



LICEO STATALE “N. JOMMELLI”

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE V SEZIONE E

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

INDICE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Pecup dell'indirizzo di studi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione della classe

4.2 Storia della classe

4.3 Rapporti scuola-famiglia

5. PERCORSO EDUCATIVO

5.1 Obiettivi formativi

5.2 Programmazioni didattiche rimodulate – Nodi concettuali caratterizzanti

5.3 Metodologie didattiche e strumenti

5.4 Attività curriculari ed extracurricolari

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Educazione civica Programmazione svolta

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Esperienze di stage e di tirocini

Attività di orientamento

Partecipazione a progetti

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti

Testi di Italiano oggetto di studio nel V anno

Nodi concettuali discipline

Progetto Esabac

5.5 Valutazione degli alunni

5.6 Griglie di valutazione

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

(N.B. da inviare nell'area Condivisione Documenti di Argo e, via mail, a CEPM02000V@Istruzione.it distintamente dal presente documento)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 5: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 6: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 7: Relazioni finali dei singoli docenti

7. CONCLUSIONE

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 70 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

IL LICEO

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	Antonia Tarasco
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Nicoletta di Ronza
LINGUA E CULTURA INGLESE	Rosaria Chirico
STORIA	Carolina Coronella
FILOSOFIA	Sergio Fabozzi
MATEMATICA	Enrico Cipullo
FISICA	Enrico Cipullo
SCIENZE NATURALI	Anna Oliva
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Grazia Polcino
SCIENZE UMANE	Sergio Fabozzi
STORIA DELL'ARTE	Mauro Basile
LINGUA E CULTURA LATINA	Clorinda Ciccopieri
SOSTEGNO	Sonia Nolè

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [1](#)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE		X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	
STORIA			X
FILOSOFIA		X	X
MATEMATICA			X
FISICA			X
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
SCIENZE UMANE			
LINGUA E LETTERATURA LATINA		X	X
STORIA DELL'ARTE		X	
SOSTEGNO			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe

I nominativi delle candidate sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allieve:19

M: 0

F: 19

Alunne ritirate:0

Studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 0

Studentesse provenienti da altri Istituti: 0

Alunni ripetenti:0

Alunni con BES: 0

Alunni con disabilità: 1 ove presente Relazione da porre in **ALLEGATO 2**

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

La classe V E dell'indirizzo di studi Scienze Umane è composta da diciannove alunne. Si presenta abbastanza omogenea per estrazione sociale di livello medio. I vissuti familiari sono generalmente regolari: per la maggior parte delle alunne la famiglia rappresenta l'ambiente e il punto di riferimento socio-affettivo fondamentale ma alcune allieve soffrono della mancanza della figura paterna anche dalla nascita o della separazione tra i genitori. La scolaresca non ha goduto di una proficua continuità didattica infatti solo gli insegnanti di Scienze Umane, Scienze motorie e Scienze naturali non sono cambiati nel corso del triennio, ma soprattutto ha sofferto della sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 negli anni più decisivi per la formazione culturale e personale, ciò nonostante ha seguito le lezioni in Dad con senso di responsabilità e dedizione. La frequenza alle lezioni è stata regolare e costante. Alunne vivaci, sono sempre state corrette sia nei rapporti tra loro che con i docenti verso cui si sono sempre mostrate collaborative e rispettose. Si è venuta a maturare tra loro negli anni una certa competizione che si è manifestata sempre secondo modalità corrette e rispettose. Sotto il profilo delle capacità individuali di apprendimento, la classe risulta abbastanza omogenea ma gli alunni si sono differenziati nel corso del percorso di studi quanto a impegno, attitudine e partecipazione al dialogo educativo, livelli motivazionali e prerequisiti. Un gruppo di alunne si è distinto per impegno proficuo e continuo, autonomia di metodologia di studio, spirito critico. La maggior parte della classe fa registrare un buon livello di preparazione in termini di contenuti appresi e maturazione di competenze e abilità disciplinari. Tutti gli alunni hanno compiuto un positivo percorso di crescita e maturazione personale.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti. A seguito dell'emergenza covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. PERCORSO EDUCATIVO [\[Indice\]](#)

