



A.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione D indirizzo:
Scienze Umane

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Socio Sanitario -
Liceo Linguistico Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Linguistico
Internazionale Esabac - Liceo Scientifico Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico
- Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo
Sportivo

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE
	LINGUISTICO
	LICEO LINGUISTICO - ESABAC
	SCIENTIFICO
	SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO
	SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ESPERIENZE DI STAGE E DI TIROCINI
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	PROGETTO ESABAC
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022 (O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 11)
	TABELLA 1 CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO CINQUANTESIMI - ALLEGATO C O.M. 65 DEL 14/03/2022
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DELLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 2: RELAZIONE/I DI PRESENTAZIONE DIVERSAMENTE ABILE/I
	ALLEGATO 3: STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI PER CANDIDATI CON BES E DSA
	ALLEGATO 4: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DELLE/I SINGOLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 5: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI
	CONCLUSIONE

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 1 [Indice]

"Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL".

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [indice]

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo economico-sociale - Liceo Scientifico - Liceo delle scienze applicate allo sport -Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC - Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Socio Sanitario.

IL LICEO SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5°anno
	lo	20	30	40	
	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua eletteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica1	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali2	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

1 con Informatica al primo biennio

2 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE rmdicei

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

[illegible]

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [Indice]

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
SCIENZE UMANE			
LATINO			
STORIA DELL'ARTE			*
LINGUA E CULTURA INGLESE	*		
STORIA		*	
FILOSOFIA			
MATEMATICA			
FISICA			
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
RELIGIONE	*		
SOSTEGNO	*		

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [Indice]

4.1. Composizione della classe [Indice]

*Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle/i candidate/i che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva **nell'ALLEGATO 1** (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)*

*I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva **nell'ALLEGATO 1***

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e: 21

M: 1 F: 20

Alunni/e ritirati/e: _____

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: _____

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: _____

Alunni/e ripetenti: _____

Alunni con BES: _____

Alunni con DSA: _____

Alunni con disabilità: 1 ove presente/i Relazione/i da porre in **ALLEGATO 2**

4.2. Storia della classe [Indice]

La classe 5^a sezione **D Scienze umane** è composta da **21 allievi** tutti provenienti dalla quarta del precedente anno scolastico. Gli allievi appartengono, in gran parte, ad un ambiente socio-economico collocabile nel settore terziario. Quasi tutte vivono in famiglie abbastanza partecipi alle problematiche scolastiche e presentano un buon grado di socializzazione e adeguati interessi umani e culturali. Nell'ultimo anno i rapporti scuola- famiglia sono stati alquanto rallentati a cause del permanere dell'emergenza sanitaria. Tutti i docenti del corso hanno sempre sollecitato la classe alla compattezza e alla comprensione reciproca, quindi, mai sono venuti meno i rapporti corretti con i docenti. Durante l'anno gli allievi sono stati guidati ed orientati, non solo all'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche ai valori etici della consapevolezza, della partecipazione e del confronto. I docenti, inoltre, hanno sempre sostenuto, adottando le più svariate strategie, gli allievi più in difficoltà e con lacune pregresse, nel tentativo di rendere omogenei i livelli di preparazione e allo stesso tempo fornire a tutti gli strumenti cognitivi necessari per una completa maturazione culturale e personale.

PROFILO DELLA CLASSE:

Nel corso del triennio gli allievi hanno riportato debiti formativi in alcune discipline, che sono stati recuperati regolarmente. Nel primo quadrimestre del corrente anno scolastico, però, ,diversi discenti hanno fatto registrare incertezze in alcune materie : i docenti hanno ritenuto opportuno che tali insufficienze fossero colmate nel corso delle ore curricolari e

per il tempo necessario. Nelle altre discipline, gli allievi hanno, comunque, dimostrato di aver conseguito un adeguato livello di autonomia e di essere in grado di integrare fonti e materiali.

I livelli di impegno e le modalità ed i ritmi di apprendimento sono stati diversificati. Alcuni allievi hanno mostrato un'applicazione assidua e costruttiva ed hanno conseguito, pertanto, un livello cognitivo soddisfacente. Un nutrito gruppo ha comunque raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se con risultati non omogenei in tutte le discipline e ciò in conseguenza di un impegno non sempre regolare.

