

A.S. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 17 comma 1 D.Lgs 62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n.55 del 22-03-2024)

Classe Quinta

Sezione A

Indirizzo Scienze umane

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 55 DEL 22/03/2024 ART. 10 C. 1 e C. 2
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE
	LINGUISTICO
	LICEO LINGUISTICO – ESABAC
	SCIENTIFICO
	SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO
	SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ESPERIENZE DI STAGE E DI TIROCINI
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024 (O.M. 55 del 22/03/2024 ART. 11)
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DELLE CANDIDATE
	ALLEGATO 2: STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI PER CANDIDATI CON BES E DSA
	ALLEGATO 3: PCTO - Scheda riassuntiva con i nominativi delle singole candidate
	ALLEGATO 4: MODULO ORIENTAMENTO FORMATIVO (Deceto MIUR n. 934 del 03-08-22)
	PROGETTO "ORIZZONTI"
	ALLEGATO 5: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI
	ALLEGATO 6: GRIGLIE DI VALUTAZIONE

INTRODUZIONE - O.M. 55 del 22/03/2024 a [\[Indice\]](#)

“Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all’articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL”.

1. DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO E DELL’INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l’8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L’istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport –Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

IL LICEO delle SCIENZE UMANE [\[Indice\]](#)

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Messina Maria Maddalena
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Messina Maria Maddalena
STORIA	Tempra Maria Grazia
FILOSOFIA	Musto Giovanna
SCIENZE UMANE	Musto Giovanna
LINGUA E CULTURA INGLESE	Salato Filomena
SCIENZE NATURALI	D'Angelo Angelo
MATEMATICA	Buonpane Annunziata
FISICA	Buonpane Annunziata
STORIA DEL'ARTE	Basile Mauro
RELIGIONE	Picone Generoso
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Zapparrata Gianfranco

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	
LINGUA E LETTERATURA LATINA			X
STORIA		X	
FILOSOFIA			X
SCIENZE UMANE			X
LINGUA E CULTURA INGLESE			
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
RELIGIONE			
MATEMATICA			
FISICA			
STORIA DEL'ARTE			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe [\[Indice\]](#)

Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle candidate che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1 (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

I nominativi delle candidate sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1

Ritirati 0

Numero allieve: 23

M: Nessuno

F: 23

Alunne ritirate: Nessuna

Studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 0

Studentesse provenienti da altri Istituti: N. 1

Alunne ripetenti: 0 Alunne con BES:1

Alunne con DSA:1

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

La classe Quinta A Scienze Umane è composta da 23 alunne provenienti dalla classe quarta, eccetto Russo Maria Chiara che, invece, ha frequentato il quarto anno in un altro istituto, appartiene ad un ambiente socio-economico e socio-culturale medio; presenta un profilo vivace, ma abbastanza corretto, sia nel rapporto con i docenti che nella relazione tra pari. Riguardo alla frequenza, si segnala un ristretto gruppo di alunne che hanno seguito in modo discontinuo. Nel corso del triennio, si è verificato un notevole avvicinarsi di docenti soprattutto per italiano/latino e le discipline di indirizzo e, se ciò da un lato ne ha stimolato le capacità di adattamento e la flessibilità, d'altro canto, insieme all'attivazione della dad, relativa al terzo anno, le ha alquanto disorientate incidendo sulla continuità del loro percorso, sia sul piano comportamentale che su quello degli apprendimenti. In questi anni, la classe, riguardo al percorso educativo, si è mostrata molto eterogenea per partecipazione, interesse e impegno. Un gruppo ristretto ha conseguito risultati soddisfacenti per la costante e attiva partecipazione al dialogo educativo; in un altro gruppo di studentesse si è avuto un progressivo miglioramento nell'acquisizione degli obiettivi disciplinari; un terzo gruppo, invece, meno motivato, si è impegnato in modo discontinuo raggiungendo gli obiettivi minimi. Nel corso del triennio, infatti, i docenti hanno guidato il gruppo classe all'acquisizione non solo delle conoscenze, delle competenze e delle abilità specifiche delle varie discipline, ma anche di quei principi che sono alla base di una civile e democratica convivenza. La classe, in particolare, ha mostrato una maturità e una sensibilità crescenti nella definizione e nella gestione di rapporti umani autenticamente improntati alla partecipazione e alla valorizzazione reciproca.

Naturalmente, data l'eterogeneità della classe, permangono, in uscita, delle differenze individuali circa lo sviluppo delle potenzialità, il grado di autonomia e di preparazione, tuttavia considerando il punto di partenza, il C.D.C. può ritenersi soddisfatto del percorso formativo compiuto da ciascuna discente.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti e proficui.