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione

	spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

A seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA	La cultura romantica: Manzoni e Leopardi La cultura del Realismo Verga La Scapigliatura e La cultura del Decadentismo D'Annunzio Pascoli Svevo Pirandello Le avanguardie La poesia tra le due guerre Saba Ungaretti Montale Quasimodo DIVINA COMMEDIA – PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della cantica)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	• Conoscenze • Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea; • Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale; • Rapporti tra lingua e letteratura; • Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi; • Caratteri e struttura di testi letterari; • Contestualizzazione dei testi letterari; • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche; • Fonti di documentazione letteraria (siti web dedicati alla letteratura). • Criteri per la redazione di un di un testo argomentativo, di analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un tema di ordine generale

	• Competenze • Saper ascoltare e comprendere un testo orale • Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati • Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo • Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura • Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari • Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari • Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali. • Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità • Capacità • Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero; • Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi; • Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fonosimbolico..); • Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche); • Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico; • Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (storico, filosofico, politico, artistico, socio-economico); • Utilizzare registri comunicativi adeguati; • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; • Contestualizzare ed identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.
--	---

MEZZI E METODI	Mezzi:			
	Libri di testo		Videolezioni	
	Altri libri		Video tutorial	
	Dispense, schemi		Computer	
	Mappe concettuali		Materiale multimediale	
	Metodi:			
	Lezione frontale		Cooperative learning	
	Lezione interattiva		Problem solving	
	Lezione multimediale		Attività di laboratorio	
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica -Aula virtuale Tempi: Intero a.s.			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE		Analisi del testo	Test strutturato	
		Testo argomentativo	Risoluzione di problemi	
		Tema - relazione	Interrogazione	
		Test a risposta aperta	Simulazione colloquio	
LIBRO DI TESTO	BALDI – GIUSSO –“ LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI” - Pearson			

MATEMATICA CLASSE 5 ESU DOCENTE: ENRICO CIPULLO	
CONTENUTI	- Le funzioni e le loro proprietà. - I limiti. - Il calcolo dei limiti. - La derivata di una funzione. - Lo studio delle funzioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	COMPETENZE - Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi ABILITA'/CAPACITA' - Individuare le principali proprietà di una funzione. - Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico. - Apprendere il concetto di limite di una funzione. - Calcolare i limiti di funzioni. - Calcolare la derivata di una funzione. - Applicare lo studio di funzioni. CONOSCENZE - Conoscere le proprietà delle funzioni. - Conoscere l'algebra dei limiti. - Definizione di limite di funzioni. - Definizione di funzione continua. - Conoscere la definizione di derivata di una funzione. - Saper effettuare il calcolo delle derivate. - Derivate di funzioni elementari. - Saper rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale fratta.

MEZZI E METODI	MEZZI			
	Quelli in dotazione alla scuola			
	METODI			
	X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
	X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
	X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		
	X	Lezione / applicazione		_____
	MEZZI			
	X	Libri di testo		Registratore
	X	Altri libri		Lettore DVD
	X	Dispense, schemi	X	Computer
	X	Dettatura di appunti	X	Videoproiettore/LIM
SPAZI E TEMPI	Spazi: Primo Quadrimestre Videoconferenze Secondo Quadrimestre Videoconferenze ed Aula Scolastica Tempi: Intero anno scolastico			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	X	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato
	X	Test strutturato		Simulazione colloquio
	X	Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali
	X	Interrogazione	X	Prove scritte

FILOSOFIA

CONTENUTI	Contenuti di Filosofia: • Destra e sinistra hegeliana • Fierbach e il concetto di alienazione religiosa. • Karl Marx: La critica all'idealismo hegeliano e la concezione materialistica della storia • Il pensiero filosofico di Schopenhauer • Il pensiero filosofico di Kierkegaard • Il pensiero filosofico di Nietzsche • Freud: la struttura della personalità e la nuova immagine dell'uomo nella prospettiva psicoanalitica • L'esistenzialismo: caratteristiche generali e il pensiero di Jean Paul Sartre
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei contenuti fondamentali del dibattito filosofico post-hegeliano nelle sue differenti varianti. Conoscenze dei concetti e dei termini essenziali della filosofia contemporanea. Competenze • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla contestualizzazione ed applicazione pratica delle tematiche filosofiche. • Saper produrre autonomamente in forma critica ed originale ed in formato digitale e multimediale presentazioni esaustive e significative del pensiero e delle tematiche dei vari filosofi analizzati. Capacità • Comprendere il nesso tra le varie tematiche affrontate dai vari filosofi trattati e le similitudini e le differenze tra le concezioni dei vari filosofi.
MEZZI E METODI	Mezzi: Materiali multimediali Libri di testo Lavagna e LIM Piattaforme web di e-learning Metodi: Lezione dialogata Cooperative learning Produzione di lavori digitali e multimediali
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: Due lezioni settimanali di un'ora ciascuna

