



LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V SEZIONE C

INDIRIZZO LINGUISTICO-EsaBac

INDICE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Pecup dell'indirizzo di studi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

4.2 Storia della classe

4.3 Rapporti scuola-famiglia

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1 Obiettivi formativi

5.2 Programmazioni didattiche rimodulate – Nodi concettuali caratterizzanti

5.3 Metodologie didattiche e strumenti

5.4 Attività curriculari ed extracurricolari

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Educazione civica Programmazione svolta

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Esperienze di stage e di tirocini

Attività di orientamento

Partecipazione a progetti

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti

Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno

Nodi concettuali discipline

Progetto Esabac

5.5 Valutazione degli alunni

5.6 Griglie di valutazione

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 5: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 6: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 7: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 8: Relazioni finali dei singoli docenti

7. CONCLUSIONE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE ESABAC

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

LICEO LINGUISTICO Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Linguistico Internazionale Esabac

Istituito in base ad accordi bilaterali italo-francesi, il Liceo internazionale potenzia l'insegnamento della lingua francese, attraverso **la veicolazione della storia in lingua francese** a partire dal triennio.

Dall'anno scolastico 2015-2016 il Liceo Jommelli partecipa al **progetto ESABAC** che, in seguito all'accordo siglato dai ministri dell'Istruzione Mariastella Gelmini e Xavier Darcos, per un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, prevede il rilascio simultaneo, al termine del percorso, di un doppio diploma di Stato: Baccalauréat francese e Maturità italiana.

Tale progetto, oltre a consentire il potenziamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat consentirà agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono il Baccalauréat.

Il piano di studi, oltre a confermare la veicolazione in lingua francese della storia (DNL), prevede la progettazione integrata di itinerari tematici di letteratura italiana e francese che, arricchendo i programmi istituzionalmente previsti, mettano in luce i contributi reciproci delle due lingue e delle due letterature, potenzia la competenza comunicativa degli allievi valorizzando le radici comuni nel rispetto della diversità. Collegata al progetto ESABAC, **la mobilità studentesca TRANS'ALP**, è attiva dall'anno scolastico 2017/2018 presso il Liceo Jommelli.

Approvato dall'USR Campania e dall'Académie di Nancy-Metz, il programma Trans'Alp, è un dispositivo di scambi individuali di studenti che mira a dare agli alunni l'opportunità di approfondire le proprie conoscenze della lingua del paese partner e di dividerne la cultura, le tradizioni e la vita quotidiana. Il dispositivo si rivolge a studenti degli istituti secondari con sezioni europee o EsaBac. Lo scambio si svolge non in contemporaneità ed esclusivamente in condizioni di reciprocità. Gli studenti vengono ospitati per **quattro settimane** nella famiglia partner e inseriti nelle classi dell'istituto di accoglienza e viceversa.

Purtroppo, la difficile situazione epidemiologica legata alla diffusione del Covid 19 non ha permesso la realizzazione del programma appena descritto durante l'anno scolastico 2020/2021, interrompendo di fatto ogni tipo di mobilità studentesca.

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE ESABAC

Materie	Cl. I	Cl. II	Cl. III	Cl. IV	Cl. V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2	/	/	/
Lingua e cultura straniera 1*(Inglese)	4*	4*	3*	3*	3*
Lingua e cultura straniera 2*(Francese)	3*	3*	4*	4*	4*
Lingua e cultura straniera 3*	3*	3*	4*	4*	4*
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia (In lingua Francese)	/	/	2**	2**	2**
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	/	/	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* L'asterisco indica la compresenza della docente di lingua con la madrelingua (conversatrice).

** I due asterischi indicano la compresenza della docente di storia con una docente di potenziamento di lingua francese o conversatrice.

*** La classe prima e seconda presentano lo stesso quadro orario del liceo linguistico tradizionale. A partire dal triennio la storia è veicolata in lingua francese.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE LINGUISTICO _EsaBac

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	MARMORELLA GIUSEPPE
LINGUA E LETTER / ITALIANA	MUSTO ANNA
LINGUA E CULTURA INGLESE	GARBATI GIOVANNA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CHANTAL CRISTOFARO
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	CRISCUOLO LICIA
STORIA	ORABONA MICHELE
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA
FILOSOFIA	ANGRISANI ANGELA
MATEMATICA	LIGUORI MARIA CRISTINA
FISICA	LIGUORI MARIA CRISTINA
SCIENZE NATURALI	MIRTO ANTONIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PELOSI RAFFAELA
CONV. SPAGNOLO	HUETE NINA
CONV. FRANCESE	LANZA LUCIE
CON.V. INGLESE	ERRICO MARIA IMMACOLATA
STORIA ESABAC	LANZA LUCIE

2. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE V Sez. C

Indirizzo linguistico-EsaBac

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			*
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA			*
FILOSOFIA		*	
MATEMATICA			
FISICA			*
SCIENZE NATURALI			*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO			
STORIA DELL'ARTE			*
ESAB			
CONV SPAGNOLO			
CONV FRANCESE			
CONV INGLESE			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi: 21

M: 1

F: 18

Alunne ritirate: 2

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 1

Alunni ripetenti: Nessuno

.2. Storia della classe

La classe 5C, attualmente composta da 19 alunni tutti frequentanti. Nel corso del triennio, la classe si è, infatti, sempre distinta per il suo senso di collaborazione e di accoglienza.

Durante questi tre anni la maggioranza degli alunni ha evidenziato una progressione sia sul piano della crescita individuale, sia su quello della motivazione allo studio e dell'interesse per le proposte culturali. Diversi alunni hanno accolto proposte d'Istituto, anche extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale.

