



A.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Classe Quinta sezione B
indirizzo Linguistico**

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Linguistico
Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

INDICE

Pagina	
2	<u>INTRODUZIONE - O.M. 55 DEL 22/03/2024 ART. 10 C. 1 e C. 2</u>
2	<u>DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO</u>
3	<u>LICEO LINGUISTICO – ESABAC</u>
8	<u>PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO</u>
9	<u>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>
10	<u>VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</u>
11	<u>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</u>
11	<u>STORIA DELLA CLASSE</u>
12	<u>PROFILO DELLA CLASSE</u>
13	<u>RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA</u>
13	<u>OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI</u>
13	<u>OBIETTIVI FORMATIVI</u>
16	<u>PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI</u>
16	<u>RELIGIONE</u>
17	<u>FILOSOFIA</u>
19	<u>STORIA</u>
20	<u>STORIA DELL'ARTE</u>
20	<u>ITALIANO</u>
22	<u>INGLESE</u>
25	<u>FRANCESE</u>
27	<u>SPAGNOLO</u>
28	<u>SCIENZE NATURALI</u>
30	<u>SCIENZE MOTORIE</u>
30	<u>MATEMATICA</u>
32	<u>FISICA</u>
33	<u>METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI</u>
34	<u>STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO</u>
34	<u>STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</u>
35	<u>ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</u>
35	<u>PCTO - ORIENTAMENTO - MODULO CLIL</u>
36	<u>PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA</u>
38	<u>CURRICULUM DELLO STUDENTE</u>
38	<u>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE</u>
38	<u>VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI</u>
40	<u>TABELLA MINISTRIALE CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024</u>
40	<u>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</u>
	<u>ALLEGATI AL DOCUMENTO:</u> ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato dei candidati ALLEGATO 2: Studenti con DSA ALLEGATO 3:PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati ALLEGATO 4: Griglia di comportamento e di valutazione utilizzate nel corso dell'a.s. 2023 - 2024
41	<u>IL CONSIGLIO DI CLASSE</u>

“Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell’istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi. 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell’elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori”.

1. DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO E DELL’INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l’8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L’istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC.

IL LICEO LINGUISTICO – ESABAC [\[Indice\]](#)

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PERCORSO EsaBac

L'EsaBac è un percorso educativo che consente agli studenti italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il *Baccalauréat* francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal *Ministère de l'Éducation Nationale*, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli studenti di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

0DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il percorso formativo si svolge al 3°, 4° e 5° anno di corso e prevede:

- un livello quasi B1 in ingresso in francese (inizio 3°anno)
- un livello B2 in uscita, da verificare in fase di esame
- un potenziamento dello studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione, già presenti nel piano scolastico del liceo linguistico.
- l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in francese (obbligatoriamente storia) per due ore alla settimana, insegnamento affidato alla docente di storia, affiancata dalla docente di lingua e cultura francese.

L'ESAME ESABAC

La parte di esame specifica è costituita da:

- Una prova di lingua e letteratura francese scritta e orale.
- Una prova scritta di storia (in lingua francese).

Le due prove scritte della parte specifica costituiscono, nell'ambito dell'esame di stato, la quarta prova.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

LA PROVA DI LETTERATURA FRANCESE

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Un "*Commentaire dirigé*" (analisi del testo)
- Un "*Essai bref*" (saggio breve)

LA PROVA DI STORIA

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Composizione di storia.
- Studio e analisi di un insieme di documenti.

DURATA E SVOLGIMENTO DELLA TERZA PROVA

- Prova di letteratura francese: 4 ore.
- Prova di storia: 2 ore.

I due plichi verranno aperti separatamente, il secondo, contenente la prova di storia, dopo la consegna degli elaborati di letteratura francese e all'inizio della seconda parte della prova.

Tra una prova e l'altra è prevista una pausa di 20/30 minuti.

È previsto solo l'uso del dizionario monolingue.

LA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il colloquio orale si effettua all'interno del colloquio dell'Esame di Stato e non ha modalità o tempi specifici. Tuttavia al fine di valorizzare la tipologia del percorso EsaBac, si consiglia di condurre il colloquio in modo pluridisciplinare secondo la metodologia EsaBac esplicitata nei programmi e nel documento del 15 maggio.

VALUTAZIONE

Così come modificato dal DM384/2019:

La valutazione della terza prova scritta (prova scritta di lingua e letteratura francese e prova scritta di storia) va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la seconda prova. A tal fine la Commissione, attribuito il punteggio in modo autonomo per la seconda e terza prova scritta, determina la media dei punti, che costituisce il punteggio complessivo da attribuire alla terza prova scritta. I punteggi sono espressi in **ventesimi**. La **sufficienza** è rappresentata dal punteggio di **dodici ventesimi**. Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini del Baccalauréat nell'ambito dell'EsaBac, la Commissione esprime in ventesimi il punteggio relativo alla prova orale. Ai fini del rilascio da parte francese del diploma di Baccalauréat, il punteggio relativo alla prova di lingua e letteratura francese scaturisce dalla media aritmetica dei punteggi in ventesimi attribuiti allo scritto e all'orale della medesima disciplina. Il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac (prova di letteratura francese scritta e orale e prova scritta di storia) risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle prove specifiche relative alle due discipline. Nel caso in cui il punteggio globale della parte specifica dell'esame sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della terza prova scritta non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Si rammenta che ai sensi dell'art. 3 comma 2 del DM n. 95/2013, il Presidente della commissione può autorizzare la collaborazione di personale esperto per la valutazione della prova scritta della disciplina della storia.

ADEMPIMENTI FINALI

Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al *Rectorat de l'Académie de Nice* (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in quindicesimi, così come risulta nell'Allegato. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione.

Il *Rectorat de l'Académie de Nice*, a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, un attestato provvisorio che attesterà il superamento del Baccalauréat Général, indicandone la votazione

convertita in ventesimi.

Per la normativa relativa all'EsaBac, si rimanda a:

Accordo bilaterale del 24/2/2009 tra Italia e Francia.

D.M. 91 del 2011.

D.M. n.95/2013 e allegati 1/2/3/4/5 in cui si regola lo svolgimento degli Esami di Stato con progetto EsaBac.

O.M. 13/2013 contenente istruzioni e modalità organizzative e operative (in particolare art.15, comma3).

DM n. 384, del 24/04/2019, contenente disposizioni per lo svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle istituzioni scolastiche statali o paritarie con progetti EsaBac ed EsaBac techno.

