paradiso e la condizione dei beati. Lettura ed analisi di canti indicati nel programma.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze Conoscere il profilo biografico e letterario degli autori, le opere e i temi attraverso la lettura dei testi più rappresentativi. Conoscere le specificità di un periodo su un piano politico, storico e culturale. Competenze Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi letterari. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Trarre stimoli per una rielaborazione personale e una lettura attualizzante degli autori e dei testi. Capacità Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico. Collocare nello spazio i fenomeni letterari più importanti. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forme e a contenuti.
MEZZI E METODI	Mezzi: libri di testo e integrazioni di altri testi Metodi: lezione frontale, interattiva, multimediale, didattica a distanza, videolezioni con meet.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula virtuale e scolastica Tempi: intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte. Esposizione orale degli argomenti, oppure esposizione con tecniche multimediali.
LIBRO DI TESTO	ZEFIRO di A.C.Terrile e P.Biglia .Pearson Vol.2,3, 4.1,4.2

DISCIPLINA:
Lingua e Cultura latina

**Prof. Giuseppina
Ruggiero**

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Natura Trasformazioni e Tempo
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: Conoscere la storia della letteratura latina dell'età imperiale attraverso i suoi autori e generi letterari. Conoscere abstract, trama, incipit delle opere studiate in originale e traduzione dei seguenti autori: Plinio il Vecchio, Seneca, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio.
	Competenze: Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra. Formulare una interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e capacità critica.
	Capacità: Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori, tra passato e presente. Saper comprendere testi antologici, inserendoli nel mondo concettuale dell'autore con un utilizzo efficace e non passivo del testo a fronte. Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con il presente e il pubblico.
MEZZI E METODI	Mezzi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, recupero in orario scolastico con l'utilizzo dei libri di testo, testi integrativi, saggi, materiale multimediale, computer, LIM.
	Metodi: Microlezioni video programmate e concordate con gli alunni utilizzando la piattaforma Meet di G-suite durante le quali si è utilizzato il libro di testo, mappe concettuali, materiale semplificato dal docente. Videotutorial, Bacheca Didap Argo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, dispositivi multimediali per la didattica a distanza.
	Tempi: Intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte ed orali.
LIBRI DI TESTO	Autori: Cantarella -Guidorizzi "Civitas, l'universo dei Romani", l'Età Imperiale, 3 Einaudi

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: - sviluppo e consolidamento della competenza comunicativa in lingua inglese a livello B2 - Contesto storico in cui operano gli autori affrontati - Contesto culturale in cui operano gli autori affrontati - Totalitarianism - Utilitarianism - Pessimism - The Double - Aestheticism and Decadence - Nonsense literature - The Stream of Consciousness	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Le competenze sono state raggiunte nei seguenti ambiti Reading: - Saper leggere ed interpretare materiali Listening: - saper comprendere materiali audio Writing: capacità di esprimersi e utilizzare le strutture linguistico-grammaticali ad un livello B2. Speaking: chiarezza espositiva su temi di letteratura e attualità	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI Le metodologie didattiche maggiormente utilizzate sono state le lezioni frontali e lavori di gruppo attraverso la piattaforma Google Classroom. Data l'emergenza Covid-19 nel mese di Marzo e Aprile le lezioni sono state svolte in modalità DAD.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet" . (Tre ore settimanali)	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE Le verifiche sono state svolte in modalità Google Moduli e attraverso il colloquio.	
LIBRO DI TESTO "Amazing Mind, Mauri Spicci, Timothy Alan Shaw, 2018, Pearson Italia, Milano – Torino." "Activating Grammar , Angela Gallagher e Fausto Galuzzi, Pearson Longman, 2014, Milano- Torino."	

FILOSOFIA

La Prof.ssa Maria Grazia Tempra dichiara che sono stati svolti i seguenti argomenti conformemente alla specifica Programmazione di Dipartimento

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

CRITICA E ROTTURA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Schopenhauer :

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del pensiero;
- Il “velo di Maya”;
- Tutto è volontà;
- Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo;
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;
- Il pessimismo ;
- Le vie della liberazione del dolore.
- Collegamenti con le Filosofie Orientali.

