



LICEO STATALE “N. JOMMELLI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V SEZIONE A

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

INDICE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Pecup dell'indirizzo di studi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

4.2 Storia della classe

4.3 Rapporti scuola-famiglia

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1 Obiettivi formativi

5.2 Programmazioni didattiche rimodulate – Nodi concettuali caratterizzanti

5.3 Metodologie didattiche e strumenti

5.4 Attività curriculari ed extracurricolari

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Educazione civica Programmazione svolta

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Esperienze di stage e di tirocini

Attività di orientamento

Partecipazione a progetti

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti

Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno

Nodi concettuali discipline

Progetto Esabac

5.5 Valutazione degli alunni

5.6 Griglie di valutazione

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 5: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 6: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 7: Relazioni finali dei singoli docenti

7. CONCLUSIONE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

IL LICEO

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	PICONE GENEROSO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI MAGGIO ROSA
LINGUA E CULTURA LATINA	DI MAGGIO ROSA
LINGUA E CULTURA INGLESE	SALATO FILOMENA
STORIA	MANNA GAETANA
FILOSOFIA	MUSTO GIOVANNA
SCIENZE UMANE	MUSTO GIOVANNA
MATEMATICA	BUONPANE ANNUNZIATA
FISICA	BUONPANE ANNUNZIATA
SCIENZE NATURALI	D'ANGELO ANGELO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAPPARRATA GIANFRANCO
ARTE	BASILE MAURO GIUSEPPE
SOSTEGNO	ANDREOZZI CARLA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	*		
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA	*		
FILOSOFIA			*
MATEMATICA	*		
FISICA	*		
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
ARTE			
LINGUA E LETTERATURA LATINA	*		
SCIENZE UMANE		*	

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi delle candidate sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e 20

M: 0

F: 20

Alunni/e ritirati/e: ____

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 2

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 1

Alunni/e ripetenti: ____

Alunni con BES: _____

Alunni con DSA: _____

Alunni con disabilità: 1 ove presente/i Relazione/i da porre in **ALLEGATO 2**

4.2. Storia della classe

La classe quinta sezione A delle Scienze umane è composta, attualmente da 20 allieve tutte provenienti dalla quarta del precedente anno scolastico. Le allieve appartengono, in gran parte, ad un ambiente socio-economico collocabile nel settore terziario. Quasi tutte vivono in famiglie abbastanza partecipi alle problematiche scolastiche e presentano un buon grado di socializzazione e adeguati interessi umani e culturali. Nell'ultimo anno i rapporti scuola- famiglia sono stati alquanto rallentati. Tutti i docenti del corso hanno sempre sollecitato la scolaresca alla compattezza e alla comprensione reciproca, quindi, mai sono venuti meno i rapporti corretti con i docenti. Durante l'anno le allieve sono state guidate ed orientate, non solo all'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche ai valori etici della consapevolezza, della partecipazione e del confronto. I docenti, inoltre, hanno sempre sostenuto, adottando le più svariate strategie, le allieve più in difficoltà e con lacune pregresse, nel tentativo di rendere omogenei i livelli di preparazione e allo stesso tempo fornire a tutte gli strumenti cognitivi necessari per una completa maturazione culturale e personale.

PROFILO DELLA CLASSE:

Nel corso del triennio le allieve hanno riportato debiti formativi in alcune discipline, che sono stati recuperati regolarmente. Nel primo quadrimestre del corrente anno scolastico, però, diverse discenti hanno fatto registrare incertezze in alcune materie : i docenti hanno ritenuto opportuno che tali insufficienze fossero colmate nel corso delle ore curricolari e per il tempo necessario. Nelle altre discipline, le allieve hanno, comunque, dimostrato di aver conseguito un adeguato livello di autonomia e di essere in grado di integrare fonti e materiali.

I livelli di impegno e le modalità ed i ritmi di apprendimento sono stati diversificati. Alcune allieve hanno mostrato un'applicazione assidua e costruttiva ed hanno conseguito, pertanto, un livello cognitivo soddisfacente. Un nutrito gruppo ha comunque raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se con risultati non omogenei in tutte le discipline e ciò in conseguenza di un impegno non sempre regolare.

La classe presenta diversi livelli di complessità e di impostazione per ciò che riguarda l'organizzazione dello studio. Tutto, però, è correlato alle capacità di base delle singole allieve e al personale ritmo di apprendimento. Solitamente le ragazze prestano attenzione in classe, partecipano in maniera attiva e dedicano diverse ore allo studio a casa per memorizzare ed elaborare quanto appreso in aula.