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

*Competenze comuni **a tutti i licei**:*

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

del Liceo Linguistico Progetto EsaBac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;

- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Il piano di studi EsaBac generale in Italia è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore.

Il curriculum prevede:

- quattro ore settimanali di "lingua e letteratura francese" (EsaBac generale) o di "lingua, cultura e comunicazione" (ESABAC tecnologico), per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno;
- due ore settimanali di una disciplina non linguistica (D.N.L.) insegnata in lingua francese, per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno.

Per tutte le sezioni EsaBAC, la D.N.L. è la Storia.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	Pedata Mario
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Ciccopieri Clorinda
LINGUA E CULTURA INGLESE	Fattore Elena
LINGUA E CULTURA FRANCESE	d'Aniello Maria
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	Forgione Anna Pasqualina
STORIA	Ciccopieri Clorinda
STORIA DELL'ARTE	Oliva Gilda
FILOSOFIA	Diana Giuliana
MATEMATICA	Di Michele Elisabetta
FISICA	Di Michele Elisabetta
SCIENZE NATURALI	Netti Francesco in sostituzione di Griffo Elvira
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Salvato Lucia
CONV. SPAGNOLO	Huete Morales Zela Nina
CONV. FRANCESE	Lanza Lucie
CONV. INGLESE	Turino Antonio
ESABAC STORIA	Ciccopieri Clorinda

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

In corrispondenza di ogni disciplina è segnato con ☒ l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		☒	
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA			☒
LINGUA E CULTURA FRANCESE			
FILOSOFIA	☒	☒	☒
MATEMATICA			
FISICA			
SCIENZE NATURALI		☒	☒
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA			
STORIA DELL'ARTE			
ESABC STORIA			☒
CONV SPAGNOLO			
CONV FRANCESE			
CONV INGLESE			

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Numero allievi: **19**

M: **5**

F: **14**

Alunni ritirati: Nessuno

Studenti provenienti da altra classe dello stesso Istituto: Nessuno

Studenti provenienti da altri Istituti: Nessuno

Alunni ripetenti: Nessuno

4.2. STORIA DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

La classe 5B Linguistico, attualmente è composta da **19** studenti tutti frequentanti. Nel corso del triennio, la classe si è sempre distinta per il suo senso di collaborazione e di accoglienza.

Sin dall'inizio del percorso la classe si è configurata come un gruppo partecipe al dialogo educativo ma selettivo negli interessi e nell'impegno.

Durante questi tre anni la maggioranza degli studenti ha evidenziato una progressione sia sul piano della crescita individuale, sia su quello della motivazione allo studio, nell'acquisizione degli obiettivi delle varie discipline e dell'interesse per le proposte culturali.

La classe, in generale, ha evidenziato un buon interesse nei confronti delle discipline di studio e delle attività didattiche, dimostrando un approccio basato sull'ascolto e su una partecipazione attiva, nella maggior parte dei casi, così come in altri, il contributo critico è stato uno stimolante input per ulteriori riflessioni e approfondimenti; tuttavia un piccolo gruppo risente di un metodo incentrato sulla mnemonicità e di una organizzazione nello studio poco significativa.

La partecipazione al dialogo educativo è stata costruttiva e talora si è rivelata una preziosa occasione formativa. L'impegno scolastico e domestico appare diversificato, infatti in molti casi esso è funzionale al superamento delle verifiche, in altri vi sono un'applicazione sistematica e un metodo di studio costante, autonomo e proficuo, che ha favorito un sapere costruttivo e l'emergere di alcune eccellenze.

Diversi studenti hanno accolto proposte d'Istituto, anche extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale.

In particolare si sottolineano la correttezza ed il senso di responsabilità, generalmente dimostrati in occasione dello scambio culturale Trans'Alp effettuato durante il terzo anno.

Inoltre, la classe ha seguito i percorsi con modalità CLIL: Storia in lingua Francese e Storia dell'Arte in lingua Inglese.

4.3 PROFILO DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

La classe composta da studenti con caratteristiche sociali, culturali e familiari differenti, ha dimostrato una buona propensione al dialogo, buone relazioni amicali e un positivo inserimento sociale, con una adeguata propensione allo studio, che si è avvalsa in alcune discipline, di approfondimenti tematici, conseguiti da alcuni studenti.

Attenta e discretamente orientata ai contenuti disciplinari delle materie, la classe ha dimostrato una adeguata attitudine all'apprendimento, un buon recupero dei contenuti disciplinari pregressi, l'adozione di un metodo di studio più che adeguato al raggiungimento di competenze strumentali tale da relazionarsi alla complessità del presente.

Solo pochi studenti, con lacune pregresse mai del tutto colmate, presentano fragilità nelle competenze di base, nell'autonomia di lavoro e, in alcune materie, persistenti difficoltà. Nella classe sono presenti due studenti che hanno seguito il Piano didattico personalizzato, i quali hanno dimostrato un interesse e una partecipazione non sempre costanti. Devono essere costantemente spronati e incoraggiati per portare a termine le attività proposte, non sempre sono in grado di lavorare in modo autonomo e nel rispetto dei tempi. I risultati conseguiti, in riferimento agli obiettivi, sono comunque sufficienti. **(ALLEGATO 2)**

Il comportamento di tutta la classe è sempre stato improntato sul reciproco rispetto, volto alla collaborazione, nello spirito di un atteggiamento inclusivo. Nel complesso il clima della classe è stato sereno e il processo di insegnamento/apprendimento si è potuto svolgere in un contesto positivo.

La frequenza alle lezioni è stata regolare in generale, in pochi casi encomiabile, in altri sono state registrate un maggior numero di assenze.

Le attività sono state svolte considerando *la classe* come "*laboratorio attivo*", occasione di stimolo e confronto per condividere l'esperienza della scuola, mettendo a punto strategie comuni per ottimizzare l'apprendimento e l'insegnamento.

Lo scopo è stato quello di mettere al centro la persona, lo studente, con le sue scelte reputazionali, per precisare un'idea di relazione dentro e fuori la scuola.

Laboratorio, quindi, come costruzione di una "*comunità educante*", capace di coniugare lo sviluppo delle conoscenze con quello delle coscienze in un contesto di pluralismo culturale.

L'obiettivo è stato quello di favorire uno scambio di processualità informative, una conquista di contesti didattici e formativi capaci di comunicare le potenzialità e l'ambizione di una sintesi virtuosa tra aspettative, formazione di qualità, confronto con i "*saperi*", con la diversità, verso la massima inclusione sociale.

Tutti i docenti si sono posti in relazione alle esigenze formative degli alunni e alle richieste della società, in modo tale da avere come obiettivo principale la formazione della personalità dell'alunno sul piano umano, civile, culturale.

