



LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V SEZIONE B

INDIRIZZO LINGUISTICO - ESABAC

INDICE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Pecup dell'indirizzo di studi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

4.2 Storia della classe

4.3 Rapporti scuola-famiglia

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1 Obiettivi formativi

5.2 Programmazioni didattiche rimodulate – Nodi concettuali caratterizzanti

5.3 Metodologie didattiche e strumenti

5.4 Attività curriculari ed extracurricolari

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Educazione civica Programmazione svolta

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Esperienze di stage e di tirocini

Attività di orientamento

Partecipazione a progetti

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti

Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno

Nodi concettuali discipline

Progetto Esabac

5.5 Valutazione degli alunni

5.6 Griglie di valutazione

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 4: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 5: Relazioni finali dei singoli docenti

7. CONCLUSIONE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- **Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC** – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

LICEO LINGUISTICO Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

L'EsaBac, presente nel nostro liceo dall'anno scolastico 2015-2016, è un percorso educativo che consente agli studenti italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli studenti di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Il percorso formativo si svolge al 3°, 4° e 5° anno di corso e prevede:

- un livello quasi B1 in ingresso in francese (inizio 3°anno)
- un livello B2 in uscita, da verificare in fase di esame
- un potenziamento dello studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione, già presenti nel piano scolastico del liceo linguistico.
- l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in francese (obbligatoriamente storia) per due ore alla settimana, insegnamento affidato alla docente di storia, con la compresenza del conversatore o da un assistente di lingua francese.

Collegata al percorso EsaBac, la mobilità studentesca **Trans'Alp**, è attiva dall'anno scolastico 2017-2018; approvato dall'USR Campania e dall'Académie di Nancy-Metz, il programma **Trans'Alp**, rivolto agli studenti del terzo anno, è un dispositivo di scambi individuali di studenti che mira a dare loro l'opportunità di approfondire le proprie conoscenze della lingua del paese partner e di dividerne la cultura, le tradizioni e la vita quotidiana. Il dispositivo si rivolge a studenti degli istituti secondari con sezioni europee o EsaBac. Lo scambio si svolge non in contemporaneità ed esclusivamente in condizioni di reciprocità. Gli studenti vengono ospitati per quattro settimane nella famiglia partner e inseriti nelle classi dell'istituto di accoglienza e viceversa.

L'ESAME ESABAC

A causa dell'emergenza determinata dalla diffusione del Covid 19 le prove d'esame sono sostituite da una prova orale in lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Dalla valutazione delle due prove orali si tiene conto della valutazione generale del colloquio. Ai soli fini del Baccalauréat, la commissione esprime in ventesimi il punteggio delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE ESABAC

Materie	Cl. I	Cl. II	Cl. III	Cl. IV	Cl. V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera 1*(Inglese)	4*	4*	3*	3*	3*
Lingua e cultura straniera 2*(Francese)	3*	3*	4*	4*	4*

Lingua e cultura straniera 3*	3*	3*	4*	4*	4*
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia (In lingua Francese)	/	/	2**	2**	2**
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* L'asterisco indica la compresenza della docente di lingua con la madrelingua (conversatrice).

** I due asterischi indicano la compresenza della docente di storia con una docente di potenziamento di lingua francese o conversatrice.

*** La classe prima e seconda presentano lo stesso quadro orario del liceo linguistico tradizionale. A partire dal triennio la storia è veicolata in lingua francese.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	PEDATA MARIO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CANTILE GIACOMINA SOSTITUITA DA MARSILIO ADELAIDE
STORIA	CANTILE GIACOMINA SOSTITUITA DA MARSILIO ADELAIDE
STORIA ESABAC	CANTILE GIACOMINE SOSTITUITA DA MARSILIO ADELAIDE E LANZA LUCIE
FILOSOFIA	CASTALDO LUCIA
MATEMATICA	DI MICHELE ELISABETTA
FISICA	DI MICHELE ELISABETTA
SCIENZE NATURALI	GRIFFO ELVIRA
SCIENZE MOTORIE	SALVATO LUCIA
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA
LINGUA E CULTURA INGLESE	DE BLASIO LUCIA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	D'ANIELLO MARIA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FORGIONE ANNA PASQUALINA
CONVERSAZ. INGLESE	DEL BUONO ANNA BENEDETTA
CONVERSAZ. FRANCESE	LANZA LUCIE
CONVERSAZ. SPAGNOLO	HUETE MORALES ZELA NINA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
STORIA			
STORIA ESABAC			
FILOSOFIA		*	
MATEMATICA			
FISICA			
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE			
STORIA DELL'ARTE			
LINGUA E CULTURA INGLESE	*		
LINGUA E CULTURA FRANCESE			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA			*
CONVERSAZ. INGLESE			
CONVERSAZ. FRANCESE			
CONVERSAZ. SPAGNOLO			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe

Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle/i candidate/i che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1 (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

La VB Linguistico è composta da 22 alunni/e con un curriculum di studi regolare e frequentanti la quinta classe per la prima volta. La fisionomia della classe ha subito una certa variazione numerica, soprattutto nel corso del terzo e del quarto anno, dovuta all'inserimento di alcune studentesse ripetenti della stessa sezione dello stesso Istituto. Sostanzialmente, la classe ha mantenuto nel corso del triennio la continuità didattica, fatta eccezione per le docenti di Inglese e Spagnolo. Le/i alunne/i, nel corso degli anni scolastici, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e anche con i docenti hanno instaurato rapporti improntati al rispetto e alla disponibilità al dialogo. Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di buona maturità, vivace curiosità e valide capacità critiche e intellettive, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un'applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico incostante in talune discipline. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali da buoni ad ottimi. Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo, che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta. Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un'applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo formativo, non del tutto autonomi nell'organizzazione del lavoro scolastico, mostrano di avere maturato nel complesso una preparazione poco approfondita, in alcune discipline. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati ottenendo risultati eccellenti e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli,

oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca o inserendoli in attività extracurricolari per la valorizzazione delle eccellenze. I vari docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico - espressive ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale. Dal punto di vista relazionale/comportamentale, la classe ha assunto sempre un comportamento ineccepibile nei confronti della Scuola e rispettoso delle regole della convivenza scolastica. Il rapporto con i docenti è stato improntato alla fiducia, al rispetto e alla collaborazione determinando un clima di lavoro disteso e cordiale. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO**