Pertanto, relativamente ai livelli di apprendimento, è possibile individuare una categoria ristretta di alunne le quali, in possesso di una conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari, sono in grado di esporli con buona competenza lessicale. Un secondo gruppo poi, più numeroso, evidenzia, nel complesso, una discreta padronanza dei nuclei fondanti delle materie di indirizzo, un metodo di lavoro essenzialmente organizzato ed un uso positivo dei linguaggi specifici. Alcune alunne mostrano un interesse settoriale ed un'organizzazione di studio alquanto discontinua. Poche discenti non si applicano come dovrebbero e conseguono gli obiettivi minimi sia perché indirizzate e motivate dai docenti sia perché dotate di una buona capacità di recupero.

La quasi totalità della classe ha sempre mantenuto un buon livello di socializzazione ed adeguate capacità comunicative, utili a stabilire corretti rapporti sia all'interno del gruppo che con i docenti.

4.3. Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti. A seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. PERCORSO EDUCATIVO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

Orario e piano degli studi:

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Discipline	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3

Scienze umane ¹	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-

Matematica ²	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ³	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche

	letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

	4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

STORIA DELL'ARTE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte è una disciplina che ha come obbiettivo principale quello di acquisire una conoscenza del patrimonio artistico italiano "e non solo", per fare in modo che gli studenti apprezzino l'opera d'arte non come un reperto archeologico, oggetto a se stante, diverso dalla realtà quotidiana, ma come parte integrante del nostro ambiente, elemento da salvaguardare, per testimoniare le nostre origini e per guidarci a scelte migliori che modifichino positivamente l'ambiente.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze : saper leggere ed analizzare un'opera d'arte ed individuare i vari stili. Competenze: saper utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Capacità: saper porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotta.
MEZZI E METODI	Mezzi: libri di testo, dispense, videoproiettore/LIM, computer, mostre ed altro. . Metodi: Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, laboratorio Tempi: l'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	.Interrogazioni formalizzate, Interventi spontanei e di gruppo, test a risposta multipla
LIBRO DI TESTO	Protagonisti e forme dell'arte: ed.Atlas

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Le grandi funzioni organiche (apparato cardio-vascolare e apparato respiratorio). Tecniche di primo soccorso. Evoluzione dell'attività fisica e dello sport dall'antica Grecia ai nostri giorni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere e utilizzare gli elementi corporei, spaziali e temporali del linguaggio del corpo. Competenze • Praticare attività motoria sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. • Sapersi auto valutare. • Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive e propriocettive. • Esprimersi con il corpo. • Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. • Promuovere il rispetto delle regole e del fair play. • Comprendere il valore della sicurezza in tutti i suoi aspetti. • Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti. • Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. • Promuovere il rispetto dell'ambiente. Capacità Saper controllare lo spazio e gestire il corpo
MEZZI E METODI	Mezzi: . LIM, prodotti multimediali ed esercitazioni pratiche Metodi: Lavoro di gruppo e individuale
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula e palestra

	Tempi: intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Questionari a scelta multipla e prove pratiche.
LIBRO DI TESTO	Mapelli Juana – Il nuovo manuale di educazione fisica e sport – Principato editore

RELIGIONE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	➤ Ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale ➤ Il ruolo della religione nella società contemporanea Tra secolarismo e pluralismo ➤ Questioni di bioetica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze ➤ Valore della vita e dignità della persona ➤ Orientamenti del Cristianesimo sull'etica Competenze ➤ Sviluppo di un personale progetto di vita e riflessione sulla propria identità ➤ Sviluppo di un senso critico maturo nel contesto multiculturale e multireligioso Capacità ➤ Operare scelte etiche in armonia con il senso religioso, lo sviluppo scientifico e tecnologico

MEZZI E METODI	Mezzi: ➤ Schede di comprensione; schede di verifica generale; strumenti multimediali . Metodi: ➤ Lezione frontale, cooperative learning, Problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: ➤ Aula e territorio Tempi:
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloqui, test scritti, elaborazione di prodotti multimediali
LIBRO DI TESTO	Solinas Luigi: Tutti I colori della vita, Edizione mista , SEI

FISICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	● Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione campi elettrici ● La legge di Coulomb e il campo elettrico ● Il potenziale elettrico ● I condensatori ● La corrente elettrica e le leggi di Ohm ● La potenza elettrica e l'effetto Joule ● I circuiti elettrici ● I magneti e il campo magnetico.
--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze ● Conoscere la legge di Coulomb ● Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni ● Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule ● Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo Competenze ● Osservare, descrivere , analizzare fenomeni ● Riuscire a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. ● Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. Capacità ● Saper calcolare il campo elettrico ● Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale di u insieme di cariche. ● Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di più condensatori.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con ● lezione frontale introduttiva o di raccordo ● lezione interattiva e partecipata
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, Classe virtuale Tempi: l'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	. Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in ● verifiche orali in itinere ● interrogazioni orali e scritte (prove strutturate , semistrutturate e colloqui); La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dalle allieve .
LIBRO DI TESTO	Lineamenti di Fisica – Quinto anno – Parodi/Ostili/Mochi Onori – ed. Pearson /Linx