La classe presenta diversi livelli di complessità e di impostazione per ciò che riguarda l'organizzazione dello studio. Tutto, però, è correlato alle capacità di base dei singoli allievi e al personale ritmo di apprendimento. Partecipano in maniera attiva e dedicano diverse ore allo studio a casa per memorizzare ed elaborare quanto appreso in aula.

Pertanto, relativamente ai livelli di apprendimento, è possibile individuare una categoria ristretta di alunni, in possesso di una conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari, sono in grado di esporli con buona competenza lessicale. Un secondo gruppo poi, più numeroso, evidenzia, nel complesso, una discreta padronanza dei nuclei fondanti delle materie di indirizzo, un metodo di lavoro essenzialmente organizzato ed un uso positivo dei linguaggi specifici. Alcune alunne mostrano un interesse settoriale ed un'organizzazione di studio alquanto discontinua. Pochi discenti non si applicano come dovrebbero e conseguono gli obiettivi minimi sia perché indirizzati e motivati dai docenti sia perché dotati di una buona capacità di recupero.

La quasi totalità della classe ha sempre mantenuto un buon livello di socializzazione ed adeguate capacità comunicative, utili a stabilire corretti rapporti sia all'interno del gruppo che con i docenti.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [Indice]

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti, tuttavia alcuni genitori si sono disinteressati dell'andamento scolastico del proprio figlio.

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria da covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI [Indice]

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [Indice]

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi

	comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREASTORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della

	storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [rindicel](#)

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, i docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

ITALIANO

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Giacomo Leopardi	Da paladino dei classici a maggiore esponente del iano Romanticismo ita
Il Naturalismo francese	Il Romanzo sperimentale: le scienze applicate alla letteratura.
Il Verismo italiano	Il tentativo italiano di rinnovamento della cultura
Giovanni Verga	Il pessimismo verghiano e la morale dell'ostrica
Il Decadentismo	L'insofferenza nei confronti del positivismo e la decadenza delle ideologie: la rottura del guscio
Gabriele d'Annunzio	L'estetismo ed il superomismo
Giovanni Pascoli	Il tentativo di annullamento del male interiore
La stagione delle avanguardie	La rottura delle regole e la rivalutazione della quotidianità
Italo Svevo	La psicanalisi
Luigi Pirandello	Il contrasto flusso-forma, volto-maschera-comicità-umorismo
La società italiana fra arretratezza e modernità	L'esperienza della Grande Guerra e del Secondo conflitto mondiale
L'Ermetismo	La poesia chiusa: segno di protesta o elitarismo?
Giuseppe Ungaretti	Una vita tra le guerre
Eugenio Montale	La fragilità umana e l' "animo informe"

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti	Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali.	Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi
	Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi	Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione	Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Baudelaire e il
	Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti	Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato	il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale. Percorsi relativi alle linee di
	Saper riconoscere i rapporti e stabilire	Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale	sviluppo della poesia e della prosa del secondo Novecento

MEZZI E METODI	raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	Leggere, comprende interpretare testi complessi di diversa natura	
	Metodi		
Area logico argomentativa	Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa	Identificare problemi	Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione
	Ragionare con rigore logico	Individuare possibili processi risolutivi soluzioni	
	Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui		
Area Metodologica	Imparare ad imparare	Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline	Conoscere le modalità di processo e di progetto
	Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile	Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studi	Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze
	Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline		

X Lezione frontale

X Cooperative learning

(lavoro collettivo guidato o autonomo)

X Lezione interattiva

(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) X Problem

solving X Lezione multimediale X Lettura e analisi diretta dei testi

X DDI

MEZZI, STRUMENTI

X Libri di testo X RegISTRAZIONI audio-video X Altri libri

X Dispense, schemi, mappe concettuali X
Computer

SPAZI E Spazi: AULA SCOLASTICA TEMPI
Tempi: PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE

TIPO DI
VERIFICHE
EFFETTUATE

X	Analisi del testo	X	Test strutturato
X	Tema - relazione	X	Interrogazione
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio
X	Test semistrutturato		

LIBRO DI BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA "La letteratura ieri, oggi e domani" TESTO
PEARSON: PARAVIA

MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere le proprietà delle funzioni.
- Conoscere l'algebra dei limiti.
- Definizione di limite di funzioni.
- Teoremi sui limiti.
- Definizione di funzione continua.
- Conoscere la definizione di derivata di una funzione.
- Saper effettuare il calcolo delle derivate.
- Derivate di funzioni elementari.
- Saper calcolare massimi, minimi di una funzione.
- Saper rappresentare graficamente una funzione razionale intera

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi

Capacità

- Individuare le principali proprietà di una funzione.
- Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico.
- Punti di accumulazione e punti isolati.
- Apprendere il concetto di limite di una funzione.
- Calcolare i limiti di funzioni.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione.
- Applicare lo studio di funzioni.

MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Dispense, schemi Dettatura di appunti Computer Videoproiettore/LIM Metodi: Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Lezione interattiva (<i>discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i>) Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>) Lezione / applicazione Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving(<i>definizione collettiva</i>)			
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: intero anno scolastico			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato	X
	Test strutturato	X	Simulazione colloquio	X
	Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali	X
	Interrogazione	X	Prove scritte	X
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro 2^a ed. Massimo Bergamini/Barozzi/Trifone Vol. 5 con tutor Zanichelli			

FISICA

- L'elettricità: le cariche e i campi elettrici;
la corrente elettrica.
- L'elettromagnetismo: il campo magnetico.

NUCLEI CONCETTUALI
DELLA DISCIPLINA

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - La corrente elettrica - I generatori di tensione - Il circuito elettrico - La prima legge di Ohm - I conduttori ohmici in serie e in parallelo - La forza elettromotrice - I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm - L'effetto Joule - La forza di Lorentz. - La forza magnetica sulle cariche in movimento. - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. - Flusso del campo magnetico. - Proprietà magnetiche dei materiali Competenze - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. - Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. - Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale. Capacità - Distinguere tra verso convenzionale e verso reale della corrente - Applicare le leggi di Ohm - Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo - Calcolare la potenza dissipata in un conduttore - Riconoscere le caratteristiche degli strumenti di misura - Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.
MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, altri libri, videoproiettore/LIM, computer, laboratorio di fisica Metodi: Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving (<i>definizione collettiva</i>)

	Attività di laboratorio (<i>esperienza individuale o di gruppo</i>) <i>Esercitazione pratiche</i>
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: Intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test (di varia tipologia) Test strutturato Test semistrutturato Simulazione colloquio Verifiche orali Interrogazione
LIBRO DI TESTO	PARODI-OSTILI-MOCHI ONORI - <i>LINEAMENTI DI FISICA</i> QUINTO ANNO - PEARSON

LINGUA INGLESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

The Romantic Age: the historical, social and cultural context.

W. Blake;

W. Wordsworth;

M. Shelley.

The Victorian Age: the historical, social and cultural context.

Literary background

The Novel: main reason of the triumph of the genre.

The Early Victorian novelist ;

R. L. Stevenson;

The condition of England novel C.

Dickens E. Bronte C. Bronte;

Late Victorian novelist Lewis Carroll O.

Wilde.

Robert Louis Stevenson

Brevi cenni sul Victorian Drama

The 20th Century : the historical, social and cultural context.

The modern novel

The theory of The stream of Consciousness

J. Joyce;

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX.
- Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all'ambito letterario

Competenze

- Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire)
- Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura
- Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative
- Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua

Capacità

- Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale • Comprendere istruzioni dettagliate
- Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e a tono di chi parla
- Riconoscere e comprendere

	informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio • Comprendere il significato letterale di un testo • Analizzare semplici testi narrativi o poetici • Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. • Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave • Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo) • Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche
MEZZI E METODI	Mezzi : Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali. Metodi : lezione frontale; lavori di gruppo; discussione in classe opportunamente guidate; attività laboratoriali.
SPAZI E TEMPI	Spazi aula scolastica; laboratorio Tempi intero a. s.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati Test semistrutturati Questionari Analisi testuale Interrogazione orale

