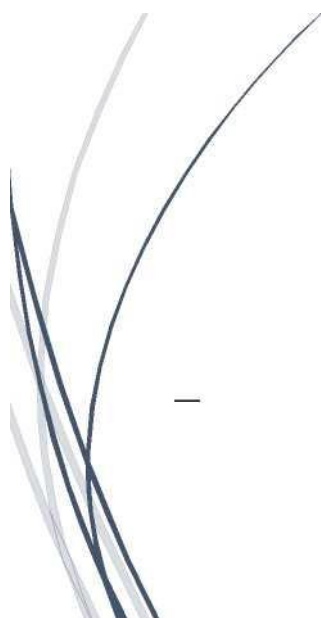




A.s. 2021/2022

► DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione C
indirizzo Scienze Umane



LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE
	LINGUISTICO
	LICEO LINGUISTICO - ESABAC
	SCIENTIFICO
	SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO
	SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA QUARTO E QUINTO ANNO
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ESPERIENZE DI STAGE E DI TIROCINI
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	PROGETTO ESABAC
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022 (O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 11)
	TABELLA 1 CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO CINQUANTESIMI - ALLEGATO C O.M. 65 DEL 14/03/2022
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DELLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 2: RELAZIONE/I DI PRESENTAZIONE DIVERSAMENTE ABILE/I
	ALLEGATO 3: STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI PER CANDIDATI CON BES E DSA
	ALLEGATO 4: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DELLE/I SINGOLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 5: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI
	CONCLUSIONE

"Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL".

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [\[indice!\]](#)

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo economico-sociale - Liceo Scientifico - Liceo delle scienze applicate allo sport -Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC - Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Socio Sanitario.

SCIENZE UMANE TRAGUARDI

ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1 ° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	ann	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica1	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali2	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

1 con Informatica al primo biennio

2 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [Indice]

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TIROZZI CAROLINA
LINGUA E LETTERATURA LATINA	OLIVA FRANCESCA
LINGUA E CULTURA INGLESE	ALLINI ALBINA
STORIA	CORVINO ELISABETTA
FILOSOFIA	LAZZARINO MARIA ROSA
SCIENZE UMANE	LAZZARINO MARIA
MATEMATICA	LIGUORI MARIA CRISTINA
FISICA	LIGUORI MARIA CRISTINA
SCIENZE NATURALI	CAPONE MARGHERITA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAISO RAFFAELE ANTONIO
RELIGIONE	PICONE GENEROSO
STORIA DELL'ARTE	FALCO LOREDANA
SOSTEGNO	GRIMALDI ANNA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [Indice]

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	X
STORIA			X
FILOSOFIA E SCIENZE UMANE			
MATEMATICA			X
FISICA			X
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
LATINO			X
STORIA DELL'ARTE		X	X

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [Indice]

4.1. Composizione della classe [Indice]

Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle/i candidate/i che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1 (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1

Prospetto di sintesi:

Numero allievi: 15

M: 1 F: 14

Alunni/e ritirati/e: 0

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 0

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 2 Alunni/e ripetenti: 0

Alunni con BES: _____

Alunni con DSA: 1

Alunni con disabilità: 1 ove presente/i Relazione/i da porre in ALLEGATO 2

4.2. Storia della classe [indice]

La classe 5^A C Scienze Umane risulta attualmente composta da 15 alunni, di cui 13 sono presenti sin da N'inizio del corso nella stessa sezione, al quarto anno sono state inserite due alunne provenienti da altri istituti.

Si evidenzia la presenza in classe di un alunno con PEI e un'alunna DSA con PDP.

Sin dall'inizio del percorso, la classe si è configurata come un gruppo partecipe al dialogo educativo disponibile ad accogliere le sollecitazioni e le strategie messe in atto dai singoli docenti. Nel corso del triennio ha poi evidenziato un progressivo miglioramento sia in ordine all'atteggiamento verso lo studio, sia nell'acquisizione degli obiettivi delle varie discipline, che sono stati pienamente raggiunti per la quasi totalità della classe, mentre si registrano casi di un esiguo numero di alunne che palesano poca sistematicità nello studio.

L'attività didattica si è svolta perlopiù regolarmente, anche se ha subito rallentamenti rispetto ai tempi stabiliti a causa della situazione pandemica che talvolta ha determinato l'attivazione della DAD da parte del CdC su richiesta delle alunne risultate positive o contatto di positivo e tuttora attiva per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità.

Le alunne hanno evidenziato un buon interesse nei confronti delle discipline di studio e delle attività didattiche, dimostrando un approccio basato sull'ascolto e su una partecipazione attiva alle lezioni nella maggior parte dei casi invece in altri, il contributo critico è stato uno stimolante input per ulteriori riflessioni e approfondimenti, tuttavia un piccolo gruppo risente di un approccio poco costruttivo incentrato sulla mnemonicità.

La partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e talora si è rivelata una preziosa occasione formativa.

Nella sua articolazione interna, la classe si colloca su livelli eccellenti, dimostrando un impegno scolastico e domestico costante ,autonomo e proficuo, in cui appare una sana competizione che ha favorito un sapere costruttivo , ma non manca la presenza di un piccolo gruppo il cui impegno si pone su livelli sufficienti.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti.

