



A.s. 2021/2022

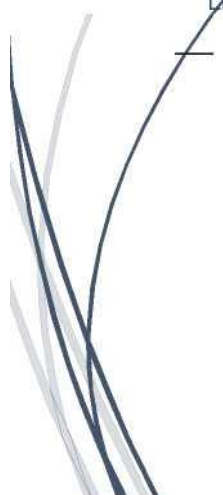
► DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione F
indirizzo SCIENZE UMANE

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo
Scientifico ceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo
Sport - Liceo

Sportivo



INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	SCIENZE UMANE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022 (O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 11)
	TABELLA 1 CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO CINQUANTESIMI - ALLEGATO C O.M. 65 DEL 14/03/2022
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DEI CANDIDATI
	ALLEGATO 3: STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI PER CANDIDATI CON BES E DSA
	ALLEGATO 4: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DEI SINGOLI CANDIDATI
	ALLEGATO 5: PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI
	CONCLUSIONE

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 1

“Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL”.

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%. La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo economico-sociale - Liceo Scientifico - Liceo delle scienze applicate allo sport - Liceo Scientifico Sportivo - Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC - Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Socio Sanitario.

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

de)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	ann	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane1	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica2	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali3	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

1 Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

2 con Informatica al primo biennio

3 Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. E previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	TARASCO ANTONIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ELISABETTA LUCARIELLO
LATINO	ELISABETTA LUCARIELLO
FILOSOFIA	GIOVANNA GAROFALO
SCIENZE UMANE	GIOVANNA GAROFALO
LINGUA E CULTURA INGLESE	ANNA ANATRIELLO
STORIA	ROMINA GARGIULO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IMMA DE SIMONE
FISICA	ASSUNTO ANTONIA
MATEMATICA	ASSUNTO ANTONIA
SCIENZE NATURALI	CATERINA LUCARELLI
STORIA DELL'ARTE	GILDA OLIVA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LATINO			
FILOSOFIA			*
SCIENZE UMANE			*
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA			*
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			*
FISICA			
MATEMATICA			
SCIENZE NATURALI			*
STORIA DELL'ARTE			*

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi dei candidati sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1(*nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719*)

Prospetto di sintesi:

Numero allievi: 20

M: 1__

F: _19

Alunni ritirati: Nessuno

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: Si

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: NO Alunni/e ripetenti: NO

Alunni con BES: __1_____

4.2. Storia della classe

La classe 5F, è composta da 20 studenti, di cui 19 Femmine e un solo maschio. Nel corso del triennio, la classe si è, sempre distinta per il suo senso di collaborazione e di accoglienza. Durante questi tre anni la maggior parte degli alunni ha mostrato una progressiva crescita sia sul piano individuale, che su quello della motivazione allo studio e dell'interesse per le proposte culturali. Diversi alunni hanno partecipato ad attività extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale. La frequenza è stata generalmente regolare, si è sempre riscontrata attenzione in classe e studio diligente a casa. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. La continuità didattica, del corpo docente, anche se non è stata totale nel triennio, non ha influito negativamente sull'esito scolastico, in quanto l'atteggiamento della classe è stato maturo e positivo; infatti, grazie alla loro motivazione e alla collaborazione proficua con gli insegnanti si sono stati conseguiti risultati positivi, seppur diversificati secondo le specifiche attitudini dei singoli ragazzi. All'interno del gruppo-classe emergono alcuni elementi dotati di apprezzabili capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, raggiungendo valutazioni buone o ottime, mentre la percentuale più alta si attesta su risultati discreti. Alla fine del percorso scolastico, i discenti hanno acquisito le capacità logico- astrattive raggiungendo gli obiettivi didattici e formativi fissati all'interno dei dipartimenti ed in armonia con quanto stabilito dal PTOF. La classe ha dimostrato ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità e impegno, nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni. In tal senso si segnala la partecipazione della classe al progetto PON "Immersi nella natura" e al progetto "Aversa Millenaria".

la classe ha seguito il percorso CLIL con disciplina individuata dal consiglio di classe: Storia, di cui si allega il modulo trattato.