LIBRO DI TESTO	Amazing Minds Compact autori: M. Spicci e Thimoty Alan Shaw

FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'Idealismo assoluto Unità 1. L'idealismo di Hegel: filosofia e sistema. Unità 2. Fichte e la nascita dell'idealismo. - Schelling e la filosofia dell' assoluto. La Filosofia della Prassi Unità 3. Marx -Critica al misticismo logico hegeliano Critica all'economia borghese. La concezione materialistica della storia. "Socialismo scientifico" e "socialismo utopico". La fine delle grandi narrazioni. Esistenzialismo e psicoanalisi. Alle radici del pensiero contemporaneo. Critica e rottura del sistema hegeliano. Unità 4. Schopenhauer -Il mondo come rappresentazione. Unità 5. Kierkegaard - L'esistenza come <i>Aut-Aut</i>, scelta. Unità 6. Nietzsche - La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche. Una filosofia multidimensionale. Le fasi del filosofare nietzschiano Unità 7. Freud- Relatività e Inconscio: Una nuova immagine dell'uomo e dell'universo.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati. • Padroneggia i modelli teorici presentati. • Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico. • Conosce le parole chiave delle dottrine presentate. • Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti. • Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati. • Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica. Competenze • Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche. • Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari. • Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale. • Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese. • Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi. • Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere. • Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

	Abilità • Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche. • Mantiene coerenza e rigore in un discorso. • Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee. • Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti. • Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale. • Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso • Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico. • Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica. • .Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. • Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà • Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a livello di consapevolezza critica.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Uso di testi alternativi ai libri di testo Uso di riviste o di materiale in fotocopie Utilizzo della LIM -Utilizzo di materiale multimediale DVD e CD audio ad uso didattico Metodi: Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studenti (lezione dialogata) Metodo esperienziale e didattica laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula Multimediale Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali -Interrogazioni Relazioni Risoluzione di problemi Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	MAURIZIO FERRARIS "IL GUSTO DEL PENSARE 3"EDITORE PARAVIA

SCIENZE UMANE

PEDAGOGIA

NUCLEI CONCETTUALI
DELLA DISCIPLINA

UNITA' 1: Dal Positivismo alla Belle

Epoque

Le "scuole nuove" in Europa.

Baden-Powell e lo scoutismo.

La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi e

Giuseppina Pizzigoni

UNITA' 2: Dewey - L'attivismo statunitense- *L'attivismo scientifico*

europeo Decroly - *La scuola dei "centri di interesse"*

Montessori - *La "casa dei bambini"*

Claparede - L'educazione funzionale *Freinet* -

Un'educazione attiva, sociale e cooperativa *Boschetti*

Alberti- la scuola serena *Maritain* - L'attivismo cattolico

Makarenko - L'attivismo marxista *Gentile* - L'attivismo

idealistico UNITA' 3 : La psicopedagogia del novecento

La psicopedagogia europea: *S. Freud* e la rivoluzione

psicoanalitica La psicoanalisi negli Stati Uniti Erikson e lo sviluppo
psico-sociale.

Vygotskij e la psicologia in Russia.

UNITA' 4 : Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti.

Skinner e il condizionamento operante Bruner: dallo

strutturalismo alla pedagogia come cultura UNITA' 5 : La crisi

dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia *Illich* - La

descolarizzazione *Capitini* - l'educazione alla non violenza *Don Milani* -

L'esperienza di *Barbiana Dolci* - Dal trasmettere al comunicare UNITA' 6 :

Educazione, e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità. Educazione,

Uguaglianza, Accoglienza Il disadattamento - Il Disagio- Lo svantaggio

educativo L'Educazione interculturale.

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1: Il sacro tra simboli e rito

- Lo studio scientifico della religione
- La dimensione rituale.
- Gli specialisti del sacro.
- Molti dei o uno solo?
- La forza dei simboli religiosi.

UNITA' 2: Le grandi religioni

- Per avvicinarci all'argomento... (le parole chiave della religione, le religioni oggi)
- Il cristianesimo.
- L'islam.
- L'induismo.
- Il buddismo.
- L'ebraismo.
- Le religioni "altre".

SOCIOLOGIA

UNITA' 1: Com'è strutturata la società

- Un mondo di istituzioni.
- Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo.
- Quando le istituzioni si fanno concrete:
- Le organizzazioni sociali.
- La burocrazia e le sue disfunzioni.
- Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie.
- *Foucault: Panopticon* e sorveglianza.
- *"La banalità del male"*, nell' *"Esperimento Milgram"*.

