



LICEO STATALE “N. JOMMELLI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V

SEZIONE B

INDIRIZZO: Scienze Umane

Coordinatrice : prof.ssa Concetta Natale

INDICE

1.	<u>DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</u>	
1.1.	<u>Pecup dell'indirizzo di studi</u>	pag. 3
2.	<u>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	pag. 4
3.	<u>VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	pag. 5
4.	<u>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</u>	pag. 6-7
4.1	<u>Composizione della classe</u>	
4.2	<u>Storia della classe</u>	
4.3	<u>Rapporti scuola-famiglia</u>	
5.	<u>PERCORSO EDUCATIVO</u>	pag. 8-9-10
5.1	<u>Obiettivi formativi</u>	
5.2	<u>Programmazioni didattiche rimodulate</u> – Nodi concettuali caratterizzanti	da pag. 11 a 31
5.3	<u>Metodologie didattiche e strumenti</u>	pag. 32
5.4	<u>Attività curriculari ed extracurricolari</u>	pag. 33-34
	<u>PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)</u>	
	<u>Educazione civica Programmazione svolta</u>	pag. 35-36-37-38
	<u>Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe</u>	
	<u>Esperienze di stage e di tirocini</u>	
	<u>Attività di orientamento</u>	
	<u>Partecipazione a progetti</u>	
	<u>Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti</u>	
	<u>Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno</u>	
	<u>Nodi concettuali discipline</u>	
5.5	<u>Valutazione degli alunni</u>	pag. 39-40-41
5.6	<u>Griglie di valutazione</u>	
6.	<u>ALLEGATI AL DOCUMENTO</u>	
<i>(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)</i>		
ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i		
ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i		
ALLEGATO 3: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i		
ALLEGATO 4: Griglie per la valutazione		
ALLEGATO 5: Relazioni finali dei singoli docenti		
ALLEGATO 6: Programmi		
7.	<u>CONCLUSIONE</u>	

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

IL LICEO delle Scienze Umane [\[Indice\]](#)

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale

e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	PICONE GENEROSO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NATALE CONCETTA
LINGUA E CULTURA LATINA	NATALE CONCETTA
STORIA	DIANA GIULIANA
EDUCAZIONE CIVICA	
FILOSOFIA	CASTALDO LUCIA
SCIENZE UMANE	CASTALDO LUCIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAPUTO FRANCESCO
MATEMATICA	DI MARTINO NICOLA
FISICA	DI MARTINO NICOLA
SCIENZE NATURALI	CAPONE MARGHERITA
STORIA DELL'ARTE	BASILE MAURO GIUSEPPE
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	SALVATO LUCIA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE	PICONE GENEROSO	PICONE GENEROSO	PICONE GENEROSO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NATALE CONCETTA	NATALE CONCETTA	NATALE CONCETTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAPUTO FRANCESCO	CAPUTO FRANCESCO	CAPUTO FRANCESCO
STORIA	DI CICCIO VITTORIA	DIANA GIULIANA*	DIANA GIULIANA
FILOSOFIA	CASTALDO LUCIA	CASTALDO LUCIA	CASTALDO LUCIA
MATEMATICA	DI MARTINO NICOLA	DI MARTINO NICOLA	DI MARTINO NICOLA
FISICA	DI MARTINO NICOLA	DI MARTINO NICOLA	DI MARTINO NICOLA
SCIENZE NATURALI	GIANNETTI ROSA	CAPONE MARGHERITA*	CAPONE MARGHERITA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SALVATO LUCIA	SALVATO LUCIA	SALVATO LUCIA
LINGUA E CULTURA LATINA	NATALE CONCETTA	NATALE CONCETTA	NATALE CONCETTA
SCIENZE UMANE	CASTALDO LUCIA	CASTALDO LUCIA	CASTALDO LUCIA
STORIA DELL'ARTE	BASILE MAURO GIUSEPPE	BASILE MAURO GIUSEPPE	BASILE MAURO GIUSEPPE

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe

*Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle/i candidate/i che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva **nell'ALLEGATO 1** (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)*

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva **nell'ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e: 22

M: 0

F: 22

Alunni/e ritirati/e: 0

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 6

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 1

Alunni/e ripetenti: 1

Alunni con BES: 0

Alunni con DSA: 0

Alunni con disabilità: 0

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

Storia della classe

La classe quinta B del liceo delle Scienze umane è costituita da 22 alunne, tutte regolarmente frequentanti. Nel corso del triennio il gruppo classe è rimasto sostanzialmente stabile; al quarto anno è giunta un' alunna da un'altra sezione del medesimo Istituto.

Livello motivazionale generale e impegno

Sin dall'inizio del corso la classe si è configurata come un gruppo partecipe al dialogo educativo ed insieme selettivo negli interessi e nell'impegno. Nel corso del triennio ha poi evidenziato un progressivo miglioramento sia in ordine all'atteggiamento verso lo studio, sia nell'acquisizione degli obiettivi delle varie discipline, pur mantenendo, in buona sostanza, la fisionomia di un gruppo abbastanza interessato, ma non altrettanto metodico e autonomo nell'organizzazione dello studio. Alcune alunne sono apparse meno motivate ed hanno risposto in modo parziale ai continui stimoli educativi e didattici proposti dai docenti, impegnandosi in modo discontinuo. Tale situazione ha condizionato l'assimilazione dei contenuti disciplinari nonché il loro percorso di maturazione globale.