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche tramite produzione da parte delle allieve di lavori digitali pubblicate su piattaforma web. Discussioni di approfondimento collettive ed individuali in classe.
LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro: La meraviglia delle idee, vol. 3 Paravia

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	PEDAGOGIA • L'attivismo pedagogico europeo: Maria Montessori; Ovide Decroly; Edouard Claparede. • Il Cognitivismo e l'epistemologia genetica di Jean Piaget • La psicopedagogia di Leon Vygotskij. • L'attivismo americano e il rapporto con la società democratica: John Dewey • Il Costruttivismo pedagogico: Jerome Bruner ANTROPOLOGIA • Il concetto di sacro nelle varie religioni. • Le principali religioni contemporanee: un'analisi comparativa SOCIOLOGIA • Stratificazione sociale; conflittualità, mobilità sociale e povertà • L'industria culturale nella società di massa • La Globalizzazione • Salute, malattia e disabilità
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie tra le opere di autori letti • Conosce gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce la dimensione sociale della globalizzazione • Conosce alcuni fra i più importanti contributi alla sociologia contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi

	indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare Capacità • Riconosce che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economia e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche storico-culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente il contributo di ciascun autore per la comprensione dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale
--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti

metodologie didattiche: *(barrare la voce che interessa)*

☒ lezioni frontali

☒ lavori di gruppo

☐ attività di laboratorio

☐ attività di recupero in orario scolastico

[x] Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

Strumenti utilizzati:

[x] libri di testo

[x] testi integrativi

[x] saggi, materiale multimediale

[x] computer e LIM

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

[x] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

[x] Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite [] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola

DISCIPLINA: Storia dell'Arte	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Il Settecento: La Reggia di Caserta - Il Neoclassicismo e Romanticismo - L'Impressionismo: "Gli artisti dal Postimpressionismo al Novecento". - L'Art Nouveau e il modernismo catalano. - l'Età delle Avanguardie: L'Espressionismo e i Fauves - Il Cubismo: "I motivi culturali di una rivoluzione artistica". - Il Futurismo: "Arte e cultura italiana all'inizio del xx secolo" - Dadaismo e Surrealismo. - La Pop-Art: " L' Arte del dopoguerra in una società consumistica".

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte ed individuare i vari stili. - conoscere, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. - Porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotta.. Competenze: - Saper utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Capacità: - Conoscere la teoria di base dell'arte. - Saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ambientale.
MEZZI E METODI	Mezzi: -Libro di testo - Dispense - Computer - Mostre - Visite guidate Metodi: - Guidare gli allievi all'osservazione e all'analisi delle problematiche specifiche delle singole discipline. - Stimolare gli allievi a saper trovare ed a effettuare correlazioni tra gli argomenti delle discipline delle Scienze Umane. - Lezione Frontale - Lezione Interattiva - Lezione Multimediale - Lettura e analisi diretta dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi: - Aula in presenza - Aula Virtuale

	Tempi: - I° Quadrimestre - II° Quadrimestre “ Video lezioni con Google Meet”
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Interrogazioni. - Analisi del testo - Test strutturati a risposta aperta
LIBRO DI TESTO	- Libro di testo - Dispense - Materiale multimediale

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

THE VICTORIAN AGE

Progress in Victorian Britain : the industrial city, Slums and workhouses ,Child labour

- C. Dickens : 'Oliver Twist'

THE DOUBLE

Aestheticism

- Wilde: 'The Picture of Dorian Grey'
- Stevenson : 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde'

THE NEW WOMAN

- C. Bronte : 'Jane Eyre'

THE MODERN AGE:

An age of anxiety - The interior monologue

- Joyce : A modern hero : 'Ulysses'
- from 'Dubliners' : The Dead

Totalitarianism

- Orwell : 'Nineteen Eighty-Four'
- 'Animal Farm'