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria da covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI [\[Indice\]](#)

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [rindicei](#)

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi

	comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della

	storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI rindicel

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, i docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	> Le grandi funzioni organiche: anatomia, fisiologia e adattamenti allo sport. > Pratica della pallavolo e dei giochi di squadra. > Il gioco
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze > Conoscere le nozioni basilari dell'apparato circolatorio, respiratorio e del sistema muscolare. > Conoscere i fondamentali della pallavolo e dei giochi di squadra. Competenze > Essere in grado di percepire e trasferire nei vari contesti le scienze motorie come strumento di formazione della personalità e della cultura. Capacità > Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, di assumere corretti stili di vita, di realizzare attività ludiche in forma autonoma, di effettuare una sequenza motoria complessa.
MEZZI E METODI	Mezzi: Attrezzature sportive e libri di testo. Metodi: Lezione frontale, di gruppo, analitico, globale, induttivo e deduttivo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Palestra e spazio esterno. Tempi: Ottobre - Maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali e pratiche.
LIBRO DI TESTO	Il diario di scienze motorie e sportive di Marisa Vicini/ Archimede Edizioni

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Il Primo Ottocento

“Il giovane favoloso”: Giacomo Leopardi Il pensiero e la poetica. Il pessimismo cosmico. Lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali.

La Seconda metà dell'Ottocento

La Scapigliatura

Il Classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale

Giosuè Carducci

Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani

Realismo e Naturalismo Emile Zola

Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani

Giovanni Verga

La visione del mondo di Verga e la poetica verista

I Malavoglia. Mastro-don Gesualdo

Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo

II Decadentismo

Giovanni Pascoli

Il fanciullino. Le Myricae. I Canti di Castelvecchio

I Poemetti. La Grande Proletaria si è mossa. I Poemi conviviali

Gabriele D'Annunzio

La poetica: tra il “passato augusto” e la modernità

II piacere:l'esteta

Le vergini delle rocce:il superuomo Le Laudi:il

panismo Il Notturmo Il teatro

La Prima Metà del Novecento La poesia italiana del

Primo Novecento

Il Crepuscolarismo

Le Avanguardie storiche del Novecento

Lo sperimentalismo letterario L' Espressionismo. Il Dadaismo. Il Surrealismo Il Futurismo : l' esaltazione della modernità contro il passatismo.

La crisi del romanzo

Luigi Pirandello: l'uomo e la maschera
Il saggio su L'Umore e la poetica di Pirandello
Le Novelle per un anno
I romanzi
Il fu Mattia Pascal. Uno, Nessuno e Centomila Il teatro

Italo Svevo: la figura dell'inetto La poetica. I romanzi.
Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno

L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica

La nascita di una nuova sensibilità poetica Salvatore
Quasimodo Giuseppe Ungaretti
La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione
L'Allegria.
Il Sentimento del Tempo e il recupero della tradizione Le
ultime raccolte: il tema della morte Eugenio Montale.
La formazione e la poetica. Ossi di Seppia
La bufera e altro: la continuità del passato e l'avvio di una
nuova poetica

Satura: la rivoluzione stilistica e l'inesauribile ricerca **Dante**

Alighieri

La **Divina Commedia - Il Paradiso**
La struttura e l'ordinamento morale del Paradiso

Canto I : l'ineffabilità del linguaggio

Canto III : la figura di Piccarda

Canto VI : la provvidenzialità dell'Impero Romano

Canto XI : la figura di San Francesco

Canto XVII : la profezia di Cacciaguida

Canto XXXIII : la preghiera di San Bernardo alla Vergine

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN
TERMINI DI:

Conoscenze

Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi

Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Verga, Baudelaire e il Simbolismo Europeo, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Quasimodo, Ungaretti, Montale.

Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione

Conoscere le modalità di processo e di progetto

Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze

Competenze

Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti

Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi

Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti

Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa

Ragionare con rigore logico

Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

	Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline Capacità Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali. Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale Leggere, comprendere, interpretare testi complessi di diversa natura Identificare problemi Individuare possibili processi risolutivi Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studio
--	--

MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Dispense Schemi LIM Computer Metodi: Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lezione/applicazione Lettura e analisi diretta dei testi Lavori di gruppo Didattica a distanza (DAD) .dall’inizio dell’emergenza sanitaria a causa del COVID-19, su richiesta delle alunne risultate positive o contatto di positivo e tuttora attiva per la presenza di un’alunna con certificazione di fragilità.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula multimediale Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali individuali o di gruppo Verifiche scritte tipologia A-B-C
LIBRO DI TESTO	Alessandra Terrile- Paola Biglia - Cristina Terrile: “ Zefiro Letteratura italiana” , Giacomo Leopardi Volume 3 La seconda metà dell’Ottocento Volume 4.1 Il Novecento e gli anni Duemila Volume 4.2 Paravia Antologia della DIVINA COMMEDIA.

MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Insiemi numerici Funzioni Limiti e continuità delle funzioni L'algebra dei limiti e delle funzioni continue Funzioni continue Derivata di una funzione Massimi e minimi relativi Studio di funzioni razionali
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere le proprietà fondamentali delle funzioni reali a variabili reali , dei limiti e delle derivate Conoscere gli elementi che caratterizzano il grafico di una funzione Competenze Saper utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica Acquisire un ordine mentale e pratico che le permette la risoluzione di problemi e quesiti Sviluppare le capacità di analisi e collegamento Utilizzare tecniche e procedure valide in qualsiasi campo scientifico per la soluzione di problemi Analizzare le situazioni problematiche in modo flessibile, individuandone i diversi elementi e prospettando soluzioni originali (problem solving) Capacità Saper impostare e risolvere un problema anche con metodo grafico Saper calcolare il dominio di una funzione Saper calcolare limiti e derivate di una funzione Saper classificare i punti di discontinuità di una funzione Saper rappresentare graficamente una funzione razionale fratta avvalendosi degli strumenti analitici studiati: limiti, derivate
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali, Lim. Utilizzazione della la Bacheca di DidUp di Argo con invio di materiale didattico e video tutorial Utilizzazione delle applicazione di G- suite Meet e classroom Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con lezione frontale introduttiva o di raccordo lezione interattiva e partecipata lavori di gruppo Problem solving Video lezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet" Restituzione lavori assegnati su Google classroom

	• Invio di materiale didattico su Classroom • Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale o whatsapp • Materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici Didattica a distanza (DaD) daM'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 su richiesta delle alunne risultate positive o contatto di positive e tuttora attiva per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula multimediale Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in • verifiche orali in itinere • compiti scritti DaM'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 • lavori assegnati e restituiti su Google classroom • verifiche orali mediante videolezione con il supporto di Jamboard La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dalle allieve .
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro II edizione con Tutor Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone Casa Ed. Zanichelli
FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione campi elettrici • La legge di Coulomb e il campo elettrico • Il potenziale elettrico • I condensatori • La corrente elettrica e le leggi di Ohm • La potenza elettrica e l'effetto Joule • I circuiti elettrici • I magneti e il campo magnetico. • Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti • Cenni sulla relatività di Einstein • Cenni sull'energia nucleare

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere la legge di Coulomb • Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni • Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule • Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo • Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili Competenze • Osservare, descrivere , analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. • Riuscire a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. • Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità • Saper calcolare il campo elettrico • Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche. • Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di più condensatori. • Saper calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili percorsi da correnti.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Utilizzazione della la Bacheca di DidUp di Argo con invio di materiale didattico e video tutorial Utilizzazione delle applicazione di G- suite Meet e classroom Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con • lezione frontale introduttiva o di raccordo • lezione interattiva e partecipata • lavori di gruppo • Video lezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet" • Restituzione lavori assegnati su Google classroom • Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale o whatsapp • fruizione di micro-lezioni su Youtube e Collezioni Zanichelli • Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici Didattica a distanza (DaD) daM'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 su richiesta delle alunne risultate positive o contatto di positive e tuttora attiva per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula multimediale-Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in • verifiche orali in itinere • interrogazioni orali con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe • lavori assegnati e restituiti su Google classroom • verifiche orali mediante videolezione con il supporto di Jamboard • verifiche scritte La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dalle allieve.
LIBRO DI TESTO	Il bello della fisica Autori.: Parodi, Ostili, Mochi Onori Casa Editrice: Linx

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

THE VICTORIAN AGE:

- The Victorian Compromise
- Charles Dickens
- Robert Louis Stevenson
- Lewis Carroll
- Aestheticism And Decadence:
- Oscar Wilde

MODERNISM - THE STREAM OF CONSCIOUSNESS

:

-James Joyce -Virginia Woolf THE DYSTOPIAN NOVEL -George Orwell

COLONIALISM AND LITERATURE:

-Joseph Conrad

THE IMPACT OF WAR:

-Rupert Brooke -Thomas Stearns Eliot -Wystan Hugh Auden

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX. • Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all'ambito letterario. Competenze • Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire). • Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura. • Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative. •Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua. Capacità • Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale. • • Comprendere istruzioni dettagliate . • Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla . • Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio . • Comprendere il significato letterale di un testo . • Analizzare semplici testi narrativi o poetici . • Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. • Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave. • Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo). • Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche.
------------------------------------	---

MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali; computer; Lim. Metodi lezione frontale; flipped classroom; lavori di gruppo; discussioni in classe opportunamente guidate; attività laboratoriali. Didattica a distanza (DaD) a seguito emergenza sanitaria Covid-19: video-lezioni programmate e concordate con le alunne risultate positive o contatto di positivo e tuttora attive per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità, mediante l'applicazione di Google Suite (meet); • invio di materiale didattico attraverso la bacheca di DidUp di Argo e l'applicazione Classroom; • invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale.
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica, piattaforma Google Suite Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati Test semi-strutturati Questionari Analisi testuale Verifica orale
LIBRO DI TESTO	Amazing Minds vol. II autori: M. Spicci/ T. Alan Shaw Ed. Pearson