--	--

MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- Insiemi numerici
- Funzioni
- Limiti e continuità delle funzioni
- L'algebra dei limiti e delle funzioni continue
- Funzioni continue
- Derivata di una funzione
- Grafico probabile di funzioni razionali

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere le proprietà fondamentali delle funzioni reali a variabili reali, dei limiti e delle derivate
- Conoscere gli elementi che caratterizzano il grafico di una funzione razionale

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi

Capacità

- Individuare le principali proprietà di una funzione.
- Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico.
- Punti di accumulazione e punti isolati.
- Apprendere il concetto di limite di una funzione.
- Calcolare i limiti di funzioni.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Saper rappresentare graficamente una funzione razionale avvalendosi degli strumenti analitici studiati.

MEZZI E METODI

Mezzi:

Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali

Metodi:

Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con

- lezione frontale introduttiva o di raccordo
- lezione interattiva e partecipata
- lavori di gruppo

	• problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, classe virtuale Tempi: l'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	. Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in • verifiche orali in itinere • interrogazioni orali e scritte (prove strutturate , semistrutturate e colloqui); • compiti scritti (due per ciascun quadrimestre) La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dalle allieve .
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro (seconda edizione con tutor) - Bergamini, Barozzi, Trifone, vol.5 Zanichelli

STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Il mondo all'inizio del Novecento: colonialismo; società di massa; nazionalismo e imperialismo; socialismo; Italia giolittiana; Dalla prima guerra mondiale alla crisi del 1929; L'età dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo; La seconda guerra mondiale; La ricostruzione post bellica in Europa; La guerra fredda; l'Italia del dopoguerra; Contenuti previsti entro giugno: La nascita della Repubblica
-------------------------------------	---

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Processi di trasformazione ed evoluzione dei sistemi politico-istituzionali del xx secolo in Europa e nel mondo. Metodi e strumenti della ricerca storica. Competenze La classe è in grado di correlare la conoscenza storica con i vari aspetti dell'ambiente antropico; Ha acquisito specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva. Capacità riconoscere fatti, contenuti, metodi; interpretare i contenuti; utilizzare i contenuti appresi per risolvere i problemi; scomporre gli elementi delle informazioni; operare confronti; organizzare i contenuti per produrre opere personali;
MEZZI E METODI	Mezzi e metodi Lezione frontale espositivo- sintetica 8 in presenza e in DDI) lezione interattiva, video, attività multimediali attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, sincrone e asincrone
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula/laboratorio Tempi: settembre 2020/maggio 2021
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state principalmente di tipo tradizionale, sia scritte che orali

LIBRO DI TESTO	G. De Luna “ Sulle tracce del tempo”vol.3;PARAVIA
----------------	---

SCIENZE NATURALI

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Chimica del carbonio-Idrocarburi-Principali gruppi funzionali-Biomolecole-Struttura del DNA,l' RNA-Dal DNA all'RNA alle proteine-Regolazione genica nei batteri- Clonazione-DNA ricombinante- concetto di OGM-Dinamica terrestre-Struttura interna della terra-Deriva dei continenti-Cenni di tettonica delle placche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenza: conoscenze essenziali della chimica del carbonio- conoscenza delle biomolecole-conoscenza del DNA e dell'RNA- conoscenza della trascrizione e della traduzione-concetto di regolazione genica, del DNA ricombinante e degli OGM- conoscenza delle manifestazioni della dinamica terrestre- conoscenza della struttura interna della terra e teoria della tettonica delle placche-

Competenze: comprensione delle basi chimiche della vita.Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.Interpretazione delle trasformazioni chimiche.Identificazione degli equilibri naturali. Utilizzo delle conoscenze in forma multidisciplinare

Capacità: capacità di operare una corretta metodologia di ricerca. Saper comprendere la realtà che ci circonda. Consapevolezza del sè. Capacità di scelte consapevoli. Capacità di trasferire le informazioni in altri contesti.

MEZZI E METODI

Mezzi: libro di testo,testi alternativi,produzione di materiali didattici-strumenti informatici,modelli e grafici-
.

Metodi: lezione frontale,lezione dialogata con partecipazione delle allieve,DDI e videolezioni.Utilizzo del metodo scientifico, il metodo della ricerca, il lavoro autonomo.