NUCLEI TEMATICI

-
- L'intellettuale e il potere

	• Uomo e natura • Il Muro: individualità e solidarietà • La Follia
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze In armonia con le altre discipline, si è cercato di sviluppare le facoltà espressive,logiche,creative e critiche degli studenti, nonché all'acquisizione della competenza comunicativa in lingua. Competenze • comprendono messaggi orali trasmessi attraverso vari canali; • stabiliscono rapporti interpersonali sostenendo a vari livelli una conversazione funzionale al contesto ed alla situazione di comunicazione; • producono messaggi orali nel complesso chiari e con un lessico appropriato; • comprendono e producono testi scritti di varia natura; • riconoscono ,comprendono, analizzano ed interpretano testi letterari; • padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti; Capacità • comprendono i punti principali di un discorso inserito in un contesto comunicativo reale; • distinguono un testo letterario da uno non letterario; • comprendono e comunicano contenuti letterari esprimendo valutazioni personali; • desumono il significato delle parole dall'analisi del contesto; • comprendono e rispondono a questionari; • individuano temi e problematiche; • riconoscono e sanno interpretare le diverse tipologie testuali: testo narrativo,poetico, drammatico, argomentativo; • operano collegamenti trasversali; • parafrasano espressioni linguistiche complesse.
MEZZI E METODI	Mezzi • Libro di testo, • appunti di approfondimento Metodi • lezione frontale, • lezione interattiva • lezione virtuale (DAD • attività sincrona

SPAZI E TEMPI	Spazi • aula scolastica; • DAD Tempi • intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte : • tests di comprensione scritta e orale, • questionari a risposta aperta, • analisi del testo : • interrogazioni, • simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	AMAZING MINDS

DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE ANTONIA TARASCOCLASSE V E su.....	
• NUCLEI TEMATICI :1)RAPPORTO UOMO-NATURA e UOMO-DIO. 2) I VALORI UMANI	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI VALUTANDO LA DIMENSIONE CRISTIANA NELLA PROPRIA VITA E NELLA SOCIETA'.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI :DOCUMENTI, RICERCHE, SUSSIDI AUDIOVISIVI. METODO ADOTTATO: COOPERATIVE- LARNING e FLIPPED CLASSEROOM.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI: PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE: MESI OTTOBRE - MAGGIO.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE : FORMATIVE e SOMMATIVE.	
LIBRO DI TESTO: LA STRADA CON L'ALTRO.DEA SCUOLA	

STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Il secolo delle masse: nazionalismo e socialismo. L'Età giolittiana. Le cause e i protagonisti della Prima guerra mondiale. La rivoluzione Russa. Il dopoguerra nel mondo e in particolare in Italia. I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. La Seconda guerra mondiale: una guerra totale. La guerra fredda: inizio e fine. La Repubblica italiana. Il fenomeno di decolonizzazione.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze La società di massa. Nuovi equilibri internazionali in Europa. La Prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. La crisi del 1929. Fascismo, nazismo e stalinismo. La seconda guerra mondiale. Il nuovo ordine mondiale: guerra fredda e decolonizzazione. Competenze Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Capacità Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso l'osservazione di eventi e fenomeni storici. Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico. Individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali ed economici, e lo sviluppo degli eventi. Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione alla vita civile e politica.
MEZZI E METODI	Mezzi: libri di testo, materiale multimediale, mappe concettuali, computer, LIM, video tutorial. Metodi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, lezioni interattive, video lezioni, invio e ricezione di materiale

	didattico.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica – aula virtuale Tempi: I e II quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali Lavori multimediali Discussioni guidate
LIBRO DI TESTO	“Sulle tracce del tempo”, vol.3 G. De Luna- M.Meriggi PARAVIA

DISCIPLINA: LATINO	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- L'Età Giulio-Claudia - La favolistica: Fedro - La storiografia nella prima età imperiale: Velleio Patercolo e Valerio Massimo - Seneca - La poesia nell'età di Nerone - L'epica: Lucano - La satira: Persio - Petronio e il Satyricon - L'età dei Flavi - L'epigramma: Marziale - La prosa nella seconda metà del I secolo:

	Quintiliano e Plinio il Vecchio - L'età di Traiano e di Adriano - La satira: Giovenale - La storiografia: Tacito - Letà degli Antonini: Apuleio
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: -Saper conoscere la storia letteraria latina nella varietà delle sue fasi culturali, nella consapevolezza dell'influenza che il patrimonio culturale dell'antichità ha esercitato nella costruzione della moderna civiltà europea -Saper riconoscere elementi di continuità e di opposizione nel confronto fra opere appartenenti ad uno stesso genere letterario Competenze - Esporre in modo preciso e corretto argomenti e tematiche di storia letteraria, istituendo adeguati collegamenti fra autori e testi e fra essi e il contesto storico e culturale in cui si collocano Capacità - capacità di leggere e comprendere adeguatamente un testo in lingua - capacità di tradurre il testo in modo appropriato, esercitando il ragionamento e l'intuizione. - capacità di operare collegamenti, laddove possibile, fra classici latini ed italiani
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo Metodi Lezione frontale Lezione interattiva e dialogata
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula Google meet Tempi Ottobre- Maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte: Questionari a risposta aperta sulla letteratura e l'antologia. Verifiche orali: Colloquio