4.3. Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti, improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto. Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria da covid-19, gli incontri pomeridiani scuola-famiglia sono avvenuti in massima parte attraverso la piattaforma G-Suite/meet, durante i quali la partecipazione è risultata alquanto produttiva e collaborativa.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

	7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, i docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES.

LINGUA E CULTURA INGLESE	
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA:	<i>The Victorian Age:</i> <i>The historical, social and cultural context. C. Dickens; R. L. Stevenson; O. Wilde.</i> <i>The 20th Century:</i> <i>The historical, social and cultural context. Modernism J. Joyce V. Woolf</i>

	<i>G. Orwell</i>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX. - Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all'ambito letterario Competenze - Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) - Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura - Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative - Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua Capacità Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale Comprendere istruzioni dettagliate Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio Comprendere il significato letterale di un testo Analizzare semplici testi narrativi o poetici - Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le

	parole chiave Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo) Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche
MEZZI E METODI:	<i>Mezzi:</i> Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali; computer. <i>Metodi:</i> lezione frontale; lavori di gruppo; discussione in classe opportunamente guidate; attività laboratoriali. Didattica a distanza (DaD) a seguito di casi Covid-19: <i>video-lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite (meet);</i> <i>invio di materiale didattico attraverso la bacheca di</i> <i>DidUp di Argo e l'applicazione Classroom;</i> <i>invio e ricezione di materiale didattico attraverso</i> <i>mail personale;</i> <i>invio di audiolezioni.</i>
SPAZI E TEMPI:	<i>Spazi:</i> Aula assegnata e didattica a distanza sincrona ed asincrona con i casi di COVID <i>Tempi:</i> da settembre 2021 a gennaio 2022, da febbraio 2022 fino alla fine dell'anno scolastico.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE:	Test strutturati Test semistrutturati <i>Questionari Analisi testuale</i> <i>Composition Interrogazione orale Simulazione del colloquio</i>
LIBRO DI TESTO:	<i>Amazing minds Compact autori: M. Spicci/ T. Alan Shaw</i>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici-Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento -fisiologico Giochi di squadra- Attività in ambiente naturale Moduli teorici- 900 e lo sport: le olimpiadi tra le due guerre, sport e potere. Alimentazione: le varie diete, la dieta dello sportivo, i disturbi alimentari -corretti stili di vita. Il doping nella storia dello sport. Fair-Play nello sport e vita. Emancipazione della donna nello sport.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare,analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche
MEZZI E METODI	<i>Mezzi:</i> Libro di testo,materiale audiovisivo,piccoli e grandi attrezzi, hardware <i>Metodi:</i> Globale e analitico,induttivo e deduttivo,problem solving
SPAZI E TEMPI	<i>Spazi:</i> palestra,spazio esterno (1° quadrimestre) <i>Tempi:</i> palestra,spazio esterno (2° quadrimestre)
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test verbali e colloqui adottati dal POF (1° quadrimestre) Test verbali e colloqui (2° quadrimestre)
LIBRO DI TESTO	Energia Pura-Wellness-FairPlay Juvenilia Scuola

Il programma di scienze motorie, nel 1°e nel 2°quadrimestre è stato svolto regolarmente in ottemperanza alle norme emanate dal Governo per contrastare la diffusione del covid 19.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- Età dei Lumi e Neoclassicismo:
- Il Romanticismo
 - Il Realismo e la pittura di impegno sociale nell'arte
- L'impressionismo
- Il Postimpressionismo
- Art Nouveau
- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Astrattismo
- Dadaismo
- La Metafisica
- Il Surrealismo
- L'arte tra le due guerre
- Architettura Razionalista

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze:

acquisizione delle conoscenze di base della disciplina;
acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storicogeografico;
consapevolezza del ruolo dell'arte, di come i linguaggi visivi siano rapportabili al contesto storico- geografico e di come le arti abbiano stimolato nel corso del tempo un mutamento del pensiero;
autonomia nel metodo di studio e di rielaborazione dei contenuti;

Competenze:

Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della materia
Saper utilizzare il metodo di lettura di un'opera per contestualizzarla
Saper riconoscere le valenze specifiche delle varie tecniche anche in relazione a innovazioni tecnologiche della contemporaneità

Capacità:

Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti
Dimostrare autonomia nel metodo di studio, di ricerca, di rielaborazione critica, di autovalutazione
Capacità di individuare percorsi interdisciplinari e di svilupparli autonomamente

MEZZI E METODI	Mezzi Lo strumento didattico utilizzato principalmente, è stato il libro di testo in adozione integrato da alcune visioni di link Metodi Il lavoro didattico si è svolto sia in presenza che in DAD a seconda della situazione epidemiologica degli allievi. È stata utilizzata la piattaforma G-Suite: Google Classroom, Google Meet
SPAZI E TEMPI	Spazi: In aula e in modalità DAD; Tempi: L'intero A.S
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti ed analisi del testo, all'interrogazione lunga, all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	CAPIRE L'ARTE Vol 3 "Dal Neoclassicismo a oggi" Gillo Dorfles Angela Vettese Eliana Princi Gabrio Pieranti Ed Atlas

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: Rappresentare fatti e fenomeni - Costruire concetti e teorie - Vivere in modo consapevole nel mondo. UDA: Trasformazioni, Energia, Leggere l'ambiente, Ambiente locale e globale, Relazioni.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE la Chimica del C, gli Idrocarburi, i polimeri di sintesi e molecole biologiche, la struttura della terra e suo dinamismo esogeno ed endogeno. COMPETENZE Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare. CAPACITA' Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a problemi attuali.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI: Libri di testo, altri testi, articoli tratti da internet Lezioni frontali, discussioni e confronti in classe, analisi critica delle domande oggetto delle verifiche	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI: lezioni in presenza Scansione bisettimanale delle lezioni	Spazi Tempi

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE: Verifiche orali, lavori personali, commenti personali a fatti e situazioni della realtà

LIBRO DI TESTO: B. Colonna - A. Varaldo "Chimica organica Biochimica Biotecnologia Scienze della Terra"
Pearson

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Il Risorgimento Le guerre d' indipendenza L' unità
d'Italia 1861 L' Età Giolittiana La prima guerra
mondiale Le origini del conflitto L' inizio delle ostilità
Da Guerra lampo alla trincea L' intervento italiano La
disfatta di Caporetto Il Comunismo n Russia La
rivoluzione di Ottobre La NEP
IL Fascismo in Italia Mussolini
IL Nazionalismo tedesco Hitler e la conquista del
potere La seconda guerra mondiale L' antisemitismo
tedesco ed italiano

L 'URSS e Stalin

	La soluzione finale L' intervento americano La resistenza italiana La fine del conflitto
	Conoscenze: - linee generali del novecento europeo - nuclei concettuali dei governi totalitari europei - temi di fondo della politica europea con particolare riferimento ; il nazionalismo e l' antisemitismo e alla nascita del pensiero comunista e alla consapevolezza della classe operaia -); gli equilibri precari dell' Europa all' alba dello scoppio delle guerre mondiali -). Il fascismo ed il comunismo ideologie a confronto I grandi personaggi della storia del '900 Europa : Mussolini. Hitler. Lenin e Stalin Competenze: - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato cogliendone gli elementi di continuità - Effettuare confronti tra i diversi modelli - tradizionali culturali in un' ottica interculturale - Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica con riferimento ad ambiti professionali Capacità: - saper individuare fonti storiche diverse utilizzando beni ambientali , culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento

	-saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali dei mutamenti storici del novecento e dei governi totalitari che lo contraddistinguono , sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo, -saper impostare una discussione sui temi della libertà deN'individuo e del rapporto tra Stato e cittadino alla luce delle ideologie fsciste, naziste e comuniste che hanno caratterizzato la politica del'900
MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi, lim, documentari Metodi: lezione frontale, lezione interattiva, cooperative learning, peer education, brain-storming
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula e classe virtuale Tempi: 2 ore settimanali
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Valutazioni orali mappe concettuali Somministrazione test
LIBRO DI TESTO	La Rete nel tempo vol.3 Edizioni Paravia

MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Topologia in $\mathbb{R}$ Insiemi numerici, Intervalli e intorni, Estremo superiore, estremo inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico, Punto di accumulazione. Funzioni numeriche e funzioni matematiche Dominio e codominio di una funzione, Funzioni pari e dispari, monotonia di una funzione, Classificazione delle funzioni algebriche Massimi e minimi assoluti Limiti Limite finito e infinito per x che tende all'infinito o ad un valore finito Teoremi generali sui limiti, Funzioni continue e calcolo dei limiti, Limiti notevoli Forme indeterminate, Calcolo degli asintoti di una funzione, Infiniti e loro confronto, Punti di discontinuità con relativa classificazione della specie Derivata di una funzione Rapporto incrementale e significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili. Punti estremanti. Calcolo della retta tangente al grafico. Studio di funzioni razionali fratte e irrazionali con rappresentazione grafica *(Vedasi il Programma svolto)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce le proprietà delle funzioni Conosce l'algebra dei limiti Conosce la definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito Conosce la definizione di funzione continua Conosce la definizione di derivata di una funzione Conosce il significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione Conosce le derivate di funzioni elementari. Conosce la relazione fra il segno della derivata e la monotonia di una funzione. Competenze Studia le proprietà di una funzione Esegue lo studio di una funzione razionale fratta e irrazionale e la rappresenta graficamente Capacità Sa calcolare limiti di funzioni algebriche Sa risolvere i limiti in presenza di forme indeterminate Classifica i punti di discontinuità di una funzione Sa effettuare il calcolo delle derivate Sa calcolare massimi, minimi per una funzione Sa rappresentare graficamente una funzione razionale fratta e

	irrazionale
MEZZI E METODI	Mezzi: Lavagna, Lim, Libri di testo, appunti e dispense forniti dal docente. Metodi: Lezione frontale e dialogata con attività preliminare di brainstorming. Attività di gruppo e peer to peer
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula di classe, Tempi: Tempi: 2 h settimanali per un tot di 66h
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte per quadrimestre:2 Verifiche orali per quadrimestre: 2
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro di Bergamini-Trifone-Barozzi - terza edizione vol.5 Ed. Zanichelli

FISICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Elettrostatica Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione Campi elettrici La legge di Coulomb e i campi elettrici Il potenziale elettrico La corrente elettrica e le leggi di Ohm Resistori in serie ed in parallelo La potenza elettrica e l'effetto Joule I circuiti elettrici Resistori in serie ed in parallelo Magnetismo I magneti e il campo magnetico Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti (Oersted, Faraday e Ampere) *(Vedasi il Programma svolto)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce la legge di Coulomb Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni Conosce le leggi di Ohm e l'effetto Joule Conosce gli effetti termici della corrente Conosce le relazioni fra elettricità e magnetismo Conosce le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili percorsi da corrente. Conosce la forza magnetica su un conduttore percorso da corrente. Competenze Osserva, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Analizza e confronta il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità Sa calcolare il campo elettrico di semplici distribuzioni di cariche Sa schematizzare la forza tra due cariche puntiformi e determinarne il modulo Sa calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche. Sa calcolare la resistenza equivalente di un circuito Sa determinare l'energia dissipata per effetto Joule Sa determinare la forza magnetica agente su un filo percorso da corrente

MEZZI E METODI	Mezzi: Lavagna, Lim, Video simulazioni, Libri di testo, appunti e dispense forniti dal docente. Metodi: Lezione frontale e dialogata con attività preliminare di brainstorming. Attività di gruppo e peer to peer. Attività laboratoriale eseguita in aula con materiale predisposto dal docente.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula di classe Tempi: Tempi: 2 h settimanali per un tot di 66h
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali per quadrimestre: 2
LIBRO DI TESTO	Fisica. Lezioni e problemi Vol.unico di G.Ruffo ed. Zanichelli

DISCIPLINA: Filosofia

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA:	-La filosofia del limite: Kant, Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio. - La razionalità del reale: Hegel, i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello Spirito, la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito. - Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano: Schopenhauer e la volontà di vivere; Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza; Marx e la trasformazione rivoluzionaria della società. - La crisi delle certezze: Nietzsche e il filosofare 'col martello', Freud e la psicoanalisi
--------------------------------------	---

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN
TERMINI DI:

Conoscenze

Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale: lo studente è in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo hanno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.