Organizzazione dello studio e livelli raggiunti

La maggior parte delle alunne ha migliorato i propri livelli di partenza, affinando e potenziando le proprie capacità. Talora i risultati ottenuti in termini di profitto non sono stati corrispondenti alle effettive potenzialità, a causa di uno studio non uniformemente e costantemente approfondito, soprattutto da parte degli allieve più lente che non sempre hanno saputo organizzare al meglio il tempo disponibile. Sono riuscite comunque, proprio in funzione delle buone capacità, ad acquisire, seppure a livelli diversificati, competenze e conoscenze specifiche; pochi i casi di alunne il cui coinvolgimento nel lavoro didattico non ha portato a risultati del tutto positivi, a motivo di discontinuità nell'impegno, di difficoltà in singole materie o di lacune di base mai compiutamente sanate.

In considerazione di quanto detto, il profitto medio raggiunto dalle alunne, relativamente ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze e capacità, è stato mediamente più che soddisfacente; tuttavia, all'interno della classe è possibile individuare tre gruppi di livello diversificati per applicazione, metodo di studio e profitto:

- un significativo gruppo di alunne, animato da una consapevole motivazione allo studio, ha tenuto sempre un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, evidenziando un impegno nello studio assiduo e proficuo. Sono le allieve che hanno fatto registrare i progressi più sensibili e alcune di loro hanno raggiunto risultati buoni e, in molti casi ottimi, in tutte le discipline.
- un secondo gruppo di alunne, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito, con un impegno diligente, a rafforzare la preparazione ed a conseguire un profitto più che sufficiente.
- un piccolo gruppo, infine, ha avuto bisogno di essere sollecitato ad un maggiore senso di responsabilità perché si è mostrato poco interessato ed assiduo nell'impegno e nello studio individuale. All'interno di questo gruppo, alcune alunne si mostrano carenti in alcune discipline, nelle quali conservano lacune pregresse e non hanno raggiunto gli obiettivi minimi programmati.

Livello interrelazionale (fra gli alunni, con i docenti)

La classe nel complesso si presenta abbastanza coesa e compatta, anche se all'interno della classe si sono stabilite relazioni preferenziali tra gruppi che però hanno dimostrato una certa flessibilità e capacità ad interagire. Questa capacità di stabilire corretti rapporti umani tra di loro e con i docenti, ha favorito l'instaurarsi di un clima generalmente sereno che ha influito in modo positivo sul livello motivazionale della classe.

4.3. Rapporti scuola-famiglia[\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso buoni ma non sempre costanti.

Tuttavia, seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. PERCORSO EDUCATIVO [\[Indice\]](#)

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane fornisce allo studente, e alle studentesse, strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo e progettuale di fronte a situazioni, fenomeni e problemi in maniera consapevole e critica al fine di permettere il proseguimento degli studi di ordine superiore, l'inserimento nella vita sociale o nel mondo del lavoro, coerenti con le capacità e le scelte personali. In tale contesto la specificità dell'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa in grado di fornire strumenti orientativi all'interno del quale lo studente o la studentessa realizzi legami con i linguaggi propri delle scienze umane includendo, con ciò, una formazione culturale ampia ed articolata. Finalità di tale indirizzo è quindi realizzare un legame tra scienza e tradizione umanistica del sapere in modo tale da prevedere una distribuzione bilanciata e pluridisciplinare delle materie di indirizzo colte e sviluppate secondo un'ottica scientifico-umanista con l'intento di formare studenti che siano capaci di comprendere il processo di costruzione delle conoscenze, acquisendo la consapevolezza del contributo che le varie aree del sapere possono fornire alla loro composizione. In questo quadro il percorso del liceo delle Scienze Umane è quindi indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali riviste in stretto contatto con le diverse aree disciplinari al fine di mettere lo studente nella condizione di:

- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura di appartenenza e del ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- confrontare teorie e strumenti necessari e acquisire le competenze per comprendere la varietà e le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

L'approccio emerso nel corso del quinquennio ha inteso favorire nell'alunno l'approfondirsi di conoscenze e abilità maturate secondo un'ottica in grado di far cogliere complessità e specificità degli apprendimenti in uno sfondo che coinvolgesse sia il versante tipico della cultura scientifica che umanistica nelle loro peculiarità. Il corso di studi si è prefisso il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

	3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.

	9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

NODI CONCETTUALI.

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA RELIGIONE	1. L'Etica e la Bioetica 2. Il valore della persona umana 3. L'etica della responsabilità 4. La bioetica, questioni di...
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Capacità - Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico - Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo – software didattici – internet – LIM – DAD - DidUp Bacheca – Google GSuite, Classroom e Meet Metodi: - Lezione frontale - Lezione interattiva - Cooperative learning - DAD – Didattica a distanza. DidUp Bacheca – Google GSuite, Classroom e Meet
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, aula virtuale, territorio Tempi: anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	All'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica, per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere", per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa". Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione;

	5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta, fino al 4 marzo 2020. Viste le sopraggiunte esigenze di didattica a distanza; tenuto conto della necessaria focalizzazione degli OSA in nuclei tematici ridotti, in funzione della nuova metodologia e dell'uso degli strumenti multimediali, le verifiche sono state improntate a testare la Capacità comunicativa, la capacità di apprendere in maniera continuativa. Capacità di gestione delle informazioni, capacità di pianificare e organizzare, capacità di Problem Solving. Capacità di raggiungere un obiettivo. Adattabilità, Autonomia e spirito di iniziativa.
LIBRO DI TESTO	Solinas L. Arcobaleni. SEI Ed. Materiali del docente Web e-book