La frequenza è stata generalmente regolare, non si sono verificate assenze strategiche in occasione di prove programmate e si è sempre riscontrata attenzione in classe e studio diligente a casa.

In particolare si sottolineano la correttezza ed il senso di responsabilità, generalmente dimostrati in occasione dello scambio culturale effettuato al terzo anno e del soggiorno linguistico effettuato al quarto.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. La continuità didattica, anche se non è stata totale nel triennio, l'atteggiamento positivo degli alunni, la loro motivazione e la collaborazione proficua con gli insegnanti, hanno consentito anche a chi dimostrava qualche difficoltà, di conseguire risultati mediamente sufficienti, seppur diversificati secondo le specifiche attitudini. All'interno del gruppo-classe emergono alcuni elementi dotati di apprezzabili capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, che hanno raggiunto valutazioni buone o ottime, mentre la percentuale più alta si attesta su risultati discreti. Alla fine del percorso scolastico, i discenti hanno acquisito le capacità logico- astrattive perseguendo gli obiettivi didattici e formativi fissati all'interno dei dipartimenti ed in armonia con quanto descritto nel PTOF e alcuni hanno anche partecipato alle numerose attività extrascolastiche. La classe ha dimostrato spesso ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità e impegno, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni. I rapporti con le famiglie, improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la Partecipazione è risultata alquanto produttiva e collaborativa. Inoltre, la classe ha seguito due percorsi CLIL, con discipline scelte dal consiglio di classe, Storia dell'arte in Inglese e Francese.

.3. Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti, improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto. A seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti

all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

PERCORSO EDUCATIVO

Il percorso liceale linguistico poggia su tre assi culturali caratterizzanti l'indirizzo:

- *l'asse linguistico – letterario costituito dallo studio delle tre lingue: inglese, francese, spagnolo e delle rispettive letterature*
- *l'asse umanistico costituito dallo studio: della lingua e letteratura italiana, della lingua e letteratura latina, dell'arte, della storia, della filosofia*
- *l'asse scientifico-matematico costituito dallo studio: della matematica, della fisica e di tutte le scienze distribuite ciascuna nell'arco del quinquennio.*

Il percorso consente la prosecuzione degli studi in qualsiasi facoltà universitaria ed offre, inoltre, buone possibilità di inserimento nel terziario avanzato (attività turistiche, della promozione culturale, delle pubbliche relazioni, delle comunicazioni di massa).

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua

	italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella

	formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--

.4. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici-Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento -fisiologico Giochi di squadra- Attività in ambiente naturale Moduli teorici- 900 e lo sport :le olimpiadi tra le due guerre,sport e potere. Alimentazione: le varie diete, la dieta dello sportivo, i disturbi alimentari –corretti stili di vita. Il doping nella storia dello sport. Fair-Play nello sport e vita.Emancipazione della donna nello sport.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare,analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche

MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo,materiale audiovisivo,piccoli e grandi attrezzi, hardware . Metodi: Globale e analitico,induttivo e deduttivo,problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: palestra,spazio esterno (1° quadrimestre) Tempi: didattica a distaza (2° quadrimestre)
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta e colloquio frontale.Conforme ai criteri adottati dal POF (1° quadrimestre) Test verbali e colloqui a distanza (2° quadrimestre) .
LIBRO DI TESTO	Energia Pura-Wellness-FairPlay Juvenilia Scuola

In ottemperanza alle norme emanate dal Governo per contrastare la diffusione del covid 19, a partire dal mese di febbraio sono state sospese le lezioni in presenza. Le attività di formazione si sono svolte in modalità online utilizzando la piattaforma g.suite classroom e la bacheca di argo scuola net. Il programma di scienze motorie , nel 1° quadrimestre è stato svolto regolarmente; mentre nel 2°quadrimestre la programmazione è stata rimodulata sui nuclei fondanti delle discipline.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

La cultura romantica e approfondimento di Leopardi
La cultura del Realismo
Verga
La Scapigliatura e La cultura del Decadentismo
D'Annunzio
Pascoli
Svevo
Pirandello
Le avanguardie
La poesia tra le due guerre
Saba
Ungaretti
Montale
Quasimodo
DIVINA COMMEDIA – PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della cantica)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- a) Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea;
- b) Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale;
- c) Rapporti tra lingua e letteratura;
- d) Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi;
- e) Caratteri e struttura di testi letterari;
- f) Contestualizzazione dei testi letterari;
- g) Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche;
- h) Fonti di documentazione letteraria (siti web dedicati alla letteratura).
- i) Criteri per la redazione di un di un testo argomentativo, di analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un tema di ordine generale (tipologie esame di stato)

Competenze

- Saper ascoltare e comprendere un testo orale
- Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati
- Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura
- Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
- Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
- Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali.
- Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

	Capacità • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero; • Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi; • Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico..); • Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche); • Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico; • Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (storico, filosofico, politico, artistico, socio-economico); • Utilizzare registri comunicativi adeguati; • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; • Contestualizzare ed identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.														
MEZZI E METODI	Mezzi: <table border="1"> <tr> <td>Libri di testo</td><td>Videolezioni</td></tr> <tr> <td>Altri libri</td><td>Video tutorial</td></tr> <tr> <td>Dispense, schemi</td><td>Computer</td></tr> <tr> <td>Mappe concettuali</td><td>Materiale multimediale</td></tr> </table> Metodi: <table border="1"> <tr> <td>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</td><td>Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</td></tr> <tr> <td>Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</td><td>Problem solving (definizione collettiva)</td></tr> <tr> <td>Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</td><td>Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)</td></tr> </table>	Libri di testo	Videolezioni	Altri libri	Video tutorial	Dispense, schemi	Computer	Mappe concettuali	Materiale multimediale	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Libri di testo	Videolezioni														
Altri libri	Video tutorial														
Dispense, schemi	Computer														
Mappe concettuali	Materiale multimediale														
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)														
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)														
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)														
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica -Aula virtuale Tempi: Intero a.s.														