I docenti del Consiglio di classe sono stati in contatto continuo con i genitori per monitorare l'andamento didattico-disciplinare delle allieve.

I colloqui con le famiglie sono stati effettuati in presenza e, nella seconda fase dell'a. s., sono stati utilizzati strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI [\[Indice\]](#)

Percorso educativo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli
- apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato
- e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie
- della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e
- sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGUMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO- UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

	statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2 PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

I docenti della classe, tenuto conto dell’Emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, relativamente agli anni precedenti, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, non solo alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ma anche a ricorrere ad altre strategie metodologiche per far fronte alle difficoltà e ai disagi vissuti dalle discenti, anche dal punto di vista psicofisico, le cui conseguenze, in molti casi, permangono. Inoltre sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

SCIENZE UMANE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

PEDAGOGIA

U.di A.: Dal Positivismo alla Belle Epoque
Le “Scuole Nuove” in Europa.
U.di A: Dewey - L’Attivismo statunitense-
U.di A: L’Attivismo scientifico europeo
Decroly - La scuola dei “centri di interesse”
Montessori - La “casa dei bambini”
Claparede - L’educazione funzionale
Freinet - Un’educazione attiva, sociale e cooperativa
Maritain - L’Attivismo cattolico
Gentile - L’Attivismo idealistico
U.di A: La psicopedagogia del Novecento
La psicopedagogia europea: S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica
La psicopedagogia statunitense: Bruner
U.di A: La crisi dell’educazione e le nuove frontiere della pedagogia
Rogers - La pedagogia non direttiva
Freire - La pedagogia degli oppressi
Papert - Educazione e nuove tecnologie
Don Milani - L’esperienza di Barbiana
U.di A: L’Epistemologia pedagogica
Morin – La complessità e la centralità del soggetto

U.di A: Educazione, e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.
Educazione, Uguaglianza, Accoglienza
Il disadattamento - Il Disagio- Lo svantaggio educativo
L’Educazione interculturale

ANTROPOLOGIA

U.di A: La Religione
U.di A: Il sacro tra simboli e riti

- Geertz – La religione come sistema culturale
- La dimensione rituale
- Le grandi religioni monoteiste
- Religione e secolarizzazione
- La religione come fatto sociale

U.di A: L’antropologo al lavoro.

- La ricerca sul campo.
- Geertz – L’antropologia Interpretativa

SOCIOLOGIA

U.di A : Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale

- Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo.

	- Le organizzazioni sociali. - La burocrazia e le sue disfunzioni. U.di A: La conflittualità sociale - La stratificazione sociale - Le classi medie e la mobilità e la povertà. - I meccanismi dell'esclusione: la Devianza U.di A: L'industria culturale nella società di massa - La nascita dell'industria culturale e la società di massa. U. Eco "Apocalittici e Integrati" - Z. Bauman La "Società fluida" - La cultura nell'era del digitale U.di A : La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State - La pervasività del potere - Foucault -Potere che reprime e potere che orienta - Potere e Stato nell'analisi di Weber - Lo Stato moderno e la sua evoluzione - Il Welfar State: aspetti e problematicità - La partecipazione politica U.di A: I diversi volti della globalizzazione: culturale, economica e politica. - L'antropologia di fronte alla globalizzazione - Dal tribale al globale - S. Latouche - Un punto di vista radicale. "La teoria della decrescita" di S.Latouche. U.di A : Nuove sfide per l'istruzione - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - Le funzioni sociali della scuola - P. Bourdieu: "Dalla scuola d'élite alla scuola di massa" U.di A : Salute, malattia, disabilità La salute come fatto sociale La malattia mentale - La diversabilità
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro

	razionalizzazione del mondo • I metodi di ricerca in campo antropologico • Conosce I principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide I dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente I modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione • diacronica e sincronica • Analizza e interpreta I processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, I fenomeni interculturali e I contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità Capacità • Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura • Confronta il sapere -culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica
--	--

MEZZI E METODI	Mezzi • Schemi semplificativi • Tecnologie multimediali • Prove strutturate e semi-strutturate • Riviste e articoli di quotidiani • Fotocopie – Appunti - Materiali iconografici • LIM - Cineforum – Film - Documentari Metodi • Lezione frontale - Lezione interattiva • Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo • Problem-solving - Brain storming- Focus group • Lezione multimediale - Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali
SPAZI E TEMPI	Spazi Biblioteca – Laboratori - Aula Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Una verifica scritta nel primo quadrimestre e una nel secondo. • Verifiche orali -Interventi da posto-Test a risposta aperta – • Risoluzione di problemi -Lavori personali – Elaborati.
LIBRO DI TESTO	E. Clemente, R. Danieli- Lo sguardo da lontano e da vicino. Antropologia, Sociologia- Ed. Paravia U. Avalor, M. Maranzana – Educazione al futuro. La pedagogia del Novecento e del Duemila - Paravia.

FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	IL CRITICISMO Unità1: La Critica della Ragion Pura. La Critica della Ragion Pratica. La Critica del giudizio. L'IDEALISMO E IL ROMANTICISMO. Unità 2. L'idealismo di Hegel: filosofia e sistema. ESISTENZIALISMO La domanda sul senso dell'esistenza. Unità 3. Schopenhauer -Il mondo come rappresentazione.

	Unità 4. Kierkegaard – L’esistenza come Aut-Aut, scelta. Unità 5. Feuerbach-Il materialismo naturalistico. LA CRITICA DELLA SOCIETA’ CAPITALISTA Unità 6. Marx -Critica al misticismo logico hegeliano Critica all’economia borghese. La concezione materialistica della storia. LA PSICANALISI Unità 7. Freud- Relatività e Inconscio: Una nuova immagine dell’uomo e dell’universo. Unità 8. Nietzsche – La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche. Le fasi del filosofare nietzschiano: il cammello, il leone e il fanciullo. Il dibattito contemporaneo Unità9. Complessità, scienza e filosofia Verso un a nuova riflessione epistemologica. K. Popper -La falsificabilità come criterio di demarcazione Il procedimento per “congetture e confutazioni” La società aperta e la società chiusa Unità10. -La riflessione politica di Hannah Arendt -L’indagine sui regimi totalitari
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: .	Conoscenze • Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati. • Padroneggia i modelli teorici presentati. • Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico. • Conosce le parole chiave delle dottrine presentate. • Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti. • Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati. • Si orienta sui problemi fondamentali relativi all’ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all’etica, alla politica, alla logica. Competenze • Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche. • Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari.

- Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale.
- Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese.
- Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi.
- Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere.
- Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Capacità

- Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche.
- Mantiene coerenza e rigore in un discorso.
- Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee.
- Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti.
- Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale.
- Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti.
- Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso
- Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione.
- Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico.
- Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica.
- Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.
- Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà

MEZZI E METODI	Mezzi • Libri di testo • Uso di riviste o di materiale in fotocopie • Utilizzo della LIM -Utilizzo di materiale multimediale • DVD e CD audio ad uso didattico Metodi • Metodologia tradizionale (lezioni frontali) • Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata) • Metodo esperienziale e didattica laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing) • Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari. • [] Video tutorial • [x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica-Aula Multimediale Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Verifiche orali -Interrogazioni • Relazioni • Risoluzione di problemi • Osservazioni sul comportamento di lavoro • (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro, M. C. Bertola – La ragione appassionata Vol.3- Paravia

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- **Il Primo Ottocento**
“Il Giovane favoloso”: G. Leopardi.
Il pensiero e la poetica; la sperimentazione letteraria e la ricerca della felicità
- **La Seconda metà dell'Ottocento**

	La Scapigliatura Il Classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale Giosuè Carducci Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani Giovanni Verga e il Verismo Una nuova idea di poesia in Francia • Baudelaire e Il Simbolismo europeo • Il Decadentismo • G. Pascoli: il poeta del mistero • G. D'Annunzio: L'Estetismo e il Superomismo • La prima metà del Novecento Il Crepuscolarismo Lo sperimentalismo letterario: Il Futurismo La crisi del romanzo e la scoperta dell'inconscio • L. Pirandello: la prigione della forma e le vie di fuga • I. Svevo: tra le pieghe della coscienza • La narrativa tra le due guerre • L'Ermetismo • S. Quasimodo: una nuova sensibilità poetica • G. Ungaretti: la poetica della parola • E. Montale e il male di vivere • Divina Commedia-Paradiso Canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII • Ed. civica: I diritti umani nella letteratura: “Io ho un sogno” (M. L. King) “Il canto di Ulisse” (P. Levi)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere le Linee della letteratura italiana da Leopardi all'Ermetismo • Conoscere la struttura orto-morfo-sintattica della lingua italiana • Conoscere la struttura di un testo narrativo e poetico Competenze • Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione dei testi e all'acquisizione di un'espressione corretta (ortografia, uso dei modi e tempi verbali, scelte lessicali, punteggiatura). • Saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistico-retoriche degli autori oggetto di studio e dell'epoca. • Saper individuare la specificità del linguaggio e dello stile degli autori e l'evoluzione dei temi e delle tecniche linguistiche • Operare semplici collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari • Esprimersi in modo appropriato, lineare, utilizzando consapevolmente le terminologie acquisite da altri linguaggi • Saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e