DISCIPLINA:ITALIANO	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	IL PRIMO OTTOCENTO: i tratti tipici del Romanticismo Italiano ed Europeo A.MANZONI: la formazione illuministica; la conversione religiosa; la partecipazione al movimento romantico; il problema del male nella Storia e il ruolo della Provvidenza; l'impegno politico-patriottico. G.LEOPARDI: l'isolamento ideologico del poeta dal suo tempo; la dimensione dell'infelicità; la poetica del vago e dell'indefinito; le illusioni; il valore della dignità umana e della solidarietà. IL SECONDO OTTOCENTO: la Scapigliatura; la polemica antiborghese; l'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà. LA CULTURA POSITIVISTA: la letteratura naturalista e verista G.VERGA: la rappresentazione degli umili; il fatalismo; l'impersonalità della scrittura; "la roba". IL DECADENTISMO: origine, caratteri e temi. G.PASCOLI: la poesia dell'inquietudine; la poetica del fanciullino; il "nido"; la dimensione politica . G.d'ANNUNZIO: l'estetismo nell'arte e nella vita; il superomismo; il panismo. IL PRIMO NOVECENTO: l'epoca e le idee. L.PIRANDELLO: la poetica dell'Umorismo; il vitalismo e la pazzia; la divisione dell'io; l'alienazione dell'uomo nella società moderna.

	I.SVEVO: l'inettitudine umana ;la psicoanalisi e la letteratura. IL FUTURISMO: motivi caratteristici del movimento LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO G.UNGARETTI: il valore della parola e il tema della guerra. E.MONTALE: il "male di vivere";il tempo e la memoria;il ruolo dell'artista nella società moderna. S.QUASIMODO: la poetica ermetica e il tema della guerra. Divina Commedia: il Paradiso e la condizione dei beati. Lettura ed analisi di canti indicati nel programma.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze Conoscere il profilo biografico e letterario degli autori, le opere e i temi attraverso la lettura dei testi più rappresentativi. Conoscere le specificità di un periodo su un piano politico, storico e culturale. Competenze Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere, interpretare testi letterari. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Trarre stimoli per una rielaborazione personale e una lettura attualizzante degli autori e dei testi. Capacità Mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico. Collocare nello spazio i fenomeni letterari più importanti. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forme e a contenuti.
MEZZI E METODI	Mezzi: libri di testo e integrazioni di altri testi Metodi: lezione frontale, interattiva, multimediale, didattica a distanza, videolezioni con meet.

SPAZI E TEMPI	Spazi: aula virtuale e scolastica Tempi : intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte. Esposizione orale degli argomenti, oppure esposizione con tecniche multimediali.
LIBRO DI TESTO	ZEFIRO di A.C.Terrile e P.Biglia .Pearson Vol.2,3, 4.1,4.2

DISCIPLINA: LATINO LIBRO DI TESTO: DULCE RIDENTEM G. GALBARINO-L. PASQUARIELLO V.3 PARAVIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Età giulio-claudio: • Fedro: la protesta degli umili • Lucio Anneo Seneca: il disagio dell'intellettuale in età neroniana • Il Satyricon di Petronio e il "realismo del distacco" • L'orrore della guerra civile nella Pharsalia di Lucano • L'età dei Flavi: Quintiliano e il ruolo formativo dell'eloquenza • L'età degli imperatori di adozione: • Tacito storico militante • Decimo Giunio Giovenale: un intellettuale frustrato • Lucio Apuleo e la religione della curiositas
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: • Ampliare il proprio bagaglio culturale; • Ampliare la propria conoscenza della civiltà romana nelle sue varie componenti, storica, sociale e culturale Competenze: • Saper comprendere, analizzare e contestualizzare un testo Capacità: • saper rielaborare criticamente i contenuti appresi, istituendo anche opportuni raccordi con altri ambiti disciplinari.
MEZZI E METODI	Mezzi: • libro di testo • mappe concettuali • pc

	• lavagna multimediale • lezione registrata • lezione videoregistrata da you tube inviata su classroom • lezione interattiva Metodi: • approccio induttivo e centralità del testo: a partire dalla lettura e dall'analisi dei testi si è ricostruito il contesto storico,culturale,ideologico • Selezione dei contenuti • Coordinamento pluridisciplinare • Lezione partecipata e lezione frontale
SPAZI E TEMPI	Spazi : • aula scolastica • aula virtuale Tempi : • intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Verifiche scritte ed orali

DISCIPLINA :STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1 l'inizio della società di massa in Occidente; 2 l'età giolittiana; 3 la prima guerra mondiale; 4 la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; 5 la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; 6 il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; 7 la vigilia della seconda guerra mondiale 8 la seconda guerra mondiale; 9 *l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana;
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: L'inizio del Novecento; Dalla grande guerra alla crisi del 1929; L'età dei totalitarismi; Il mondo durante la seconda guerra mondiale; Le origini e le prime fasi della guerra fredda.Ed. civica : Onu ,Unione europea, Le discriminazioni razziali. Competenze: collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali; usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina ; rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni;

	ricostruire processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità e discontinuità tra civiltà diverse; cogliere attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni le radici del presente.
MEZZI E METODI	Mezzi libro di testo; video; materiali selezionati; Metodi : lezioni frontale, discussioni guidate, lezioni interattive, dad
SPAZI E TEMPI	Spazi : classe e aula virtuale Tempi : l'intero anno scolastico articolato in 2 ore settimanali e modulato sia in presenza che in dad
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali; sintesi , compiti su gclassroom
LIBRO DI TESTO	La Rete del tempo v.3, Lezioni di Cittadinanza e Costituzione v U