Competenze

Comprendere in modo critico le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Rielaborare autonomamente quanto appreso.

Capacità

Padronanza del lessico specialistico della materia. Capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Capacità di esporre in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso. Capacità di approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle posizioni teoretiche dei vari autori e delle loro opere. Capacità di cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero. Comprensione dei rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri rami del sapere. Capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale e critico. Capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse.

MEZZI E METODI	Mezzi -Libri di testo - Uso di testi alternativi ai libri di testo - Appunti - Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) - Utilizzo di materiale multimediale - DVD e CD audio ad uso didattico - Condivisione di documenti con la piattaforma g-suite Metodi - Metodologia tradizionale (lezioni frontali) - Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata) - Brainstorming - Dad e did
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica, aula virtuale Tempi 2 h settimanali
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte e verifiche orali Verifiche orali Relazioni Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	- M. Ferraris - Il gusto del pensare volume 2 e 3 - Paravia

DISCIPLINA: Scienze Umane	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA:	PEDAGOGIA UNITA' 0: Dal Positivismo alla Belle Epoque UNITA' 1: Dewey - L'attivismo statunitense L'attivismo scientifico europeo Decroly - La scuola dei "centri di interesse" Montessori - La "casa dei bambini" Claparede - L'educazione funzionale Freinet - Un'educazione attiva, sociale e cooperativa Maritain - L'attivismo cattolico Makarenko - L'attivismo marxista Gramsci - Il nuovo intellettuale Gentile - L'attivismo idealistico

UNITA' 2 : La psicopedagogia del novecento S. Freud - La rivoluzione psicoanalitica Piaget . L'epistemologia genetica. Vjgotskij. L'approccio storico culturale Bruner - La pedagogia come cultura.

UNITA' 3 : La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia Rogers - La pedagogia non direttiva Freire - La pedagogia degli oppressi Illich - La descolarizzazione Capitini- L'educazione alla non violenza. Don Milani - L'esperienza di Barbiana Dolci - Dal trasmettere al comunicare

UNITA' 4 : L'Epistemologia pedagogica Morin - La complessità e la centralità del soggetto La transdisciplinarietà De Bartolomeis - La ricerca come antipedagogia

UNITA'5:Educazione, e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità. Educazione, Uguaglianza, Accoglienza Il disadattamento - Il Disagio- Lo svantaggio educativo L'Educazione interculturale

ANTROPOLOGIA

UNITA'1:Nuovi scenari Contemporanei - Il Postmodernismo - M. Augè. "Non -Luoghi " e media - M. Maffesoli. L'"Eterno Presente" e il Tempo della crisi. UNITA' 2: Il sacro tra simboli e riti - Lo studio scientifico della religione - M. Olivetti- Gli "Ingredienti" della religione - Geertz - La religione come sistema culturale - La dimensione rituale Le grandi religioni. - Religione e secolarizzazione - La religione come fatto sociale

UNITA' 3: L'antropologo al lavoro. - La ricerca sul campo.
- L'evoluzione del concetto di "campo" - Geertz - L'antropologia Interpretativa - Clifford - L'antropologia postmoderna - La questione del "metodo" nelle scienze sociali.