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Analisi del testo	Test strutturato
	Testo argomentativo	Risoluzione di problemi
	Tema - relazione	Interrogazione
	Test a risposta aperta	Simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	BALDI – GIUSSO –“ LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI” - Pearson	

DISCIPLINA: FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Le possibilità e i limiti della ragione La filosofia come comprensione del reale. La domanda sul senso dell'esistenza Il progetto di emancipazione dell'uomo. Il positivismo e l'evoluzionismo La crisi delle certezze filosofiche La crisi della ragione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati. • Padroneggia i modelli teorici presentati. • Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico. • Conosce le parole chiave delle dottrine presentate. • Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti. • Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati. • Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica. Competenze • Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche. • Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari. • Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale. • Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese. • Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi. • Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere. • Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Abilità • Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche. • Mantiene coerenza e rigore in un discorso.

	• Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee. • Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti. • Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale. • Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso • Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico. • Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica. • Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. • Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà • Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a livello di consapevolezza critica.
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo Uso di testi alternativi ai libri di testo Uso di riviste o di materiale in fotocopie Utilizzo della LIM -Utilizzo di materiale multimediale DVD e CD audio ad uso didattico Metodi Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva degli studenti (lezione dialogata) Metodo esperienziale e didattica laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari.
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica-Aula Multimediale Tempi tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali -Interrogazioni Relazioni Risoluzione di problemi Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)

LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Ferraris: Il gusto del pensare- PARAVIA
	Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 <i>(barrare la voce che interessa)</i> ☒] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet". ☐] Resituzione verifiche scritte programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione Argo scuola next ☒] Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Argo Scuola Next, ☒] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola ☒] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale ☐] Invio di audio lezioni ☐] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube ☐] Video tutorial ☒] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici ☐] Portale Rai Scuola 2020 da Il Caffè Filosofico- la filosofia raccontata dai filosofi.

DISCIPLINA: ... LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	-Grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. -Uso della lingua spagnola nei diversi contesti comunicativi. -Conoscenza dei contenuti disciplinari e interdisciplinari: Romanticismo, Il secolo XIX: il Realismo e il Naturalismo, il Modernismo e la Generazione del '98, le Avanguardie e la Generazione del '27, Federico Garcia Lorca, La Guerra civile e il Franchisco.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. -Conoscere le modalità di scrittura e comprensione di testi di attualità o di aspetti culturali e saper comunicare in forma orale in maniera efficace. -Effettuare collegamenti tematici pluridisciplinari Competenze: gli studenti sono in grado di: -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e comunicative del livello B1/B2. -Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario; parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate in modo semplice e lineare. -Comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e attualità; esporre in forma scritta in maniera sintetica. Saper analizzare testi letterari. Capacità -Comprensione scritta -Comprensione orale -Produzione e interazione orale -Produzione scritta
MEZZI E METODI	Mezzi -Lezione Lezione frontale e interattiva multimediale Metodi Didattica a distanza (DaD)/ Formazione a distanza (FAD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19
SPAZI E TEMPI	- i-Attività di laboratorio in classe con l'uso di LIM e altri strumenti digitali -Laboratorio linguistico -Video lezioni programmate mediante l'applicazione Messenger.Weschool. Google Suite "Meet" - Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite -Invio di audio lezioni e tutorial
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Analisi del testo, test strutturato tramite google Moduli, risoluzione problemi, interrogazione orale tramite mezzi come google meet durante la DAD/in presenza durante il rientro in struttura scolastica , simulazione colloquio interdisciplinare.
LIBRO DI TESTO	ConTextos literarios, vol. 2, Del Romanticismo a nuestro dias, Garzillo, Ciccotti, ZANICHELLI

DISCIPLINA: STORIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'età dell'imperialismo L'età giolittiana La prima guerra mondiale La crisi dello stato liberale e la crisi del '29 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Nazismo in Germania La seconda guerra mondiale
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze: Conoscere i principali avvenimenti storici del '900; conoscere i principali movimenti culturali e le ideologie del secolo Competenze: Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. Capacità: Stabilire relazioni tra fatti storici, documenti e fonti storiografiche; analizzare e interpretare fatti storici, stabilendo collegamenti interdisciplinari.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo, sussidi audiovisivi, riviste, giornali. Metodi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, ricerche storiografiche.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, laboratori, partecipazione ad eventi culturali. Tempi: Cronoprogramma del primo e secondo quadrimestre.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali, colloqui, lavori di gruppo
LIBRO DI TESTO	Zaninelli-Cristiani; Attraverso i secoli- dal Novecento ai giorni nostri-Atlas editore

NUCLEI TEMATICI: GLI IDROCARBURI I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI LE BIOMOLECOLE IL METABOLISMO CELLULARE LA CROSTA TERRESTRE: MINERALI E ROCCE I FENOMENI VULCANICI I FENOMENI SISMICI	• ALCANI : formula molecolare e di struttura, i gruppi alchilici, gli isomeri di struttura o conformazionali, la nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di combustione e di sostituzione. I Cicloalcani ALCHENI : i legami covalenti negli alcheni, la nomenclatura, proprietà ed usi. Isomeria CIS e TRANS. Le reazioni di addizione di HCl all'etene e di H-Br ad un alchene asimmetrico. I Dieni ALCHINI : i legami degli alchini, la nomenclatura, proprietà ed usi. - Il fenomeno dell'ibridazione sp³, sp² ed sp I COMPOSTI AROMATICI : il Benzene, modello a orbitali, i simboli del benzene. • I gruppi funzionali Classi di derivati di idrocarburi e relative caratteristiche strutturali: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, epossidi, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi • Le molecole della vita Le principali biomolecole e relative caratteristiche strutturali e funzioni biologiche: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici • Energia per le reazioni metaboliche Gli enzimi Il metabolismo del glucosio Fermentazioni La respirazione cellulare La fotosintesi • I costituenti della crosta terrestre I minerali Le rocce Rocce magmatiche o ignee L'origine dei magmi • Il vulcanismo
---	---

	Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica Vulcanismo effusivo ed esplosivo I vulcani e l'uomo • Lo studio dei terremoti Propagazione e registrazione delle onde sismiche La forza di un terremoto I terremoti e l'interno della terra La distribuzione geografica dei terremoti
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	CONOSCENZE • Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. • Ibridazione orbitalica dell'atomo di carbonio e conseguenze (tipo di legami e geometria molecolare) • Definizione di molecola organica • Tipi di idrocarburi e loro formula grezza • Caratteristiche delle formule di struttura (topologica, condensata, razionale e di Lewis) delle molecole organiche • Classi di idrocarburi e composti eterociclici aromatici e relative caratteristiche strutturali • Regole di nomenclatura IUPAC • Proprietà fisiche e comportamento acido-basico delle classi di idrocarburi COMPETENZE • Classificare gruppi atomici e molecole • Classificare un idrocarburo CAPACITA' • Riconoscere molecole organiche e inorganiche • Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi • Riconoscere e convertire formule di struttura di molecole organiche • Collegare nome o formula di un idrocarburo alla classe di appartenenza

	• Assegnare il nome a un idrocarburo, nota la formula • Scrivere la formula di un idrocarburo, noto il nome • Prevedere le proprietà fisiche e il comportamento acido-basico di un idrocarburo, noto il nome o la formula
MEZZI E METODI	MEZZI, SPAZI Libri di testo, Dispense, schemi e mappe, computer e video proiettore, LIM, power points piattaforme gsuite, didargo METODI Lezione frontale, Lezione interattiva, Lezione multimediale, , Problem solving
TEMPI	Novembre, Dicembre, Gennaio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Questionario a risposta multipla Interrogazioni, Esercitazioni
LIBRO DI TESTO	P. Pistarà “ Dalla chimica organica alle biotecnologie “ Atlas

DISCIPLINA: MATEMATICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Studio di funzioni: campo di esistenza -Limiti -Derivate -Grafico probabile di una funzione razionale fratta
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze-Competenze-Capacità Gli alunni sono in grado di rappresentare graficamente una funzione razionale fratta
MEZZI E METODI	Mezzi-Metodi Libri di testo, dispense, schemi e mappe, computer e video proiettore, LIM -Lezioni frontali -Lezioni interattive -Lezioni multimediali -Lavoro di gruppo -Attività di laboratorio
SPAZI E TEMPI	Spazi-Tempi Nel corso dell'intero anno scolastico in classe, da casa o in laboratorio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte e orali
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi Editore: Zanichelli

DISCIPLINA: FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	-Elettricità -Magnetismo
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze-Competenze-Capacità Gli alunni sono in grado di capire e comprendere i fenomeni fisici legati all'elettricità e al magnetismo. Riescono a risolvere i problemi utilizzando le formule più appropriate. Conoscono le unità di misura del SI e sanno effettuare le equivalenze tra le varie unità
MEZZI E METODI	Mezzi-Metodi -Libri di testo, dispense, video di esperimenti, schemi e mappe, computer e video proiettore, LIM -Lezioni frontali -Lezioni interattive -Lezioni multimediali -Lavoro di gruppo -Attività di laboratorio
SPAZI E TEMPI	Spazi-Tempi Nel corso dell'intero anno scolastico in classe, da casa o in laboratorio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte e orali
LIBRO DI TESTO	Il bello della fisica (quinto anno) Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori Editore: Pearson

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Età dei Lumi e Neoclassicismo: • Il Romanticismo • Il Realismo e la pittura di impegno sociale nell'arte • L'impressionismo • Il Postimpressionismo • Art Nouveau • Espressionismo • Cubismo • Futurismo • Astrattismo • Dadaismo • La Metafisica • Il Surrealismo • L'arte tra le due guerre • Architettura Razionalista
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: • acquisizione delle conoscenze di base della disciplina; • acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storicogeografico; • consapevolezza del ruolo dell'arte, di come i linguaggi visivi siano rapportabili al contesto storico- geografico e di come le arti abbiano stimolato nel corso del tempo un mutamento del pensiero; • autonomia nel metodo di studio e di rielaborazione dei contenuti; Competenze: • Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della materia • Saper utilizzare il metodo di lettura di un'opera per contestualizzarla • Saper riconoscere le valenze specifiche delle varie tecniche anche in relazione a innovazioni tecnologiche della contemporaneità Capacità: • Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti • Dimostrare autonomia nel metodo di studio, di ricerca, di rielaborazione critica, di autovalutazione • Capacità di individuare percorsi interdisciplinari e di svilupparli autonomamente
MEZZI E METODI	Mezzi Lo strumento didattico utilizzato principalmente, è stato il libro di testo in adozione integrato da alcune visioni di link Metodi Il lavoro didattico si è svolto sia in presenza che in DAD a seconda della situazione epidemiologica regionale. È stata utilizzata la piattaforma G-Suite: Google Classroom, Google Meet e Jamboard.
SPAZI E TEMPI	Spazi: In aula e in modalità DAD; Tempi: L'intero A.S