FILOSOFIA

CONTENUTI	Contenuti di Filosofia: • Destra e sinistra hegeliana • Fierbach e il concetto di alienazione religiosa. • Karl Marx: La critica all'idealismo hegeliano e la concezione materialistica della storia • Il pensiero filosofico di Schopenhauer • Il pensiero filosofico di Kierkegaard • Il pensiero filosofico di Nietzsche • Freud: la struttura della personalità e la nuova immagine dell'uomo nella prospettiva psicoanalitica • L'esistenzialismo: caratteristiche generali e il pensiero di Jean Paul Sartre • Mill e Taylor: l'emancipazione della donna • La teoria critica della società da Weber alla scuola di Francoforte • Arendt, l'analisi del totalitarismo e la concezione della politica • Popper e l'epistemologia del '900
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei contenuti fondamentali del dibattito filosofico post-hegeliano nelle sue differenti varianti. Conoscenze dei concetti e dei termini essenziali della filosofia contemporanea. Competenze • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla contestualizzazione ed applicazione pratica delle tematiche filosofiche. • Saper produrre autonomamente in forma critica ed originale ed in formato digitale e multimediale presentazioni esaustive e significative del pensiero e delle tematiche dei vari filosofi analizzati. Capacità • Comprendere il nesso tra le varie tematiche affrontate dai vari filosofi trattati e le similitudini e le differenze tra le concezioni dei vari filosofi.
MEZZI E METODI	Mezzi: Materiali multimediali Libri di testo Lavagna e LIM Piattaforme web di e-learning Metodi: Lezione dialogata Cooperative learning Produzione di lavori digitali e multimediali
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: Tre lezioni settimanali di un'ora ciascuna
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche tramite produzione da parte delle allieve di lavori digitali pubblicate su piattaforma web. Discussioni di approfondimento collettive ed individuali in classe.

LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro: La meraviglia delle idee, vol. 3 Paravia
----------------	--

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	PEDAGOGIA • L'attivismo pedagogico europeo: Maria Montessori; Ovide Decroly; Edouard Claparede. • Il Cognitivismo e l'epistemologia genetica di Jean Piaget • La psicopedagogia di Leon Vygotskij. • L'attivismo americano e il rapporto con la società democratica: John Dewey • Il Costruttivismo pedagogico: Jerome Bruner • Morin e la riforma dell'insegnamento • L'educazione alla legalità, democrazia e cittadinanza • Il disadattamento • I contesti formali e non formali dell'educazione • L'educazione ai diritti umani • Le trasformazioni scolastiche nel ventesimo secolo • L'educazione interculturale ANTROPOLOGIA • Il concetto di sacro nelle varie religioni. • Le principali religioni contemporanee: un'analisi comparativa SOCIOLOGIA • Stratificazione sociale; conflittualità, mobilità sociale e povertà • L'industria culturale nella società di massa • La Globalizzazione • Salute, malattia e disabilità • Nuove sfide dell'istruzione • Dalla politica dello Stato assoluto al welfare state
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie tra le opere di autori letti • Conosce gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo

	• Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce la dimensione sociale della globalizzazione • Conosce alcuni fra i più importanti contributi alla sociologia contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare Capacità • Riconosce che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economia e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche storico-culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale
MEZZI E METODI	Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: <i>(barrare la voce che interessa)</i> ☒ lezioni frontali ☒ lavori di gruppo ☐ attività di laboratorio

	☐ attività di recupero in orario scolastico ☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 Strumenti utilizzati: ☒ libri di testo ☒ testi integrativi ☒ saggi, materiale multimediale ☒ computer e LIM Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19. ☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet". ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite ☐ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
SPAZI E TEMPI	SPAZI: AULA - DAD TEMPI: tre ore settimanali

LINGUA E CULTURA INGLESE	
CONTENUTI	<u>Il Romanticismo</u>: background storico e caratteristiche generali. Le "Lyrycal ballads" di Wordsworth e Coleridge come manifesto della poesia romantica. W. Wordsworth: personalità e opere; , "I wandered as lonely as a cloud...". William Blake: personalità e opere; "The Lamb", "The tiger". J. Keats: personalità e opere; "La belle dame sans merci". <u>L'Epoca Vittoriana</u>: background storico e caratteristiche generali. Il romanzo vittoriano. Charles Dickens: personalità e opere; "Oliver Twist", trama del romanzo e brano antologico. L'Estetismo. Oscar Wilde: personalità e opere. "The picture of Dorian Gray": trama del romanzo e brano antologico. <u>Il romanzo modernista del Novecento</u>: background storico e caratteristiche generali. La prima guerra mondiale. Il movimento delle suffragettes. La seconda guerra mondiale. Il modernismo. James Joyce: personalità e opere; "Dubliners": trama e struttura della raccolta; paralisi ed epifania. "Ulysses": struttura e caratteristiche del romanzo. Il monologo interiore e la "stream of consciousness". Il metodo mitico: parallelismi con l'Odissea di Omero. Brano antologico: "Molly's Monologue".