1

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e: 22

M: 4

F: 18

Alunni/e ritirati/e: ____

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: ____

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: ____

Alunni/e ripetenti: ____

Alunni con BES: _____

Alunni con DSA: _____

Alunni con disabilità: _____

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

La classe nell'arco del triennio non ha subito grandi variazioni nel numero dei componenti, non ci sono stati abbandoni, ritiri e ripetenze. Il gruppo classe ha invece accolto nell'anno sc.2018-19, due allieve ripetenti della stessa sezione e nell'anno 2019-20 un'allieva ripetente. Il processo d'integrazione in entrambi i casi oltre ad essere facilitato dal clima sereno dell'intero consiglio di classe è stato favorito dalla disponibilità e dai valori dell'inclusione e dalla tolleranza a cui la classe ha fatto sempre riferimento.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti e regolari.

A seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. PERCORSO EDUCATIVO [\[Indice\]](#)

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

	4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (a cura di Cantile Giacomina e Marsilio Adelaide)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Il Preromanticismo, la produzione letteraria di Ugo Foscolo. Il Romanticismo Italiano e europeo: Manzoni e Leopardi. Il naturalismo francese e il verismo italiano: Verga. La Scapigliatura e il Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio. Le Avanguardie del '900 e il Futurismo di Marinetti. La coscienza della crisi individuale e sociale in Svevo (romanzo psicologico) e Pirandello. L'ermetismo: Quasimodo e Ungaretti. Neorealismo e Calvino.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere lineamenti generali (situazioni, eventi storici, trasformazioni) della società e della storia europee e mondiali dal '700 alla fine del '900. Conoscere il lessico specifico degli argomenti affrontati e la grammatica dei testi. Competenze Saper produrre testi orali corretti nella forma e coerentemente strutturati. Saper comprendere testi scritti di vario tipo. Saper produrre testi scritti sostanzialmente corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura. Saper contestualizzare un testo in base alle conoscenze riguardanti l'autore e il contesto storico, anche a livello multidisciplinare. Capacità Capacità di sintetizzare e riconoscere le tipologie testuali; organizzare un ordine espositivo con un linguaggio adeguato all'argomento. Contestualizzare autori e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana, riconoscendo i tratti comuni e/o contrastanti delle diverse produzioni storico-artistiche europee contemporanee. Capacità di produrre testi scritti/orali di diversa tipologia e complessità utilizzando il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati nella prova.

MEZZI E METODI	Mezzi: - Videolezioni per la DAD - Si è fatto ricorso alla condivisione su classroom di fotocopie, brani letterari aggiuntivi specifici, sussidi audio-visivi e multimediali. Metodi: - Lezione frontale partecipata - Conversazione guidata - Ricerca individuale
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula e aula digitale Tempi: Quattro ore settimanali
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Si è fatto ricorso sia a verifiche scritte (con domande a risposta multipla e a risposta aperta) e a verifiche orali nella forma di interrogazione lunga.
LIBRO DI TESTO	- Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri, Vol. 3, Paravia editore. - Materiale personale di approfondimento
STORIA (a cura di Cantile Giacomina e Marsilio Adelaide)	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Il Risorgimento italiano e Cavour. La Destra Storica e il brigantaggio L'Unità d'Italia I governi di Sinistra italiani e il Socialismo L'unificazione tedesca e Otto Von Bismarck La Prima Guerra Mondiale Il primo dopoguerra, l'Europa e l'America I nuovi regimi politici: Fascismo, Nazismo e Comunismo La Seconda Guerra Mondiale La Guerra Fredda <i>... continua</i>

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere per i lineamenti generali (situazioni, eventi storici, trasformazioni) della società e della storia europea e mondiale dal '700 alla fine del '900. Competenze Saper cogliere la sequenza cronologica, i termini specifici del lessico della storia. Saper distinguere gli episodi più significativi da quelli marginali. Saper utilizzare le cartine e l'apparato iconografico del testo, anche con opportune sollecitazioni. Capacità Capacità di distinguere e collegare semplici rapporti di causa-effetto; capacità di collocare gli avvenimenti nel loro secolo e datazione storica. Nell'esposizione orale, capacità di riferire un fatto storico, appreso dal libro di testo e dalle spiegazioni in classe, in modo abbastanza logico e consequenziale. Capacità di cogliere semplici collegamenti e somiglianze tra passato e presente. Capacità di leggere e comprendere semplici documenti storici.
MEZZI E METODI	Mezzi - Mappe concettuali e schemi di ricapitolazione - Videolezioni per la DAD - Si è fatto ricorso alla condivisione su classroom di fotocopie, articoli di giornale, sussidi audio-visivi e multimediali, tra cui la visione di documentari storici Metodi - Lezione frontale partecipata - Conversazione guidata - Ricerca individuale
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula e aula digitale Tempi: Due ore settimanali
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti e analisi del testo, all'interrogazione lunga, all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	Feltri-Bertazzoni-Neri, Le storie i fatti le idee. Dal Novecento a oggi, Vol. 3, Sei Editore