Kierkegaard :

- Le vicende biografiche e le opere;
- L’esistenza come possibilità e fede;
- Gli stadi dell’esistenza;
- L’angoscia;
- Disperazione e fede.
- Lo scandalo del cristianesimo;

DALLO SPIRITO ALL’UOMO CONCRETO: **FUERBACH E MARX**

Feuerbach:

- Vita e opere;
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- La critica alla religione;
- La critica a Hegel;
- L’umanismo naturalistico;
- La teoria degli alimenti: “l’uomo è ciò che mangia” : l’odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

Marx:

- La vita e le opere;
- Le caratteristiche generali del marxismo;
- Le diverse forme di alienazione
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Il Capitale;

FILOSOFIA ,SCIENZA E PROGRESSO : **IL POSITIVISMO**

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo Europeo;

	Comte • Vita e opera • La Legge dei tre stadi; LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLE SCIENZE FISICO-MATEMATICHE E NELLE SCIENZE UMANE NIETZSCHE • Vita e opere; • Il ruolo della malattia; • Il rapporto con il nazismo; • Il periodo giovanile; • Il periodo illuministico; • Il periodo di Zarathustra; • L'ultimo Nietzsche. FREUD • Vita e opere ; • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; • La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; • La scomposizione psicoanalitica della realtà; • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; • La teoria della sessualità e il complesso edipico ; Temi e problemi di filosofia politica :H.Arendt • Le origini del totalitarismo Temi e problemi delle filosofie orientali
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: • Quadro generale del pensiero dei diversi autori e delle differenti problematiche • Contestualizzazione culturale, politica e sociale dei temi studiati • Contenuti di documenti, fonti e testi critici dati • Significato della terminologia specifica Competenze: • Confrontare criticamente e attualizzare temi d'epoche diverse • Istituire percorsi trasversali tra temi studiati • Verificare l'ordine logico e cronologico dei procedimenti mentali seguiti • Tracciare mappe concettuali • Analizzare e comprendere documenti, fonti ,testi scritti

	• Utilizzare un'espressione adeguata e personalizzata • Formulare giudizi personali su quanto studiato • Utilizzare strumenti multimediali e informatici utili allo studio. Capacità: • Memorizzare ,riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Enucleare le idee centrali • Distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate • Collegamenti e confronti • Comprensione e rielaborazione di testi • Ragionamento consequenziale
MEZZI E METODI	. Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, lavori di gruppo, cooperative learning, Didattica a distanza e Didattica Mista Mezzi: libro di testo, dispense, schemi, mappe, computer, link, video-lezioni
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica, laboratorio informatico, aula virtuale. Tempi: Intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali ,questionari, analisi testuale, simulazione colloquio .
LIBRO DI TESTO	“CON-FILOSOFARE” N. Abbagnano G. Fornero - PARAVIA

STORIA

La Prof.ssa Maria Grazia Tempra dichiara che sono stati svolti i seguenti argomenti conformemente alla specifica Programmazione di dipartimento

LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA

Argomenti sviluppati:

- La seconda rivoluzione industriale;
- Incremento demografico;
- Socialismo e nazionalismo;
- I principi del Taylorismo;
- Incremento urbano e migrazione;
- Emancipazione femminile e diritto al voto;
- Il protagonismo della borghesia.

L'ETA' GIOLITTIANA

- Le trasformazioni economiche e sociali;
- La Guerra di Libia;
- La crisi del sistema giolittiano;

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Il contesto e le cause della grande Guerra;
- L'inizio della Guerra;
- L'Italia in Guerra;
- La Rivoluzione in Russia;
- Dalla Guerra alla pace;

Cittadinanza e Costituzione: Le organizzazioni internazionali: struttura e funzioni degli organismi internazionali;
L'Italia nel contesto internazionale

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi aperti;
- L'Europa dei vincitori;
- L'Europa degli sconfitti;

LA GRANDE CRISI

- L'inizio della crisi del 1929;
- La reazione degli Stati Uniti: il New Deal;

LE ORIGINI DEL FASCISMO

- Il primo dopoguerra;

LA RUSSIA DALLA RIVOLUZIONE ALLO STALINISMO

- Il biennio rosso 1919/29;
- Le origini del Fascismo;
- La presa del potere;
- La costruzione dello Stato Totalitario;
- La costruzione della dittatura fascista;
- La società fascista e la cultura di massa;
- La politica estera.

- Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre;
- La costruzione dell'Unione Sovietica;
- Il totalitarismo sovietico: lo stalinismo;

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

- L'ascesa al potere di Hitler;
- Lo stato totalitario nazista;
- La politica economica e la preparazione alla Guerra;

Cittadinanza e Costituzione: I Diritti Umani; La classificazione dei diritti secondo Bobbio;
La schiavitù, l'apartheid, genocidi, deportazioni.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso la Guerra mondiale;
- L'attacco nazista;
- L'Italia nel conflitto;
- La Guerra totale;
- La Guerra nel Pacifico;
- Lo sterminio degli ebrei;
- Le prime sconfitte dell'asse;
- Il crollo del fascismo e la resistenza in Italia;
- Lo scontro finale

Cittadinanza e Costituzione: Le funzioni dell'ONU;
Il ruolo della Nato; Gli obiettivi del G7 e G20;

LA GUERRA FREDDA

- L'inizio della Guerra fredda;
- Gli Stati Uniti, capofila del blocco occidentale;
- L'Europa occidentale nella sfera di influenza statunitense;
- L'Unione Sovietica e il blocco orientale;
- La Repubblica popolare cinese;
- Dalla destalinizzazione agli esordi della crisi;
- Il muro di Berlino;

	• Cuba: la crisi dei missili; • Il Sessantotto e la contestazione .
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze: -Periodizzazioni e contestualizzazioni cronologiche e geografiche; -Eventi, personaggi e date essenziali; -Rapporti di causa-effetto; -Significato della terminologia specifica. Competenze: -Istituire percorsi trasversali tra i temi studiati; -Tracciare mappe concettuali; -Analizzare e comprendere documenti, fonti, testi; -Formulare giudizi personali su quanto studiato; -Utilizzare strumenti multimediali e informatici utili allo studio; Capacità: -Memorizzare; -Analisi, sintesi, comprensione e rielaborazione di testi; -Collegamenti e confronti; -Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione alla vita civile e politica.
MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, dispense, schemi, mappe, link, videolezioni. . Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, lavori di gruppo, powerpoint, didattica a distanza e didattica mista.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica, sala informatica, aula virtuale Tempi: I e II quadrimestre

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali,test, analisi testuale,simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	“La Rete del tempo” ,vol.3 G. De Luna- M.Meriggi PARAVIA

DISCIPLINA: MATEMATICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	FUNZIONI E LIMITI-CALCOLO DIFFERENZIALE-STUDIO E GRAFICO DI UNA FUNZIONE-CALCOLO INTEGRALE
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: Conoscere l'algebra dei limiti Classificare i punti di non continuità di una funzione Conoscere le regole di derivazione e i principali teoremi Conoscere le regole per calcolare massimi, minimi e flessi per una funzione Conoscere le regole di integrazione delle funzioni Conoscere le regole per calcolare l'area e il volume di solidi Competenze: Riconoscere alcune caratteristiche delle funzioni Riconoscere la continuità e la discontinuità di una funzione Riconoscere i punti estremanti di una funzione e individuare le sue caratteristiche dal grafico Utilizzare i metodi dell'analisi matematica per studiare informazioni quantitative di un dato fenomeno Capacità: Calcolare i limiti di funzioni in presenza di forme indeterminate Dimostrare qualche teorema sui limiti e sulle loro operazioni Saper calcolare derivate di funzioni. Studiare e tracciare il grafico di funzioni Saper integrare funzioni Saper risolvere problemi nello spazio
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo Altri libri Videoproiettore/LIM Computer. Metodi Lezione frontale Lezione multimediale Cooperative learning Problem solving Esercitazioni pratiche

SPAZI E TEMPI	Spazi Aula (lezioni in presenza) Piattaforma Meet (lezioni a distanza) Tempi Primo quadrimestre: Funzioni e limiti, calcolo differenziale. Secondo quadrimestre: Studio di una funzione, calcolo integrale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test a risposta aperta Test semistrutturato Test strutturato Lavori di ricerca Presentazioni multimediali Risoluzione di problemi Verifiche orali/scritte
LIBRO DI TESTO	M. Bergamini G. Barozzi A. Trifone Matematica.blu.2.0 vol.5 Zanichelli

FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Elettrostatica - Campo elettrico - Potenziale elettrico - Flusso del campo elettrico - Corrente elettrica e circuiti - I magneti . - Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti - La forza di Lorentz - Moto di cariche in campi elettrici e magnetici - Campo magnetico - Introduzione all'elettromagnetismo - L'induzione elettromagnetica - Legge di Faraday-Neumann-Lenz - Le correnti alternate - La corrente di spostamento e la ricerca della simmetria nei fenomeni fisici.