UNITA' 2: La conflittualità sociale

- Alle origini della conflittualità sociale.
- La stratificazione sociale nella società contemporanea.
- I meccanismi dell'esclusione: la Devianza
- Stratificazione e disuguaglianza

UNITA' 3: L'industria culturale nella società di massa

- La nascita dell'industria culturale e la società di massa.
U. Eco *"Apocalittici e Integrati"*
- La fabbrica dell'immaginario
M. McLuhan "Il villaggio Globale"- *"Il medium è il messaggio"*
Lyothard — "La fine delle grandi narrazioni".
- *Z. Bauman* La "Società fluida"
- La cultura nell'era del digitale

UNITA' 4: Religione e secolarizzazione

- La religione come fatto sociale.
- Prospettive sociologiche sulla religione (Comte-Marx-Durkheim-Weber)
- La religione nella società contemporanea

UNITA' 5: La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State

- Nel cuore della politica: il potere.
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione
- Il *Welfare State*: aspetti e problematicità
- La partecipazione politica

UNITA' 6 : Dentro la globalizzazione

- La globalizzazione: di che cosa parliamo?
- I diversi volti della globalizzazione
- La globalizzazione culturale
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.
- *S. Latouche* - Un punto di vista radicale.
"La teoria della decrescita"- Le 8 erre.

Unità 7: Salute, malattia, disabilità

- La salute come fatto sociale.
- La malattia mentale - La diversabilità.

Unità 8: Nuove sfide per l'istruzione

- La scuola moderna.
- Le trasformazioni della scuola nel XX secolo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • I metodi di ricerca in campo antropologico • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità • Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche storiche e culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica
MEZZI E METODI	Mezzi: • Schemi semplificativi • Tecnologie multimediali • Prove strutturate e semi-strutturate • Riviste e articoli di quotidiani • Fotocopie - Appunti - Materiali iconografici • LIM - Cineforum - Film - Documentari • Lezione frontale - Lezione interattiva • Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo • Problem solving - Brain storming- Focus group • Lezione multimediale - Simulazioni • Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali Metodi:
SPAZI E TEMPI	Spazi : Biblioteca - Laboratori - Aula Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	•
LIBRO DI TESTO	<i>E. Clemente, R. Danielli</i>-Scienze Umane(corso integrato) Antropologia, Sociologia- Ed. Paravia <i>U. Avalor, M. Maranzana</i> - <i>La prospettiva pedagogica,</i> Dal Novecento ai nostri giorni- Paravia.

LINGUA E CULTURA LATINA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	<i>L'età GiuHo-Claudia:</i> <i>a) La prosa nella prima età imperiale: Fedro</i> <i>b) Seneca</i> <i>c) L'epica: Lucano</i> <i>d) Petronio</i> <i>Dall'età dei Fla vi al Principato di Adriano:</i> <i>a) Quintiliano</i> <i>b) Tacito</i> <i>Dall'età degli Antonini ai Regni romano barbarici Apuleio</i>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze ● Conoscenza dei contenuti di letteratura previsti ● Approfondimento della conoscenza delle strutture linguistiche e stilistico-retoriche . ● Approfondimento delle conoscenze di civiltà e cultura latina Competenze ● Sapersi orientare nella storia della lingua e della cultura latina, grazie all'ampliamento dell'orizzonte storico-culturale e ad una più profonda conoscenza delle radici culturali europee; ● Riconoscere, negli autori e negli intellettuali successivi (artisti, pedagogisti, scienziati, etc.) italiani e non, le tracce dell'eredità culturale latina ● Leggere brani dei grandi classici latini Capacità ● Capacità di cogliere il valore del patrimonio letterario latino ed individuare nei testi i tratti più significativi del mondo romano ed il valore universale che li caratterizza. ● Capacità di interpretare un testo latino, usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto, cogliendo l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra. ● Leggere e brani dei grandi classici latini ● Collocare le conoscenze letterarie in una rete di relazioni e confronti, all'interno della disciplina e con discipline diverse.

MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Metodi: Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Lezione interattiva (<i>discussioni sui libri o a tema., interrogazioni collettive</i>) Lezione multimediale (<i>audio video</i>) Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving (<i>definizione collettiva</i>) Lettura e analisi dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi: I locali della scuola Tempi: I e II Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test a risposta aperta Test semistrutturato Test strutturato Interrogazione Simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	GARBARINO- LUMINIS ORAE VOLUME 3 PARAVIA

SCIENZE NATURALI	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Chimica del carbonio-Idrocarburi-Principali gruppi funzionali- Biomolecole-Struttura del DNA,l' RNA-Dal DNA all'RNA alle proteine- Il codice genetico. Regolazione genica nei batteri- Clonazione-Dna ricombinante- concetto di OGM-Dinamica terrestre- Struttura interna della terra-Deriva dei continenti-Cenni di tettonica delle placche e motore della tettonica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza: conoscenze essenziali della chimica del carbonio-conoscenza delle biomolecole-conoscenza del DNA e dell'RNA-conoscenza della trascrizione e della traduzione- concetto di regolazione genica, del DNA ricombinante degli OGM-Conoscenza delle manifestazioni della dinamica terrestre-conoscenza della struttura interna della terra ,cenni della teoria della tettonica delle placche- Competenze:comprensione delle basi chimiche della vita.Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.Interpretazione delle trasformazioni chimiche.Identificazione degli equilibri naturali. Utilizzo delle conoscenze in forma multidisciplinare Capacità: capacita' di operare una corretta metodologia di ricerca. Saper comprendere la realta' che ci circonda. Consapevolezza del se'. Capacita' di scelte consapevoli. Capacita' di trasferire le informazioni in altri contesti.

MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, testi alternativi, produzione di materiali didattici-strumenti informatici, modelli e grafici- Metodi: lezione frontale, lezione dialogata con partecipazione delle allieve. Utilizzo del metodo scientifico, il metodo della ricerca, il lavoro autonomo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: <i>aula</i> per la didattica in presenza, didattica a distanza in alcuni casi Tempi: i temi proposti sono stati sviluppati rispettando i tempi richiesti dalle alunne per l'assimilazione e l'approfondimento.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloquio orale, interrogazioni, osservazioni sistematiche, comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro).
LIBRO DI TESTO	Chimica organica Biochimica Biotecnologie Scienze della Terra Autori : Bruno Colonna. Antonio Varaldo Editore : Linx

SCIENZE MOTORIEE SPORTIVE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Le grandi funzioni organiche (apparato cardio-vascolare e apparato respiratorio). Tecniche di primo soccorso. Evoluzione dell'attività fisica e dello sport dall'antica Grecia ai nostri giorni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere e utilizzare gli elementi corporei, spaziali e temporali del linguaggio del corpo. Competenze • Praticare attività motoria sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti. • Sapersi auto valutare. • Produrre risposte motorie efficaci in base alle afferenze esteroceettive e propriocettive. • Esprimersi con il corpo. • Cooperare con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità. • Promuovere il rispetto delle regole e del fair play. • Comprendere il valore della sicurezza in tutti i suoi aspetti. • Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti. • Saper praticare alcune manovre relative al primo soccorso. • Promuovere il rispetto dell'ambiente. Capacità Saper controllare lo spazio e gestire il corpo

	Mezzi: . LIM, prodotti multimediali ed esercitazioni pratiche Metodi: Lavoro di gruppo e individuale
MEZZI E METODI SPAZI E TEMPI	Spazi: aula e palestra Tempi: intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Questionari a scelta multipla e prove pratiche.
LIBRO DI TESTO	Autore: Marisa Vicini Titolo: Il diario di Scienze motorie e sportive Edizioni: Archimede

STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	<i>Primo quadrimestre: Il Novecento</i> Industria e guerra Socialismo e Rivoluzione <i>Secondo quadrimestre:</i> Totalitarismi La bomba atomica La Cortina di ferro La Globalizzazione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • L'Europa e il Mondo agli inizi del Novecento • La società di massa • La Belle Epoque • L'Età Giolittiana • La Grande Guerra • La Rivoluzione Russa • Il Primo dopoguerra • Fascismo, Nazismo, Stalinismo • La Seconda Guerra mondiale e la Shoah • Il Secondo dopoguerra • L'Italia repubblicana • Il nuovo ordine mondiale: guerra fredda e decolonizzazione • La società post-industriale e la complessità del mondo globale Competenze -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il

	confronto fra aree culturali -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente -Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente Capacità -Riconoscere la dimensione spaziotemporale attraverso l'osservazione di eventi e fenomeni storici -Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico. -Individuare la connessione causa- effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali ed economici e lo sviluppo degli eventi. -Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità di partecipazione alla vita civile e politica - Leggere e valutare le diverse fonti
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo, materiale multimediale, mappe concettuali, computer, LIM, video tutorial, smartphone.