SPAZI E TEMPI	Spazi: aula per la didattica in presenza, e spazi regolamentati per la didattica a distanza. Tempi: i temi proposti sono stati sviluppati rispettando i tempi richiesti dalle alunne per l'assimilazione e l'approfondimento.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati, colloquio orale, interrogazioni, osservazioni sistematiche, comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro).
LIBRO DI TESTO	BIOLOGIA: Campbell-Le basi della biologia secondo biennio e quinto anno (Linx) CHIMICA: De Franceschi-Passeri. Realtà e modelli della chimica quinto anno. SCIENZE DELLA TERRA: Tarbuck-Lutgens secondo biennio e quinto anno.

LINGUA E CULTURA LATINA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• La protesta e il disagio nella poesia dell'età giulio-claudia: Fedro, Persio; • La filosofia come ricerca per la vita: Seneca Il realismo del distacco e la nascita del romanzo moderno: Petronio • L'epigramma e la satira di costume: Marziale e Giovenale Plinio il Vecchio e la visione della scienza • Quintiliano: pedagogia e oratoria • La religio della curiosità: Apuleio. • L'erudizione e l'epistolografia: Plinio il Giovane, Agostino • La storia e la biografia: Lucano, Tacito, Svetonio.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dall'età di Tiberio al periodo di Costantino • Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua latina • Conoscere i principali generi letterari della cultura latina Competenze • Esprimersi in modo semplice, ma corretto • Saper contestualizzare le opere • Analizzare i testi dell'antica civiltà romana alla luce dei generi letterari e delle tradizioni dei modelli e di stile • Riconoscere anche nei brani dal latino le caratteristiche fondanti dei testi letterari in prosa e poesia • Tradurre brani a struttura ipotattica semplice

	Capacità • Individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori • Operare semplici collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari • Utilizzare le conoscenze acquisite nella propria vita • Comprendere la modernità delle intuizioni di autori latini • Comprendere che nella classicità consiste “l’individualità” della nostra cultura
MEZZI E METODI	Mezzi: • Libro di Testo • Lavori pluridisciplinari Metodi: (in presenza e in Dad) • lezione frontale • lezione dialogata per aggiornare il pensiero degli autori e confrontare le soluzioni che questi ultimi hanno dato alle stesse problematiche . • La lettura di brani in latino o in traduzione dei poeti e prosatori studiati in letteratura
SPAZI E TEMPI	Spazi: • Aula e aula virtuale attraverso la piattaforma G-suite Tempi: • Il primo ed il secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Forme di verifica scritta: trattazione sintetica di argomenti, compiti di realtà in modalità asincrona Forme di verifica orale: colloqui, interrogazioni
LIBRO DI TESTO	G. Garbarino “Luminis orae” terzo volume. Paravia

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- G. Leopardi: la sperimentazione letteraria e la ricerca della felicità
- Il secondo Ottocento: l'età della scienza
 - Il trionfo del romanzo
 - La Scapigliatura
 - Dal Naturalismo e il Verismo
- G. Verga: essere o avere?
- Il Simbolismo
- Il Decadentismo
- G. Pascoli: il poeta del mistero
- G. D'Annunzio: <<O rinnovarsi o morire>>
- Il Novecento: la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio
- La Avanguardia storiche
- La crisi del romanzo
- L. Pirandello: la prigionia della forma e le vie di fuga
- I. Svevo: tra le pieghe della coscienza
- La narrativa tra le due guerre
- L' Ermetismo
- S. Quasimodo: una nuova sensibilità poetica
- G. Ungaretti: la poetica della parola
- U. Saba: la poesia onesta
- Il Neorealismo e la fase dell'impegno: Primo Levi
- Dante Paradiso Canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII
- Ed. civica:
 - I diritti umani nella letteratura:
 - “Io ho un sogno” (M. L. King)
 - “Il canto di Ulisse “ (P. Levi)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere le Linee della letteratura italiana dal Romanticismo di Leopardi all'Ermetismo
- Conoscere la struttura orto-morfo-sintattica della lingua italiana
- Conoscere la struttura di un testo narrativo e poetico

Competenze

- Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione dei testi e all'acquisizione di un'espressione corretta (ortografia, uso dei modi e tempi verbali, scelte lessicali, punteggiatura).
- Saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistico-retoriche degli autori oggetto di studio e dell'epoca.
- Saper individuare la specificità del linguaggio e dello stile degli autori e l'evoluzione dei temi e delle tecniche linguistiche
- Operare semplici collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari
 - Esprimersi in modo appropriato, lineare, utilizzando consapevolmente le terminologie acquisite da altri linguaggi
- Saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistico-retoriche