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	The Romantic Age: historical and social context, the main literary forms; - W. Wordsworth: the Manifesto of English Romanticism: "The Preface to the Lyrical Ballads; man and Nature, The role of imagination and memory Analysis: "I Wandered lonely as a cloud" - J Austen: Austen and the novel of manner: setting, characters Analysis: Pride and Prejudice "It is a truth universally acknowledged" - The Victorian Age: historical and social context, the main literary forms. The Victorian compromise, The Victorian reforms, the industrial city, slums and workhouses - C Dickens: Dickens's novels, Oliver Twist (plot) Analysis: I want some more Hard Times (Plot) Analysis; Coketown - C Bronte: J Eyre (Plot), the Romantic heroine, Gothic and Romantic elements; - O Wilde: the rebel and the dandy, Art for art's sake. "The picture of Dorian Gray": the plot, the theme of the double.; - R. L Stevenson: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (the plot), the struggle between good and evil - A Tennyson The myth of Ulysses - G B Shaw Mrs Warren Profession THE 20TH CENTURY (1901-1945) The Historical and social background: ; The Suffragette Movement; The Literary Context: An Age of Transition; Modernism; The Modernist Novel - Stream-of-Consciousness Technique - James Joyce (1882-1941) ULYSSES, a modern Odyssey; - G Orwell: Dystopian novel, Orwell's anti-totalitarianism: 1984 (Plot) and Animal Farm (Plot).
-------------------------------------	--

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Conoscenze: In armonia con le altre discipline, si è puntato allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche, creative e critiche degli studenti, nonché all'acquisizione della competenza comunicativa in lingua. Competenze: -Comprendono messaggi orali trasmessi attraverso vari canali; -Stabiliscono rapporti interpersonali sostenendo a vari livelli una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione comunicativa; -Producono messaggi orali nel complesso chiaro e con un lessico appropriato; -Comprendono e producono testi scritti di varia natura; -Riconoscono, comprendono, analizzano ed interpretano testi letterari; -Padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti. Capacità - Comprendono i punti principali di un discorso inserito in un contesto comunicativo reale; - Distinguere un testo letterario da uno non letterario; -Comprendono e comunicano contenuti letterari esprimendo valutazioni personali; -Desumono il significato delle parole dall'analisi del contesto; - Individuano temi e problematiche; -Comprendono e rispondono a questionari; -Riconoscono e sanno interpretare le diverse tipologie testuali: testo narrativo, poetico, drammatico, argomentativo; -Operano collegamenti trasversali; -Parafrasano espressioni linguistiche complesse
NUCLEI TEMATICI	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo. Appunti di approfondimento Metodi: Lezione frontale, lezione interattiva, lezione virtuale (dad): attività sincrona
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica e dad Tempi: Intero anno scolastico

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Saggi breve, Analisi testuale, questionario, interrogazione, simulazioni colloquio
LIBRO DI TESTO	Amazing Minds

LINGUA E CULTURA FRANCESE (EsaBac) (a cura di d'Aniello Maria)

PREMESSA	L'alternarsi delle attività didattiche in presenza e a distanza a causa dell'emergenza determinata dalla diffusione del covid 19, ha imposto una riorganizzazione del percorso formativo.
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
CONTENUTI	• Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; • Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico Le XIX siècle: L'ère romantique M.me de Staël La théoricienne du Romantisme Chateaubriand, le précurseur du romantisme <i>René</i>. Analyse des textes "Un état impossible à décrire" ; « L'étrange blessure » <u>La poésie romantique</u> Lamartine <i>Méditations poétiques</i>. Analyse de la poésie "Le Lac" Victor Hugo Le théoricien du théâtre Analyse du texte : « L'Europe » (fotocopia) <i>Les Misérables</i> Analyse du texte: "Les deux chandeliers" (fotocopia) <i>Notre-Dame de Paris</i> Analyse du texte: "Une larme pour une..."

goutte d'eau"

Les Contemplations. Analyse de la poésie "Demain dès l'aube..."

Balzac ou l' énergie créatrice

La Comédie humaine

Le Père Goriot. Analyse du texte "Je veux mes filles !"

Le Réalisme

Flaubert ou le roman moderne

Madame Bovary. Analyse des textes: « Le Bal » "Les deux rêves" (fotocopia), La mort d'Emma" (fotocopia)

Le Naturalisme Zola

L'Assommoir. Analyse du texte « Le ménage Coupeau » (fotocopia), « L'idéal de Gervaise » (fotocopia)

Au bonheur des dames. « La ruine d'un petit commerce »

Germinal. Analyse du texte « Une masse affamée ! » (fotocopia) **Le**

Symbolisme

Baudelaire, un poète moderne

Les fleurs du mal. Analyse des poésies « L'Albatros » ; « Spleen »

Verlaine, musique et vision

Sagesse. Analyse de la poésie « Le ciel est, par-dessus le toit... »

Le XX siècle : l'ère des secousses Le Surréalisme

Apollinaire, le promoteur de l'avant-garde *Alcools*. Analyse de la poésie « Le Pont Mirabeau » *Calligrammes*.

Eluard

Poésie et Vérité. Analyse du poème « Liberté »

Capitale de la douleur. Analyse de la poésie : « La courbe de tes yeux »

Proust, le maître novateur du roman moderne

	<i>A' la recherche du temps perdu</i> <i>Du côté de chez Swann</i> Analyse du texte « La petite madeleine » <u>L'Existentialisme</u> Camus : révolte et humanisme <i>L'Etranger</i>. Analyse des textes « Aujourd'hui maman est morte », « Alors j'ai tiré » <i>La Peste</i>. Analyse du texte « Loin de la peste » Le théâtre de l'absurde Ionesco <i>Rhinocéros</i>. Analyse du texte « Invasion» (fotocopia) La Francophonie, du côté du Maghreb Tahar Ben Jelloun <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>. Analyse du texte : « Comment savoir si on est raciste ? » <i>L'enfant de sable</i>. Analyse du texte : « Son idée était simple » (fotocopia) I contenuti sopra elencati hanno costituito strumenti di lavoro che, in compresenza con la conversatrice Prof. Lucie Lanza, hanno permesso di sviluppare le seguenti tematiche: il viaggio: fisico e metafisico; la condizione femminile; la tragedia dell'uomo di fronte all'assurdità della guerra; l'immigrazione: un fenomeno millenario.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze In merito alle conoscenze la classe nel complesso, anche se in misura diversa, ha acquisito le conoscenze relative ai seguenti punti: • Lessico di base relativo alla vita quotidiana, sociale, scolastica, al mondo della letteratura ed attualità. • Principali funzioni e strutture grammaticali fondamentali; • Elementi fondamentali della cultura, civiltà, geografia e Costituzione francese; • Alcuni aspetti fondamentali delle varie epoche storiche, artistiche e letterarie della Francia Competenze Si evidenziano tre livelli di apprendimento: • Un primo livello presenta conoscenze sicure,