	Metodi Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, lettura e analisi diretta di testi, cooperative learning, cineforum, video lezione attraverso la piattaforma virtuale Meet.
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica - aula virtuale Tempi Vedi scansione quadrimestrale riportata nei nuclei concettuali.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali Lavori multimediali Discussioni guidate
LIBRO DI TESTO	Fossati, Luppi, Zanette "Senso storico" Volume 3 - Bruno Mondadori

STORIA DELL'ARTE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Capacità di vedere osservare e comprendere Capacità di rielaborazione del fenomeno visivo in relazione a contesti attuali Lettura del patrimonio culturale ed artistico
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - Conoscenza del linguaggio appropriato e specifico della disciplina - Conoscenza della dimensione storica dei fenomeni artistici Competenze - Competenze disciplinari - Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro - Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte; - Offrire gli strumenti necessari per l'approfondimento e la contestualizzazione degli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte; - Adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità. - Competenze trasversali cognitive - Adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche; - Individuare le coordinate storicoculturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte; - Cogliere gli aspetti specifici nella

	lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice- stile; - Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico. - Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari; - Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere degli artisti. - Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel nostro secolo. Capacità - Capacità di osservazione, analisi e descrizione di un'opera d'arte negli specifici linguaggi della pittura, scultura e architettura - Capacità di collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico - culturale - Capacità di operare confronti tra due opere tematicamente e iconograficamente affini - Capacità di operare raccordi interdisciplinari a partire dall'oggetto che si pone alla nostra attenzione
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo Video di approfondimento Metodi Lezioni frontali Dibattito
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula virtuale e aula fisica Tempi 2 Lezioni a cadenza settimanale Ore svolte 55

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali Colloqui e discussioni in classe
LIBRO DI TESTO	<i>Protagonisti e forme dell'arte</i> vol. 3 ed. Atlas

RELIGIONE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: UOMO E NATURA, UOMO E DIO.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI NELLA PROPRIA VITA E NELLA SOCIETÀ.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI : DOCUMENTI, LIBRO, BIBBIA, AUDIO VISIVI. METODO COOPERATIVE LARNING, FLIPPED CLASSEROOM.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI : PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE - MESI OTTOBRE - MAGGIO.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE : FORMATIVE E SOMMATIVE.	
LIBRO DI TESTO : LA STRADA CON L'ALTRO. DEA SCUOLA.	

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti allegate (ALLEGATO 5) a questo Documento.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI rindicei

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: **(barrare la voce che interessa)**

☒ lezioni frontali ☒ lavori di gruppo ☒ attività di laboratorio ☒ attività di recupero in orario scolastico
☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 ☐ Altro

Strumenti utilizzati: **(barrare la voce che interessa)**

☒ libri di testo ☒ testi integrativi ☒ saggi, materiale multimediale ☒ computer e LIM ☐ Altro

DaN'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19
(barrare la voce che interessa)

☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione
☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione.....
☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola ☒ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale ☐ Invio di audio lezioni ☐ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube ☐ Video tutorial
☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici ☐ Altro

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO rindicei

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE rindicei

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini

operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP (ALLEGATO 3 al presente documento) redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI indicei 4- PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola- lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [Indice]

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: Vivi la biblioteca.

Profilo professionale:

Ente partner e soggetti coinvolti: Librotheca

Ore svolte di Progetto nel triennio: 90.....

Eventuale percorso POT ore complessive: 4 Ore svolte di

Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 13 Tutor di classe:

Prof.ssa Palermo Pasqualina

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 4

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: **(cancellare la voce che non interessa)**

- ~~Stage formativi ed aziendali~~
- ~~Visite aziendali~~
- ~~Incontri con esperti di settore~~
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- ~~Conferenze~~
- ~~Visite culturali~~

- Altro _

-I- Programmazione svolta di Educazione civica [Indice]

N.B.: Fare riferimento alla Programmazione Annuale di Educazione Civica ed alla Griglia di valutazione

<https://www.liceojommelli.edu.it/educazione-civica-2021-2022/>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA 2021/22

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	I diritti umani. Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'Ordinamento dello Stato. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Competenze Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Capacità Saper stabilire collegamenti interdisciplinari Saper organizzare gli argomenti per problemi e per nuclei tematici
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con • lezione frontale introduttiva o di raccordo • lezione interattiva e partecipata • lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	SpaziAula scolastica-Aula multimediale-Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche orali in itinere interrogazioni orali con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Libri di testo in uso delle varie discipline, fotocopie e dispense.