Le strategie attivate, grazie alla collaborazione del gruppo classe, le ottime relazioni dimostrate con i docenti, hanno permesso di raggiungere in modo proficuo, in alcuni casi in modo ottimale,

gli **Obiettivi trasversali**, gli **Obiettivi specifici**, gli **Obiettivi di apprendimento**, nei termini di *conoscenze, competenze e abilità*, relativi alla programmazione curricolare.

La continuità didattica, non totalmente garantita nel triennio, l'atteggiamento positivo degli studenti, la loro motivazione e la collaborazione con gli insegnanti, hanno consentito anche a chi dimostrava qualche difficoltà, di conseguire risultati mediamente sufficienti, seppur diversificati secondo le specifiche attitudini.

Alla fine del percorso scolastico i discenti hanno acquisito le capacità logico-astrattive perseguendo gli obiettivi didattici e formativi fissati all'interno dei dipartimenti ed in armonia con quanto descritto nel PTOF e alcuni hanno anche partecipato alle numerose attività extrascolastiche.

4.3. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, regolari.

Improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata alquanto produttiva e collaborativa.

I docenti si sono avvalsi di colloqui individuali e disciplinari, ove ritenuto necessario, per segnalare assenze, criticità o scarso rendimento scolastico.

I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI [\[Indice\]](#)

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti

	geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella

	formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
--	--

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

RELIGIONE prof. PEDATA Mario a.s. 2022/2023 [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1. L'Etica e la Bioetica 2. Il valore della persona umana 3. L'etica della responsabilità 4. La bioetica, questioni di... (aborto, eutanasia)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Capacità - Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico - Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo – software didattici – internet – LIM - DidUp Bacheca – Google GSuite, Classroom e Meet. Metodi: Lezione frontale. Lezione interattiva. Cooperative learning. DidUp Bacheca. Google GSuite, Classroom e Meet.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, Web, territorio - Tempi: Anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	All'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica, per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere", per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa". Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta. Le verifiche sono state improntate a testare la Capacità comunicativa, la capacità di apprendere in maniera continuativa. Capacità di gestione delle informazioni, capacità di pianificare e organizzare, capacità di Problem Solving. Capacità di raggiungere un obiettivo. Adattabilità, Autonomia e spirito di iniziativa.
LIBRO DI TESTO	CERA T., La strada con l'altro, Marietti scuola - Appunti del docente - Materiale multimediale

FILOSOFIA [\[Indice\]](#)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Il Criticismo Kantiano

La Critica della ragion pura

La Critica della ragion pratica

La Critica del giudizio

L'Idealismo assoluto

Unità 1. L'idealismo di **Hegel**: filosofia e sistema.

La Fenomenologia dello Spirito.

La Filosofia dello Spirito, lo Spirito oggettivo.

La Filosofia della Prassi

Unità 2. Marx -Critica al misticismo logico hegeliano

Critica all'economia borghese.

La concezione materialistica della storia.

"*Socialismo scientifico*" e "*socialismo utopico*".

L'analisi del sistema capitalistico.

La crisi del capitalismo e il suo superamento.

La fine delle grandi narrazioni.

Esistenzialismo e psicoanalisi.

Alle radici del pensiero contemporaneo.

Critica e rottura del sistema hegeliano.

Unità 3. Schopenhauer -Il mondo come *volontà* e rappresentazione.

Kierkegaard – L'esistenza come *Aut-Aut*, scelta.

Unità 6. Nietzsche – La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche.

Una filosofia multidimensionale.

Le fasi del filosofare nietzschiano.

Unità 7. Freud- La nascita della psicoanalisi.

Una nuova immagine dell'uomo

La scoperta dell'*Inconscio*.

La strutture della psiche

La teoria della sessualità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati.
- Padroneggia i modelli teorici presentati.
- Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico.
- Conosce le parole chiave delle dottrine presentate.
- Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti.
- Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati.
- Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica.

Competenze

- Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche.
- Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a

	questioni e concetti particolari. • Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale. • Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese. • Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi. • Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere. • Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Abilità • Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche. • Mantiene coerenza e rigore in un discorso. • Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee. • Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti. • Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale. • Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso • Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico. • Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica. • Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. • Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà • Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a livello di consapevolezza critica.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Metodi: Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata) Metodo esperienziale e didattico laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali - Interrogazioni Risoluzione di problemi Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro, La ragione Appassionata" Paravia.

STORIA [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLADISCIPLINA	- L'Italia post-unitaria - La seconda metà dell'800 - La Belle Epoque - L'età giolittiana - L'Europa ed il mondo alla vigilia della Grande Guerra - La Prima Guerra Mondiale - La rivoluzione russa e lo Stalinismo - Il dopoguerra in Italia ed in Europa - Democrazie e totalitarismi - L'Italia fascista - La crisi del 1929 - Dalla Repubblica di Weimar a Hitler - La Seconda Guerra Mondiale - Il Nazifascismo verso la sconfitta - La situazione politica Italiana dopo la guerra - Dalla liberazione alla Repubblica - Le tensioni in Jugoslavia - La guerra fredda - La nascita della UE - Il boom economico in Occidente - Il sessant'otto: i giovani al potere - Il processo di decolonizzazione in Asia e Africa - La fine del Centrisimo in Italia e gli anni di piombo
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINI DI:	Conoscenze Conoscere il contesto storico-sociale del periodo di interesse, le cause e le conseguenze degli eventi storici studiati Competenze Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione di acronica e sincronica Capacità Riconoscere la dimensione spazio-temporale di eventi e fenomeni storici Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico Individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali ed economici.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo. Dispense e fotocopie. LIM. Metodi: Lezione frontale. Lezione interattiva. Lezione multimediale
SPAZIE TEMPI	Spazi: Aula Tempi: Intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state frequenti. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento e della partecipazione alle attività didattiche.