SOCIOLOGIA

UNITA' 1: Com'è strutturata la società - Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo. - Le organizzazioni sociali. - La burocrazia e le sue disfunzioni.
- Foucault: Panopticon e sorveglianza. - "La banalità del

	male", nell' "Esperimento Milgram". UNITA' 2: La conflittualità sociale - I classici di fronte la stratificazione sociale - La stratificazione sociale nella società contemporanea - Sylos Labini e Wright Mills- Le classi medie. - La mobilità - le diseguaglianze sociali - I meccanismi dell'esclusione: la Devianza UNITA' 3: L'industria culturale nella società di massa - La nascita dell'industria culturale e la società di massa. U. Eco "Apocalittici e Integrati" - La fabbrica dell'immaginario - Le Bonn "La psicologia delle folle" M.McLuhan "Il villaggio Globale"- "Il medium è il messaggio" Lyothard -" La fine delle grandi narrazioni". - Z. Bauman La "Società fluida" - La cultura nell'era del digitale - G. Sartori- "Dall'Homo sapiens all'Homo videns". UNITA' 4: La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State - La pervasività del potere - Foucault -Potere che reprime e potere che orienta - Weber- Potere e Stato - Lo Stato moderno e la sua evoluzione - Il Welfar State: aspetti e problematicità - La partecipazione politica. UNITA' 5 : Dentro la globalizzazione - I diversi volti della globalizzazione-La globalizzazione culturale - L'antropologia di fronte alla globalizzazione - Dal tribale al globale - S. Latouche - Un punto di vista radicale. "La teoria della decrescita" - Le 8 erre. UNITA' 6 : Nuove sfide per l'istruzione - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - Le funzioni sociali della scuola - P. Bourdieu: "Dalla scuola d'élite alla scuola di massa"; Le scienze sociali come luoghi di "concetti aperti"; La sociologia come potere/dovere di defatalizzare il mondo. - Una vita di apprendimento UNITA' 7: Salute, malattia, disabilità La salute come fatto sociale La malattia mentale - La diversabilità
	Conoscenze Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane ■

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

- Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900
- Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo
- Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva
- Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. ■ Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo.
- I metodi di ricerca in campo antropologico ■ Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea ■
- Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare

Competenze

- Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale
- Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta
- Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui.
- Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane ■
- Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica
- Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza

	Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo Anteriorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura Confronta il sapere pedagogico fra epoche storico-culturali diverse Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico- pedagogico e antropologico ■ Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale Traccia le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali ■ Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica
MEZZI E METODI	Mezzi Schemi semplificativi Tecnologie multimediali ■ Prove strutturate e semi-strutturate Riviste e articoli di quotidiani ■ Fotocopie - Appunti -Materiali iconografici • LIM - Cineforum - Film -Documentari Metodi Lezione frontale - Lezione interattiva ■

	• Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo • Problem solving - Brainstorming • Lezione multimediale - Simulazioni • Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali • Fruizione di micro-lezioni su Youtube
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica- Aula Multimediale, per gli alunni ove previsto in DAD. Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Due verifiche scritte nel primo quadrimestre. ■ • Verifiche orali Interventi da posto • Test a risposta aperta • Risoluzione di problemi • Lavori personali • Elaborati.
LIBRO DI TESTO	- E. Clemente, R. Danieli- Scienze Umane, Antropologia, Sociologia- Ed. Paravia - U. Avalor, M. Maranzana - La prospettiva pedagogica, Dal Novecento ai nostri giorni- Paravia.

DISCIPLINA: ITALIANO 5FSU
 DOCENTE: Prof.ssa ELISABETTA LUCARIELLO
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

Giacomo Leopardi	Da paladino dei classici a maggiore esponente del Romanticismo italiano
Il Naturalismo francese	Il Romanzo sperimentale: le scienze applicate alla letteratura.
Il Verismo italiano	Il tentativo italiano di rinnovamento della cultura
Giovanni Verga	Il pessimismo verghiano e la morale dell'ostrica

Il Decadentismo	L'insofferenza nei confronti del positivismo e la decadenza delle ideologie: la rottura del guscio
Gabriele d'Annunzio	L'estetismo ed il superomismo
Giovanni Pascoli	Il tentativo di annullamento del male interiore
La stagione delle avanguardie	La rottura delle regole e la rivalutazione della quotidianità
Italo Svevo	La psicanalisi
Luigi Pirandello	Il contrasto flusso-forma, volto-maschera-comicità-umorismo
La società italiana fra arretratezza e modernità	L'esperienza della Grande Guerra e del Secondo conflitto mondiale
L'Ermetismo	La poesia chiusa: segno di protesta o elitarismo?
Giuseppe Ungaretti	Una vita tra le guerre
Eugenio Montale	La fragilità umana e l'“animo informe”