	del testo dantesco, comprenderne la modernità Capacità • Interiorizzare il pensiero dei movimenti culturali della seconda metà dell'Ottocento (Scapigliatura, Verismo, Decadentismo) nel suo affermarsi, attraverso la lettura degli autori più rappresentativi dell'epoca • Saper contestualizzare l'opera dei vari autori e individuarne la modernità. • Compiere inferenze sui contenuti appresi
MEZZI E METODI	Mezzi: Oltre agli strumenti didattici tradizionali, come libri di testo, ho fatto molto uso di fotocopie prese da altri testi e mi sono servita di audio-videolezioni di approfondimento di periodi letterari ed autori particolarmente complessi. Ho promosso, inoltre, le autonome capacità di studio e ricerca. Dotazioni librarie: libri di testo, dizionari, materiali per le esercitazioni scritte. Metodi: - Didattica Modulare - Lezione Frontale Interattiva - Discussione Dialogica Guidata - Brainstorming - Tutoring o Educazione tra Pari - Ricerca e Osservazione - Esercizi Applicativi - Problem Solving - Lavori Interdisciplinari
SPAZI E TEMPI	Spazi: • Aula (nei periodi di didattica in presenza), aula virtuale(durante il lungo periodo di Dad) Tempi: • Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Prove orali e scritte, in modalità sincrona e asincrona, interrogazioni, colloqui, discussioni guidate. Le alunne si sono esercitate sulle varie tipologie previste: Tipologia A (analisi del testo letterario), Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	.
LIBRO DI TESTO	A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile: Zefiro, letteratura italiana, vol 3; 4.1; 4.2. Pearson, Paravia

LINGUA E CULTURA INGLESE	
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA	The Victorian Age: <i>the historical, social and cultural context.</i> <i>C. Dickens;</i> <i>Charlotte Brontee;</i> <i>O. Wilde;</i> <i>G.B.Shaw.</i> The 20th Century : <i>the historical, social and cultural context.</i> <i>The modern novel</i> <i>J. Joyce;</i> <i>G. Orwell.</i>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX. • Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all’ambito letterario Competenze • Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) • Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura • Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative • Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua

	Capacità • Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale • Comprendere istruzioni dettagliate • Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla • Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio • Comprendere il significato letterale di un testo • Analizzare semplici testi narrativi o poetici • Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. • Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave • Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo) • Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali. Metodi: lezione frontale; lavori di gruppo; discussione in classe opportunamente guidate; <i>attività laboratoriali, DAD.</i>
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica; laboratorio, classe virtuale. Tempi: intero a. s.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati Test semistruutturati <i>Questionari</i> <i>Analisi testuale</i> <i>Interrogazione orale</i>
LIBRO DI TESTO	<i>Amazing Minds 2 – Pearson - Longman</i>

FILOSOFIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

L'Idealismo e il Romanticismo

Unità 1. L'idealismo di **Hegel**: filosofia e sistema.

Esistenzialismo e psicoanalisi.

Alle radici del pensiero contemporaneo.

Unità 2. Schopenhauer -Il mondo come rappresentazione.

Unità 3. Kierkegaard – L'esistenza come *Aut-Aut*, scelta.

Unità 4. Feuerbach-Il materialismo naturalistico.

La Filosofia della Prassi

Unità 5. Marx -Critica al misticismo logico
hegeliano Critica all'economia borghese.
La concezione materialistica della storia.

Unità 6. Freud- Relatività e Inconscio:

Una nuova immagine dell'uomo e dell'universo.

Unità 7. Nietzsche – La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche.

Le fasi del filosofare nietzschiano.

Unità 8. Sartre l'esistenzialismo come umanismo

Il dibattito contemporaneo

Unità 9. Complessità, scienza e filosofia

Verso un a nuova riflessione epistemologica.

K. Popper -La falsificabilità come criterio di
demarcazione Il procedimento per “*congetture e*
confutazioni”

Unità 10.-La riflessione politica di Hannah Arendt

-L'indagine sui regimi totalitari

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati.
- Padroneggia i modelli teorici presentati.
- Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico.
- Conosce le parole chiave delle dottrine presentate.
- Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti.
- Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati.
- Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica.

Competenze

- Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche.
- Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari.
- Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale.
- Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese.
- Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi.
- Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere.
- Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità

	dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Abilità • Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche. • Mantiene coerenza e rigore in un discorso. • Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee. • Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti. • Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale. • Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso • Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico. • Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica. • Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. • Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Uso di riviste o di materiale in fotocopie Utilizzo della LIM -Utilizzo di materiale multimediale DVD e CD audio ad uso didattico Metodi: Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studenti (lezione dialogata) Metodo esperienziale e didattica laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 (barrare la voce che interessa) [x] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet". [x]Resituzione verifiche scritte programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Argo scuola next [x] Invio di materiale didattico attraverso la Bachecca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Argo Scuola Next, [] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola [x] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale [] Invio di audio lezioni [x] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube [] Video tutorial [x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici [x] Portale Rai Scuola 2020 da Il Caffè Filosofico- la filosofia raccontata dai filosofi.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula Multimediale Tempi:I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali - Interrogazioni Relazioni Risoluzione di problemi Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro- La Meraviglia delle idee Vol.3- Paravia

SCIENZE UMANE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

PEDAGOGIA

U.di A.: Dal Positivismo alla Belle Epoque

Le “scuole nuove” in Europa.