LIBRO DI TESTO	Libro di testo: S. Zaninelli, C. Cristiani, Attraverso i secoli, V anno, Atlas
----------------	--

STORIA DELL'ARTE [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Gli argomenti sono stati trattati: dal Neoclassicismo alle Avanguardie artistiche del Novecento - Lettura di un'opera d'arte - Tematiche di realizzazione dell'opera classica e di quella dell'epoca contemporanea. In particolare i contenuti sono stati svolti con approccio storico, individuando per ogni argomento tutte le particolarità
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - acquisizione delle conoscenze di base della disciplina; - acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storicogeografico; - consapevolezza del ruolo dell'arte, di come i linguaggi visivi siano rapportabili al contesto storico- geografico e di come le arti abbiano stimolato nel corso del tempo un mutamento del pensiero; - autonomia nel metodo di studio e di rielaborazione dei contenuti; Competenze - Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della materia - Saper utilizzare il metodo di lettura di un'opera per contestualizzarla - Saper riconoscere le valenze specifiche delle varie tecniche anche in relazione a innovazioni tecnologiche della contemporaneità Capacità: - Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti - Dimostrare autonomia nel metodo di studio, di ricerca, di rielaborazione critica, di autovalutazione - Capacità di individuare percorsi interdisciplinari e di svilupparli autonomamente
MEZZI E METODI	Mezzi Lo strumento didattico utilizzato principalmente, è stato il libro di testo in adozione integrato da alcune visioni di link. Metodi: Lezioni frontali centrate sulla partecipazione attiva degli studenti (lezione dialogata); Metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing) Il lavoro è svolto in presenza con spiegazioni e approfondimento di tutte le tematiche trattate
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula Tempi: intero a.s.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti ed analisi del testo ,all'interrogazione lunga, all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	CAPIRE L'ARTE Vol. 3 "Dal Neoclassicismo a oggi" Gillo Dorfles Angela Vettese Eliana Princi Gabrio Pieranti Ed Atlas

ITALIANO [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Giacomo Leopardi: da paladino dei classici a maggiore esponente del Romanticismo italiano. La scapigliatura. Il classicismo post-unitario: Giosuè Carducci. Il Naturalismo francese. Il Romanzo sperimentale: le scienze applicate alla letteratura. Il verismo italiano: Il tentativo italiano di rinnovamento della cultura

	Giovanni Verga: il pessimismo verghiano e la morale dell'ostrica Il simbolismo europeo Il Decadentismo: L'insofferenza nei confronti del Positivismo e la decadenza delle ideologie: la rottura del guscio Gabriele d'Annunzio: L'estetismo e il superomismo Giovanni Pascoli: Il tentativo di annullamento del male interiore La stagione delle avanguardie: la rottura delle regole e la rivalutazione della quotidianità Il Futurismo Italo Svevo: La psicoanalisi Luigi Pirandello: Il contrasto flusso-forma, volto-maschera-comicità-umorismo La società italiana fra arretratezza e modernità L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica Salvatore Quasimodo Giuseppe Ungaretti: una vita tra le guerre Eugenio montale: il male di vivere e la poetica del "correlativo oggettivo" I diritti umani nella letteratura (2°quadrimestre): educazione civica e ambientale Divina Commedia Paradiso (lettura, commento, analisi del testo di alcuni canti)
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINI DI:	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Conoscenze Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi. Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale. Percorsi relativi alle linee di sviluppo della poesia e della prosa del secondo Novecento. Competenze Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti, padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi. Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti. Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Abilità Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali. Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione. Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato. Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale. Leggere, comprende interpretare testi complessi di diversa natura. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA Conoscenze Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Competenze Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa. Ragionare con rigore logico. Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Abilità Identificare problemi. Individuare possibili processi risolutivi soluzioni. AREA METODOLOGICA Conoscenze Conoscere le modalità di processo e di progetto. Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze. Competenze

	Imparare ad imparare. Padroneggiare e un metodo di studio autonomo e flessibile. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline. Abilità Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline. Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studi.			
MEZZI E METODI	Metodi: Lezione frontale - <i>Cooperative learning</i> (lavoro collettivo guidato o autonomo) - Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) - <i>Problem solving</i> - Lezione multimediale - Lettura e analisi diretta dei testi – DDI Mezzi: Libri di testo - Registrazioni audio-video - Altri libri - Dispense, schemi, mappe concettuali - Computer			
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: Primo e secondo quadrimestre			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	X	Analisi del testo	X	Test strutturato
	X	Tema - relazione	X	Interrogazione
	X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio
	X	Test semistrutturato		
LIBRO DI TESTO	Libro di testo: BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA “La letteratura ieri, oggi e domani” PEARSON: PARAVIA BALDI- GIUSSO- RAZETTI- ZACCARIA DANTE ALIGHIERI “ Antologia della Divina Commedia” PEARSON - PARAVIA			

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	a. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN’OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1. b. LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI c. CONOSCENZA DEGLI ASPETTI SOCIALI E CULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINI DI:	Conoscenze Expressing inclusion, exclusion and alternative Expressing time Expressing condition and doubt Expressing cause and consequence Expressing purpose and precautions Expressing contrast Developing a discourse b. FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE RELATIVE AL LIVELLO B2/B2+ DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO c. THE VICTORIAN AGE: historical and social background Literary background

	Charles Darwin: on the Origin of Species The theory of evolution Natural selection* Charlotte Bronte: Life and Works: Jane Eire: plot, themes, style A spiritual eye”* Charles Dickens: Life, Works and Themes, characters His legacy Oliver Twist: plot, themes “ I want some more”* Comparing Dickens and Verga: Bleak house / Rosso Malpelo Robert Louis Stevenson: Life and Works “ The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot. themes and style” “ The Truth about Dr Jeckyll and Mr Hyde”* Aestheticism Oscar Wilde: Life and Works The Picture of Dorian Gray: plot, themes and
Style	“ Art is quite useless”* “ Dorian Gray kills Dorian Gray”* THE AGE OF CONFLICTS: historical and social background Literary background Poetry: features and themes THE IMPACT OF WAR Owen: life and works “ Dulce et decorum est”: * MODERNISM – THE STREAM OF CONSCIOUSNESS
Boarding	James Joyce: Life and works Dubliners: content , them and style “ Eveline , The Dead , The Mother, The House, Araby, A little Cloud** Virginia Woof: Life and works Mrs Dalloway: plot ,themes ,characters and style
	THE DYSTOPIAN NOVEL George Orwell: life and Works Animal Farm: plot , themes characters; style *COMPREHENSION AND ANALYSIS OF THE ORIGINAL TEXTS
	Competenze Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura Generalizzare / astrarre/ estrapolare informazioni significative Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria ed artistica del paese di cui si studia la lingua Capacità Saper comprendere i punti principali di un discorso inserito in un contesto comunicativo reale (telegiornale, dibattito, conferenza ecc.) Saper comprendere istruzioni dettagliate relativamente ad argomenti tecnici e non