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti ed analisi del testo ,all'interrogazione lunga,all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	CAPIRE L'ARTE Vol 3 " Dal Neoclassicismo a oggi" Gillo Dorfles Angela Vettese Eliana Princi Gabrio Pieranti Ed Atlas

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze 1. La crisi della morale 2. Il valore della persona umana 3. L'etica della responsabilità 4. La bioetica 5. La Chiesa e la scienza Competenze Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Capacità - Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico - Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
MEZZI E METODI	Mezzi software didattici – internet – LIM
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	All'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica, per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere", per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa". Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta.
LIBRO DI TESTO	libri di testo

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE classe 5cl**Prof . Ssa CHANTAL CRISTOFARO**

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. - Uso della lingua francese nei diversi contesti comunicativi. - Conoscenza dei contenuti disciplinari e interdisciplinari: Littérature française : XIX° siècle :Préromantisme, Romantisme, Réalisme, Naturalisme, Parnasse, Symbolisme. XX° siècle: Dadaïsme,Surréalisme, Cubisme, Expressionisme, Existentialisme. Histoire et société : XIX° siècle: l'Affaire Dreyfus, la belle époque, la première guerre mondiale, les années folles 1920 comparaison avec l'an 2020,les découvertes et le progrès technique et scientifique, l'ascension du proletariat et les droits des femmes, la seconde guerre mondiale.la quatrième République, la décolonisation: la guerre d'Indochine (1945-1954) et la guerre d'Algérie (1954-1968); les bouleversements de mai 1968.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - Conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. - Conoscere le modalità di scrittura e comprensione di testi di attualità o di aspetti culturali e saper comunicare in forma orale in maniera efficace. - Effettuare collegamenti tematici pluridisciplinari Competenze: gli studenti sono in grado di: - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e comunicative del livello B1/B2. - Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario; parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate in modo semplice e lineare. - Comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e attualità; esporre in forma scritta in maniera sintetica. Saper analizzare testi letterari. - ESABAC:Scrivere une réflexion personnelle ou un essai bref, facendo uso di un' argomentazione pertinente, coerente e ben sviluppata con appropriati riferimenti culturali e di un linguaggio appropriato e vario. Capacità - Comprensione scritta - Comprensione orale - Produzione e interazione orale - Produzione scritta
MEZZI E METODI	Mezzi e Metodi - Lezione frontale e interattiva - Lezione multimediale - Apprentissage coopératif

	- Classe inversée - Didattica a distanza (DaD)/ Formation à distance (FAD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19
SPAZI E TEMPI	- Attività di laboratorio in classe con l'uso di LIM e altri strumenti digitali - Laboratorio linguistico Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19: - Video lezioni programmate mediante l'applicazione Messenger.Weschool. Google Suite "Meet" - Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite - Invio di audio lezioni e tutorial Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	-Analisi del testo, test strutturato, risoluzione problemi, interrogazione, simulazione colloquio Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19: - frequenza delle attività di DaD; - partecipazione durante le attività di Dad - interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; - puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; - valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche. - Restituzione dei compiti tramite email. - Pertinenza degli elaborati di letteratura francese ESABAC
LIBRO DI TESTO	La Grande Librairie vol 1-2 -Bertini,Accornero,Giachino,Bongiovanni. Einaudi Scuola

DISCIPLINA: : STORIA ESABAC Prof.Orabona Michele e la Conv. PROF.SSA LANZA LUCIE CLASSE 5CL	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: NUCLEI INTERDISCIPLINARI: La tutela dei diritti umani La guerra Multiculturalismo e	Uso delle nozioni e il vocabolario storico in lingua francese Esporre in forma orale, in lingua francese almeno a livello B2, le conoscenze storiche Conoscenze dei contenuti disciplinari Tema 1 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri • Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.

diversità Tecnologia e società	- Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991. La Guerre froide - La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70. - L'Europa dal 1946 ai giorni nostri. - Il Terzo Mondo: decolonizzazione La guerre d'Algérie Tema 2 – L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri - Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica. - Economia (la ricostruzione, il “miracolo economico”, i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri). - Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose). Tema3 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri - Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. - Economia (la ricostruzione e i “trenta gloriosi” Trente Glorieuses dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri). - Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose). Mai 1968
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; - utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese - ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); - padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; - esporre in forma orale i fenomeni studiati. Lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; Competenze: Gli alunni sono in grado di utilizzare in modo adeguato le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese. Esporre in forma orale, in lingua francese almeno a livello B2, le conoscenze storiche Capacità: Produzione ed interazione orale.

MEZZI E METODI	Lezioni frontale e interattiva -Lezioni multimediale -Classe inversée -Didattica a distanza (DaD)
SPAZI E TEMPI	Classe -Video lezioni mediante Google Suite "Meet" -Invio di materiale didattico attraverso l'applicazione Classroom Gsuite
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloqui/ verifiche orale Interazione durante le attività di DaD
LIBRO DI TESTO	« Entre les dates » vol unico loescher ed Esabac parcours d'histoire Europass

DISCIPLINA: INGLESE VCL PROF. GARBATI GIOVANNA	
- POSITIVISM AND SOCIAL DARWINISM IN ENGLAND URBAN AND POLLUTED AREAS THE CONDITION OF CHILD IN THE INDUSTRIAL AREAS <u>THE VOYAGE</u>	THE VICTORIAN COMPROMISE SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND THE REALISTIC NOVEL - REALISM IN ENGLISH, FRENCH AND ITALIAN NOVEL POSITIVISM IN FRANCE, ENGLAND, ITALY E.ZOLA (ROMANCE EXPERIMENTALE) - COMTE AND TAYNE, DARWIN: PHYLOSOPHERS C. DICKENS AND HIS MAIN NOVELS: - OLIVER TWIST: OLIVER WANTS SOME MORE PAG : T60 - HARD TIMES: COKETOWN PAG.T62 ITALIAN VERISM AND G. VERGA THE ORIGINAL SIN : THE INSIDE NARRATOR A.TENNYSON - THE MYTH OF ULYSSES - ANALYSIS OF ULYSSES.PAG.34 - DANTE'S ULYSSES: THE XXV CANTO OF "INFERNO" G. D'ANNUNZIO - THE IMPULSE TO GO FORWARD .