	-Le equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche e loro propagazione -Teoria della relatività ristretta e della relatività generale - L'invarianza della velocità della luce - I postulati della relatività e le trasformazioni di Lorentz - La dilatazione del tempo - La contrazione delle lunghezze - L'invariante spazio temporale e il principio di causalità - Effetto Doppler relativistico - La dinamica relativistica - L'energia relativistica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Moto di particelle cariche in campi elettrici e magnetici • Derivazione qualitativa delle equazioni di Maxwell e delle equazioni di propagazione delle onde elettromagnetiche • Induzione e autoinduzione, legge di Faraday-Neumann • Formulare gli assiomi della relatività ristretta Competenze • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale. • Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano e saper risolvere problemi. • Analizzare i concetti fondamentali e leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare storicamente. Capacità • Descrivere i modi di produzione, trasporto e trasformazione dell'energia elettrica. • Individuare le proprietà di sorgenti e di rivelatori di onde elettromagnetiche • Classificare le radiazioni elettromagnetiche in base alle frequenze e alle lunghezze d'onda • Interpretare e spiegare il contributo delle equazioni di Maxwell alla comprensione dei fenomeni luminosi
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo ,Dettatura di appunti, App didattici, Lim Metodi: Lezione frontale,Lezione interattiva, Lezione multimediale,Cooperative Learning, Problem solving.

SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: Tutto l'anno
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test a risposta aperta, test semistrutturato, Verifiche orali, Verifiche scritte.
LIBRO DI TESTO	James S. Walker Modelli teorici e problem solving vol.2/3 Linx

Scienze Naturali prof.ssa Salzillo Maria

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	I NUCLEI FONDANTI • Trasformazioni • Energia • Tempo • Leggere l'ambiente declinati rispetto alle seguenti aree tematiche : La chimica del carbonio Le biomolecole e il metabolismo del glucosio. Le biotecnologie La scienza della Terra
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Classificare i composti organici tramite il riconoscimento dei gruppi funzionali Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole Descrivere i principali cicli biogeochimici Saper utilizzare i concetti fondamentali della genetica e della regolazione genica per comprendere i moderni sviluppi della ingegneria genetica Saper descrivere i fondamentali processi dinamici endogeni che operano sul pianeta Terra e le loro conseguenze Competenze/ Capacità Saper effettuare connessioni logiche Riconoscere o stabilire relazioni Classificare Formulare ipotesi in base ai dati forniti Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Porsi in modo consapevole e critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo – software didattici – internet – LIM (in presenza) Libri di testo online .– software didattici – internet – LIM – DAD - Google GSuite, Classroom e Meet. (In Didattica a distanza) Metodi

	- Lezione interattiva - Cooperative learning - Flipped classroom
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula, Aula virtuale, Web, Tempi: Anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche si sono basate su interrogazioni orali e verifiche scritte a risposta chiusa ed aperta con valore di orale come da programmazione dipartimentale. Nei periodi di didattica a distanza sono stati utilizzati test elaborati mediante l'utilizzo di "classroom" "social learning" interamente dedicato alla didattica. Le interrogazioni orali sono avvenute in modalità videochiamata e sono state strutturate in modo tale da prevedere l'accertamento delle competenze previste dalle prove scritte, per garantire equità nella valutazione anche in considerazione dell'autenticità della prova stessa. Sono stati valutati: l'interazione puntuale; il rispetto delle norme sulla privacy; il rapporto continuo con insegnanti e compagni di classe il cooperative learning; il rispetto e lo svolgimento accurato delle consegne; la capacità di stabilire autonomamente connessioni tra i saperi; la rielaborazione critica; sviluppo di competenze digitali; rispetto di tutte le regole sull'uso della piattaforma e in particolare di quelle relative alla tutela della privacy; la cura di tutta la strumentazione necessaria per lo svolgimento della DAD
Libri di testo	Valitutti -Taddei-: Chimica organica biochimica e biotecnologie Zanichelli TARBUCK LUTGENS: Scienze Della Terra Secondo Biennio+5 Anno Linx

Partecipazione a progetti (Sc.Naturali)