	Saper comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla Saper per riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di argomenti quotidiani Saper identificare le principali conclusioni in semplici testi argomentativi (esempio: brevi recensioni) Saper riconoscere e distinguere un testo letterario da uno non letterario. Saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave Saper utilizzare indizi linguistici ed extra-linguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche fondamentali Saper capire i punti principali dei messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo da fruire oralmente Saper analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento Riconoscere e saper interpretare le diverse tipologie testuali: testo narrativo, poetico, drammatico, argomentativo.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo - Materiali di vario tipo su "classroom": audio , google module - LIM Metodi: La metodologia di lavoro è stata la risultante di una metodologia d'insegnamento integrata ed adattata al contesto classe. Ciò per rendere, per quanto possibile, il processo d'insegnamento/ apprendimento non solo più efficace, ma anche più rispondente alle esigenze dei singoli alunni Le Metodologie di lavoro più utilizzate sono state Lezione frontale Lezione partecipata/dialogata – debate – Esercitazioni - Lavori di Gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula Tempi: Settembre/ gennaio Febbraio / giugno
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<u>Verifiche scritte</u> Prove integrate: reading comprehension / text analysis or essays <u>Verifiche orali</u> Presentazioni lavori di Gruppo con supporto di chart Colloquio: interaction with the teacher or the class on some specific topics
LIBRO DI TESTO	Libro di testo: Amazing Minds (new generation, compact): from the origin to the Millenium- Spicci-Shaw

LINGUA E CULTURA FRANCESE (EsaBac) [\[Indice\]](#)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA
DISCIPLINA
CONTENUTI

Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;

Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore;

Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

Le XIX siècle: L'ère romantique

M.me de Staël

La théoricienne du Romantisme

Chateaubriand, le précurseur du romantisme

René. Analyse des textes "Un état impossible à décrire"; «L'étrange blessure»

La poésie romantique

Lamartine

Méditations poétiques. Analyse de la poésie "Le Lac"

Victor Hugo

Le théoricien du théâtre

Analyse du texte : « L'Europe » (fotocopia)

Les Misérables Analyse du texte: "Les deux chandeliers" (fotocopia)

Notre-Dame de Paris Analyse du texte: "Une larme pour une goutte d'eau"

Les Contemplations. Analyse de la poésie "Demain dès l'aube..."

Balzac ou l'énergie créatrice

La Comédie humaine

Le Père Goriot. Analyse du texte "Je veux mes filles !"

Le Réalisme

Flaubert ou le roman moderne

Madame Bovary. Analyse des textes: « Le Bal » "Les deux rêves" (fotocopia),
La mort d'Emma" (fotocopia)

Le Naturalisme

Zola

L'Assommoir. Analyse du texte « Le ménage Coupeau » (fotocopia), « L'idéal de Gervaise » (fotocopia)

Au bonheur des dames. « La ruine d'un petit commerce »

Germinal. Analyse du texte « Une masse affamée! » (fotocopia)

Guy de Maupassant

Les contes

Le Symbolisme

Baudelaire, un poète moderne

Les fleurs du mal. Analyse des poésies « L'Albatros » ; « Spleen »

Verlaine, musique et vision

Romances sans paroles. Analyse de la poésie « Chanson d'automne »

Sagesse. Analyse de la poésie « Le ciel est, par-dessus le toit... »

Le XX siècle : l'ère des secousses

Le Surréalisme

Apollinaire, le promoteur de l'avant-garde

Alcools. Analyse de la poésie « Le Pont Mirabeau »

Calligrammes.

Proust, le maître novateur du roman moderne

A la recherche du temps perdu

Du côté de chez Swann Analyse du texte « La petite madeleine »

L'Existentialisme

Camus : révolte et humanisme

	<i>L'Etranger</i>. Analyse des textes «Aujourd'hui maman est morte», « Alors j'ai tiré » <i>La Peste</i>. Analyse du texte « Loin de la peste » Le théâtre de l'absurde Ionesco <i>Rhinocéros</i>. Analyse du texte « Invasion» (fotocopia) La Francophonie, du côté du Maghreb Tahar Ben Jelloun <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>. Analyse du texte : « Comment savoir si on est raciste ? » <i>L'enfant de sable</i>. Analyse du texte : « Son idée était simple » (fotocopia) I contenuti sopra elencati hanno costituito strumenti di lavoro che, in compresenza con la conversatrice Prof. Lucie Lanza, hanno permesso di sviluppare le seguenti tematiche: il viaggio: fisico e metafisico; la condizione femminile; la tragedia dell'uomo di fronte all'assurdità della guerra; l'immigrazione: un fenomeno millenario.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze In merito alle conoscenze la classe nel complesso, anche se in misura diversa, ha acquisito le conoscenze relative ai seguenti punti: Lessico di base relativo alla vita quotidiana, sociale, scolastica, al mondo della letteratura ed attualità. Principali funzioni e strutture grammaticali fondamentali; Elementi fondamentali della cultura, civiltà, geografia e Costituzione francese; Alcuni aspetti fondamentali delle varie epoche storiche, artistiche e letterarie della Francia Competenze Si evidenziano tre livelli di apprendimento: Un primo livello presenta conoscenze sicure, approfondite e correlate, supportate da contributi critici personali. Un secondo livello presenta conoscenze complessivamente più che buone. Un terzo livello conosce sufficientemente le tematiche essenziali. In merito alle competenze, la classe nel complesso, anche se in misura diversa, è in grado di: Comprendere e analizzare testi letterari, inquadrandoli nel loro contesto. Rielaborare e commentare i testi. Effettuare collegamenti tra tematiche e testi. Individuare corrispondenze e diversità tra testi, autori e correnti letterarie. Ideare e produrre nuovi testi scritti e orali per esprimere giudizi motivati e per argomentare. Interagire ed esporre oralmente con linguaggio adeguato. Capacità In merito alle capacità, la classe nel complesso, anche se in misura diversa, è in grado di: Sapere applicare le conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche per comprendere, interpretare e produrre testi. Saper argomentare. Stabilire relazioni tra i fenomeni culturali, anche in chiave comparativa con altre letterature.