	stilistico-retoriche del testo dantesco, comprenderne la modernità Capacità • Interiorizzare il pensiero dei movimenti culturali della seconda metà dell'Ottocento (Verismo, Decadentismo) nel suo affermarsi, attraverso la lettura degli autori più rappresentativi dell'epoca • Saper contestualizzare l'opera dei vari autori e individuarne la modernità. • Compiere inferenze sui contenuti appresi
MEZZI E METODI	Mezzi: Oltre agli strumenti didattici tradizionali, come libri di testo, ho fatto molto uso di fotocopie prese da altri testi e mi sono servita di audio-videolezioni di approfondimento di periodi letterari ed autori particolarmente complessi. Ho promosso, inoltre, le autonome capacità di studio e ricerca. Dotazioni librarie: libri di testo, dizionari, materiali per le esercitazioni scritte. Metodi: - Didattica Modulare - Lezione Frontale Interattiva - Discussione Dialogica Guidata - Brainstorming - Tutoring o Educazione tra Pari - Ricerca e Osservazione - Esercizi Applicativi - Problem Solving - Lavori Interdisciplinari
SPAZI E TEMPI	Spazi: • Aula Tempi: Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Prove orali e scritte, interrogazioni, colloqui, discussioni guidate. Le alunne si sono esercitate sulle varie tipologie previste: Tipologia A (analisi del testo letterario), Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
LIBRO DI TESTO	A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile: Zefiro, letteratura italiana, voll. 3; 4.1; 4.2. Pearson, Paravia

LINGUA E CULTURA LATINA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- La protesta e il disagio nella poesia dell'età giulio-claudia: Fedro, Persio;
- La filosofia come ricerca per la vita: Seneca
Il realismo del distacco e la nascita del romanzo moderno: Petronio
- L'epigramma e la satira di costume: Marziale e Giovenale
- Quintiliano: pedagogia e oratoria
- La *religio* della *curiositas*: Apuleio.
- L'erudizione e l'epistolografia: Plinio il Giovane, Agostino
- La storia e la biografia: Lucano, Tacito.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dall'età di Tiberio al periodo di Costantino
- Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua latina
- Conoscere i principali generi letterari della cultura latina

Competenze

- Esprimersi in modo semplice, ma corretto
- Saper contestualizzare le opere
- Analizzare i testi dell'antica civiltà romana alla luce dei generi letterari e delle tradizioni dei modelli e di stile
- Riconoscere anche nei brani dal latino le caratteristiche fondanti dei testi letterari in prosa e poesia
- Tradurre brani a struttura ipotattica semplice

Capacità

- Individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori
- Operare semplici collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari
- Utilizzare le conoscenze acquisite nella propria vita
- Comprendere la modernità delle intuizioni di autori latini
- Comprendere che nella classicità consiste "l'individualità" della nostra cultura

MEZZI E METODI

Mezzi:

- Libro di Testo
- Lavori pluridisciplinari

Metodi:

- lezione frontale
- lezione dialogata per attualizzare il pensiero degli autori e confrontare

	le soluzioni che questi ultimi hanno dato alle stesse problematiche. - La lettura di brani in traduzione dei poeti e prosatori studiati in letteratura
SPAZI E TEMPI	Spazi: • Aula Tempi: Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Forme di verifica scritta: trattazione sintetica di argomenti, compiti di realtà. • Forme di verifica orale: colloqui, interrogazioni
LIBRO DI TESTO	G. Garbarino “Luminis orae” terzo volume. Paravia

STORIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Il mondo all’inizio del Novecento: colonialismo; società di massa; nazionalismo e imperialismo; socialismo; • Italia giolittiana; • Dalla prima guerra mondiale alla crisi del 1929; L’età dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo e Stalinismo; La seconda guerra mondiale; • La ricostruzione post bellica in Europa; La guerra fredda; • l’Italia del dopoguerra;
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Processi di trasformazione ed evoluzione dei sistemi politico- istituzionali del xx secolo in Europa e nel mondo. • Metodi e strumenti della ricerca storica. Competenze • La classe è in grado di correlare la conoscenza storica con i vari aspetti dell’ambiente antropico; • Ha acquisito specifiche conoscenze finalizzate all’esercizio di cittadinanza attiva. Capacità • riconoscere fatti, contenuti, metodi;

	• interpretare i contenuti; • utilizzare i contenuti appresi per risolvere i problemi; • scomporre gli elementi delle informazioni; • operare confronti; • organizzare i contenuti per produrre opere
MEZZI E METODI	Mezzi e metodi Lezione frontale, lezione interattiva, video, attività multimediali attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo,
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state principalmente di tipo tradizionale.
LIBRO DI TESTO	G. De Luna “Sulle tracce del tempo” vol.3; PARAVIA