Disciplina	a.s. 2020/21	a.s. 2019/20	a.s. 2018/219
Sc. Naturali	PROGETTO PLS (Piano Lauree Scientifiche) con il Dipartimento di Chimica, Biologia e Sc.della Terra- Università Federico II Napoli	a. PROGETTO GALILEI-PONTE b. PROGETTO PLS con il Dipartimento di Chimica, Biologia e Sc.della Terra. Università Federico II Napoli	Progetto Galilei- PROGETTO PLS con il Dipartimento di Chimica, Biologia e Sc.della Terra. Università Federico II Napoli c. PROGETTO SCUOLA VIVA: "TERRA FELIX" Laboratorio tematico di cultura ambientale

Seminari DISTAR (Dipartimento di Sc. Della Terra, dell'Ambiente e delle Risorse)

Lo stretto legame tra faglie e terremoti: conoscerlo aiuta a prevenire i rischi
La struttura delle faglie geologiche
L'eruzione del 79 d.C. tra vulcanologia e archeologia Un tour geologico virtuale tra le risorse e i rischi della Campania
Quanto è vecchio il nostro pianeta?
Piove: l'Italia frana e si allaga
Che c'entrano inquinamento e rifiuti con il cambiamento climatico?
I vulcani campani tra rischi e risorse
Riciclo di terreni di scarto per la realizzazione di infrastrutture civili: contributo della geotecnica alla sostenibilità ambientale dei processi di costruzione
Un tour geologico virtuale tra le risorse e i rischi della Campania

Seminari di Biologia e Biotecnologie

Le Biotecnologie: soluzioni e opportunità per la salute umana
Geni ed espressione genica

Seminari di Futuro Remoto- Città della scienza-Napoli

Pianeta CNR: Modificazioni del DNA in seguito a stress ambientale
Mediterraneo ed inquinamento: che fine fa la plastica?

Concorso (Dipartimento DISTAR- Università Federico II-Napoli):

- **Challenge on the earth: sfida a quiz fra Scuole Superiori sul sistema Terra**

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Il Romanticismo (Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez).

Il restauro architettonico di Viollet le Duc e J. Ruskin

Il Realismo (Courbet, Millet, Daumier)

I Macchiaioli (Fattori)

Impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas)

Architettura in ferro. Torre Eiffel. Gallerie Napoli e Milano.

Postimpressionismo. Neoimpressionismo. Puntinismo.

(Cèzanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin)

Divisionismo (G. Pellizza da Volpedo)

Espressionismo. Secessione viennese, Art Nouveau (Munch, Klimt, Gaudì).

I Fauves (Matisse)

Die Brücke (Kirchner)

Il Cubismo. (Picasso).

Il Futurismo. (U. Boccioni).

L'Astrattismo (Kandinsky)

Bauhaus: la nascita del Design

La Metafisica (G. De Chirico)

Il Surrealismo (Dalì, Magritte)

La Pop-art (Andy Warhol)

L'architettura razionalista e organica del '900 (Le Corbusier, F. L. Wright)

PROSPETTIVA CENTRALE E ACCIDENTALE DI FIGURE PIANE E SOLIDE. DISEGNO ARCHITETTONICO.

CLIL in inglese. PTCO 2 ore

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: conoscere opere d'arte e peculiarità di artisti dell'800 e del '900; conoscere i procedimenti convenzionali di rappresentazione grafica; conoscere i termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno e la geometria. Competenze: Individuare le coordinate storico culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte; cogliere dell'opera d'arte gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stato di conservazione, allo stile e alle tipologie; acquisire un adeguato lessico tecnico e critico specifico; comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte; sviluppare la dimensione estetica e critica; cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà; strutturare l'elaborato grafico partendo dai dati disponibili e dalla conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione; uso di software di grafica. Capacità: sviluppare la capacità di lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso degli aspetti tecnici e funzionali e dei significati estetici e simbolici; conoscere e saper individuare tecniche e sistemi costruttivi utilizzati nelle varie epoche artistiche; capacità di utilizzare le tecniche grafiche trattate; capacità di procedere a una raffigurazione ordinata, coerente e rispettosa delle convenzioni; acquisizione e progressivo potenziamento di abilità manuali, in particolare: corretto uso degli strumenti; precisione grafica; pulizia del supporto cartaceo nell'esecuzione degli elaborati grafici; congruenza dimensionale tra foglio e oggetto rappresentato;
---	---

MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, altri libri, computer, piattaforme multimediali Gsuite, didattica a distanza, video, immagini e siti internet, videolezioni con meet di Google, Youtube. Metodi: lezione frontale, interattiva, multimediale, didattica a distanza, videolezioni con meet.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula virtuale e scolastica Tempi: intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali con ausilio di immagini delle opere d'arte, test, questionari, elaborati grafici.
LIBRO DI TESTO	Dorfles – Vettese – Princi “CIVILTA’ D’ARTE” Dal Postimpressionismo ad oggi ED. ATLAS - VOL. 5 Angelino – Begni – Cavagna – Rovere LINEA – disegnare con metodo ED. Bruno Mondadori – VOL. 2

Attività attinenti al percorso di “Educazione civica”

- RISCHI E PREVENZIONE PERSONALE E SOCIALE: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Le microplastiche-
- I vaccini
- Dichiarazione Universale dei Diritti umani
- Legge 19 febbraio 2004: Misure di tutela dell’embrione

PCTO

Il retail ai tempi della pandemia: Gli effetti della pandemia sulle vendite di particolari prodotti (igienico-sanitari e agro-alimentari) e l’impennata dei prezzi. Analisi di un’indagine. Il fenomeno della stagflazione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Moduli teorici Sport e ambiente

Le olimpiadi tra le due guerre

Sport e potere

Emancipazione della donna nello sport

Corretti stili di vita

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenza

Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra

Aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo

Competenze

Saper trasferire le informazioni in altri contesti

Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto

Saper fare in efficienza e in economia

Capacità

Padronanza di sé

Autonomia

Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche

MEZZI E METODI

Mezzi: Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware

Metodi: Globale e analitico, induttivo e deduttivo, problem solving

SPAZI E TEMPI

Spazi: Didattica a distanza

Tempi: didattica a distanza

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE

Periodica con osservazione diretta e colloquio frontale. Conforme ai criteri adottati dal POF (1° quadrimestre)

Test verbali e colloqui a distanza (2° quadrimestre)

LIBRO DI TESTO

Vicini – Diario di scienze motorie e sportive – Archimede edizioni

In ottemperanza alle norme emanate dal Governo per contrastare la diffusione del covid 19, a partire dal mese di febbraio sono state sospese le lezioni nelle classi. Le attività di formazione, pertanto, sono continuate in modalità online utilizzando la piattaforma g.suite classroom e la bacheca di argo scuola net. Di seguito, il programma, sia di scienze motorie che di discipline sportive, nel 1° quadrimestre è stato svolto regolarmente; mentre nel 2° quadrimestre la programmazione è stata rimodulata sui nuclei fondanti delle discipline.

7.1 SCHEDA INFORMATIVA:

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	Competenze: Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	1. La crisi della morale 2. Il valore della persona umana 3. L'etica della responsabilità 4. La bioetica 5. La Chiesa e la scienza
<u>ABILITA':</u>	- Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico - Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale - Lezione interattiva - Cooperative learning
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	All'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica, per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere", per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa". Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	libri di testo – software didattici – internet – LIM

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**:

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☒ attività di laboratorio
- ☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

Strumenti utilizzati:

- ☒ testi integrativi
- ☒ computer e LIM
- ☒ software di grafica
- ☒ computer e LIM

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ☒ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite
- ☒ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- ☒ Video tutorial
- ☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

5.4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le seguenti attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

1) Titolo e descrizione del percorso triennale: Tutela del consumatore

Profilo professionale: Esperto in qualità e tracciabilità dei prodotti agroalimentari

Ente partner e soggetti coinvolti: Federconsumatori Provinciale di Caserta

Ore svolte di Progetto nel triennio :75

Alunni partecipanti N. 10

Ore svolte di Sicurezza:4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio:15

Tutor di classe: Martino Rosanna

2) Titolo e descrizione del percorso di PCTO: La filiera della carta stampata

Profilo professionale: Tecniche e modalità della comunicazione

Ore svolte di Progetto al Terzo anno: 90

Alunni Partecipanti: 3

Ente Coinvolto: Progetto Pon

Tutor di classe: Ruggiero Giuseppina

3) Titolo e descrizione del PCTO: Attività sportiva a livello professionale svolta presso l'ASD REAL AVERSA.