LIBRO DI TESTO	Letteratura e cultura latina "Luminis Orae" Autore: Giovanna Garbarino Paravia
----------------	--

SCIENZE NATURALI

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA

Biochimica

La chimica del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Carboidrati, lipidi, protidi. La molecola del DNA: struttura e funzione. Duplicazione del DNA. La sintesi delle proteine. Vitamine. Regolazione genica. I virus

Scienze della Terra

Ciclo litogenetico. Vulcani. Terremoti. Struttura interna della Terra. Tettonica delle placche. Effetti dei movimenti delle placche. Le risorse naturali. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

Conosce e classifica i principali composti organici

Descrive i principali cicli biogeochimici

Descrive i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta

Competenze

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale

	Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Capacità Saper classificare I principali composti organici Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole Saper descrivere I principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce I collegamenti nel quadro unitario della tecnologia delle placche
MEZZI E METODI	Mezzi: Schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche tratte da libri di testo, modelli, video Metodi: lezione frontale, interattiva, multimediale. Problem Solving Google Meet e Jamboard
SPAZI E TEMPI	: Spazi: Classe, Aula Virtuale Tempi: intero anno scolastico.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche Orali
LIBRO DI TESTO	Linx B. Colonna, A. Varaldo. Chimica organica Biochimica Biotecnologie Scienze della Terra

V E S.U. SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI	TECNICA E DIDATTICA pallavolo pallacanestro tennis tavolo bad minton
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	CONOSCENZE sport individuali e di squadra sport e alimentazione dipendenze e mal-essere ALTERITA' fair play e integrazione attraverso lo sport CAPACITA' IL LIMITE:CONOSCENZE DELLE PROPRIE E ALTRUI CAPACITA' E LIMITI

MEZZI E METODI	LEZIONI FRONTALI, LEZIONI INTERATTIVE, RICERCHE E DISCUSSIONI, UTILIZZO DI TECNOLOGIE E STRUMENTI MULTIMEDIALI (G-SUITE MEET).
SPAZI E TEMPI	Spazi palestra, campetti, Aula, classe virtuale Tempi 2 ore a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	prove pratiche con esercitazioni a squadre, Verifiche orali, ricerca, relazioni scritte.
LIBRO DI TESTO	testo in adozione per la classe ed e-book, ricerche personali e appunti del docente.

FISICA	
CONTENUTI	- L'elettricità : le cariche e i campi elettrici - La Corrente elettrica.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. - Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. - Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale. Abilità/capacità - Distinguere tra verso convenzionale e verso reale della corrente - Applicare le leggi di Ohm - Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo - Calcolare la potenza dissipata in un conduttore - Riconoscere le caratteristiche degli strumenti di misura Conoscenze - La corrente elettrica - I generatori di tensione - Il circuito elettrico - La prima legge di Ohm - I conduttori ohmici in serie e in parallelo

	- La forza elettromotrice - I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm - L'effetto Joule			
MEZZI E METODI	METODI			
	X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
	X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
	X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
	X	Lettura e analisi diretta dei testi		
	MEZZI			
	X	Libri di testo		Registratore
	X	Altri libri		Lettore DVD
	X	Dispense, schemi	X	Computer
		Dettatura di appunti		Laboratorio di FISICA
	X	Videoproiettore/LIM		

SPAZI E TEMPI	Spazi: Primo Quadrimestre: Videoconferenze Secondo Quadrimestre: Videoconferenze ed Aula Scolastica Tempi: Intero anno scolastico																			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<table><tr><td>X</td><td>Test (di varia tipologia)</td><td>X</td><td>Test semistrutturato</td></tr><tr><td>X</td><td>Test strutturato</td><td></td><td>Simulazione colloquio</td></tr><tr><td></td><td>Risoluzione di problemi</td><td>X</td><td>Verifiche orali</td></tr><tr><td>X</td><td>Interrogazione</td><td></td><td>Prove scritte</td></tr></table>				X	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato	X	Test strutturato		Simulazione colloquio		Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali	X	Interrogazione		Prove scritte
X	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato																	
X	Test strutturato		Simulazione colloquio																	
	Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali																	
X	Interrogazione		Prove scritte																	
LIBRO DI TESTO	Autori: APARODI-OSTILI-MOCHI ONORI Titolo: <i>Lineamenti Di Fisica – Quinto Anno</i> Editore: LINX																			