	approfondite e correlate, supportate da contributi critici personali. • Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente più che buone. • Un terzo livello conosce sufficientemente le tematiche essenziali. In merito alle competenze, la classe nel complesso, anche se in misura diversa, è in grado di: • Comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto. • Rielaborare e commentare i testi. • Effettuare collegamenti tra tematiche e testi. • Individuare corrispondenze e diversità tra testi, autori e correnti letterarie. • Ideare e produrre nuovi testi scritti e orali per esprimere giudizi motivati e per argomentare. • Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato. Capacità In merito alle capacità, la classe nel complesso, anche se in misura diversa, è in grado di: • Sapere applicare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere, interpretare e produrre testi. • Saper argomentare. • Stabilire relazioni tra i fenomeni culturali, anche in chiave comparativa con altre letterature.
MEZZI E METODI	Oltre al testo in adozione, si è fatto uso di fotocopie e navigazione in Internet. Le attività svolte in DAD sono state attività in modalità sincrona. Seguendo la metodologia EsaBac, lo studio della letteratura è stato condotto partendo dalla lettura e dall'analisi dei testi scelti per moduli tematici e con possibili collegamenti con la letteratura italiana o di altri paesi. I testi sono stati poi rapportati al loro contesto ed alle correnti letterarie di appartenenza. Non si è proposto, dunque, uno studio completo e cronologico della storia della letteratura tra l'800 e il '900 e le conoscenze biografiche circa i vari autori sono state presentate solo se utili alla lettura ed alla... <i>... continua</i>

	comprensione del testo e non sono state oggetto specifico di verifica. Tale scelta metodologica, specifica del percorso EsaBac, è stata intesa a sviluppare nei discenti le capacità di confronto e di collegamento tra i fenomeni culturali francesi, italiani e delle altre lingue studiate e a stimolare capacità critiche. La comprensione e l'uso della lingua sono stati esercitati attraverso la pratica dei testi letterari e attraverso la rielaborazione personale da parte degli studenti nelle loro produzioni scritte ed orali.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Classe, laboratorio, biblioteca. Tempi: 3 ore settimanali di cui 1 ora curriculare è stata svolta in compresenza con la lettrice madrelingua prof. Lucie Lanza.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche scritte hanno avuto per oggetto la comprensione, l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, la riflessione personale su tematiche letterarie e la capacità di mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti. Le verifiche orali sono state condotte tramite colloqui individuali, esposizioni e interventi. Per la valutazione, si è tenuto conto dell'andamento degli studenti durante tutto l'a.s., dei loro sforzi, dei loro progressi, del lavoro prodotto a casa, della costruttiva partecipazione al dialogo educativo. In particolare, la valutazione ha tenuto conto: - Delle conoscenze acquisite, - della capacità di comunicare nella lingua francese, - della capacità di analizzare ed interpretare i testi, - dell'elaborazione dei vari concetti e della capacità di operare collegamenti, - della capacità di argomentare in modo chiaro e strutturato, - della chiarezza espositiva, - della forma linguistica.
LIBRO DI TESTO	AAVV « Plumes, lettres, arts et cultures » Ed : DeaScuola

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (a cura di Forgione Anna Pasqualina)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	El siglo XIX El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo El siglo XX Modernismo y Generación del 98 La Guerra Civil española. El franquismo. El posfranquismo y la democracia.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti, favorendo i collegamenti interdisciplinari. Competenze Per la comprensione orale e scritta gli studenti si sono esercitati al fine di: comprendere, assimilare e tradurre testi scritti e orali, come saggi, romanzi, poesie, dossier di civiltà; saper riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano; stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo; saper contestualizzare un testo letterario Capacità Al termine del percorso formativo tutti gli alunni dimostrano di essere in grado di applicare quanto appreso al fine di: comprendere messaggi orali di carattere generale, individuando le informazioni principali e inferendo dal contesto gli elementi non noti; rispondere a domande personali o inerenti a un dialogo ascoltato o ad un brano letto; simulare situazioni comunicative; esprimere opinioni personali, il proprio giudizio critico; individuare le diverse tipologie testuali (testi di carattere funzionale o di genere letterario); leggere un testo in profondità, ovvero focalizzare il tema principale, riconoscere le caratteristiche del testo (forma, natura, struttura) e l'intenzione comunicativa dell'autore; contestualizzare il testo letterario, collocandolo nel panorama culturale e sociale di appartenenza; discutere del testo e confrontarlo con altri testi della letteratura spagnola, di altre letterature ricercando i collegamenti interdisciplinari; comunicare per iscritto (attraverso materiali orali e scritti, in alcuni casi anche testi cinematografici o testimonianze di natura diversa da quella strettamente letteraria), esprimendosi con adeguata capacità comunicativa e correttezza formale.

MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo, testi integrativi in lingua spagnola, film, internet. Metodi Lezioni frontali, ricerche individuali e/o di gruppo. Attività di compresenza con la docente di Conversazione Spagnola.
SPAZI E TEMPI	Spazi Le lezioni si sono svolte in modalità DDI, in modalità mista e in presenza. Durante la DDI le lezioni si sono svolte in modalità sincrona. Solo in pochissime occasioni si sono svolte in modalità asincrona con l'invio di materiali materiali didattici su cui gli studenti dovevano effettuare lavoro di approfondimento. Tempi Sempre in orario antimeridiano.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifica scritta: testo letterario con domande di comprensione e di analisi. Interrogazione orale.
LIBRO DI TESTO	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, <i>Con Textos literarios. Del Romanticismo a nuestros días</i> , Zanichelli, Bologna, 2019.