U.di A: Dewey - L’attivismo

statunitense- U.di A :L’attivismo

scientifico europeo

Decroly - La scuola dei “centri di interesse” **Montessori** - La “casa dei bambini” **Claparede** - L’educazione funzionale

Freinet - Un’educazione attiva, sociale e cooperativa

Maritain - L’attivismo cattolico

Gentile - L’attivismo idealistico

U.di A : La psicopedagogia del novecento

La psicopedagogia europea: **S. Freud** e la rivoluzione psicoanalitica

La psicopedagogia statunitense: **Bruner**

Dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura.

U.di A : La crisi dell’educazione e le nuove frontiere della pedagogia

Rogers - La pedagogia non direttiva

Freire - La pedagogia degli oppressi

Papert - Educazione e nuove tecnologie

Don Milani - L’esperienza di Barbiana

U.di A : L’Epistemologia pedagogica

Morin – La complessità e la centralità del soggetto

La riforma dell’insegnamento - La transdisciplinarietà

De Bartolomeis – La ricerca come antipedagogia

U.di A : Educazione, e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.

Educazione, Uguaglianza, Accoglienza

Il disadattamento - Il Disagio- Lo svantaggio educativo

L’Educazione interculturale

ANTROPOLOGIA

U.di A : Nuovi scenari Contemporanei

- Il Postmodernismo

U.di A : Il sacro tra simboli e riti

- **Lo studio scientifico della religione**

- **M. Olivetti**- Gli “*Ingredienti*” della religione

- **Geertz** – La religione come sistema culturale

- **La dimensione rituale**

Le grandi religioni.

- Religione e secolarizzazione

- La religione come fatto sociale

U.di A : L’antropologo al lavoro.

- La ricerca sul campo.

- L’evoluzione del concetto di “campo”

- **Geertz** – L’antropologia Interpretativa

- **Clifford** - L’antropologia postmoderna

- **La questione del “metodo” nelle scienze sociali.**

SOCIOLOGIA

U.di A : Com’è strutturata la società

- Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo.

	- La burocrazia e le sue disfunzioni. - Foucault: <i>Panopticon</i> e sorveglianza. - “<i>La banalità del male</i>”, nell’ “Esperimento Milgram”. U.di A : La conflittualità sociale - I classici di fronte la stratificazione sociale - La stratificazione sociale nella società contemporanea - Le classi medie : <i>Sylos Labini e Wright Mills</i> - La mobilità - le disuguaglianze sociali - I meccanismi dell’esclusione: la Devianza U.di A: L’industria culturale nella società di massa - La nascita dell’industria culturale e la società di massa. - U. Eco “<i>Apocalittici e Integrati</i>” - La fabbrica dell’immaginario - Le Bonn “La psicologia delle folle” - M.McLuhan “Il villaggio Globale”- “<i>Il medium è il messaggio</i>” - Z. Bauman La “Società fluida” - La cultura nell’era del digitale - G. Sartori- “<i>Dall’Homo sapiens all’Homo videns</i>” U.di A : La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State - La pervasività del potere - Foucault -Potere che reprime e potere che orienta - Potere e Stato nell’analisi di Weber - Lo Stato moderno e la sua evoluzione - Il <i>Welfar State</i>: aspetti e problematicità - La partecipazione politica U.di A : Dentro la globalizzazione - I diversi volti della globalizzazione - La globalizzazione culturale - L’antropologia di fronte alla globalizzazione - Dal tribale al globale - S. Latouche - Un punto di vista radicale. “<i>La teoria della decrescita</i>” di S.Latouche. U.di A : Nuove sfide per l’istruzione - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - Le funzioni sociali della scuola - P. Bourdieu: “Dalla scuola d’élite alla scuola di massa”; <i>Le scienze sociali come luoghi di “concetti aperti”;</i> <i>La sociologia come potere/dovere di defatalizzare il mondo.</i> - <i>Una vita di apprendimento</i> U.di A : Salute, malattia, disabilità La salute come fatto sociale La malattia mentale - La diversabilità
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del ‘900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell’istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell’educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani, l’educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l’uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • I metodi di ricerca in campo antropologico • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili

	per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide I dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente I modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta I processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, I fenomeni interculturali e I contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità • Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche storico-culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica
MEZZI E METODI	Mezzi: • Schemi semplificativi • Tecnologie multimediali • Prove strutturate e semi-strutturate • Riviste e articoli di quotidiani • Fotocopie – Appunti - Materiali iconografici • LIM - Cineforum – Film - Documentari Metodi: • Lezione frontale - Lezione interattiva • Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo • Problem solving - Brain storming- Focus group • Lezione multimediale - Simulazioni Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 (barrare la voce che interessa) [x] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet". [x] Resituzione verifiche scritte programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Argo scuola next [x] Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Argo Scuola Next, [] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola [x] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale [] Invio di audio lezioni [x] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube [] Video tutorial [x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici [x] Portale Rai Scuola 2020 da Il Caffè Filosofico- la filosofia raccontata dai filosofi.
SPAZI E TEMPI	Spazi : Biblioteca – Laboratori - Aula Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Due verifiche scritte nel primo quadrimestre. • Verifiche orali -Interventi da posto-Test a risposta aperta – • Risoluzione di problemi -Lavori personali –
LIBRO DI TESTO	E. Clemente, R. Danieli- Scienze Umane, Antropologia, Sociologia- Ed. Paravia U. Avalle, M. Maranzana - La prospettiva pedagogica,

	Dal Novecento ai nostri giorni- Paravia.
--	--

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche:**

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☐ attività di laboratorio
- ☒ attività di recupero in orario scolastico
- ☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

Strumenti utilizzati:

- ☒ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

- ☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
- ☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ☒ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- ☒ Invio di audio lezioni
- ☒ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- ☒ Video tutorial

[x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici.

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

5.4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: LA FILIERA DELLA CARTA STAMPATA

Profilo professionale:

Ente partner e soggetti coinvolti:

Ore svolte di Progetto nel triennio: 90

Eventuale percorso POT ore complessive:

Ore svolte di Sicurezza:

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio:

Tutor di classe:

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'**ALLEGATO 4**

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari

 **Programmazione svolta di Educazione civica**

(Cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Educazione-Civica_Liceo-Jommelli-Aversa_Programmazione-Annuale_2020_2021_docente-referente-PANARO-Sonia_DEF.pdf)

CLASSI QUINTE			
INDIRIZZO DI STUDI: LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.		I diritti umani	
Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
Docente di Storia Le Organizzazioni Internazionali	6 ore	Docente di Inglese <i>Excursus sui dritti umani dalla Magna Carta Libertatum alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</i>	2 ore
Docente di Diritto La Costituzione, parte seconda: l'ordinamento della Repubblica	8 ore	Docente di Lettere I diritti umani nella letteratura	2 ore
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore	Docente di Storia I diritti umani nella storia. Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni)	2 ore
		Docente di Pedagogia I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia	3 ore
		Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore
TOTALE ORE	19		14



Attività di orientamento

Gli studenti hanno svolto:

- [] Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo “N. Jommelli”)
 [x] Attività di orientamento professionale on line

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di SCIENZE MOTORIE in lingua INGLESE

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18

L'assegnazione delle tematiche a ciascun candidata/o è riportata nell'**ALLEGATO 5**

1-Novecento.

2-La candidata illustri la storia e le caratteristiche dello Stato moderno, mettendo in evidenza ciò che distingue e ciò che accomuna lo Stato democratico e lo Stato totalitario ,con particolare riferimento alla riflessione di Hannah Arendt.

3-Il periodo di crisi economica che stiamo vivendo in questi ultimi anni a causa della pandemia, ha prodotto una nuova condizione di povertà. La candidata analizzi il concetto di povertà con riferimento ai cosiddetti” nuovi poveri”.

4-La candidata presenti le diverse facce della globalizzazione, analizzando le opportunità, i limiti e le critiche mosse dai movimenti no global.

5-La stratificazione sociale ha assunto forme diverse a seconda dei periodi storici. La candidata delinei i nuovi scenari della stratificazione sociale nel '900. La candidata illustri, dal punto di vista antropologico, la nascita e lo sviluppo delle religioni nelle varie civiltà ,individuando gli elementi comuni ed universali (il concetto di sacro ,i riti e i simboli).

6-Il fenomeno religioso, nella società contemporanea, ha registrato una significativa vitalità, pur assumendo forme diverse che vanno dalle soggettive visioni del sacro alle tendenze fondamentaliste. La candidata illustri le diverse teorie elaborate dai sociologi nella seconda metà del

7-Uno degli aspetti negativi della globalizzazione è lo squilibrio ambientale derivante da uno sfruttamento insostenibile dell'ecosistema. La candidata affronti questa tematica con particolare riferimento alla riflessione di Serge Latouche.

8-Nella società contemporanea la scuola si configura sempre più come una” comunità mondiale educante” indirizzata a formare in ogni individuo sia la coscienza di essere cittadino del mondo sia la consapevolezza che tutti gli uomini hanno gli stessi diritti. La candidata delinei le tappe fondamentali dell' affermazione dei diritti umani e civili nella storia.