STORIA DELL'ARTE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Il Settecento: La Reggia di Caserta - Il Neoclassicismo e Romanticismo - L'Impressionismo: “Gli artisti dal Postimpressionismo al Novecento”. - L'Art Nouveau e il modernismo catalano. - l'Età delle Avanguardie: L'Espressionismo e i Fauves - Il Cubismo: “I motivi culturali di una rivoluzione artistica”. - Il Futurismo: “Arte e cultura italiana all'inizio del xx secolo” - Dadaismo e Surrealismo. - La Pop-Art: “L' Arte del dopoguerra in una società consumistica”.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte ed individuare i vari stili. - conoscere, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. - Porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotta. Competenze:

	- Sapere utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Capacità: - Conoscere la teoria di base dell'arte. - Sapere individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ambientale.
MEZZI E METODI	Mezzi: -Libro di testo - Dispense - Computer - Mostre - Visite guidate Metodi: - Guidare gli allievi all'osservazione e all'analisi delle problematiche specifiche delle singole discipline. - Stimolare gli allievi a saper trovare ed a effettuare correlazioni tra gli argomenti delle discipline delle Scienze Umane. - Lezione Frontale - Lezione Interattiva - Lezione Multimediale - Lettura e analisi diretta dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi: - Aula in presenza - Aula Virtuale Tempi: - I° Quadrimestre - II° Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Interrogazioni. - Analisi del testo - Test strutturati a risposta aperta
LIBRO DI TESTO	-Libro di testo - Dispense - Materiale multimediale

LINGUA E CULTURA

INGLESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	The Victorian Age: <i>The historical, social and cultural context.</i> <i>C. Dickens;</i> <i>Charlotte Brontë;</i> <i>O. Wilde;</i> The 20th Century / Modernism: <i>J. Joyce;</i> <i>Virginia Woolf</i> <i>G. Orwell.</i>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX. • Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all’ambito letterario Competenze • Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) • Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura • Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative • Cogliere il substrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua Capacità • Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d’attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale • Comprendere istruzioni dettagliate • Comprendere l’intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all’umore e al tono di chi parla • Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio • Comprendere il significato letterale di un testo • Analizzare semplici testi narrativi o poetici • Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario.

	• Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave • Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo) • Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali. Metodi: lezione frontale; lavori di gruppo; discussione in classe opportunamente guidate; <i>attività laboratoriali</i>.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica. Tempi: intero anno scolastico.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati Test semistrutturati <i>Questionari</i> <i>Analisi testuale</i> <i>Interrogazione orale</i>
LIBRO DI TESTO	Amazing Minds New generation Compact- <i>Pearson - Longman</i>

SCIENZE NATURALI

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Chimica del carbonio-Idrocarburi-Principali gruppi funzionali- • Biomolecole-Struttura del DNA, l'RNA- • Trascrizione e Traduzione -Codice Genetico • DNA ricombinante- • Concetto di OGM- • Dinamica terrestre-Struttura interna della terra-Deriva dei continenti- Tettonica delle placche-
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza: • conoscenze essenziali della chimica del carbonio • conoscenza delle biomolecole-conoscenza del DNA e dell'RNA • -conoscenza della trascrizione e della traduzione • -conoscenza del DNA ricombinante e OGM • -conoscenza delle manifestazioni della dinamica terrestre • -conoscenza della struttura interna della terra e cenni della teoria della tettonica delle placche • Conoscenza della deriva dei continenti Competenze: • comprensione delle basi chimiche della vita • Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. • Interpretazione delle trasformazioni chimiche • Identificazione degli equilibri naturali. • Utilizzo delle conoscenze in forma multidisciplinare Capacità: • capacita' di operare una corretta metodologia di ricerca. • Saper comprendere la realta' che ci circonda. • Consapevolezza del se'. • Capacita' di scelte consapevoli. • Capacita' di trasferire le informazioni in altri contesti.

MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, testi alternativi, produzione di materiali didattici-strumenti informatici, modelli e grafici- . Metodi: lezione frontale, lezione dialogata con partecipazione delle allieve. - Utilizzo del metodo scientifico, il metodo della ricerca, il lavoro autonomo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula per la didattica in presenza. Tempi: i temi proposti sono stati sviluppati rispettando i tempi richiesti dalle alunne per l'assimilazione e l'approfondimento.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• colloquio orale, • dialogo scolastico, • interrogazioni, osservazioni sistematiche, • comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro). .
LIBRO DI TESTO	Scienze naturali. Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della terra Autore: Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli, Pearson scienze

MATEMATICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Insiemi numerici • Funzioni • Limiti e continuità delle funzioni • L'algebra dei limiti e delle funzioni continue • Funzioni continue • Derivata di una funzione • Grafico probabile di funzioni razionali
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere le proprietà fondamentali delle funzioni reali a variabili reali, dei limiti e delle derivate • Conoscere gli elementi che caratterizzano il grafico di una funzione razionale Competenze • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo

	algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi Capacità ● Individuare le principali proprietà di una funzione. ● Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico. ● Punti di accumulazione e punti isolati. ● Apprendere il concetto di limite di una funzione. ● Calcolare i limiti di funzioni. ● Calcolare la derivata di una funzione. ● Saper rappresentare graficamente una funzione razionale avvalendosi degli strumenti analitici studiati.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con ● lezione frontale introduttiva o di raccordo ● lezione interattiva e partecipata ● lavori di gruppo ● problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: l'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in ● verifiche orali in itinere ● interrogazioni orali e scritte (prove strutturate, semistrutturate e colloqui); ● compiti scritti (due per ciascun quadrimestre) La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dalle allieve.
LIBRO DI TESTO	Matematica. azzurro (terza edizione con tutor) - Bergamini, Barozzi, Trifone, vol.5 Zanichelli

FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	● Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione campi elettrici ● La legge di Coulomb e il campo elettrico ● Il potenziale elettrico ● I condensatori ● La corrente elettrica e le leggi di Ohm ● La potenza elettrica e l'effetto Joule ● I circuiti elettrici ● I magneti e il campo magnetico.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze ● Conoscere la legge di Coulomb ● Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni ● Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule ● Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo Competenze ● Osservare, descrivere, analizzare fenomeni ● Riuscire a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. ● Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. Capacità ● Saper calcolare il campo elettrico ● Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale di u insieme di cariche. ● Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di più condensatori.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con ● lezione frontale introduttiva o di raccordo ● lezione interattiva e partecipata

SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: l'intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in • verifiche orali in itinere • interrogazioni orali e scritte (prove strutturate, semistrutturate e colloqui); La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dalle allieve.
LIBRO DI TESTO	Orizzonti della Fisica – Quinto anno – Parodi/Ostili ed. Pearson Science 2020

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli teorici e pratici: sport e ambientale olimpiadi tra le due guerre, sport e potere, emancipazione della donna nello sport e corretti stili di vita.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra, aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo, il fitness. Competenze: Saper trasferire le informazioni in altri contesti, saper organizzare, analizzare e valutare il contesto, saper fare in efficienza e in economia. Capacità: Padronanza di sé e autonomia.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware.

	Metodi: Globale e analitico, induttivo e deduttivo, Problem solving.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Palestra e aula. Tempi: Didattica in presenza.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta e colloquio frontale.
LIBRO DI TESTO	Vicini-Diario di scienze motorie e sportive-Archimede edizioni

RELIGIONE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	-Ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale -Il ruolo nella religione nella società contemporanea tra secolarismo e pluralismo. -Questione di bioetica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Valore della vita e dignità della persona. -Orientamenti del cristianesimo sull'etica. Competenze -Sviluppo di un personale progetto di vita e riflessione sulla propria identità - Sviluppo di senso critico maturo nel contesto multiculturale e multi religioso. Capacità -Operare scelte etiche in armonia col senso religioso, lo sviluppo scientifico e tecnologico
MEZZI E METODI	Mezzi -Schede di comprensione, schede di verifica generale; strumenti multimediali. Metodi -Lezione frontale, operative learning, problem solving

SPAZI E TEMPI	Spazi -Aula e territorio Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	-colloqui, test scritti, elaborazioni di prodotti multimediali
LIBRO DI TESTO	-Tutti i colori della vita. Ed SEI

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti contenuti nell' ALLEGATO 5.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**: *(barrare la voce che interessa)*

- X lezioni frontali
- X lavori di gruppo
- X attività di laboratorio
- X attività di recupero in orario scolastico

Strumenti utilizzati:

- [x] libri di testo
- [x] testi integrativi
- [x] saggi, materiale multimediale
- [x] computer e LIM
- [x] Computer e lim
- [x] Invio di materiale didattico attraverso la Bachecca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite e/o l'applicazione
- [x] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- [x] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- [x] Invio di audio lezioni
- [x] Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- [x] Video tutorial
- [x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
- [x] Altro

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO [\[Indice\]](#)

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità delle alunne, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dalle ragazze nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero alle alunne che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere ad altre di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità delle alunne, le quali sono state attivamente coinvolte in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutte le alunne durante le lezioni;
- Incoraggiamento delle alunne nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione delle alunne riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP (**ALLEGATO 3** al presente documento) redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

5. 6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

Le esperienze significative condotte dalla classe nel corso del triennio, con particolare riferimento all'acquisizione di competenze afferenti ai diversi assi culturali, hanno riguardato:

1. L'area linguistico-espressiva
2. L'area logico-matematico-scientifica
3. L'area storico-sociale

La classe, o meglio alcune studentesse, hanno partecipato ad attività proposte dal PTOF.