Curriculum dello studente [Indice!]

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale:

<https://curriculumstudente.istruzione.it/>

-I- Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [Indice!]

I percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe si basano sulle programmazioni disciplinari redatte per ogni singola disciplina 4- Esperienze di stage e di tirocini [Indice!]

Non si sono svolti causa emergenza sanitaria.

-I- Attività di orientamento (*barrare la voce che interessa*) [Indice!]

Gli studenti hanno svolto:

☒ Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo "N. Jommelli")

☒ Attività di orientamento professionale * + Altro

- Partecipazione a progetti [Indice!]

Nel corso del corrente anno scolastico sono state proposte le seguenti attività integrative e aggiuntive, alle quali, a seconda dei casi, hanno partecipato il gruppo classe (o buona parte di esso) o alcuni alunni:

4 CLIL: attività e modalità di insegnamento [Indice!]

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Storia (totalitarianisms) in lingua INGLESE. L'argomento è stato trattato mediante l'attività di ricerca, in piccoli gruppi, dei contenuti significativi in lingua inglese e la successiva condivisione all'intera classe. Il dialogo che ne è scaturito, ha rinforzato l'esercizio delle funzioni comunicative in lingua straniera.

4- Progetto Esabac [Indice!]

Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto Esabac, le prove di cui al decreto Esabac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. [Indice!]

LICEO STATALE "N. JOMMELLI" - AVERSA (CE) GRIGLIA DI
VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ANNO SCOLASTICO
2021/2022 TIPOLOGIA A - ANALISI TESTUALE

Alunno/a Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esauriente e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO10 20			

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

LICEO STATALE "N. JOMELLI" - AVERSA (CE) GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Alunno/a Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 1020			

Nodi Concettuali Discipline :

- 1 - La follia;
- 2 - La società di massa;
- 3 - Ambiente e territorio, uomo e natura;
- 4 - La diversità, accoglienza e solidarietà;
- 5 - L'incomunicabilità.

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF:

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del credito all'interno della banda di oscillazione si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse , impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2021/2022 (O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11) **Indice**

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all' allegato A al d. lgs. 62/2017 - di seguito riportata - nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza. 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico (omissis).

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa".

Allegato A

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito III	Fasce di credito IV	Fasce di credito V	Fasce di credito VI
ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO
M < 6	I	- I	-	1	7-8
n = 6	I	7-8	8-9	1	9-10
6 < M ≤ 7	I	8-9	9-10	1	10-11
7 < M ≤ 8	I	9-10	10-11	1	11-12
8 < M ≤ 9	I	10-11	11-12	1	13-14
9 < M ≤ 10	I	11-12	12-13	1	14-15

(di cui all'articolo 15, comma 2)

Tabella 1 per la conversione del credito scolastico in cinquantiesimi - allegato C O.M. 65 del 14/03/2022

5.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: rmdicei

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Griglia di Comportamento ordinaria/DDI

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-DDI.pdf>

- Griglia di Valutazione ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/DDI-griglia-per-verifica-e-valutazione-1.pdf>

- Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/ANegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO (N.B.

[Indice]

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i ALLEGATO 2: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i ALLEGATO 5: Programmazioni disciplinari e Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE [Indice]

Aversa, 12/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE
(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Di Nola Matilde	
SCIENZE UMANE	Prof.ssa Palermo Pasqualina	
LATINO	Prof.ssa Misso Giuseppina	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Ronga Irina	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa Borzacchiello Ornella	
STORIA	Prof.ssa Coronella Carolina	
FILOSOFIA	Prof.ssa Palermo Pasqualina	
MATEMATICA	Prof.ssa Della Valle Elisabetta	
FISICA	Prof.ssa Della Valle Elisabetta	
SCIENZE NATURALI	Prof. D'Angelo Angelo	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Laiso Raffaele Antonio	
RELIGIONE	Prof.ssa Tarasco Antonia	
SOSTEGNO	Prof.ssa Russo Carmela	