	Virginia Woolf: personalità e opere; Monologo interiore e stream of consciousness: somiglianze con Joyce. "Mrs. Dalloway": struttura del romanzo e brano antologico. Il tema della follia nel personaggio di Septimus. Parallelismi con la vita dell'autrice. "Orlando": trama dell'opera. Educazione civica: i diritti umani: la Magna Carta, la Petition of Rights, il Bill of Rights, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Esercitazioni per gli esami Invalsi di Reading e Listening a livello B1, B2
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere i principali momenti storici e le correnti letterarie del Regno Unito e Irlanda nell'Ottocento e inizio Novecento (Romanticismo, Realismo vittoriano, Estetismo, Romanzo Modernista). Conoscere l'evoluzione dei diritti umani e civili nel mondo anglosassone. Competenze Comprendere testi esplicativi di momenti storici e di tendenze e autori letterari e sintetizzarli. Comprendere brani letterari brevi, essere in grado di sintetizzarli e riassumerli. Comprendere testi letterari e non letterari a livello B2 anche per il superamento degli esami Invalsi Comprendere testi orali (listening) a livello B2 anche per il superamento degli esami Invalsi Capacità Enucleare gli elementi base delle tendenze letterarie e storiche. Discutere in lingua su tematiche inerenti o ricavate dai testi letterari
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, appunti su Lavagna Multimediale, fotocopie, ascolto brani il lingua inglese . Metodi: DAD, Lezione frontale, lezioni di gruppo, sintesi scritte in classe e a casa, discussione orale singola e di gruppo di tematiche in lingua. Domanda e risposta. Ascolto brani in lingua.
SPAZI E TEMPI	Spazi: DAD, Aula scolastica Tempi: Ottobre-Novembre: <u>Il Romanticismo:</u> background storico e caratteristiche generali. Le "Lyrical ballads" di Wordsworth e Coleridge come manifesto della poesia romantica. W. Wordsworth: personalità e opere; "My heart leaps up", "I wandered as lonely as a cloud...". William Blake: personalità e opere; "The Lamb", "The tiger" J. Keats: personalità e opere; "La belle dame sans merci".

	Dicembre-Marzo: <u>L'Epoca Vittoriana</u>: background storico e caratteristiche generali. Il romanzo vittoriano. Charles Dickens: personalità e opere; "Oliver Twist", trama del romanzo e brano antologico. L'Estetismo. Oscar Wilde: personalità e opere. "The picture of Dorian Gray": trama del romanzo e brano antologico. Educazione civica: i diritti umani: la Magna Carta, la Petition of Rights, il Bill of Rights, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Esercitazioni per l'Invalsi Aprile-Maggio: <u>Il romanzo modernista del Novecento</u>: background storico e caratteristiche generali. La prima guerra mondiale. Il movimento delle suffragettes. La seconda guerra mondiale. Il modernismo. James Joyce: personalità e opere; "Dubliners": trama e struttura della raccolta; paralisi ed epifania. "Ulysses": struttura e caratteristiche del romanzo. Il monologo interiore e la "stream of consciousness". Il metodo mitico: parallelismi con l'Odissea di Omero e parodia. Brano antologico: "Molly's Monologue". Virginia Woolf: personalità e opere; Monologo interiore e stream of consciousness: somiglianze con Joyce. "Mrs. Dalloway": struttura del romanzo e brano antologico. Il tema della follia nel personaggio di Septimus. Parallelismi con la vita dell'autrice. Esercitazioni per l'Invalsi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte Verifiche orali Correzione esercitazioni. .
LIBRO DI TESTO	Autori: Medaglia – Young, Titolo: "Visions and Perspectives", ed. Loescher, voll. 1 e 2.

MATEMATICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Le funzioni e le loro proprietà I limiti Il calcolo dei limiti La derivate di una funzione Lo studio delle funzioni

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementary dell'analisi. Capacità Individuare le principali proprietà di una funzione Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico Punti di accumulazione e punti isolati Apprendere il concetto di limite di una funzione Calcolare i limiti di funzioni Calcolare la derivata di una funzione Calcolare il massimo e minimo di una funzione Applicare lo studio di funzione Conoscenze Conoscere le proprietà delle funzioni Conoscere l'algebra dei limiti Definizione di limite di funzione Teoremi sui limiti Definizione di funzione continua Conoscere la definizione di derivata di una funzione Saper effettuare il calcolo delle derivate Derivate di funzioni elementari Saper calcolare massimi, minimi di una funzione Saper rappresentare graficamente una funzione razionale fratta
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo, Lim . Metodi: Lezione frontale, Lezione interattiva ,Lezione multimediale , Cooperative learning , Problemsolving

SPAZI E TEMPI	<i>Spazi:</i> Aula <i>Tempi:</i> l'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni, Simulazione colloqui, Prove scritte
LIBRO DI TESTO	I principi della matematica 5 – M. Re Fraschini G. Grazi Vol. 5 Atlas

FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Elettrostatica ○ Cariche elettriche: conduttori e isolanti, conservazione della carica elettrica, elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. ○ La legge di Coulomb, analogie e differenze con la forza gravitazionale. ○ Campi elettrici: campo elettrico generato da una carica puntiforme, due cariche puntiformi dello stesso segno e segno opposto, campo elettrico uniforme generato da due distribuzioni piane di segno contrario, linee di campo. ○ Energia potenziale elettrica ○ Il potenziale elettrico in un campo uniforme e in un campo elettrico generato da una carica elettrica, differenza di potenziale e ○ moto di una particella carica in un campo elettrico ○ Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico ○ I condensatori ○ Capacità di un condensatore piano Corrente elettrica ○ La corrente elettrica nei solidi ○ La resistenza elettrica e le leggi di Ohm ○ La potenza elettrica e l'effetto Joule ○ I circuiti elettrici e forza elettromotrice di un generatore ○ Resistenze in serie e in parallelo ○ Condensatori in serie e in parallelo Il campo magnetico ○ Magnetismo ○ I magneti e il campo magnetico. ○ Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti: Oersted, Ampere, Faraday ○ La forza di Lorentz ○ Il moto di una particella carica in un campo magnetico ○ Le forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze ○ Conoscere la legge di Coulomb ○ Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni ○ Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule ○ Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo ○ Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Competenze ○ Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. ○ Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. ○ Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. ○ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità ○ Saper calcolare il campo elettrico ○ Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche. ○ Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di più condensatori. ○ Saper calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente
MEZZI E METODI	Mezzi: Dispense, schemi Libri di testo ,Dettatura di appunti Metodi: Lezione frontale,Lezione interattiva ,Cooperative learning,Problem solving.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: Tutto l'anno
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test a risposta aperta, test semistrutturato, Interrogazione
LIBRO DI TESTO	FISICA IDEE E CONCETTI V anno - James S. Walker- Pearson

SCIENZE NATURALI	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Biochimica La chimica del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Chiralità ed isomeria ottica. Carboidrati. Lipidi. Protidi. Funzione delle proteine. Gli enzimi e l'attività enzimatica. Denaturazione delle proteine. Le vitamine. La molecola del DNA: struttura e funzione. Duplicazione del DNA. Il metabolismo. Processi anabolici e catabolici. La sintesi delle proteine. Fase di trascrizione e di traduzione. Il codice genetico. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi. La Fermentazione alcolica e lattica. Ciclo di Krebs e trasporto degli elettroni. Bilancio energetico Scienze della Terra I minerali. Le rocce: classificazione, ciclo litogenetico. Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il vulcanismo primario. I diversi tipi di vulcani. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Vulcanismo secondario. Acque termominerali, geyser, putizze, mofete. Il bradisismo. I fenomeni sismici.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce e classifica i principali composti organici Descrive i principali cicli biogeochimici Descrive i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta Competenze Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Capacità Saper classificare i principali composti organici Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole Saper descrivere i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce i collegamenti nel quadro unitario della tecnologia delle placche
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo. Utilizzo della LIM e del computer. Attività di laboratorio. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19: Utilizzazione delle applicazioni di G-suite Meet e classroom Metodi Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata)

	Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali. Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 [x] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet". [x] Resituzione verifiche scritte programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Argo scuola next [x] Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Argo Scuola Next, [x] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale o wa [x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula. Laboratorio scientifico Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali. Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, sviluppo delle abilità logiche ed espressive ed utilizzazione del lessico specifico)
LIBRI DI TESTO	Biochimica: Pistarà. Dalla chimica organica alle biomolecole. Ed. Atlas Scienze della Terra: Elvidio Lupia Palmieri. M.Pavarotto. " Il Globo terrestre e la sua evoluzione" edizione Blù. Zanichelli editore.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Il Settecento: La Reggia di Caserta - Il Neoclassicismo e Romanticismo - L'Impressionismo: "Gli artisti dal Postimpressionismo al Novecento". - L'Art Nouveau e il modernismo catalano. - l'Età delle Avanguardie: L'Espressionismo e i Fauves - Il Cubismo: "I motivi culturali di una rivoluzione artistica".

	- Il Futurismo: “Arte e cultura italiana all’inizio del xx secolo” - Dadaismo e Surrealismo. - La Pop-Art: “ L’ Arte del dopoguerra in una società consumistica”.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - Saper leggere ed analizzare un’opera d’arte ed individuare i vari stili. - conoscere, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. - Porre l’opera d’arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l’ha prodotta.. Competenze: - Sapere utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Capacità: - Conoscere la teoria di base dell’arte. - Sapere individuare i vari stili nell’analisi di un contesto artistico ambientale.
MEZZI E METODI	Mezzi: -Libro di testo - Dispense - Computer - Mostre - Visite guidate Metodi: - Guidare gli allievi all’osservazione e all’analisi delle problematiche specifiche delle singole discipline. - Stimolare gli allievi a saper trovare ed a effettuare correlazioni tra gli argomenti delle discipline delle Scienze Umane. - Lezione Frontale - Lezione Interattiva - Lezione Multimediale - Lettura e analisi diretta dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi: - Aula in presenza - Aula Virtuale

	Tempi: - I° Quadrimestre - II° Quadrimestre “ Video lezioni con Google Meet”
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Interrogazioni. - Analisi del testo - Test strutturati a risposta aperta
LIBRO DI TESTO	-Libro di testo - Dispense - Materiale multimediale

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici-Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento-fisiologica di squadra Attività in ambiente naturale Moduli teorici-Sport e ambiente Le olimpiadi tra le due guerre Sport e potere Emancipazione della donna nello sport Corretti stili di vita Percorso salute benessere Educazione alimentare Giochi
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio-culturalidel fenomeno sportivo Acquisizione del valore della corporeità e consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare,analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo,materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware Metodi Globale e analitico,induttivo e deduttivo,problem solving