Profilo Professionale: Calciatore

Alunno Partecipante :1

Ore svolte di Progetto/Attività nell'A.S.2020/21: circa 300

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 4

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Olimpiadi di Italiano
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE; GIORNATA DELLA MEMORIA COLLEGAMENTO STREAMING DA CAMPO FOSSOLI; GIORNATA DELLA LEGALITA': Marcia a Casal di Principe in memoria di Don Peppe Diana (A.S.2018/19)

- Visite culturali: VISITA AL CERN DI GINEVRA (5 ALUNNI A.S.2018/19)
- Seminari DISTAR (Vedi programmazione SCIENZE NATURALI)

Partecipazione a concorsi:

Challenge on the earth- Sfida a quiz fra scuole superiori sul sistema Terra.

Crea il tuo spot. Concorso della Regione Campania, Assessorato agricoltura, per la valorizzazione dei prodotti del nostro territorio. A questo concorso ha partecipato il gruppo-classe che ha seguito il PCTO “Esperto in qualità e tracciabilità dei prodotti agroalimentari”



Programmazione svolta di Educazione civica

(Cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Educazione-Civica_Liceo-Jommelli-Aversa_Programmazione-Annuale_2020_2021_docente-referente-PANARO-Sonia_DEF.pdf)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA Organizzazioni internazionali Unione Europea Ordinamento Giuridico Italiano Umanità ed Umanesimo Dignità e Diritti umani Esercizio concreto di cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica	Discipline coinvolte e contenuti PRIMO QUADRIMESTRE Docente di Storia: Le organizzazioni internazionali(6ore) Docente di Diritto: La Costituzione. Parte seconda: L'ordinamento della Repubblica (8 ore) SECONDO QUADRIMESTRE Docente di Inglese:Excursus sui diritti umani:dalla Magna Carta Libertatum alla Dichiarazione internazionale dei Diritti Umani del 1948 (2 ore) Docente di Lettere I diritti umani nella letteratura (2 ore)

	Docente di Storia: Il concetto di Diritto umano nel corso della storia(3 ore) Docente di Matematica: Indagini statistiche relative alla tematica trattata (1 ora) Docente di Religione: L'avvento del Cristianesimo: educazione alla fratellanza e alla solidarietà(1ora)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e le loro funzioni essenziali. Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle autonomie locali Competenze Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Utilizzare e produrre testi multimediali. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono Capacità Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali,

	politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà Esercitare i principi della cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo
MEZZI E METODI	Metodi: Lezione partecipata ed esercitazioni Lezione di frontale Attività di ricerca Mezzi: Libro di educazione civica •Dispense •Fotocopie •pc
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica e aula virtuale Tempi Intero anno scolastico

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali attraverso l'esposizione dei contenuti appresi o attraverso la presentazione di lavori multimediali
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Dispense fornite dai docenti o materiale trovato in rete

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

-  Il muro
-  La bellezza
-  Il cambiamento
-  Il tempo
-  I mille volti dell'uomo

Attività di orientamento

Gli studenti hanno svolto:

[] Attività di orientamento universitario presso gli Atenei L. Vanvitelli , Federico II e Partenope. Altre attività di orientamento, antecedenti alla situazione pandemica, sono state svolte presso il Liceo “N. Jommelli”

Partecipazione a progetti

-  A.S.2018/ 19 PROGETTO GALILEI
-  A.S. 2018/19 PROGETTO SCUOLA VIVA “TERRA FELIX”
-  SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: PROGETTO PLS (Piano Lauree Scientifiche c/o UNIVERSITA' FEDERICO II NAPOLI -SCIENZE DELLA TERRA-BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE-CHIMICA)

QUINTO ANNO: PROGETTO PLS MAT.E FISICA UNIVERSITA' FEDERICO II NAPOLI
GIORNATE FAI: A.S.2018/19 A.S.2019/20 Apprendista Cicerone Centro Storico di Aversa
Collaborazione in qualità di Cicerone in occasione della Settimana dello studente

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Storia dell'ARTE in lingua INGLESE

 **Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18**

L'assegnazione delle tematiche a ciascun candidata/o è riportata nell'**ALLEGATO 3**

N.1 LE PALE EOLICHE

N.2 I TERMOSCANNER

N.3 I TRENI A LEVITAZIONE MAGNETICA

N.4 PERICOLOSITA' DELLA CORRENTE ELETTRICA.ALTERNATORI E SALVAVITA

N.5 LO SCHERMO A TUBO CATODICO E LA SUA SOSTITUZIONE CON SCHERMI DI DIVERSO TIPO (PLASMA, LCD)

N.6 EINSTEIN: UOMO E SCIENZIATO

Elenco dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno:

 **MANZONI:**

 Dalla Lettre à M.Chauvet: Storia e invenzione poetica

 Dalla Lettera sul Romanticismo: L' utile, il vero, l'interessante.