• AESTHETICISM AND CULT OF BEAUTY • THE RISE OF MODERN NOVEL: DISCOVERING CONSCIOUSNESS	G. PASCOLI: • AN OLD ULYSSES USO DI UN POWER POINT RIASSUNTIVO DEI VARI AUTORI MANDATO AGLI ALUNNI TRAMITE UN'EMAIL COMUNE THE AESTHETIC MOVEMENT IN FRANCE, ENGLAND AND ITALY THEOPHILE GAUTIER W. PATER GABRIELE D'ANNUNZIO : THE PLEASURE • DIFFERENCES BETWEEN BOHEMIAN AND DANDY O. WILDE • THE PICTURE OF DORIAN GRAY PAG.126 DE PROFUNDIS THE TWENTY CENTURY HISTORICAL AND LITERARY BACKGROUND : WORLD WAR I AND WORLD WAR II. DEFINITION OF MODERNISM THE RISE OF MODERN NOVEL : EINSTEIN THEORY : TIME IS SUBJECTIVE(TWINS EXAMPLE) <u>S.FREUD'S PSYCHOANALYSIS</u> <u>H. BERGSON'S CONCEPT OF TIME : "LA DURÉE"</u> <u>WILLIAM JAMES'S THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE AND</u> <u>THE INTERIOR MONOLOGUE.</u> J. JOYCE'S LIFE AND WORKS THE DUBLINERS PAG.251 EVELINE PAG.253 THE DEAD PAG.257 ITALO SVEVO:THE COSCIENCE OF ZENO G. ORWELL'S LIFE AND WORKS • DIFFERENCES BETWEEN UTOPIA AND DYSTOPIA • ANIMAL FARM 1984 PAG.2.76
--	--

• TOTALITARISM IN EUROPE THE POLITICAL AND DYSTOPIAN NOVEL	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<u>CONOSCENZE</u> L'Età vittoriana: Aspetti generali del quadro storico Informazioni biografiche significative Principali figure retoriche Tecniche traduttive Uso del dizionario monolingue Lessico e fonologia di livello upper intermediate <u>COMPETENZE</u> Disciplinari Comprendere e comunicare contenuti letterari esprimendo valutazioni personali e considerazioni critiche (livello B2 QCER) Interdisciplinari Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva: percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare e produrre testi multimediali <u>CAPACITÀ</u> Leggere e interpretare brani antologici Parafrasare espressioni linguistiche complesse Riassumere e rielaborare testi letterari in paragrafi coerenti e coesi Individuare temi e problematiche Comprendere e rispondere a questionari Operare collegamenti trasversali Desumere il significato delle parole dall'analisi del contesto
<u>MEZZI E METODI</u>	<u>MEZZI SPAZI</u> Libri di testo, Dispense, schemi e mappe, computer e video proiettore, laboratorio linguistico, visite guidate, teatro, LIM <u>METODI</u> Lezione frontale, Lezione interattiva, Lezione multimediale, Simulations, Lavoro di gruppo, Cooperative learning, Problem solving, Attività di laboratorio
TEMPI	Intero A.S.

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Saggio Breve, Analisi del testo, Questionario a risposta multipla Interrogazioni, Simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	Performer Heritage 2 From Victorian Age to the Present Age

.5. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**: *(barrare la voce che interessa)*

☒ lezioni frontali

☒ lavori di gruppo

☒ attività di laboratorio

☒ attività di recupero in orario scolastico

☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

☐ Altro

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

☒ libri di testo

☒ testi integrativi

☒ saggi, materiale multimediale

☒ computer e LIM

☐ Altro

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

(barrare la voce che interessa)

☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione

☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione

- [X] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- [X] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- [X] Invio di audio lezioni
- [] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- [X] Video tutorial
- [X] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
- [] Altro

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: "Filiera della carta stampata"

Profilo professionale: Giornalista

Ente partner e soggetti coinvolti: Pupia tv, GR Studio

Ore svolte di Progetto nel triennio: 90

Eventuale percorso POT ore complessive: 90

Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 0

Tutor di classe: Panaro Sonia, Picone Enza, Zapparrata Caterina

Titolo e descrizione del percorso triennale: "Teatro senza frontiere" (Scuola Viva)

Profilo professionale: Attore

Ente partner e soggetti coinvolti: Scuola di cinema e Teatro Musidantea 2.0

Ore svolte di Progetto nel triennio: 60

Eventuale percorso POT ore complessive: 60

Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 30

Tutor di classe: Zapparrata Caterina

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 5

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: *(cancellare la voce che non interessa)*

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

• Programmazione svolta di Educazione civica[

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1.Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, ell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; 2.Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; 3.educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica); 4.elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; 5.educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; 6.educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; 7.educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; 8.formazione di base in materia di protezione civile;
	Conoscenze Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscenza

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali Competenze LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020 Capacità Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
MEZZI E METODI	Mezzi Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto. Metodi I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline.
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula digitale Tempi 19 ore I° Quadrimestre e 14 ore II° Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali con votazione in decimi
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	La Costituzione della Repubblica Italiana; articoli di giornale;

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

I percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe si basano sulle programmazioni disciplinari redatte per ogni singola disciplina.