SPAZI E TEMPI	Spazi e Tempi palestra, spazio esterno e DAD (1° quadrimestre) DAD, palestra, spazio esterno (2° quadrimestre)
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta e colloquio frontale. Prova pratica. Conforme ai criteri adottati dal POF. Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti. (1° quadrimestre) Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti, osservazione diretta e colloquio frontale. Prova pratica. Conforme ai criteri adottati dal POF. (2° quadrimestre)
LIBRO DI TESTO	Più movimento - Marietti scuola e Competenze motorie-D'Anna-

5.2. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**:
(*barrare la voce che interessa*)

☒ lezioni frontali

☒ lavori di gruppo

☐ attività di laboratorio

☐ attività di recupero in orario scolastico

☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

Strumenti utilizzati:

☒ libri di testo

☒ testi integrativi

☒ saggi, materiale multimediale

☒ computer e LIM

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**:*(barrare la voce che interessa)*

- ☐ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☒ attività di laboratorio
- ☒ attività di recupero in orario scolastico
- ☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19
- ☐ Altro

Strumenti utilizzati:*(barrare la voce che interessa)*

- ☐ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM
- ☐ Altro

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

(barrare la voce che interessa)

- ☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
- ☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bachecca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ☐ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- ☒ Invio di audio lezioni
- ☒ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- ☐ Video tutorial
- ☐ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
- ☐ Altro

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

5.4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 PCTO- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [\[Indice\]](#)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: La tutela del consumatore

Profilo professionale: Esperto in qualità e tracciabilità dei prodotti agro-alimentari

Ente partner e soggetti coinvolti: Federconsumatori di Caserta Esperta Avv. Antonella Di Sorbo

Ore svolte di Progetto nel triennio: 75

Eventuale percorso POT ore complessive: nessuna

Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 15

Tutor di classe: Prof.ssa Martino Rosanna

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'**ALLEGATO2**

CURVATURA PERCORSO PCTO

Piano delle attività 2020-2021 Classe 5

Bsu

Profilo professionale: Esperto in qualità e tracciabilità dei prodotti

Tutor del Progetto: Rosanna Martino

Tutor della classe: Concetta Natale

Profilo professionale in uscita: dotato di competenze scientifico-culturali, l'esperto in consumo consapevole e qualità di prodotti si occupa di ricerca, tutela, conservazione e valorizzazione dei prodotti agroalimentari con particolare riferimento ai prodotti del territorio, progetta e gestisce anche le attività pubblicitarie.

Articolazione del Percorso:

Discipline coinvolte		Chi	Cosa	Ore	Dove	Quando
Italiano		Docenti della Classe	Il ruolo del poeta nella società dei consumi	2		
Latino						
Storia			Il boom economico e la società dei consumi	3		
Filosofia e Scienze Umane			I giovani e i consumi	2		
Matem/Inform						
Fisica			Applicazione elettrostatica: una rivoluzionaria tecnologia per applicare polveri alimentari.	2		
Inglese			L'inglese nel linguaggio dei consumi e dell'economia	3		
Scienze naturali			Cibi geneticamente modificati e tendenze emergenti	2		
Storia dell'Arte			Alienazione dell'uomo nella società dei consumi	1		
Diritto						
Scienze Motorie						
Religione						
Crocettare la materia che interessa	Esperto Esterno		Attività riportate nel progetto (ore)			
	Tutor Aziendale					
Totale ore				15		

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: *(cancellare la voce che non interessa)*

- Visite aziendali: (PCTO) pasticceria Ponticello, Aversa; Dulcis in Fundo, Casal di Principe; Farinò, Casal di Principe; fiori di zucca, Aversa.
- Incontri con esperti di settore: Esperta psicologa: "la psicologia del consumatore" (tramite meet).
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari: Università Suor Orsola Benincasa NA ; Università Vanvitelli CE; Università Federico II NA. Gli incontri sono avvenuti tramite meet.
- Conferenze online: " Il giorno della memoria" live da Fossoli; "il giorno del ricordo": Le Foibe live da Trieste.
- Visite culturali

nel triennio sono stati visitati i seguenti luoghi: Museo della Follia Napoli.

- Viaggio d'istruzione e formazione in Grecia (3 anno). Hanno partecipato le alunne 1-3-6-17-18-19-22.
 - PON di arte (3 anno) : partecipano le alunne 8-10-11-12-13-14-16-19-20-22. Sono stati visitati i seguenti luoghi: Sant'Agata de'Goti; Caserta vecchia; Aversa;
 - PON di giornalismo (3 anno) : partecipano le alunne 3-7-21. Visita alla sede "Il Mattino" Napoli.
 - Manifestazione (3 anno) : Giornata in memoria di Don Peppe Diana, Casal di Principe. (Giornata della legalità).

- Cittadinanza e Costituzione: le alunne hanno realizzato lavori di gruppo in occasione della “Giornata della Memoria” (cortometraggio, video)
“Giornata contro la violenza sulle donne” 25 novembre: lavoro di gruppo (video, elaborati).