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

**COMPETENZE
ABILITA'
CONOSCENZE**

Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali. Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale Leggere, comprende interpretare testi complessi di diversa natura	Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale. Percorsi relativi alle linee di sviluppo della poesia e della prosa del secondo Novecento
Area	Leggere criticamente la	Identificare problemi	Conoscere le modalità di

logico- argoment a- tiva	realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa Ragionare con rigore logico Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	Individuare possibili processi risolutivi soluzioni	svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione
-----------------------------------	--	--	--

Area Metodolo gica	Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline	Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studi	Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze
------------------------------	--	--	--

**MEZZI E
METODI**

Metodi
 X Lezione frontale X Cooperative
 learning (lavoro collettivo guidato o
 autonomo)
 X Lezione interattiva
 (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
 X Problem solving
 X Lezione multimediale
 X Lettura e analisi diretta dei testi X

DDI

MEZZI,

STRUMENTI X Libri
 di testo

X Registrazioni audio-video
 X Altri libri
 X Dispense, schemi, mappe concettuali
 X Computer

**SPAZI E
TEMPI**

Spazi: AULA SCOLASTICA

Tempi: PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE

**TIPO DI
VERIFICHE**

X	Analisi del testo	X	Test strutturato
X	Tema - relazione	X	Interrogazione
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio

E	X Test semistrutturato
EFFETTUA TE	
LIBRO DI TESTO	BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA “La letteratura ieri, oggi e domani” PEARS ON : PARAVIA
DISCIPLINA: LATINO	
DOCENTE: Prof.ssa LUCARIELLO ELISABETTA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	
RIFLESSIONE SULLE LETTERE E SULLA CIVILTÀ’	
Primo Secolo Dell’impero:	Il tentativo di moderazione operato dalla filosofia senecana
Fedro	
Seneca	
Petronio	Un nuovo genere: il romanzo
Lucano	La condanna della guerra civile
Quintiliano	L’origine della pedagogia
Tacito:	La storia attraverso gli occhi di un nobile
Il Secondo Secolo Dell’impero: Apuleio	La Seconda Sofistica a Roma
LETTURA IN TRADUZIONE ED ANALISI DI BRANI SCELTI DALLE OPERE DEGLI AUTORI APPROFONDITI	

Conoscenze

Conoscenze _____

Conoscere le diverse tipologie testuali

Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI
DI:

Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione

Conoscere le modalità di processo e di progetto

Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale

Conoscere gli strumenti principali volti all’acquisizione delle conoscenze

Competenze	
	Competenze
Area linguistica e comunicativa	Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per comprensione di un mondo culturalmente diverso
Area logicoargomentativa	Ragionare con rigore logico sulla base del confronto tra passato e presente
Area metodologica	Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline.

MEZZI E METODI

Capacità

Abilità

Tradurre testi d'autore riconoscendo le strutture morfosintattiche e curando la resa espressiva e stilistica

Leggere, comprendere interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana

Confrontare temi, problemi, modalità espressive appartenenti a contesti culturali e a epoche diverse

Applicare in modo consapevole il metodo di studio

Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione

Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Libri di testo

Altri libri

Dispense, schemi Computer 1 e 2 Quadrimestre Aula scolastica

LIBRO DI TESTO: GIOVANNA GARBARINO "LUMINIS ORAE" 3 VOL. PARAVIA

DISCIPLINA: ...RELIGIONE - DOCENTE- TARASCO ANTONIA

..... CLASSE V -Fsu

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: UOMO E NATURA, UOMO E DIO.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI NELLA PROPRIA VITA E NELLA SOCIETÀ.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI : DOCUMENTI, LIBRO, BIBBIA, AUDIO VISIVI. METODO COOPERATIVE LARNING, FLIPPED CLASSROOM.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI : PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE - MESI OTTOBRE - MAGGIO.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE : FORMATIVE E SOMMATIVE.	
LIBRO DI TESTO : LA STRADA CON L'ALTRO. DEA SCUOLA.	