MEZZI E METODI	Oltre al testo in adozione, si è fatto uso di fotocopie e navigazione in Internet. In generale, tre lezioni alla settimana sono state dedicate alla lettura ed all'analisi di testi letterari, alle attività in preparazione allo svolgimento delle prove d'esame, ai compiti, alle interrogazioni. Seguendo la metodologia EsaBac, lo studio della letteratura è stato condotto partendo dalla lettura e dall'analisi dei testi scelti per moduli tematici e con possibili collegamenti con la letteratura italiana o di altri paesi. I testi sono stati poi rapportati al loro contesto ed alle correnti letterarie di appartenenza. Non si è proposto, dunque, uno studio completo e cronologico della storia della letteratura tra l'800 e il '900 e le conoscenze biografiche circa i vari autori sono state presentate solo se utili alla lettura ed alla comprensione del testo e non sono state oggetto specifico di verifica. Tale scelta metodologica, specifica del percorso EsaBac, è stata intesa a sviluppare nei discenti le capacità di confronto e di collegamento tra i fenomeni culturali francesi, italiani e delle altre lingue studiate e a stimolare capacità critiche. La comprensione e l'uso della lingua sono stati esercitati attraverso la pratica dei testi letterari e attraverso la rielaborazione personale da parte degli studenti nelle loro produzioni scritte ed orali.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Classe, laboratorio, biblioteca. Tempi: 6 ore settimanali: di cui 4 curriculari e 2 di potenziamento per l'EsaBac svolte in orario extracurriculare. 1 ora curriculare è stata svolta in compresenza con la lettrice madrelingua prof. Lucie Lanza.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche scritte hanno avuto per oggetto la comprensione, l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, la riflessione personale su tematiche letterarie e la capacità di mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti. Le verifiche orali sono state condotte tramite colloqui individuali, esposizioni e interventi durante le discussioni in classe o le ore di conversazione. Per la valutazione, si è tenuto conto dell'andamento degli studenti durante tutto l'a.s., dei loro sforzi, dei loro progressi, del lavoro prodotto a casa, della costruttiva partecipazione al dialogo educativo. In particolare, la valutazione ha tenuto conto: - delle conoscenze acquisite, - della capacità di comunicare nella lingua francese, - della capacità di analizzare ed interpretare i testi, - dell'elaborazione dei vari concetti e della capacità di operare collegamenti, - della capacità di argomentare in modo chiaro e strutturato, - della chiarezza espositiva, - della forma linguistica.
LIBRO DI TESTO	AAVV., Plumes Vol II, Ed. Dea Scuola

SPAGNOLO LINGUA E CIVILTÀ' [\[Indice\]](#)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Letteratura EL ROMANTICISMO José de Espronceda Gustavo Adolfo Bécquer José Zorrilla y Moral Mariano José de Larra EL REALISMO Y EL NATURALISMO Benito Pérez Galdós
-------------------------------------	---

	EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98 Rubén Darío Miguel de Unamuno LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27 Federico García Lorca DE LA POSGUERRA A NUESTROS DÍAS Manuel Vázquez Montalbán Manuel Rivas LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA Pablo Neruda Gabriel García Márquez Luis Sepúlveda
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINI DI:	Conoscenze Conoscere il contesto storico culturale, i suoi cambiamenti e gli autori più rappresentativi. Competenze Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave Saper operare un'analisi testuale delle opere studiate identificando in esse la localizzazione, l'analisi del contenuto, l'analisi della forma, la conclusione. Saper collocare autori e testi nel periodo storico di appartenenza. Capacità Conoscere ed apprezzare le diversità culturali e i diversi sistemi di valori e di credenze. Individuare gli aspetti paralinguistici che identificano le caratteristiche di uno o più individui come membri di una comunità nazionale. Conoscere le diversità di background culturale che influenzano i comportamenti nelle relazioni interpersonali e professionali tra persone di nazionalità e lingue diverse. Individuare l'influenza che i fattori storici, culturali e sociali esercitano sulla produzione letteraria.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo – Fotocopie - Materiale video Metodi: Lezione frontale dialogata - Creazione di mappe concettuali – Esercitazioni - Attività di comprensione - Uso della LIM - Ricorso a fonti autentiche.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: Intero anno scolastico
TIPODI VERIFICHEEFFETTUATE	Verifiche scritte sugli autori letterari studiati partendo da un testo dell'autore in questione. Verifiche orali sul periodo letterario studiato e sui suoi autori.
LIBRO DI TESTO	Libro di testo: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, <i>ConTextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días</i>, Segunda Edición Actualizada.

SCIENZE NATURALI [\[Indice\]](#)

NUCLEI CONCETTUALI DELLADISCIPLINA	1) CHIMICA <i>GLI IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI</i> ALCANI: formula molecolare e di struttura, i gruppi alchilici, gli isomeri di
------------------------------------	--

	struttura o conformazionali, la nomenclatura e proprietà fisiche. Le reazioni di combustione e di sostituzione. I Cicloalcani. <u>ALCHENI</u>: i legami covalenti negli alcheni, la nomenclatura, proprietà ed usi. Isomeria CIS e TRANS. Le reazioni di addizione di HCl all'etene e di H-Br ad un alchene asimmetrico. I Dieni <u>ALCHINI</u>: i legami degli alchini, la nomenclatura, proprietà ed usi. Il fenomeno dell'ibridazione sp³, sp² ed sp. <u>I COMPOSTI AROMATICI</u>: il Benzene, modello a orbitali, i simboli del benzene. CONCETTO DI GRUPPO FUNZIONALE <u>DERIVATI DI IDROCARBURI</u>: nomenclatura e caratteristiche di alcoli, fenoli, eteri, epossidi, aldeidi e chetoni. <u>GLI ACIDI CARBOSSILICI</u>: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, i derivati degli acidi carbossilici. 2) BIOLOGIA <u>LE BIOMOLECOLE</u>: Carboidrati, Proteine, Acidi Nucleici e i Lipidi <u>LA CHIRALITA'</u>: gli isomeri ottici. <u>LA BIOCHIMICA</u>: il metabolismo cellulare, la Glicolisi, il ciclo di Krebs, fermentazioni e la fotosintesi (passaggi principali). La vita e il ruolo del DNA: duplicazione, trascrizione e traduzione. <u>BIOTECNOLOGIE</u>: la tecnologia delle colture cellulari, La tecnologia del DNA ricombinante, la clonazione, gli OGM. 3) SCIENZA DELLA TERRA <u>TETTONICA DELLE PLACCHE</u>: un modello globale, vulcani e terremoti, interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici.
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINIDI:	Conoscenze: - Classificare i composti organici tramite il riconoscimento dei gruppi funzionali - Conoscere la struttura e le funzioni delle principali biomolecole - Descrivere i principali cicli biogeochimici - Saper utilizzare i concetti fondamentali della genetica e della regolazione genica per comprendere i moderni sviluppi della ingegneria genetica - Saper descrivere i fondamentali processi dinamici endogeni che operano sul pianeta Terra e le loro conseguenze Competenze/Capacità: - saper effettuare connessioni logiche Riconoscere o stabilire relazioni - Classificare - Formulare ipotesi in base ai dati forniti - Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale Porsi in modo consapevole e critico di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
MEZZI E METODI	Mezzi: - Libri di testo - Software didattici – Internet - LIM (in presenza) -Libri di testo online -Software didattici –Internet. Metodi: -Lezione interattiva - Cooperative learning - Flipped classroom – debate.
SPAZI E TEMPI	Spazi: - Aula - Laboratorio Tempi: - Anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche si sono basate, come da programmazione dipartimentale, su: - test a risposta multipla; - compiti; - lavori di gruppo sotto forma di PPT/cartelloni su esperimenti effettuati in laboratorio o redazione di articoli scientifici su tematiche ambientali correlati