 Gli Innì sacri: La Pentecoste

 La lirica patriottica e civile: Il cinque maggio

 Dall'Adelchi: Morte di Ermengarda (coro dell'atto IV)

 **Leopardi: Dai Canti:**

 *Il passero solitario*

 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

 *L'infinito*

 *Alla luna*

 *La ginestra o il fiore del deserto*

 *Le Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese*

 **PRAGA:**

 *Preludio*

 VERGA:

-  *Prefazione all'Amante di Gramigna(abstract)*
-  *Vita dei campi: Fantasticheria(abstract);*
-  *Rosso Malpelo*
-  *I Malavoglia,Prefazione:I vinti e la fiumana del progresso (T3 abstract)*
-  *Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni (T8)*
-  *Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo (T9)*
-  *Le novelle rusticane: La roba (T11 ABSTRACT)*

 BAUDELAIRE

-  *Da I fiori del male: Corrispondenze*
-  *L'albatro*
-  *Spleen*

 D'ANNUNZIO:

-  *Da Il piacere (TESTO T2 Libro I;cap.II)*
-  *Da Alcyione: La sera fiesolana*
-  *La pioggia nel pineto*

 PASCOLI

-  *La poetica: Il fanciullino*
-  *La grande proletaria si è mossa (T5 abstract)*
-  *Da Myrica:*
-  *Lavandare*
-  *L'Assiuolo*
-  *X Agosto*
-  *Dai Poemetti: Italy (capp.V-VIII)*
-  *Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
-  **F.T. MARINETTI:** *Manifesto del futurismo (T4 e T5)*

 SVEVO:

-  *La coscienza di Zeno:Il fumo(T4)*
-  *La pagina finale (T7)*

 PIRANDELLO:

-  *L'umorismo (parti scelte)*
-  *Da Novelle per un anno: La carriola*
-  *La patente*
-  *Il fu Mattia Pascal:Lo strappo nel cielo di carta(T4);*

+ *Lanterninosofia(T5));*

+ *La conclusione(T5)*

+ *Così è, se vi pare: La verità inafferrabile (T3)*

+ **UNGARETTI**

+ *Il porto sepolto*

+ *Il dolore della guerra*

+ *Veglia*

+ *Sono una creatura*

+ *S.Martino del Carso*

+ *Mattina*

+ *Soldati*

+ *In memoria*

+ **QUASIMODO:**

+ *Ed è subito sera*

+ *Uomo del mio tempo*

+ *Alle fronde dei salici*

+ **MONTALE:**

+ *Spesso il male di vivere ho incontrato*

+ *Merigiare pallido e assorto*

+ *Non chiederci la parola*

+ *Non recidere, forbice, quel volto*

+ *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di volte*

+ **DIVINA COMMEDIA**

+ *Lettura ed analisi dei seguenti canti:I -III-VI-XI-XII-XXXIII*

+ *(TESTO DI LETTERATURA: A.Terrile, C.Terrile, P.Biglia, ZEFIRO Vol.2,3,4.1,4.2) icare i testi munendoli progressivamente)*

5.5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta “Didattica a distanza”, influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

5.6.GRIGLIE DI VALUTAZIONE: **ALLEGATO 4**

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI Mod.-Europeo.pdf>

- **Credito Formativo Allegato A**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379 -Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale- N.-Jommelli .pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 4: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 5: Relazioni finali e programmi dei singoli docenti

CONCLUSIONE

Aversa, 15/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	MARMORELLA GIUSEPPE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARTINO ROSANNA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	RUGGIERO GIUSEPPINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	CIPULLO SARA	
STORIA	TEMPRA MARIA GRAZIA	
FILOSOFIA	TEMPRA MARIA GRAZIA	
MATEMATICA	POMELLA LAURA	
FISICA	POMELLA LAURA	
SCIENZE NATURALI	SALZILLO MARIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAPPARRATA GIANFRANCO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MOTTOLA MADDALENA	