STORIA DELL'ARTE (a cura di Oliva Gilda)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Età dei Lumi e Neoclassicismo: • Il Romanticismo • Il Realismo e la pittura di impegno sociale nell'arte • L'impressionismo • Il Postimpressionismo • Art Nouveau • Espressionismo • Cubismo • Futurismo • Astrattismo • Dadaismo • La Metafisica • Il Surrealismo • L'arte tra le due guerre • Architettura Razionalista
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • acquisizione delle conoscenze di base della disciplina; • acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione al contesto storicogeografico; • consapevolezza del ruolo dell'arte, di come i linguaggi visivi siano rapportabili al contesto storico- geografico e di come le arti abbiano stimolato nel corso del tempo un mutamento del pensiero; • autonomia nel metodo di studio e di rielaborazione dei contenuti; Competenze • Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della materia • Saper utilizzare il metodo di lettura di un'opera per contestualizzarla • Saper riconoscere le valenze specifiche delle varie tecniche anche in relazione a innovazioni tecnologiche della contemporaneità Capacità: • Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti • Dimostrare autonomia nel metodo di studio, di ricerca, di rielaborazione critica, di autovalutazione Capacità di individuare percorsi interdisciplinari e di svilupparli autonomamente.

MEZZI E METODI	Mezzi: Lo strumento didattico utilizzato principalmente, è stato il libro di testo in adozione integrato da alcune visioni di link Metodi: Il lavoro didattico si è svolto sia in presenza che in DAD a seconda della situazione epidemiologica regionale. È stata utilizzata la piattaforma G-Suite: Google Classroom, Google Meet e Jamboard.
SPAZI E TEMPI	Spazi: In aula e in modalità DAD; Tempi: L'intero A.S.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti ed analisi del testo, all'interrogazione lunga, all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	CAPIRE L'ARTE Vol. 3 "Dal Neoclassicismo a oggi" Gillo Dorfles Angela Vettese Eliana Princi Gabrio Pieranti Ed Atlas

MATEMATICA (a cura di Di Michele Elisabetta)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

L'educazione matematica ha il compito di avviare l'alunno verso una maggiore consapevolezza e padronanza del pensiero razionale. La costruzione di tale pensiero, che si manifesta attraverso l'utilizzo di un linguaggio rigoroso, non ambiguo ed essenziale, è un momento fondamentale nella crescita culturale del ragazzo.

Il percorso educativo deve tener conto delle seguenti finalità:

- perfezionare l'utilizzo di un linguaggio rigoroso ed essenziale;
- potenziare i processi di pensiero che inducono la costruzione di percorsi autonomi;
- sviluppare la capacità di individuare strategie risolutive in situazione problematiche diverse;
- maturare una mentalità critica che renda l'alunno capace di porsi interrogativi, imparando a discriminare, nel reale, l'utile dal superfluo;
- indurre processi di analisi e sintesi e di astrazione.

... continua

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; -Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi; -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi; -Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico; -Sviluppare le facoltà intuitive e logiche; -Acquisire un corretto linguaggio scientifico; -Acquisire un ordine mentale e pratico che permetta la risoluzione di problemi e quesiti Competenze • Saper impostare e risolvere un problema anche con metodo grafico • Conoscere la definizione di logaritmo e di esponenziale e la relazione che li lega • Saper dimostrare e applicare le proprietà dei logaritmi • Saper risolvere le equazioni esponenziali e logaritmiche
------------------------------------	---

- Saper disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati: limiti, derivate

Capacità

Funzione esponenziale e logaritmica

- Equazioni esponenziali e logaritmiche
- Insiemi numerici
- Funzioni
- Limiti e continuità delle funzioni
- L'algebra dei limiti e delle funzioni continue
- Funzioni continue
- Derivata di una funzione
- Asintoti, massimi, minimi e flessi
- Studio di una funzione razionale

Il livello di sufficienza stabilito è: conoscere essenzialmente ma con qualche imprecisione ed inesattezza il calcolo, i metodi operativi, le definizioni e gli enunciati dei teoremi. Usare in modo semplice e pressoché corretto le metodologie operative di calcolo e di ragionamento. Se guidato utilizza metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse anche se non è sempre in grado di estrapolare i passi logici fondamentali.

Se sollecitato e guidato, è in grado di effettuare un colloquio sufficientemente approfondito.

MEZZI E METODI	Mezzi: Schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche tratte da libri di testo, modelli, video. Metodi: I vari argomenti sono stati trattati mediante lezioni per gran parte dell'anno a distanza, durante le spiegazioni si sono invitati i ragazzi a riconoscere i concetti fondamentali e a collegarli tra loro, usandoli poi come base per spiegare situazioni nuove che venivano proposte.
SPAZI E TEMPI	Spazi: DA De Classe. Tempi: 2h settimanali per un totale di 66h Previste dall'ordinamento realmente dedicate alle lezioni 45h.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state effettuate per gran parte dell'anno scolastico in DAD. Sono anche state svolte verifiche scritte su Classroom. Nel valutare sono stati tenuti in considerazione criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio).
LIBRO DI TESTO	di Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazzi, Formule e figure. Per i Licei e gli Ist. magistrali., Atlas

FISICA (a cura di Di Michele Elisabetta)

NUCLEI CONCETTUALI	Lo studio della fisica, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, concorre ad una formazione culturale di base integrando lo sviluppo della filosofia e delle scienze. Tale insegnamento mirerà al conseguimento a lungo termine delle seguenti finalità: • Sviluppare maggiore interesse per le tematiche scientifiche • Acquisire concetti, comprendere i fenomeni fondamentali, le fasi e i procedimenti dell'indagine scientifica • eseguire, anche se non è stato possibile, semplici esperimenti in laboratorio • individuare la soluzione di situazioni problematiche seguendo procedimenti teorico-deduttivi
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti al mondo fisico conoscere i contenuti minimi; Attivare le facoltà intuitive e logiche, nell'analisi dei fenomeni fisici fondamentali Utilizzare un corretto linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni Competenze Saper associare ad ogni grandezza la sua unità di misura • Saper individuare una grandezza derivata • Saper determinare il risultato di una misura e saper determinare l'errore • Saper determinare la risultante di più forze nei vari casi proposti • Saper stabilire le condizioni per cui un corpo risulta in equilibrio • Saper scrivere le equazioni di un moto di un corpo Capacità Comprensione di un testo Possesso delle elementari tecniche di calcolo algebrico