Attività di orientamento

Gli studenti hanno svolto:

[X] Attività di orientamento universitario in forma autonoma o su proposta del referente per l'orientamento dell'Istituto.

[X] Attività di orientamento professionale

[] Altro

Partecipazione a progetti

Nell'arco del triennio la classe ha sempre partecipato in modo attivo alle proposte culturali e didattiche della scuola. Nell'anno 2019/20 gli studenti hanno partecipato al progetto: Staffetta BIMED scrittura creativa; A Scuola Viva; Progettazione PON.

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe V sez .C linguistico ESABAC ha svolto due unità didattiche in modalità CLIL; un'unità in Storia dell'arte in lingua Inglese e un'altra in Scienze Motorie in lingua Francese.

 **Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18.**

L'assegnazione delle tematiche a ciascun candidato/o è riportata nell'**ALLEGATO 6**

Premessa

In accordo con quanto stabilito dall'articolo 18 della Ordinanza Ministeriale R.00053.03.03.2021, per gli Esami di Stato della Scuola secondaria di secondo grado, i candidati sono invitati ad elaborare due testi scritti, l'uno in *"lingua due"* (inglese), l'altro in *"lingua tre"* (spagnolo); per entrambi viene richiesto di sviluppare, in ottica interdisciplinare e ponendo attenzione alla personalizzazione degli argomenti trattati, le tematiche e gli argomenti assegnati *"a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti"*. Le tematiche individuate sono 9.

Tematica 1: Le due metà del tutto: Two halves of a hole (to see, think and wonder)



Tematica 2: Il Romanzo del XIX Secolo: Storie di diseredati

Spunti: Rosso Malpelo has no name , but is known as a wicked boy, a reputation derived from the popular superstition that red-haired people are wicked.

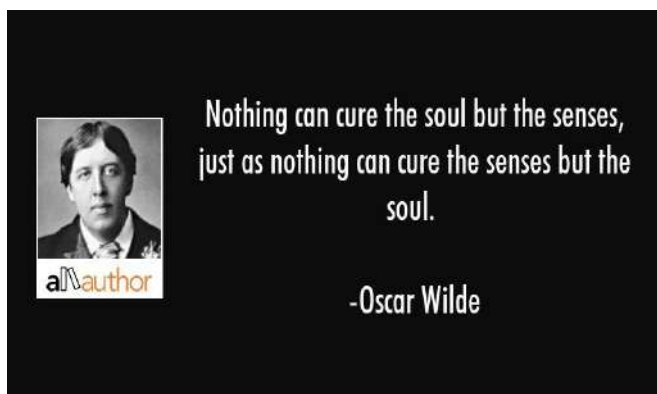


I want some more...

Tematica 3: Il piacere dei sensi: The pleasure of senses

"... in lui la curiosità diveniva più acuta come più si allargava la conoscenza." (G. D'Annunzio)

"That curiosity about life seemed to increase with gratification. The more he knew the more he desired to know". (O.Wilde)



Tematica 4: Il Tempo e la Memoria nella letteratura del Novecento

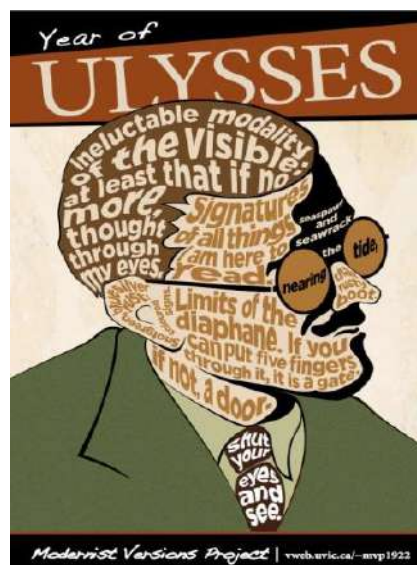
Gli orologi molli (S. Dalì)



Tematica5: Le voci in Letteratura

Nel 1917 Joyce spiega a Georges Borach: "Il più bello e interessante dei soggetti è quello dell'Odissea. E' più grande e più umano di quello dell'Amleto, superiore al Don Chisciotte, a Dante, al Faust... A Roma, quando avevo finito circa la metà del Portrait, mi resi conto che l'Odissea doveva esserne il seguito."

E' qui che Molly dà dei punti a tutte.
E' il sangue del Sud. Moresco.
Anche la forma, la linea.
Mani cercavano le opulente.
Fa' un po' il paragone con quelle altre.
Moglie chiusa in casa,
segreto di famiglia. Mi permetta
di presentare la mia.
Ed ecco che tirano fuori
qualcosa d'indefinito,
non sai come chiamarla.
Si vede sempre il punto debole
di qualcuno nella moglie.



Tematica 6: L'arte del viaggiare; il viaggio nella letteratura di tutti i tempi



De Chirico: Il viaggio

Pascoli's Ulysses finally down in sight of the Sirens, just he hoped to hear the ultimate truths from their song:

Son io! Son io, che torno per sapere!
Ché molto io vidi, come voi vedete
me. Sì; ma tutto ch'io guardai nel mondo,
mi riguardò; mi domandò: Chi sono?

Ma dite un vero, un solo a me, tra il tutto,
prima ch'io muoia, a ciò ch'io sia vissuto!

Solo mi resta un attimo. Vi prego!
Ditemi almeno chi sono io! chi ero!
E tra i due scogli si spezzò la nave.