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche:** *(barrare la voce che interessa)*

[X] lezioni frontali

[X] lavori di gruppo

[X] attività di laboratorio

☒ attività di recupero in orario scolastico

☐ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

☐ libri di testo

☐ testi integrativi

☐ saggi, materiale multimediale

☐ computer e LIM

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni

☐ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite

☐ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola

☐ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale

☐ Invio di audio lezioni

☐ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube

☐ Video tutorial

☐ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici

Si precisa che il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di taluni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenendo conto delle difficoltà correlate con l'emergenza sanitaria e quelle derivanti dall'uso dei dispositivi elettronici.

5.4. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL)**
Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [\[Indice\]](#)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: Professione giornalista. La filiera della carta stampata
Profilo professionale: Giornalista

Ente partner e soggetti coinvolti: giornali locali: Pupia e Osservatorio cittadino, GR Studio

Ore svolte di Progetto nel triennio: 90

Ore svolte di Sicurezza: 8

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'**ALLEGATO 4**

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari

Programmazione svolta di Educazione civica [\[Indice\]](#)

(Cf.: https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Educazione-Civica_Liceo-Jommelli-Aversa_Programmazione-Annuale_2020_2021_docente-referente-PANARO-Sonia_DEF.pdf)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Organizzazioni Internazionali : Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano I diritti umani. Primi articoli della Costituzione

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. Costruzione del sé a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici. f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
MEZZI E METODI	Mezzi e Metodi Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Cooperating learning

SPAZI E TEMPI	Spazi Gsuite di meet, aule dell'Istituto Tempi Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni, lavori multimediali.
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Dispense, testi, materiali di vario tipo



Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice\]](#)

La follia

L'uomo e la natura

Intellettuale e potere

Il muro: individualismo e solidarietà



Attività di orientamento

Gli studenti hanno svolto:

[x] Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei)

[x] Attività di orientamento professionale



CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[Indice\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Storia in lingua Inglese

 **Elaborati concernenti le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati C/1, C/2, C/3 O.M. 53 del 03/03/2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, art. 17 e 18 [\[Indice\]](#)**

ELABORATI
Il ruolo delle emozioni nei processi di apprendimento
Il potere delle parole: il linguaggio e la sua importanza in ambito sociologico, pedagogico e filosofico
Il processo di sviluppo dell'apprendimento e dell'intelligenza nell'epistemologia genetica di Piaget
Il ruolo dei mezzi di comunicazione di massa nella formazione e manipolazione delle coscienze nella società moderna
Il ruolo e l'importanza delle strategie di inclusione scolastica in relazione soprattutto ai fenomeni di disuguaglianza sociale.
Cultura e religione islamica: Il suo impatto e i suoi rapporti con le altre religioni soprattutto all'interno delle società occidentali
I vari tipi di processi educativi (formali, non formali e informali) soprattutto nell'era della pandemia
L'analisi socio-psicologica della costruzione della identità sessuale, etero ed omosessuale. Il modello di Troiden
L'importanza e il ruolo del modello pedagogico di Maria Montessori nell'epoca della didattica digitale e a distanza
Teorie solidaristiche e collaborative soprattutto in ambito educativo.
Il ruolo dell'educazione nello sviluppo delle società
Diritti umani, disabilità, integrazione sociale e scolastica
Magia, religione, scienza. Tre diverse visioni del mondo.
Analisi socio-psicologica delle malattie mentali.
Le metodologie didattico- educative nella scuola dell'infanzia nell'ultimo secolo (dal '900 ad oggi)
La religione cristiana come fenomeno sociale e come esperienza individuale
Apparenza e realtà nella vita quotidiana. Analisi sociologiche, psicologiche e filosofiche
Stratificazione sociale e disuguaglianze in rapporto al processo di globalizzazione
Essenza e apparenza. Il sé e la sua rappresentazione sociale.