MEZZI E METODI	Mezzi: Schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche tratte da libri di testo, modelli, video. Metodi: I vari argomenti sono stati trattati mediante lezioni per gran parte dell'anno a distanza, durante le spiegazioni si sono invitati i ragazzi a riconoscere i concetti fondamentali e a collegarli tra loro, usando poi come base per spiegare situazioni nuove che venivano proposte.
SPAZI E TEMPI	Spazi: DAD e Classe. Tempi: 2h settimanali per un totale di 66h Previste dall'ordinamento realmente dedicate alle lezioni 45h.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state effettuate per gran parte dell'anno scolastico in DAD. Sono anche state svolte verifiche scritte su Classroom. Nel valutare sono stati tenuti in considerazione criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio).
LIBRO DI TESTO	Di Parodi Ostili, LINEAMENTI DI FISICA 5, LINX.

Scienze Naturali (a cura di Griffo Elvira)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	La chimica del carbonio Le biomolecole e il metabolismo del glucosio. Le biotecnologie La scienza della Terra
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Classificare i composti organici tramite il riconoscimento dei gruppi funzionali Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole Descrivere i principali cicli biogeochimici Saper utilizzare i concetti fondamentali della genetica e della regolazione genica per comprendere i moderni sviluppi della ingegneria genetica Saper descrivere i fondamentali processi dinamici endogeni che operano sul pianeta Terra e le loro conseguenze Competenze/ Capacità Saper effettuare connessioni logiche Riconoscere o stabilire relazioni Classificare Formulare ipotesi in base ai dati forniti Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Porsi in modo consapevole e critico di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo – software didattici – internet – LIM (in presenza) Libri di testo online. – software didattici – internet – LIM – DAD - Google GSuite, Classroom e Meet. (In Didattica a distanza) Metodi - Lezione interattiva - Cooperative learning - Flipped classroom - Debate
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula, Aula virtuale, Web, Tempi: Anno scolastico

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche si sono basate su interrogazioni orali, e verifiche scritte a risposta chiusa ed aperta con valore di orale come da programmazione dipartimentale. Nei periodi di didattica a distanza sono stati utilizzati test elaborati mediante l'utilizzo di "classroom" "social learning" interamente dedicato alla didattica. Le interrogazioni orali sono avvenute in modalità videochiamata e sono
	state strutturate in modo tale da prevedere l'accertamento delle competenze previste dalle prove scritte, per garantire equità nella valutazione anche in considerazione dell'autenticità della prova stessa. Sono stati valutati: l'interazione puntuale; il rispetto delle norme sulla privacy; il rapporto continuo con insegnanti e compagni di classe il cooperative learning; il rispetto e lo svolgimento accurato delle consegne; la capacità di stabilire autonomamente connessioni tra i saperi; la rielaborazione critica; sviluppo di competenze digitali; rispetto di tutte le regole sull'uso della piattaforma e in particolare di quelle relative alla tutela della privacy; la cura di tutta la strumentazione necessaria per lo svolgimento della DAD
LIBRO DI TESTO	Paolo Pistarà: Chimica organica biochimica e biotecnologie

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (a cura di Salvato Lucia)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici-Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento- fisiologico Giochi di squadra Attività in ambiente naturale Moduli teorici-Sport e ambiente Le olimpiadi tra le due guerre Sport e potere Emancipazione della donna nello sport Corretti stili di vita Percorso salute benessere Educazione alimentare
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio culturali del fenomeno sportivo Acquisizione del valore della corporeità e consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware

	Metodi Globale e analitico, induttivo e deduttivo, problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi e Tempi palestra, spazio esterno e DAD (1°quadrimestre) DAD, palestra, spazio esterno (2 quadrimestre)
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta e colloquio frontale. Prova pratica. Conforme ai criteri adottati dal POF. Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti. (1°quadrimestre) Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti, osservazione diretta e colloquio frontale. Prova pratica. Conforme ai criteri adottati dal POF. (2° quadrimestre)
LIBRO DI TESTO	Più movimento - Marietti scuola e Competenze motorie-D'Anna-

RELIGIONE (a cura di Pedata Mario)	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'Etica e la Bioetica Il valore della persona umana L'etica della responsabilità La bioetica, questioni di... (aborto, eutanasia)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Capacità Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo – software didattici – internet – LIM fino al 4 marzo 2020 Libri di testo – software didattici – internet – LIM – DAD - DidUp Bacheca – Google GSuite, Classroom e Meet. Metodi: - Lezione frontale - Lezione interattiva - Cooperative learning - DAD – Didattica a distanza. DidUp Bacheca – Google GSuite, Classroom e Meet
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, Aula virtuale, Web, territorio Tempi: Anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Malgrado l'alterarsi delle attività didattiche in presenza e a distanza, all'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica, per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere", per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa". Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze,...

	comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta. Viste le esigenze insite nella didattica a distanza; tenuto conto della necessaria focalizzazione degli OSA in nuclei tematici ridotti, in funzione della nuova metodologia e dell'uso degli strumenti multimediali, le verifiche sono state improntate a testare la Capacità comunicativa, la capacità di apprendere in maniera continuativa. Capacità di gestione delle informazioni, capacità di pianificare e organizzare, capacità di Problem Solving. Capacità di raggiungere un obiettivo. Adattabilità, Autonomia e spirito di iniziativa.
LIBRO DI TESTO	Solinas L. Arcobaleni. SEI Ed. Appunti del docente Materiale multimediale

FILOSOFIA (a cura di Castaldo Lucia)