FILOSOFIA		
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'Idealismo assoluto Unità 1. L'idealismo di Hegel: filosofia e sistema. La Filosofia della Prassi Unità 2. Marx -Critica al misticismo logico hegeliano Critica all'economia borghese. La concezione materialistica della storia. <i>"Socialismo scientifico" e "socialismo utopico".</i> La fine delle grandi narrazioni. Esistenzialismo e psicoanalisi. Alle radici del pensiero contemporaneo. Critica e rottura del sistema hegeliano. Unità 3. Schopenhauer -Il mondo come rappresentazione. Unità 4. Kierkegaard - L'esistenza come <i>Aut-Aut</i>, scelta. Unità 5. Freud- Relatività e Inconscio: Una nuova immagine dell'uomo e dell'universo. Unità 6. Nietzsche — La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche. Una filosofia multidimensionale. Le fasi del filosofare nietzschiano. Unità 7: Bergson - La vita dello spirito. Il tempo della coscienza. Analitici e Continentali- Tema: Il dibattito contemporaneo Unità 8. Complessità, scienza e filosofia Una rivoluzione concettuale Verso un a nuova riflessione epistemologica. ● L. Wittgnestein - Il Filosofo del secolo. <i>"I giochi linguistici.</i> ● Deridda: La scrittura come parola della differenza. La decostruzione e <i>"La carte postale"</i> ● K. Popper -La falsificabilità come criterio di demarcazione Il procedimento per "congetture e confutazioni" ● T.S. Kuhn : paradigmi e rivoluzioni scientifiche Verso una nuova riflessione sul pensiero femminile ● Rosa Braidotti: "La nuova soggettività nomade".	
	Conoscenze • Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati. • Padroneggia i modelli teorici presentati. • Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico. • Conosce le parole chiave delle dottrine presentate. • Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti. • Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati.	

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

- Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica.

Competenze

- Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche.
- Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari.
- Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale.
- Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese.
- Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi.
- Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere.
- Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Abilità

- Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche.
- Mantiene coerenza e rigore in un discorso.
- Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee.
- Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti.
- Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale.
- Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti.
- Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso
- Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione.
- Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico.
- Mette in questione le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica.
- Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.
- Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà
- Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a livello di consapevolezza critica.

MEZZI E

Mezzi:

Libri di testo

Uso di testi alternativi ai libri di testo

Uso di riviste o di materiale in fotocopie

Utilizzo della LIM -Utilizzo di materiale multimediale

Portale Rai Scuola 2020 da Il Caffè Filosofico- la filosofia raccontata dai filosofi.

DVD e CD audio ad uso didattico

Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e Classroom.

DAD- Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, su richiesta delle

alunne risultate positive/ o contatto di positivo, come previsto da circolare, è stata attivata, ed è tuttora attiva, la modalità DAD per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità.

Metodi:

Metodologia tradizionale (lezioni frontali)

Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studenti (lezione dialogata)

Metodo esperenziale e didattica laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing)

Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari.

SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula Multimediale per gli alunni, ove previsto, in DAD Tempi:! tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali -Interrogazioni Relazioni Risoluzione di problemi Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	Maurizio Ferraris- Il Gusto del Pensare, Toma A e B- Paravia

SCIENZE UMANE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	PEDAGOGIA UNITA' 0: Dal Positivismo alla Belle Epoque UNITA' 1: Dewey - L'attivismo statunitense L'attivismo scientifico europeo Decroly - La scuola dei "centri di interesse" Montessori - La "casa dei bambini" Claparede - L'educazione funzionale Freinet - Un'educazione attiva, sociale e cooperativa Maritain - L'attivismo cattolico Makarenko - L'attivismo marxista Gramsci - Il nuovo intellettuale Gentile - L'attivismo idealistico UNITA' 2 : La psicopedagogia del novecento S. Freud - La rivoluzione psicoanalitica

	Piaget. L'epistemologia genetica. Vygotskij. L'approccio storico culturale Bruner - La pedagogia come cultura. UNITA' 3 : La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia Rogers - La pedagogia non direttiva Freire - La pedagogia degli oppressi Illich - La descolarizzazione Capitini- L'educazione alla non violenza. Don Milani - L'esperienza di Barbiana Dolci - Dal trasmettere al comunicare UNITA' 4 : L'Epistemologia pedagogica Morin - La complessità e la centralità del soggetto La transdisciplinarietà De Bartolomeis - La ricerca come antipedagogia UNITA' 5 : Educazione, e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità. Educazione, Uguaglianza, Accoglienza Il disadattamento - Il Disagio- Lo svantaggio educativo L'Educazione interculturale ANTROPOLOGIA UNITA' 1: Nuovi scenari Contemporanei - Il Postmodernismo - M. Augè. "Non -Luoghi " e media - M. Maffesoli. L'"Eterno Presente" e il Tempo della crisi. UNITA' 2: Il sacro tra simboli e riti - Lo studio scientifico della religione - M. Olivetti- Gli "Ingredienti" della religione - Geertz - La religione come sistema culturale - La dimensione rituale Le grandi religioni. - Religione e secolarizzazione - La religione come fatto sociale Unità 3: L'antropologo al lavoro. - La ricerca sul campo. - L'evoluzione del concetto di "campo" - Geertz - L'antropologia Interpretativa - Clifford - L'antropologia postmoderna - La questione del "metodo" nelle scienze sociali.
--	--

SOCIOLOGIA

UNITA' 1: Com'è strutturata la società

- Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo.
- Le organizzazioni sociali.
- La burocrazia e le sue disfunzioni.
- **Foucault: Panopticon** e sorveglianza.
- **"La banalità del male"**, nell' "Esperimento **Milgram**".