In particolare, l'intera classe, nel corso del corrente anno scolastico, ha partecipato:

alle giornate di **Orientamento Universitario "Orientarsi per la vita"** presso i diversi Atenei.

Progetti PTOF:

Olimpiadi di Filosofia: un gruppo di alunne, nell'anno scolastico 2022/23 ha partecipato alle Olimpiadi di Filosofia

Nel corso dell'anno 2023/24 la classe intera ha partecipato al **Progetto "La scuola va a teatro. Tra letteratura e cittadinanza"**, assistendo a diverse rappresentazioni teatrali: "La vita di Galileo Galilei secondo Brecht", Primo Levi, "Se questo è un uomo", Legalità, "Siamo in cosa nostra", Goldoni, "Gli Innamorati" e Pirandello, "Sei personaggi in cerca d'autore"; per il cinema, hanno aderito a iniziative programmate sul tema della violenza sulle donne e partecipato a seminari e manifestazioni legate alla visione di film come "E c'è ancora domani", "Ladri di biciclette" ecc. Inoltre un gruppo di alunne ha preso parte al **viaggio d'istruzione con destinazione Praga**.

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [\[Indice\]](#)**

La classe, nel corso del secondo biennio e del monoennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale:

Terzo anno

PERCORSO PCTO - 2021/2022 - "La Biblioteca", svolto presso Agenzia Grasso di Aversa

Profilo professionale: Organizzatore e Valorizzatore dello spazio della biblioteca

Tutor d'aula: D'Angelo Angelo

Profilo professionale in uscita: competenza personale, sociale e capacità di imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Laboratorio formativo di ore 25

(Quarto anno)

PERCORSO PCTO 2022/2023 "Noi siamo futuro" -Socializer a Festival dei giovani (Gaeta, 19-21 Aprile 2023)

Profilo professionale: Socializer

Tutor d'aula: D'Angelo Angelo

Profilo professionale in uscita

Competenze tecniche:

Conoscenza della lingua italiana; capacità di scrittura; capacità di realizzare contenuti social per Instagram; capacità e competenze web e social.

Competenze trasversali (Soft skills):

Capacità di creare nuovi contatti e relazioni professionali; lavoro di squadra e organizzazione del lavoro; pensiero critico; autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate; creatività ed originalità; partecipazione attiva.

Laboratorio formativo di ore 20

(Quinto anno)

PERCORSO PCTO 2023/2024

MODULO: “ORIENTARSI PER LA VITA”

Nel corrente anno scolastico, l'intera classe ha seguito il **MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

Attività svolte: Partecipazione a Open day presso varie Università; partecipazione a seminari universitari per scoprire nuovi e specifici ambiti degli studi accademici; simulazione di test universitari; giornate di Orientamento per carriere militari; rilevazione competenze linguistiche; partecipazione a eventi e iniziative di orientamento professionale organizzati nel corso dell'anno scolastico.

Tutor orientatore: Messina Maria Maddalena

Laboratorio formativo di ore 15

La classe, al terzo anno, ha svolto le ore previste per la Salute e la Sicurezza sui luoghi di lavoro. Per il prospetto dettagliato delle ore svolte si rimanda all'**ALLEGATO 4**

Ente partner e soggetti coinvolti: Università “Federico II”, Università della Campania “Luigi Vanvitelli” - Dipartimento di Ingegneria, Università Suor'Orsola Benincasa.

Ore svolte di Sicurezza: n° 4 (Corso di sicurezza)

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: h 10 (terzo anno) +19 (quarto anno)

Le studentesse, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio, documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono state coinvolte nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari: *ORIENTARSI PER LA VITA*

Inoltre, per quanto attiene l'Orientamento formativo di ore 30 previsto dal decreto MIUR n. 934 del 03/08/22, la classe ha partecipato per numero 15 ore al **Progetto “Orizzonti”, orientamento attivo nella transizione Scuola-Università**, attivato dall'Università degli Studi “Federico II” di Napoli, presso la sede dell'istituto “N. Jommelli e, per le rimanenti 15 ore, a completamento del monte ore del PCTO, ha preso parte all'orientamento universitario in modalità on line ed in presenza, attivato dai vari atenei presenti sul territorio:

1. Orientamento carriera militare 11 dicembre 12:00-14:00
2. Programma virtual open day 29/30 gennaio 9:00-12:30
3. Orientamento università L. Vanvitelli 6 febbraio 9:00-12:30
4. Orientamento Università Suor'Orsola 29 febbraio 9:00- 13:00