 **Elenco dei testi, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno:**

 ITALIANO

Giacomo Leopardi

Analisi e comprensione de:

-  1 *L'Infinito*
-  2 *A Silvia*
-  3 *A se stesso*
-  4 *Il sabato del villaggio*
-  5 *Dialogo della Natura e di un Islandese*

✚ Giovanni Verga

✚ Analisi e comprensione de:

✚ 6 *Rosso Malpelo*

✚ 7 *Da "I Malavoglia": "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"*

✚ 8 *Da "Mastro-don-Gesualdo: "La morte di Mastro-don-Gesualdo"*



Gabriele D'Annunzio

✚ Analisi e comprensione de:

✚ 9 *La pioggia nel pineto*

✚ 10 *La sera fiesolana*

✚ 11 *Da "Il piacere": Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

✚ Giovanni Pascoli

✚ Analisi e comprensione di:

✚ 12 *Da "Il fanciullino": Una poetica decadente*

✚ 13 *Il gelsomino notturno*

✚ 14 *X Agosto*

✚ 15 *L'assiuolo*



✚ Italo Svevo

✚ Analisi e comprensione:

✚ 16 *Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo"*

17 *Da "La coscienza di Zeno": "La morte del padre"*



✚ Luigi Pirandello

✚ Analisi e comprensione di:

✚ 18 *"Ciulla scopre la luna"*

✚ 19 *"Il treno ha fischiato"*

✚ 20 *Da Il fu Mattia Pascal "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"*

✚ 21 *Da "Uno, nessuno e centomila": "Nessun nome"*



✚ Umberto Saba

✚ Analisi e comprensione de:

✚ 22 *A mia moglie*

✚ 23 *La capra*



✚ Giuseppe Ungaretti

✚ Analisi e comprensione de:

✚ 24 *Fratelli*

✚ 25 *Soldati*

✚ 26 *Veglia*

✚ 27 *San Martino del Carso*

✚ 28 *Mattina*



✚ Salvatore Quasimodo

✚ Analisi e comprensione de:

✚ 29 *Ed è subito sera*

✚ 30 *Alle fronde dei salici*



✚ Eugenio Montale

✚ Analisi e comprensione de:

✚ 31 *Ho sceso, dandoti il braccio...*

-  32 *Merigiare pallido e assorto*
-  33 *Spesso il male di vivere ho incontrato*
-  34 *Non chiederci la parola*



-  Da “La Divina Commedia” – “Paradiso” Parafrasi, analisi e comprensione dei seguenti canti: I – III – VI – XVI – XXXIII.

5.5. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Anche in questo anno scolastico, così come era già accaduto nel secondo quadrimestre del 2019/2020, le scuole secondarie di secondo grado sono state costrette ad attuare, per un lungo periodo, la cosiddetta “Didattica a distanza”, influenzando, non poco, il metodo di rilevazione degli apprendimenti e quello della valutazione degli studenti.

Vista la normativa vigente in materia ed in ottemperanza delle note del Ministero dell’istruzione n. 279 dell’8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell’art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge “Cura Italia”, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i criteri così come riportati nelle Griglie di Valutazione Ordinaria e in DDI allegate al presente documento.

5.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: **ALLEGATO 6**

- **Griglia di Comportamento ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-DI-VALUTAZIONE-DEGLI-APPRENDIMENTI Mod.-Europeo.pdf> [\[Indice\]](#)

- **Credito Formativo Allegato A**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Circolare-379 -Ordinanza-sugli-Esami-di-Stato-del-secondo-ciclo-e-sulle-modalita-di-nomina-e-costituzione-delle-Commissioni-%E2%80%93-Liceo-Statale- N.-Jommelli .pdf>

ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 5: Tracce degli elaborati ed assegnazione alle/ai candidate/i

ALLEGATO 6: Griglie per la valutazione

ALLEGATO 7: Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Aversa,10/05/21

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	Antonia Tarasco
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Nicoletta di Ronza
LINGUA E CULTURA INGLESE	Rosaria Chirico
STORIA	Carolina Coronella
FILOSOFIA	Sergio Fabozzi
MATEMATICA	Enrico Cipullo
FISICA	Enrico Cipullo
SCIENZE NATURALI	Anna Oliva
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Grazia Polcino
SCIENZE UMANE	Sergio Fabozzi
STORIA DELL'ARTE	Mauro Basile
LINGUA E CULTURA LATINA	Clorinda Ciccopieri
SOSTEGNO	Sonia Nolè