UNITA' 2: La conflittualità sociale

- I classici di fronte la stratificazione sociale
- La stratificazione sociale nella società contemporanea
- **Sylos Labini e Wright Mills**- Le classi medie.
- La mobilità - le diseguaglianze sociali
- I meccanismi dell'esclusione: la Devianza

UNITA' 3: L'industria culturale nella società di massa

- La nascita dell'industria culturale e la società di massa.
U. Eco **"Apocalittici e Integrati"**
- La fabbrica dell'immaginario
- **Le Bonn** "La psicologia delle folle"
M.McLuhan "Il villaggio Globale"- **"Il medium è il messaggio"**
Lyothard — **"La fine delle grandi narrazioni"**.
- **Z. Bauman** La "Società fluida"
- La cultura nell'era del digitale
- **G. Sartori**- **"Dall'Homo sapiens all'Homo videns"**

UNITA' 4: La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State

- La pervasività del potere
- **Foucault** -Potere che reprime e potere che orienta
- **Weber**- Potere e Stato
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione
- Il **WelfareState**: aspetti e problematicità
- La partecipazione politica

UNITA' 5 : Dentro la globalizzazione

- I diversi volti della globalizzazione
- La globalizzazione culturale
- L'antropologia di fronte alla globalizzazione
- Dal tribale al globale
- S. **Latouche** - Un punto di vista radicale.
"La teoria della decrescita"- Le 8 erre.

	UNITA' 6 : Nuove sfide per l'istruzione - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - Le funzioni sociali della scuola - P. Bourdieu: "Dalla scuola d'élite alla scuola di massa"; <i>Le scienze sociali come luoghi di "concetti aperti";</i> - <i>La sociologia come potere/dovere di defatalizzare il mondo.</i> - <i>Una vita di apprendimento</i> Unità 7: Salute, malattia, disabilità La salute come fatto sociale La malattia mentale - La diversabilità
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • I metodi di ricerca in campo antropologico • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità • Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economia e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche storico-culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico

	- Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale - Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche - Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali - Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali - Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. - Realizza una ricerca empirica
MEZZI E METODI	Mezzi: - Schemi semplificativi - Tecnologie multimediali - Prove strutturate e semi-strutturate - Riviste e articoli di quotidiani - Fotocopie - Appunti - Materiali iconografici - LIM - Film - Documentari DAD- Da l'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, su richiesta delle alunne risultate positive/ o contatto di positivo, come previsto da circolare, è stata attivata, ed è tuttora attiva, la modalità DAD per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità. Metodi: - Lezione frontale - Lezione interattiva - Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo - Problem solving - Brain storming - Lezione multimediale - Simulazioni - Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali - Fruizione di micro-lezioni su Youtube
SPAZI E TEMPI	Spazi : Aula scolastica- Aula Multimediale, per gli alunni ove previsto in DAD. Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Due verifiche scritte per quadrimestre. - Verifiche orali - Interventi da posto - Test a risposta aperta - - Risoluzione di problemi - Lavori personali - Elaborati.
LIBRO DI TESTO	E. Clemente, R. Danieli- Scienze Umane, Antropologia, Sociologia- Ed. Paravia U. Avalor, M. Maranzana - <i>La prospettiva pedagogica,</i> Dal Novecento ai nostri giorni- Paravia

STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

L'Europa e il mondo alla vigilia della Guerra

L'Età giolittiana

La prima guerra mondiale

La rivoluzione Russa

Il dopoguerra in Europa e in Italia

Democrazie e totalitarismi

L'Italia Fascista

La seconda guerra mondiale

La globalizzazione

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

Conoscere i principali avvenimenti storici Conoscere i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi

Competenze

Comprendere e utilizzare il lessico proprio della disciplina Stabilire relazioni tra fatti storici
Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del periodo considerato
Analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti

Capacità

	Saper leggere e interpretare carte tematiche e grafici Saper stabilire collegamenti interdisciplinari Saper organizzare gli argomenti per problemi e per nuclei tematici
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Dispense Videoproiettore/LIM Computer Documenti scritti Metodi: Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lettura e analisi di fonti Cooperative learning DAD- Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, su richiesta delle alunne risultate positive/ o contatto di positivo, come previsto da circolare; tuttora attiva, la modalità DAD per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi:

	I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali, ricerca, relazioni scritte.
LIBRO DI TESTO	Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto: "L'idea della Storia" vol.3 Il Novecento e il Duemila Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