	ad argomenti affrontati, in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030, incentrati sulle indicazioni previste dal curriculum di educazione civica; - verifiche orali.
LIBRO DI TESTO	<u>Titolo:</u> Scienze Naturali Quinto Anno/ <u>Casa Editrice:</u> PEARSON/ <u>Autori:</u> Giovanni Casavecchia - Alessandra Bernard-Fabiana Chimirri-Simonetta Lenzi-Maurizio Santilli/ <u>Formato:</u> Libro cartaceo+Libro liquido+ITE+KmZer+MYAPP).

SCIENZE MOTORIE [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici- Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento -fisiologico Giochi di squadra- Attività in ambiente naturale Moduli teorici- 900 e lo sport: le olimpiadi tra le due guerre, sport e potere. Alimentazione: le varie diete, la dieta dello sportivo, i disturbi alimentari. Corretti stili di vita per il benessere. La postura e la sedentarietà. Paramorfismi e dismorfismi.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware. Metodi: Globale e analitico, induttivo e deduttivo, problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: palestra, spazio esterno Tempi: 1 e 2° quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta, e colloquio frontale e test pratici per il 1° e 2° quadrimestre conforme ai criteri adottati dal POF
LIBRO DI TESTO	Lovecchio N. Educare al movimento, vol. allenamento, salute e benessere + e-book, Ed. Marietti scuola

MATEMATICA [Indice]	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'educazione matematica ha il compito di avviare l'alunno verso una maggiore consapevolezza e padronanza del pensiero razionale. La costruzione di tale pensiero, che si manifesta attraverso l'utilizzo di un linguaggio rigoroso, non ambiguo ed essenziale, è un momento fondamentale nella crescita culturale del ragazzo. Il percorso educativo deve tener conto delle seguenti finalità: -perfezionare l'utilizzo di un linguaggio rigoroso ed essenziale; -potenziare i processi di pensiero che inducono la costruzione di percorsi autonomi; -sviluppare la capacità di individuare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse;

	-maturare una mentalità critica che renda l'alunno capace di porsi interrogativi, imparando a discriminare, nel reale, l'utile dal superfluo; -indurre processi di analisi e sintesi e di astrazione. Argomenti trattati: Insiemi numerici Funzioni Limiti e continuità delle funzioni L'algebra dei limiti e delle funzioni continue Funzioni continue Derivate Grafico probabile di funzioni razionali
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; -Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni; -Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi; -Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi; -Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico; -Sviluppare le facoltà intuitive e logiche; -Acquisire un corretto linguaggio scientifico; -Acquisire un ordine mentale e pratico che permetta la risoluzione di problemi e quesiti Competenze Saper impostare e risolvere un problema anche con metodo grafico Conoscere la definizione di logaritmo e di esponenziale e la relazione che li lega Saper dimostrare e applicare le proprietà dei logaritmi Saper risolvere le equazioni esponenziali e logaritmiche Saper disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati: limiti, derivate. Capacità Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni esponenziali e logaritmiche Insiemi numerici Funzioni Limiti e continuità delle funzioni L'algebra dei limiti e delle funzioni continue Funzioni continue Derivata di una funzione Asintoti, massimi, minimi e flessi Studio di una funzione razionale Il livello di sufficienza stabilito è: conoscere essenzialmente ma con qualche imprecisione ed inesattezza il calcolo, i metodi operativi, le definizioni e gli enunciati dei teoremi. Usare in modo semplice e pressoché corretto le metodologie operative di calcolo e di ragionamento. Se guidato utilizza metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse anche se non è sempre in grado di estrapolare i passi logici fondamentali. Se sollecitato e guidato, è in grado di effettuare un colloquio sufficientemente approfondito.

MEZZI E METODI	Mezzi: Schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche tratte da libri di testo, modelli, video. Metodi: I vari argomenti sono stati trattati mediante lezioni in presenza, durante le spiegazioni si sono invitati i ragazzi a riconoscere i concetti fondamentali e a collegarli tra loro, usandoli poi come base per spiegare situazioni nuove che venivano proposte.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Classe Tempi: 2h settimanali per un totale di 66h previste dall'ordinamento realmente dedicate alle lezioni 45h.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state frequenti. Sono anche state svolte verifiche scritte. Nel valutare sono stati tenuti in considerazione criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio).
LIBRO DI TESTO	Marzia Re Fraschini, Gabriella Grazzi, Formule e figure. Per i Licei e gli Ist. magistrali., Atlas.

FISICA [\[Indice\]](#)

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Lo studio della fisica, attraverso l'acquisizione delle metodologie e delle conoscenze specifiche della disciplina, concorre ad una formazione culturale di base integrando lo sviluppo della filosofia e delle scienze. Tale insegnamento mirerà al conseguimento a lungo termine delle seguenti finalità: • Sviluppare maggiore interesse per le tematiche scientifiche • Acquisire concetti, comprendere i fenomeni fondamentali, le fasi e i procedimenti dell'indagine scientifica • eseguire, anche se non è stato possibile, semplici esperimenti in laboratorio • individuare la soluzione di situazioni problematiche seguendo procedimenti teorico-deduttivi argomenti trattati: • Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione campi elettrici • La legge di Coulomb e il campo elettrico • Il potenziale elettrico • I condensatori • La corrente elettrica e le leggi di Ohm • La potenza elettrica e l'effetto Joule • I circuiti elettrici • Magnetismo
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti al mondo fisico conoscere i contenuti minimi. Attivare le facoltà intuitive e logiche, nell'analisi dei fenomeni fisici fondamentali. Utilizzare un corretto linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni. Conoscere la legge di Coulomb. Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule. Competenze