5. Orientamento Federico II 21 febbraio 9:00-13:00
6. Orientamento Università Suor'Orsola 22 aprile 10:30-12:00

La classe, nell'a.s. 2023/24 ha svolto il TEST DI LINGUA INGLESE – durata di 1 ora

La scheda riassuntiva con i nominativi delle singole candidate è riportata nell'ALLEGATO 1

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1. La Costituzione e le istituzioni dello Stato italiano 2. Unione Europea 3. Organismi Internazionali 4. I diritti dell'uomo
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Organizzazioni Internazionali. • Unione Europea. • Ordinamento giuridico italiano • I diritti umani Competenze e capacità • Essere consapevole dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Individuare le caratteristiche dell'Ordinamento dello Stato. • Esercitare la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
MEZZI E METODI	Mezzi e strumenti Fotocopie, documenti autentici, files multimediali, LIM Metodi - Lezione interattiva - Cooperative learning

	-Attività laboratoriali -lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula, laboratorio multimediale Tempi Primo e Secondo Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali e lavori multimediali Osservazione del comportamento durante le attività

CLASSI QUINTE (Indice)			
DOCENTI COINVOLTI: INDICATI TRA QUELLI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE			
TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
I diritti umani		Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.	
Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
<i>Excursus</i> sui diritti umani dalla <i>Magna Carta Libertatum</i> alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	2 ore	Le Organizzazioni Internazionali	6 ore
I diritti umani nella letteratura	2 ore	La Costituzione, parte seconda: l'ordinamento della Repubblica	8 ore
I diritti umani nella storia. Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni)	2 ore	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore
Indagini statistiche sulla tematica trattata	1		
Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	2		
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5		

TOTALE ORE	14		19
-------------------	-----------	--	-----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/2024

Elementi cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse.	1
	Approssimative.	2
	Puntuali.	3

Indicatori	Livello	Punteggio
Competenze Disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficiente con esposizione frammentaria.	1
	Sufficiente con esposizione corretta.	2
	Discrete con esposizione chiara ed articolata.	3
	Ottimo con esposizione organica e strutturata.	4

Indicatori	Livello	Punteggio
Capacità (logico-critiche) Elaborazione personale "fattività"		1

Elementi non cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e Interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi.	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con Attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	2

	TOTALE PUNTEGGIO	
--	-------------------------	--

Curriculum dello studente [\[Indice\]](#)

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice\]](#)

Sono stati realizzati dei percorsi interdisciplinari volti all'approfondimento dei seguenti nuclei fondanti stabiliti dal C.d.c. in sede di programmazione iniziale della classe:

- 1. Intellettuale e potere**
- 2. La bellezza**
- 3. Il muro**
- 4. La follia: i mille volti dell'uomo**
- 5. La metamorfosi**

CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[Indice\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di SCIENZE MOTORIE in lingua INGLESE con il PROF. Gianfranco Zapparrata.

5.2. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;

- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del **credito all'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	0,50

Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) ● Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) ● Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) ● Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori ● Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI ● Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue ● Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine ● Partecipazione Giornate FAI (certificate) ● Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2023/2024 (O.M. 55 del 22/03/2024 art. 11) [\[Indice\]](#)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunna.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
-Coesione e coerenza testuale	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 -1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e	0,5 -1	1	

la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Scarso			
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO1020				

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunna.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
-Coesione e coerenza testuale	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Ottimo	2	4	
-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,50 a 1	1	

-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e Scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e Scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauriente e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e Scarso	0,5 a 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

T

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Alunna.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
-Coesione e coerenza testuale	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 -1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	

culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.				
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2, 5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2.5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Candidata.....Classe.....Sez.....

CONOSCERE	Le conoscenze sono:		
	Rigorose ed approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPRENDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta e originale	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	

Totale	/20	
---------------	----------	--

- **Griglia di Comportamento ordinaria**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

- **Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)**

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2024-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO [\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle candidate

ALLEGATO 2: Relazioni di presentazione diversamente abili

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi per candidati co BES e DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle singole candidate

ALLEGATO 5: Programma

ALLEGATO 6: Griglie di valutazione

CONCLUSIONE

Aversa, 10-05-2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Messina Maria Maddalena	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Messina Maria Maddalena	
STORIA	Tempra Maria Grazia	
FILOSOFIA	Musto Giovanna	
SCIENZE UMANE	Musto Giovanna	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Salato Mena	
SCIENZE NATURALI	D'Angelo Angelo	
MATEMATICA	Buonpane Annunziata	
FISICA	Buonpane Annunziata	
STORIA DELL'ARTE	Basile Mauro	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Zapparrata Gianfranco	
IRC	Picone Generoso	