SCIENZE NATURALI	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Biochimica La chimica del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Chiralità ed isomeria ottica. Carboidrati. Lipidi. Protidi. Funzione delle proteine. Gli enzimi e l'attività enzimatica. Denaturazione delle proteine. Le vitamine. La molecola del DNA: struttura e funzione. Duplicazione del DNA. Il metabolismo. Processi anabolici e catabolici. La sintesi delle proteine. Fase di trascrizione e di traduzione. Il codice genetico. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi. La Fermentazione alcolica e lattica. Ciclo di Krebs e trasporto degli elettroni. Bilancio energetico Scienze della Terra I minerali. Le rocce: classificazione, ciclo litogenetico. Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. L'attività vulcanica. I diversi tipi di vulcani. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Vulcanismo secondario. Acque termominerali, geyser, putizze, mofete. Il rischio vulcanico. I fenomeni sismici. Le onde sismiche, le scale sismiche, sismografi e sismogrammi. Danni di un terremoto. Rischio sismico Il bradisismo. L' interno della Terra
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce e classifica I principali composti organici Descrive I principali cicli biogeochimici Descrive I principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta Competenze Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Capacità Saper classificare I principali composti organici Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole Saper descrivere I principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce i collegamenti nel quadro unitario della tecnologia delle placche
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo. Utilizzo della Lim e del computer. Attività di laboratorio. Metodi Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studenti (lezione dialogata) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali. Lavori di gruppo, discussioni in classe opportunamente guidate

	Per alcune alunne risultate positive al Covid e per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità, è stato necessario attivare la DID utilizzando l'applicazione di Google Suite "Meet"
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula. Laboratorio scientifico Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali lunghe e brevi. Prove semistrutturate Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, sviluppo delle abilità logiche ed espressive ed utilizzazione del lessico specifico). La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno scolastico e domestico e del grado di attenzione dimostrato dalle allieve
LIBRI DI TESTO	Biochimica: Pistarà. Dalla chimica organica alle biomolecole. Ed. Atlas Scienze della Terra: Tarbuck-Lutgens Corso di Scienze della Terra Linx

STORIA DELL'ARTE	
NUCLI E CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Settecento: cenni • Ottocento e Novecento: • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Simbolismo • Impressionismo • La Macchia • Divisionismo • Art nouveau • Postimpressionismo • Espressionismo tedesco e austriaco • Fauves, • Cubismo • Metafisica

	• Surrealismo • Dada • Futurismo • Astrattismo • La Nuova oggettività • La donna nell'arte a cavallo tra Ottocento e Novecento
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere un adeguato lessico tecnico e critico specifico. • Conoscere le teorie di base dell'arte e le tecniche artistiche. Competenze • Comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte. • Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte. • Cogliere dell'opera d'arte gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stato di conservazione, allo stile e alle tipologie. • Individuare la destinazione e la funzione dell'opera d'arte. Abilità • Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte • Saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico od ambientale • Porre l'opera d'arte come chiave di lettura del contesto storico, culturale e sociale che l'ha prodotta
MEZZI E METODI	Mezzi e Metodi: Uso della lim con ricerche sul Web e di video a uso didattico. Lezioni frontali. Lezione dialogata, con partecipazione attiva degli studenti. Problem solving Lavori di gruppo Dibattiti Interdisciplinarietà Compiti di realtà
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	In itinere ed a fine quadrimestre, facendo riferimento alle griglie di valutazione adottate nel PTOF ed in sede di dipartimento. Alla valutazione finale si arriverà considerando il processo di apprendimento degli alunni durante il corso dell'anno scolastico Comunque: valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità.
LIBRO DI TESTO	Dorfles e altri - Capire l'Arte- Volume 3, Atlas.

RELIGIONE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	> Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multietnica e multiculturale. > Il ruolo della religione nella società contemporanea tra secolarismo e pluralismo. > Questioni di Bioetica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze > Valore della vita e dignità della persona. > Orientamenti del Cristianesimo sull'etica Competenze > Sviluppo di un personale progetto di vita e riflessione sulla propria identità. > Sviluppo di un senso critico maturo nel contesto multiculturale e multi religioso. Capacità > Operare scelte etiche in armonia con il senso religioso, lo sviluppo scientifico e tecnologico.
MEZZI E METODI	Mezzi: Schede di comprensione; schede di verifica generale; strumenti multimediali Metodi: Lezione frontale; Cooperative learning; Problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula e territorio Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloquio; test scritto; elaborazione di prodotti multimediali
LIBRO DI TESTO	SOLINAS Luigi, Tutti I colori della vita, Edizione mista, SEI

LINGUA E CULTURA LATINA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'età Giulio-Claudia La favola: Fedro La prosa: Seneca L'epica: Lucano La satira: Persio Il romanzo: Petronio L'età dei Flavi L'epigramma: Marziale La prosa nella Seconda Metà del I secolo Quintiliano Plinio il Vecchio L'età di Traiano e di Adriano La satira: Giovenale La storiografia: Tacito Apuleio
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere le diverse tipologie testuali Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze Competenze Confrontare modelli culturali - letterari e sistemi di valori Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la comprensione di un mondo culturalmente diverso Ragionare con rigore logico sulla base del confronto tra passato e presente Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline.