	Saper associare ad ogni grandezza la sua unità di misura. Saper individuare una grandezza derivata. Saper determinare il risultato di una misura e saper determinare l'errore. Capacità Comprensione di un testo Possesso delle elementari tecniche di calcolo algebrico.
MEZZI E METODI	Mezzi: Schemi analitici e sintetici, rappresentazioni iconografiche tratte da libri di testo, modelli, video. Metodi: I vari argomenti sono stati trattati mediante lezioni in presenza, durante le spiegazioni si sono invitati i ragazzi a riconoscere i concetti fondamentali e a collegarli tra loro, usandoli poi come base per spiegare situazioni nuove che venivano proposte.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Classe. Tempi: 2h settimanali per un totale di 66h previste dall'ordinamento realmente dedicate alle lezioni 45h.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state frequenti. Nel valutare sono stati tenuti in considerazione criteri contenutistici (pertinenza, completezza e precisione della risposta), formali (correttezza, proprietà e specificità del linguaggio) e logici (coerenza, argomentazione e capacità del giudizio).
LIBRO DI TESTO	Di Parodi Ostili, ORIZZONTI DELLA FISICA 5, PEARSON.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti poste agli atti della scuola.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☒ attività di laboratorio
- ☒ attività di recupero in orario scolastico

Strumenti utilizzati:

- ☒ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ☒ Invio di audio lezioni

☒ Video tutorial

☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO [\[Indice\]](#)

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, *files* video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

5.6 ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [\[Indice\]](#)**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

A.S. 2021 - 2022

PCTO: VIVI LA BIBLIOTECA (Ore svolte 25)

Profilo professionale: Organizzatore e valorizzatore dello spazio della biblioteca

Tutor di progetto: Dott. Giovanni Grasso

Tutor d'aula: Prof.ssa Maria d'Aniello

Ore svolte di Sicurezza: 6

Obiettivo generale: il percorso è stato finalizzato a far acquisire agli studenti familiarità con i meccanismi che regolano il funzionamento delle biblioteche e sviluppato abilità nel riconoscere e analizzare le diverse tipologie testuali.

PCTO: LE FRANCAIS POUR TOUS (Ore svolte 16)

Ore svolte di sicurezza 3

A.S: 2022 – 2023

PCTO: LE FRANCAIS POUR TOUS (Ore svolte 30)

Tutor di progetto: Prof.ssa Maria d'Aniello

Tutor d'Aula : Prof.ssa Maria d'Aniello

Curvatura del Consiglio di classe. (Ore svolte 10)

Obiettivo generale: “Le Français pour tous” è un progetto, promosso e realizzato ai sensi dell’art.1 D. Lgs. 77/05 e della L.107 del 13 luglio 2015, che ha offerto agli studenti l’opportunità di apprendere mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi, rispondendo così all’esigenza di favorire i processi formativi delle giovani generazioni. Gli studenti hanno svolto il progetto nella scuola primaria al fine di sensibilizzare gli studenti alla lingua e alla cultura francese e francofona.

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 3

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

• **ORIENTAMENTO AL LAVORO E AGLI STUDI UNIVERSITARI**

Progetto “U-Scem-PNRR. Orientamento attivo” (Ore svolte 15)

Percorso: Modulo: “Orientarsi per la vita”

Orientamento universitario (Federico II, Suor Orsola Benincasa e Vanvitelli) (Ore svolte 15)

Incontri di Orientamento formativo e professionale nell’aula Magna dell’Istituto

- **CONFERENZE**
- **VISITE CULTURALI**

MODULO CLIL:

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di STORIA DELL’ARTE in lingua INGLESE.

Programmazione svolta di Educazione civica [\[Indice\]](#)

EDUCAZIONE CIVICA 2023/24	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	I diritti umani. Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell’Ordinamento dello Stato. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Competenze Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Capacità Saper stabilire collegamenti interdisciplinari Saper organizzare gli argomenti per problemi e per nuclei tematici.

MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con • lezione frontale introduttiva o di raccordo • lezione interattiva e partecipata • lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula multimediale-Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali in itinere. Interrogazioni orali con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe.
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Libri di testo in uso delle varie discipline, fotocopie e dispense.

Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

Le attività svolte nell'ambito di Educazione Civica sono prese in considerazione anche per il colloquio d'esame a conclusione del ciclo di istruzione.

L'insegnamento di Educazione Civica, risponde alla necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato.

Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina, tuttavia sono trasversali a tutte le discipline.

Indicare i nuclei tematici e le discipline coinvolte:

Educazione Civica

DOCENTI COINVOLTI: INDICATI TRA QUELLI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE			
TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICHE 2° QUADRIMESTRE	
I diritti umani		Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.	

Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
Approfondimento Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948 Docente di Francese	4 ore	Le Organizzazioni Internazionali Docente di Storia Docente di Italiano	6 3 3
Salvaguardia dei diritti umani nella letteratura Docente di Italiano	3 ore	La Costituzione. L'ordinamento della Repubblica Docente di Religione Docente di Filosofia Docente di Scienze motorie	7 3 3 2
Concezione filosofica-politica dei diritti umani. Docente di Filosofia	3 ore	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5		
TOTALE ORE	15		18

Curriculum dello studente [\[Indice\]](#)

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe: [\[Indice\]](#)

Il Muro

La Ribellione

La Metamorfosi

La Bellezza

Il Doppio

5.6 VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti

di varia impostazione e tipologia;

- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso delle griglie di valutazione del rendimento scolastico contenute nel PTOF.

Per l'attribuzione del **credito all'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori		Punti
1.	Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30

2.	Interesse , impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3.	Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
	Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) ● Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) ● Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) ● Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori ● Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI ● Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue ● Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine ● Partecipazione Giornate FAI (certificate) ● Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.		

Tabella per l'attribuzione del Credito Scolastico a.s. 2023/2024 (O.M. 55 del 22/03/2024 art. 11)
[\[Indice\]](#)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: Si rimanda all'**ALLEGATO 4**

ALLEGATI AL DOCUMENTO [\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato dei candidati

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati

ALLEGATO 3: Griglie di comportamento e di Valutazione utilizzate nell'a.s.2023 – 2024

ALLEGATO 4: Studenti con DSA

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PEDATA MARIO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CICCOPIERI CLORINDA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	FATTORE ELENA	
STORIA	CICCOPIERI CLORINDA	
FILOSOFIA	DIANA GIULIANA	
MATEMATICA	DI MICHELE ELISABETTA	
FISICA	DI MICHELE ELISABETTA	
SCIENZE NATURALI	NETTI FRANCESCO in sostituzione di GRIFFO ELVIRA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SALVATO LUCIA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	D'ANIELLO MARIA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	FORGIONE ANNA PASQUALINA	
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA	
CONV. SPAGNOLO	HUETE MORALES ZELA NINA	
CONV.FRANCESE	LUCIE LANZA	
CONV,INGLESE	TURINO ANTONIO	
ESABAC STORIA	CICCOPIERI CLORINDA	