9-In quanto condizione personale ed anche sociale, la disabilità è stata oggetto di analisi da parte della sociologia. La candidata indichi quali sono stati i principali interessi dell'indagine sociologica e le diverse tappe attraverso le quali si è realizzato l'inserimento del soggetto disabile nella scuola italiana.

10- La candidata affronti la questione della devianza e della criminalità giovanile, attingendo alle principali teorie del controllo sociale e della devianza.

11- La candidata illustri i tratti peculiari dell'Attivismo pedagogico nei suoi massimi esponenti.

12-Mangiacapre

13-Dopo un'attenta analisi delle caratteristiche fondamentali del potere , la candidata indichi quali sono le principali forme di partecipazione del cittadino nella società democratica.

14-La Psicoanalisi ha offerto l'immagine di un "Io" in qualche modo dominata da processi di cui non ha il controllo consapevole .La candidata esponga sia la prospettiva di Freud che quella di Jung relativa allo sviluppo della personalità.

15-La candidata confronti le diverse concezioni della follia che si sono succedute nella storia dell'Occidente e spieghi com'è cambiata ,oggi ,la considerazione del malato psichiatrico ,con particolare riferimento alle novità introdotte nel nostro paese dalla legge 180 del 1978.

16-La multiculturalità è un tratto tipico della società contemporanea nella quale, in luogo di un'unica cultura, tende a costituirsi un mosaico di culture diverse, strettamente legato ai flussi migratori. La candidata indichi come la scuola possa favorire la convivenza di culture diverse attraverso un'educazione "interculturale".

17-La candidata delinei le caratteristiche, le funzioni della scuola e le trasformazioni che essa ha subito nel corso del XX secolo fino a giungere al concetto di "scuola di massa".

18-Sempre più oggi si parla di Welfare State per indicare l'erogazione di una serie di servizi da parte dello Stato. La candidata confronti i risvolti positivi e negativi del Welfare State.

19-La candidata rifletta sulle opportunità dei mass media nella società contemporanea e sul ruolo della scuola nell'ottica di una didattica multimediale.

20-La Televisione è indubbiamente il simbolo della "civiltà dei mass media" che si è affermata nel XX secolo e lo strumento per eccellenza della cosiddetta "industria culturale". La candidata analizzi gli effetti che essa può avere in particolar modo sull'età evolutiva.

 Elenco dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno:

G. Leopardi:

-la teoria del piacere

-Il vago e l'indefinito

-Le Rimembranze

-Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

-L'Infinito

-A Silvia

-La ginestra

G. Verga:

Rosso malpelo

-La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini

-La roba

-Le sconfitte di Gesualdo

G. Pascoli:

-Il fanciullino

-La mia sera

-Lavandare

-X agosto

G. D'Annunzio:

Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio

-La sera fiesolana

-la pioggia nel pineto

Le Avanguardie storiche:

-Il manifesto del Futurismo

L. Pirandello:
 -Il saggio su *L'umorismo*
 - Il treno ha fischiato
 -La giara
 -La logica dei pazzi (*Enrico IV*)
 S. Quasimodo:
 -Ed è subito sera
 -Uomo del mio tempo
 G. Ungaretti: -Fratelli
 -Sono una creatura
 - Mattina
 - Soldati
 U. Saba-La capra
 -Il garzone con la carriola
 E. Montale-Non chiederci la parola
 -Merigiare pallido e assorto
 -Spesso il male di vivere ho incontrato
 -Non recidere, forbice, quel volto
 Primo Levi:
 - Il canto di Ulisse
Divina Commedia, Paradiso
 Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e nel loro rapporto interdisciplinare :

I rapporti del letterato con:

- Il progresso
- La natura
- Il tempo
- La crisi delle certezze
- La solitudine
- La realtà e l'apparenza
- Ideologia e potere

5.5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta “Didattica a distanza”, influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

5.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: ALLEGATO 6

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI Mod.-Europeo.pdf> [Indice]

- **Credito Formativo Allegato A**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379 -Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale- N.-Jommelli .pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 5: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 6: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 7: Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE [

Aversa, 14/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PICONE GENEROSO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI MAGGIO ROSA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	SALATO FILOMENA	
STORIA	MANNA GAETANA	
FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	MUSTO GIOVANNA	
MATEMATICA E FISICA	BUONPANE ANNUNZIATA	
STORIA DELL'ARTE	BASILE MAURO GIUSEPPE	
SCIENZE NATURALI	D'ANGELO ANGELO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ZAPPARRATA GIANFRANCO	
SOSTEGNO	ANDREOZZI CARLA	
LINGUA E CULTURA LATINA	DI MAGGIO ROSA	