	Capacità Tradurre testi d'autore Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana Confrontare temi, problemi, modalità espressive appartenenti a contesti culturali e a epoche diverse Applicare in modo consapevole il metodo di studio Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Dispense, schemi LIM Computer Lettore DVD Metodi: Lezione frontale -Lezione interattiva Lezione multimediale -Lezione/ applicazione; Lavori di gruppo. DAD su richiesta delle alunne risultate positive o contatto di positivo e tuttora attiva per la presenza di un'alunna con certificazione di fragilità.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula multimediale Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali individuali o di gruppo Test a risposta aperta (verifica sull'autore) Test semistrutturato Test strutturato
LIBRO DI TESTO	Giovanna Garbarino: " LUMINIS ORAE" Volume 3 Dalla Prima Età Imperiale ai Regni Romano-Barbarici Paravia

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti allegate (ALLEGATO 5) a questo Documento.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [rindicei](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

(barrare la voce che interessa)

☒ lezioni frontali

☒ lavori di gruppo

☒ attività di laboratorio

☒ attività di recupero in orario scolastico

☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 ☐ Altro

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

☒ libri di testo

☒ testi integrativi

☒ saggi, materiale multimediale

☒ computer e LIM

☐ Altro.....

DaN'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

(barrare la voce che interessa)

☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".

☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione

☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione

Classroom Gsuite e/o l'applicazione.....

☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola ☒ Invio e

ricezione di materiale didattico attraverso mail personale ☒ Invio di audio

lezioni

☒ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube ☒

Video tutorial

☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici ☐ Altro

.....

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO [rindicei](#)

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le

valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE [indice](#)

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PDP (ALLEGATO 3 al presente documento) redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI rindicei

4- PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola- lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [Indice]

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: Organizzatore e valorizzatore dello spazio della biblioteca

Profilo professionale: Organizzatore e valorizzatore dello spazio della biblioteca

Ente partner e soggetti coinvolti: Servizi editoriali Grasso/ incontro con autori vari.

Ore svolte di Progetto nel triennio: 90 Eventuale

percorso POT ore complessive: 9 Ore svolte di

Sicurezza: 6

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio:40 Tutor di

classe: Prof.ssa Lazzarino Maria Rosa

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 4

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: *(cancellare la voce che non interessa)*

- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali
- Altro _____

-I- Programmazione svolta di Educazione civica **QUARTO E QUINTO ANNO**

N.B.: Fare riferimento alla Programmazione Annuale di Educazione Civica ed alla Griglia di valutazione

<https://www.liceoiommelli.edu.it/educazione-civica-2021-2022/>

CLASSI QUARTE 2020/21

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
Il lavoro	Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei lavoratori. Esercitare concretamente la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica	Problematiche connesse al mondo del lavoro	Prendere coscienza delle situazioni di abuso nel mondo lavorativo: benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Esercitare concretamente la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica

CLASSI QUARTE indice)

DOCENTI COINVOLTI: INDICATI TRA QUELLI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
Il lavoro		Problematiche connesse al mondo del lavoro	
Contenuti	Ore	Contenuti	Ore
Il lavoro nella Costituzione, articoli: 1 , 4 , 36, 37, 39, 40.	5 ore	La schiavitù nella letteratura	2 ore
Il rapporto di lavoro			
Il concetto di lavoro in filosofia	4 ore	Le nuove schiavitù.	3 ore
Evoluzione storica del lavoro	2 ore	Il lavoro minorile, il caporalato	
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica:	5 ore	Distinzione tra uomo, individuo, soggetto e persona	2 ore
Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali		Le rivoluzioni industriali	2 ore
Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto			
		Docente di Diritto	3 ore
		Il Lavoro durante il Covid: ammortizzatori sociali	
		Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica:	5 ore
		Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali	
		Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	
TOTALE ORE	16		17

CLASSI QUINTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA 2021/22	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	I diritti umani. Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'Ordinamento dello Stato. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Competenze Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Capacità Saper stabilire collegamenti interdisciplinari Saper organizzare gli argomenti per problemi e per nuclei tematici
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con • lezione frontale introduttiva o di raccordo • lezione interattiva e partecipata • lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica-Aula multimediale-Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	verifiche orali in itinere interrogazioni orali con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza

	di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Libri di testo in uso delle varie discipline, fotocopie e dispense.

CLASSI QUINTE

DOCENTI COINVOLTI: INDICATI TRA QUELLI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
I diritti umani		Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.	
Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
Docente di Inglese <i>Excursus</i> sui dritti umani dalla <i>Magna Carta Libertatum</i> alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	2 ore	Docente di Storia Docente di Scienze Umane Le Organizzazioni Internazionali	3h + 3h 6
Docente di Italiano I diritti umani nella letteratura	2 ore	Docente di Storia dell'Arte Docente di Filosofia La Costituzione, parte seconda: l'ordinamento della Repubblica	2h + 4h 8 ore
Docente di Storia I diritti umani nella storia. II concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni)	2 ore	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore
Docente di Matematica Indagini statistiche sulla tematica trattata	1		
Docente di Religione Educazione alla fratellanza e alla solidarietà	2		
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5		
TOTALE ORE	14		19

Curriculum dello studente [\[indice!\]](#)

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

-I- Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice!\]](#)

-I- Individuo e società

-I- Il viaggio

-I- Le trasformazioni

-I- La donna: una condizione pluridimensionale, tra realtà e possibilità

4- Esperienze di stage e di tirocini [\[Indice!\]](#)

-I- Nessuna

-I- Attività di orientamento (**barrare la voce che interessa**) [\[Indice!\]](#)

Gli studenti hanno svolto:

[X] Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo "N. JommeNi") [X] Attività di orientamento professionale [] Altro.....