Tennyson's Ulysses:

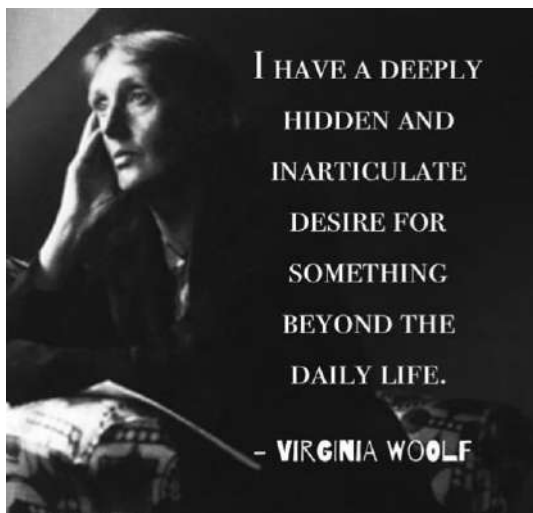
One equal temper of heroic hearts,
Made weak by time and fate, but strong in will
To strive, to seek, to find, and not to yield.

Tematica 7: *Leave no one behind* (Nessuno deve essere lasciato indietro)

Spunti: 25th November is the International Day for the Elimination of Violence against Women and the 2017's theme was "Leave no one Behind".



Tematica 8: I momenti dell'essere(the moments of being)



M. Proust: The involuntary memory

J.Joyce: Epiphany

Tematica 9: Il Potere della propaganda: dall'Istituto LUCE alle moderne campagne pubblicitarie



Andy Warhol's painting



Elenco dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno:

TALIANO

Libro di testo utilizzato: Baldi-Giusso Razetti-Zaccaria – “La letteratura di ieri, oggi e domani” edizione digitale – Paravia - Pearson

Giacomo Leopardi

Analisi e comprensione de:

- 1 *L'Infinito*
- 2 *A Silvia*
- 3 *La sera del dì di festa*
- 4 *Il sabato del villaggio*
- 5 *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Giosuè Carducci

Analisi e comprensione de:

- 6 *Pianto Antico*

Giovanni Verga

Analisi e comprensione de:

- 7 *Rosso Malpelo*
- 8 *La Lupa*
- 9 *La roba*
- 10 *Da “I Malavoglia”: “La fiumana del progresso”*
- 11 *Da “Mastro-don-Gesualdo: “La morte di Mastro-don-Gesualdo”*

Gabriele D'Annunzio

Analisi e comprensione de:

- 12 *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

Analisi e comprensione di:

- 13 *Arano*
- 14 *Lavandare*
- 15 *X Agosto*
- 16 *Temporale*

17 *Lampo*

18 *Tuono*

Italo Svevo

Analisi e comprensione:

19 Da *“La coscienza di Zeno”*: *“Il fumo”*; *“La salute “malata” di Augusta”*; *“La morte del padre”*; *“La profezia di un’apocalisse cosmica”*

Luigi Pirandello

Analisi e comprensione di:

20 *Brani scelti dalle maggiori opere*

Umberto Saba

Analisi e comprensione de:

21 *A mia moglie*

22 *La capra*

Giuseppe Ungaretti

Analisi e comprensione de:

23 *Fratelli*

24 *Soldati*

25 *Veglia*

26 *San Martino del Carso*

27 *Mattina*

Salvatore Quasimodo

Analisi e comprensione de:

28 *Ed è subito sera*

29 *Alle fronde dei salici*

Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e nel loro rapporto interdisciplinare

- *La diversità: accoglienza e solidarietà;*
- *La società di massa;*
- *Fiducia e crisi nella ragione umana*
- *Il Ruolo delle donne nell’età moderna*
- *I Diritti dell’Uomo*
- *La Guerra*
- *La Violenza*



Progetto Esabac.

Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto Esabac, le prove di cui al decreto Esabac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.

Breve storia del progetto ESABAC

L'EsaBac è un percorso educativo che consente agli studenti italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli studenti di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il percorso formativo si svolge al 3°, 4° e 5° anno di corso e prevede:

- un livello quasi B1 in ingresso in francese (inizio 3°anno)
- un livello B2 in uscita, da verificare in fase di esame
- un potenziamento dello studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione, già presenti nel piano scolastico del liceo linguistico.
- l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in francese (obbligatoriamente storia) per due ore alla settimana, insegnamento affidato alla docente di storia, affiancata dalla conversatrice o da un'assistente di lingua francese.

.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta "Didattica a distanza", influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: **ALLEGATO 7**

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: [https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI Mod.-Europeo.pdf](https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI_Mod.-Europeo.pdf) [\[Indice\]](#)

- **Credito Formativo Allegato A**

cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379_Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale- N.-Jommelli .pdf

ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 5: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 6: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 7: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 8: Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE

Aversa,

IL CONSIGLIO DI CLASSE

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	MARMORELLA GIUSEPPE	
LINGUA E LETTER / ITALIANA	MUSTO ANNA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	GARBATI GIOVANNA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CHANTAL CRISTOFARO	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	CRISCUOLO LICIA	
STORIA	ORABONA MICHELE	
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA	
FILOSOFIA	ANGRISANI ANGELA	
MATEMATICA	LIGUORI MARIA CRISTINA	
FISICA	LIGUORI MARIA CRISTINA	
SCIENZE NATURALI	MIRTO ANTONIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PELOSI RAFFAELE	
CONV. SPAGNOLO	HUETE NINA	
CONV. FRANCESE	LANZA LUCIE	
CON.V. INGLESE	ERRICOMARIA IMMACOLATA	
ESABAC STORIA	ORABONA MICHELE- LANZA LUCIE	