Programmazione svolta di Educazione civica [\[Indice\]](#)

N.B.: Fare riferimento alla Programmazione Annuale di Educazione Civica

(Cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Educazione-Civica_Liceo-Jommelli-Aversa_Programmazione-Annuale_2020_2021_docente-referente-PANARO-Sonia_DEF.pdf)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Primo quadrimestre: • Organizzazioni Internazionali • Unione Europea • Ordinamento giuridico italiano Discipline coinvolte e contenuti: • Docente di storia: Le Organizzazioni Internazionali (6 ore) • Docente di diritto: La Costituzione, parte seconda: L’Ordinamento della Repubblica (8 ore) Totale: ore 19 Secondo quadrimestre: discipline coinvolte e contenuti • Docente di inglese: Excursus sui diritti umani dalla Magna Carta Libertatum alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948. (2 ore) • Docente di lettere: i Diritti Umani nella letteratura. (2 ore) • Docente di storia: i Diritti Umani nella storia. Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni) (2 ore). • Docente di pedagogia: I Diritti Umani, la cittadinanza e la tutela dell’infanzia. (3 ore). • Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: partecipazione alle elezioni degli organi collegiali; partecipazione alle assemblee di classe e di istituto (5 ore) TOTALE 14 ORE

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: • Conoscere elementi fondamentali del diritto • Conoscere le origini della Costituzione italiana e i principi fondamentali • Conoscere le istituzioni dello Stato italiano • Conoscere l'UE e gli organismi internazionali • Conoscere i diritti umani garantiti dalla Costituzione • Conoscere elementi della cittadinanza digitale Competenze: • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Utilizzare e produrre testi multimediali • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Capacità: • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà • Esercitare i principi della cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo
MEZZI E METODI	Mezzi: • Libro di educazione civica • Dispense • Fotocopie • pc Metodi: • Lezione partecipata ed esercitazioni • Lezione frontale • Attività di ricerca

SPAZI E TEMPI	Spazi : • Aula scolastica • Aula virtuale Tempi: L'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Orali, interdisciplinari.
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Vari

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice\]](#)

1. Il muro, inteso come incomunicabilità, indifferenza, condizionamenti.
2. La follia.
3. Le trasformazioni: tecnologia e società; energia come fonte di vitalità.
4. Multiculturalismo.

Esperienze di stage e di tirocini [\[Indice\]](#)

Attività di orientamento (*barrare la voce che interessa*) [\[Indice\]](#)

Gli studenti hanno svolto:

☒ Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo "N.Jommelli")

☒ Attività di orientamento professionale

☐ Altro

Partecipazione a progetti [\[Indice\]](#)

- ✚ PON di arte (3 anno) : partecipano le alunne 8-10-11-12-13-14-16-19-20-22. Sono stati visitati i seguenti luoghi: Sant'Agata de'Goti; Caserta vecchia; Aversa;
- PON di giornalismo (3 anno) : partecipano le alunne 3-7-21. Visita alla sede "Il Mattino" Napoli.

✚ **Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18[Indice]**

(Riportare solo le tematiche - tracce - degli elaborati concernenti le discipline caratterizzanti individuandole con numerazione progressiva) L'assegnazione delle tematiche a ciascun candidata/o è riportata nell'**ALLEGATO 3**

.....

.....

✚ **Elenco dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno:)**

(Indicare i testi munendoli progressivamente)

1. Il cinque maggio, Manzoni.
2. Da i Promessi sposi, capitolo quinto e capitolo 19.
3. Leopardi: dallo Zibaldone la poetica del vago e indefinito; La rimembranza.
Dai Canti, L'Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; a Silvia.
Dalle Operette morali: Il dialogo della natura e di un islandese.
4. Giovanni Verga: da L'amante di Gramigna, prefazione; Impersonalità e Regressione;
Da vita dei campi: Rosso Malpelo.
Da I Malavoglia: La fiumana del progresso; capitolo XV
Da Mastro don Gesualdo: la morte di Mastro don Gesualdo (capitolo V); Novelle rusticane: la Roba.
5. Gabriele D'Annunzio: Il ritratto di Andrea Sperelli ed Elena Muti. (Da Il Piacere, libro III capitolo II).
Dalle Laudi: Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.
6. Giovanni Pascoli: Da Il fanciullino: Una poetica decadente;
Da Myricae: X Agosto; I Poemetti: Italy.
Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
7. Luigi Pirandello: La poetica dell'umorismo.
Da Il Fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capitolo 8-9-12-18.
Da Enrico IV: La logica dei pazzi.
Da Uno, Nessuno e Centomila: "Nessun nome".

8. Italo Svevo: Da La coscienza di Zeno: il fumo; Augusta: la salute e la malattia;
9. Giuseppe Ungaretti: da L'Allegria: In memoria; Fratelli, San Martino Del Carso.
10. Eugenio Montale: "Spesso il male di vivere ho incontrato" da Ossi di seppia.
11. Lettura: Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia.

5.5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta "Didattica a distanza", influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

5.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: **ALLEGATO4** [\[Indice\]](#)

- Griglia di Comportamento ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- Griglia di Valutazione ordinaria/DDI

cf.: [https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI Mod.-Europeo.pdf](https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI_Mod.-Europeo.pdf) [\[Indice\]](#)

- Credito Formativo Allegato A

cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379_-Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale-N.-Jommelli_.pdf

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO *(N.B. da archiviare come file a parte)* [\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 4: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 5: Relazioni finali dei singoli docenti

ALLEGATO 6: Programmi

Aversa, 14/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PICONE GENEROSO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NATALE CONCETTA	
LINGUA E CULTURA LATINA	NATALE CONCETTA	
STORIA	DIANA GIULIANA	
EDUAZIONE CIVICA		
FILOSOFIA	CASTALDO LUCIA	
SCIENZE UMANE	CASTALDO LUCIA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAPUTO FRANCESCO	
MATEMATICA	DI MARTINO NICOLA	
FISICA	DI MARTINO NICOLA	
SCIENZE NATURALI	CAPONE MARGHERITA	
STORIA DELL'ARTE	BASILE MAURO GIUSEPPE	
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	SALVATO LUCIA	