4- Partecipazione a progetti [\[Indice!\]](#)

Nel corso del corrente anno scolastico sono state proposte le seguenti attività integrative e aggiuntive, alle quali, a seconda dei casi, hanno partecipato il gruppo classe (o buona parte di esso) o alcuni alunni:

3 alunne hanno partecipato alle Olimpiadi di Filosofia.

-I- CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[indice!\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe NON ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (**Content and Language Integrated Learning**)

5.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice!\]](#)

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia

impostazione e tipologia;

- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del credito all'interno della banda di oscillazione si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse , impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2021/2022 (O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11) [\[Indice\]](#)

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all' allegato A al d. lgs. 62/2017 - di seguito riportata - nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all' allegato C alla presente ordinanza. 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico (omissis).

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa".

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 per la conversione del credito scolastico in cinquantonesimi - allegato C O.M. 65 del 14/03/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5.8. CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato LICEO

DELLE SCIENZE UMANE CODICE LI11 Disciplina caratterizzante il percorso di studio SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari:

antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. Nello specifico, i quesiti saranno quattro, tra i quali il candidato svolgerà due a scelta.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore

Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire

un'interpretazione coerente ed essenziale.

- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORE (CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA) Punteggi max per ogni indicatore (totale 20)

CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4

ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4
---	-----------------

5.9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

ALUNNA/OCLASSE..... DATA

	DESCRIPTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE	Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e personale.	4 - 3,75	
	Sostanzialmente complete con qualche approfondimento autonomo	3,5	
	Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	3	
	Essenziali, ma non approfondite	2,75	
	Superficiali e incerte	2,25	
	Frammentarie e gravemente lacunose o nulle	1,5 - 2	
ABILITÀ	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi complessi.	4 - 3,75	
	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi	3,25	
	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione.	3	
	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze.	2,5	
	Applica, se guidato, le conoscenze con imprecisione nell'esecuzione di compiti semplici.	2,25	
	Applica le conoscenze minime, se guidato, e con gravi errori. Abilità non rilevabili	1,25 - 1,75	
COMPETENZE	Comunica in modo efficace e articolato. Legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro Gestisce situazioni nuove	1,5 - 2	
	Comunica in modo efficace ed articolato. Rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro Gestisce situazioni nuove e complesse	1,25	
	Comunica in modo abbastanza efficace e corretto. Effettua analisi coglie gli aspetti fondamentali incontra qualche difficoltà nella sintesi	1	
	Comunica in modo semplice, ma adeguato. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e di sintesi, pur individuando i principali nessi logici	0,75	
	Comunica in modo non sempre coerente. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici; compie analisi lacunose	0,5	
	Comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	0,25	

VOTO

___ /10

LICEO STATALE “N. JOMMELLI” - AVERSA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
SCRITTA ANNO SCOLASTICO 2018/2019 TIPOLOGIA A - ANALISI
TESTUALE

Alunno/a

Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1	3	

e retorica (se richiesta)
-Interpretazione corretta e articolata del testo

Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5
Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1

PUNTEGGIO ASSEGNATO

..... **10** **20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a

Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
		1,5	3	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1	2	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauriente e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				
..... 10 20				

LICEO STATALE “N. JOMMELLI” - AVERSA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 LICEO STATALE “N. JOMMELLI” - AVERSA (CE)
 ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
 ESPOSITIVO-
 ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Alunno/a Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				
..... 10 20				

Tabella di conversione del punteggio per la prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

Candidato

Classe.....Sez

Totale.

./20

CONOSCERE	Le conoscenze sono:	Punti	Attribuzioni
	Rigorose ed approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPRENDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta e originale	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Voto Finale

convertito in decimi

...../10

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50

12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

- Griglia di Comportamento ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-DDI.pdf>

- Griglia di Valutazione ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/DDI-griglia-per-verifica-e-valutazione-1.pdf>

- Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO **(N.B.**

[\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: Relazione/i di presentazione diversamente abile/i

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidati con BES e DSA ALLEGATO

4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i ALLEGATO 5: Programmazioni disciplinari e Relazioni finali dei singoli docenti

CONCLUSIONE [Indice]

Aversa, 12/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PICONE GENEROSO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TIROZZI CAROLINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	ALLINI ALBINA	
STORIA	CORVINO ELISABETTA	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	OLIVA FRANCESCA	
FILOSOFIA	LAZZARINO MARIA ROSA	
SCIENZE UMANE	LAZZARINO MARIA ROSA	
MATEMATICA	LIGUORI MARIA CRISTINA	
FISICA	LIGUORI MARIA CRISTINA	
SCIENZE NATURALI	CAPONE MARGHERITA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAISO RAFFAELE ANTONIO	
STORIA DELL'ARTE	FALCO LOREDANA	
SOSTEGNO	GRIMALDI ANNA	