CONTENUTI	Contenuti di Filosofia: • Destra e sinistra hegeliana • Fierbach e il concetto di alienazione religiosa. • Karl Marx: La critica all'idealismo hegeliano e la concezione materialistica della storia • Il pensiero filosofico di Schopenhauer • Il pensiero filosofico di Kierkegaard • Il pensiero filosofico di Nietzsche • Freud: la struttura della personalità e la nuova immagine dell'uomo nella prospettiva psicoanalitica • L'esistenzialismo: caratteristiche generali e il pensiero di Jean Paul Sartre
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei contenuti fondamentali del dibattito filosofico post-hegeliano nelle sue differenti varianti. Conoscenze dei concetti e dei termini essenziali della filosofia contemporanea. Competenze • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla contestualizzazione ed applicazione pratica delle tematiche filosofiche. • Saper produrre autonomamente in forma critica ed originale ed in formato digitale e multimediale presentazioni esaustive e significative del pensiero e delle tematiche dei vari filosofi analizzati. Capacità • Comprendere il nesso tra le varie tematiche affrontate dai vari filosofi trattati e le similitudini e le differenze tra le concezioni dei vari filosofi.
MEZZI E METODI	Mezzi: Materiali multimediali Libri di testo Lavagna e LIM Piattaforme web di e-learning Metodi: Lezione dialogata Cooperative learning Produzione di lavori digitali e multimediali
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: tre lezioni settimanali di un'ora ciascuna
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche tramite produzione da parte delle allieve di lavori digitali pubblicate su piattaforma web. Discussioni di approfondimento collettive ed individuali in classe.
LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro: La Comunicazione filosofica, vol. 3 Paravia

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

NUCLEI INTERDISCIPLINARI:

La tutela dei diritti umani

La guerra

Multiculturalismo e diversità

Tecnologia e società

Uso delle nozioni e il vocabolario storico in lingua francese

Esporre in forma orale, in lingua francese almeno a livello B2, le conoscenze storiche

Conoscenze dei contenuti disciplinari

Tema 1 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri

- Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.

- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991.

- **La Guerre froide**

- La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.

- L'Europa dal 1946 ai giorni nostri.

- Il Terzo Mondo: decolonizzazione **La guerre d'Algérie**

Tema 2 – L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

- Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica.

- Economia (la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla

crisi degli anni '70 ai giorni nostri).

- Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e

	delle credenze religiose). Tema3 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri • Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. • Economia (la ricostruzione e i “trenta gloriosi” Trente Glorieuses dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri). • Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose). • Mai 1968
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze 1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; 2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese 3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); 4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; 5. esporre in forma orale i fenomeni studiati. lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; Gli alunni sono in grado di utilizzare in modo adeguato le nozioni e il vocabolario storico in

	lingua francese Esporre in forma orale, in lingua francese almeno a livello B2, le conoscenze storiche Produzione ed interazione orale
MEZZI E METODI	-Lezioni frontale e interattiva -Lezioni multimediale -Classe inversée -Didattica a distanza (DaD)
SPAZI E TEMPI	Classe -Video lezioni mediante Google Suite "Meet" -Invio di materiale didattico attraverso l'applicazione Classroom Gsuite
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloqui/ verifiche orale Interazione durante le attività di DaD
LIBRO DI TESTO	"Entre les dates" vol unico loescher ed Esabac parcours d'histoire Europass

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☒ attività seminariali di educazione civica ☒ attività di orientamento
- ☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19
- ☒ attività di PLS

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM
- ☐ Altro

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

(barrare la voce che interessa)

- ☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
- ☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ☒ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- ☒ Invio di audio lezioni
- ☒ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- ☒ Video tutorial
- ☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
- ☐ Altro

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

5.4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL)**
Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [\[Indice\]](#)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: *Le Français pour tous*

Profilo professionale: Divulgatori e promotori della lingua e cultura francese

Ente partner e soggetti coinvolti: Istituto francese *GRENOBLE*, *I circolo didattico di Aversa CE*

Ore svolte di Progetto nel triennio: **60 h stage + 20h di orientamento e seminari di approfondimento area scientifica** (*conoscenza del territorio*)

Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: **15h** dedicate alla realizzazione di lavori divulgativi e documentali

Tutor di classe: d'Aniello Maria

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'**ALLEGATO 2**

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: (*cancellare la voce che non interessa*)

- Orientamento e agli studi universitari
- Seminari PLS-DISTAR



Programmazione svolta di Educazione civica [\[Indice\]](#)

(Cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Educazione-Civica_Liceo-Jommelli-Aversa_Programmazione-Annuale_2020_2021_docente-referente-PANARO-Sonia_DEF.pdf)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'Ordinamento dello Stato. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Docente di Storia Le Organizzazioni Internazionali 6 ore Docente di Inglese Excursus sui diritti umani dalla Magna Carta Libertatum alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948 2 ore Docente di Diritto La Costituzione, parte seconda: l'ordinamento della Repubblica Docente di Lettere I diritti umani nella letteratura Docente di Storia I diritti umani nella storia. Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni) Docente di Matematica Indagini statistiche sulla tematica trattata Docente di Religione Educazione alla fratellanza e alla Solidarietà. ... continua

	Competenze: Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto
MEZZI E METODI	Mezzi: uso di classroom di Gsuite Metodi: lezione frontale e DAD
SPAZI E TEMPI	Spazi seminari on line dei docenti di diritto Tempi intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	I nuclei dell'insegnamento essendo trasversali alle discipline sono stati valutati come conoscenze e competenze dalle varie discipline

Attività di orientamento *(barrare la voce che interessa)* [\[Indice\]](#)

Gli studenti hanno svolto:

[x] Attività di orientamento universitario in forma autonoma o su proposta

Partecipazione a progetti [\[Indice\]](#)

Il gruppo classe ha sempre partecipato in modo attivo alle proposte culturali e didattiche della scuola.

Nell'arco del triennio ha partecipato a:

"Aversa Millenaria"

"Scuola Viva"

PLS

Progettazione PON.

CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[Indice\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe V B linguistico essendo una classe ESABAC svolge la disciplina storia in lingua francese e 3 unità didattiche in lingua inglese nella materia scienze motorie con modalità CLIL.



Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18 [\[Indice\]](#)

L'assegnazione delle tematiche a ciascun candidato/o è riportata nell'**ALLEGATO 3**

Alunno/a	Nucleo	Traccia dell'elaborato
N 1	Trasformazioni	Muta l'uomo e l'ambiente
N 2	Trasformazioni	La ricerca della felicità e il male di vivere
N 3	Trasformazioni	Adolescenza: trapasso e presente
N 4	Comunicazione	La parola generatrice di guerra e di pace
N 5	Trasformazioni	Il novecento: un secolo di progresso e trasformazioni
N 6	Topos e Logos	Il Viaggio come scoperta
N 7	Topos e Logos	il viaggio interiore e i luoghi dell'anima
N 8	Connessioni	Il rapporto uomo natura
N 9	Trasformazioni	Il progresso volano di trasformazione dell'uomo e della società
N 10	Comunicazioni	Comunicare la diversità
N 11	Tempo	Cogli l'attimo ...
N 12	Trasformazioni	La figura femminile tra ideale e realtà
N 13	Equilibrio	Tra il bene e il male: il delicato equilibrio dell'essere umano
N 14	Trasformazioni	La Grande bellezza
N 15	Tempo	Ricordo e memoria
N 16	Topos e Logos	I luoghi dell'anima e della storia
N 17	Trasformazioni	La donna: soggetto e oggetto di trasformazioni
N 18	Trasformazioni	Tra essere e apparire

N 19	Comunicazioni	Mille modi di comunicare
N 20	Energia	Storie di Libertà
N 21	Tempo	Il tempo e la sua relatività
N 22	Connessioni	“ Tempi moderni/ tempi difficili”

 **Elenco dei testi, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l’insegnamento, durante il quinto anno:** [\[Indice\]](#)

Autore	Testi studiati per trame e sintesi	Testi letti e analizzati
Ugo Foscolo	Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis Le Odi e i Sonetti Dei Sepolcri Grazie	Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera di apertura “Da’ colli Euganei, 11 ottobre 1797” Da Sonetti, A Zacinto
Alessandro Manzoni	Gli Inni Sacri Le tragedie e trame de L’Adelchi I promessi sposi	Il cinque maggio Da I promessi Sposi, gli estratti “L’addio ai monti” e “La conversione dell’Innominato”
Giacomo Leopardi	Lo Zibaldone Canti (Le Canzoni, gli Idilli e i Grandi idilli) Operette morali	L’infinito Il passero solitario
Giovanni Verga	Vita dei campi I Malavoglia Il Mastro-don Gesualdo	Da Vita dei campi, la novella Rosso Malpelo Dalla prefazione de I Malavoglia, l’estratto “La fiumana del progresso”

Gabriele D'Annunzio	Il Piacere Le vergini delle rocce Le opere drammatiche e la tragedia La Nave Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi	Da Il Piacere, gli estratti "Una fantasia in bianco maggiore" e "Un ritratto allo specchio" Da La Nave, la Preghiera del marinaio combattente Da Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi, La pioggia nel pineto
Giovanni Pascoli	Il Fanciullino Myrica e Poemetti Canti di Castelvecchio	Da Il Fanciullino, l'estratto "Il fanciullino" Da Myrica, X Agosto e Novembre Da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno
Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del futurismo	Da Manifesto del futurismo, l'estratto "Il futurismo"

Italo Svevo	Una vita Senilità La coscienza di Zeno	Da La coscienza di Zeno, gli estratti "La morte dell'antagonista" e "La moglie e l'amante"
Luigi Pirandello	Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila Sei personaggi in cerca d'autore	Da Il fu Mattia Pascal, gli estratti "La lanterna di Sofia" e "Lo strappo nel cielo di carta" Da Uno, nessuno e centomila, l'estratto "Ma fu totale", Libro quarto
Salvatore Quasimodo	Acque e terre	Da Acque e Terre, Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici
Giuseppe Ungaretti	L'Allegria Sentimento del tempo	Da L'Allegria, Mattina, Soldati, Veglia e San Martino del Carso Da Sentimento del tempo, Fine di Crono
Italo Calvino	Il Visconte dimezzato Le città invisibili	Da Il Visconte dimezzato, l'estratto "Né cattivo né buono", Capitolo X

 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e nel loro rapporto interdisciplinare** [\[Indice\]](#)

- **Comunicazione, Trasformazioni, Topos e Logos, Tempo, Energia, Connessioni, Equilibrio.**

 **Progetto Esabac.**

Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto Esabac, le prove di cui al decreto Esabac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. [\[Indice\]](#)

5.5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta “Didattica a distanza”, influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell’istruzione n. 279 dell’8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell’art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge “Cura Italia”, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

5.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: ALLEGATO 4 [\[Indice\]](#)

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: [https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI Mod.-Europeo.pdf](https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI_Mod.-Europeo.pdf) [\[Indice\]](#)

- **Credito Formativo Allegato A**

cf.: [https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379 -Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale- N.-Jommelli .pdf](https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379-Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale-N.-Jommelli.pdf)

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO *(N.B. da archiviare come file a parte)* [\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 4: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 5: Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Aversa, 10 maggio 2021.-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PEDATA MARIO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CANTILE GIACOMINA SOSTITUITA DA MARSILIO ADELAIDE	
STORIA	CANTILE GIACOMINA SOSTITUITA DA MARSILIO ADELAIDE	
STORIA ESABAC	CANTILE GIACOMINE sostituita da MARSILIO ADELAIDE (LANZA LUCIE conv. Franc.)	
FILOSOFIA	CASTALDO LUCIA	
MATEMATICA	DI MICHELE ELISABETTA	
FISICA	DI MICHELE ELISABETTA	
SCIENZE NATURALI	GRIFFO ELVIRA	
SCIENZE MOTORIE	SALVATO LUCIA	
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	DE BLASIO LUCIA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	D'ANIELLO MARIA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	FORGIONE ANNA PASQUALINA	
CONVERSAZ. INGLESE	DEL BUONO ANNA BENEDETTA	
CONVERSAZ. FRANCESE	LANZA LUCIE	
CONVERSAZ. SPAGNOLO	HUETE MORALES ZELA NINA	