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

[x] lezioni frontali [x] lavori di gruppo []

attività di laboratorio [x] attività di recupero in
orario scolastico

[x] Didattica a distanza (DaD) solo per gli alunni risultati positivi al COVID-19

Strumenti utilizzati:

[x] libri di testo [x] testi integrativi [x] saggi, materiale multimediale [x] computer e LIM

Per tutto il periodo dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19 sono state utilizzate le seguenti metodologie/strumenti, per gli alunni risultati positivi al Covid-19:

[x] Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
[x] Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo o l'applicazione Classroom [x] Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola [x] Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale [x]
Invio di audio lezioni [x] Registrazione [x] Video tutorial
[x] Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti si sono impegnati a rilevare: i problemi di comprensione degli argomenti, le carenze nel metodo di studio, le difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti, tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per l'alunna BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, interrogazioni programmate ecc...) riportati nel PDP (ALLEGATO 3 al

presente documento) redatto per il corrente anno scolastico.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019

La classe, nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, ha svolto le seguenti attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).:

Titolo e descrizione del percorso Biennale (III e IV anno): Professione infermieristica Profilo professionale: Professione INFERMIERE

Ente partner e soggetti coinvolti: Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli

Ore svolte di Progetto nel biennale: 60 Ore

svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 20 Tutor

di classe: OLIVA ANNA

Titolo e descrizione del percorso Annuale (III anno): Progetto "Scuola della Pace"

Profilo professionale: Animatore d'infanzia **Ente partner e**

soggetti coinvolti: Comunità di Sant'Egidio **Ore svolte di Progetto**

Annuale : 26 Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 20

Tutor di classe: OLIVA ANNA

Titolo e descrizione del percorso Annuale (III anno): Il social Report Profilo professionale: GIORNALISTA

Ente partner e soggetti coinvolti: L'istituto liceo Statale N.Jommelli di Aversa

Ore svolte di Progetto Annuale: 30 Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 20 Tutor di classe: OLIVA ANNA

Titolo e descrizione del percorso annuale(V anno): Immersi nella Natura Profilo professionale: Biologo

Ente partner e soggetti coinvolti: L'istituto liceo Statale N.Jommelli di Aversa

Ore svolte di Progetto Annuale: 30 Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 20 Tutor di classe: OLIVA GILDA

Titolo e descrizione del percorso Annuale (V anno): Futuro StudentE Profilo professionale: ECONOMISTA

Ente partner e soggetti coinvolti: Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Ore svolte di Progetto biennale : 30 Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio:20 Tutor di classe: OLIVA Gilda

Titolo e descrizione del percorso Annuale (IV anno): Psicologia, cinema e competenze per lo studio e per il lavoro
Profilo professionale: Operatore e promotore del benessere psicofisico

Ente partner e soggetti coinvolti: Dipartimento di Psicologia - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Ore svolte di Progetto Annuale: 14 Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 20 Tutor di classe: OLIVA Gilda

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati e i relativi percorsi svolti è riportata nell'ALLEGATO 4

Gli studenti oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti anche nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

Nell'arco del triennio le ore che gli alunni hanno dedicato al PCTO "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" risultano più di 90.

Programmazione svolta di Educazione civica

<https://www.liceoiommelli.edu.it/educazione-civica-2021-2022/>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA**

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
8. formazione di base in materia di protezione civile;

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**Conoscenze**

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Conoscenza

dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali

Competenze

LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020

Capacità

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

MEZZI E METODI	Mezzi Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto. Metodi I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline.
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula digitale Tempi 19 ore I° Quadrimestre e 14 ore II° Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali con votazione in decimi
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	La Costituzione della Repubblica Italiana; articoli di giornale;

- Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale:

<https://curriculumstudente.istruzione.it/>

- Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- ***La diversità: accoglienza e solidarietà;***
- ***La società di massa;***
- ***Fiducia e crisi nella ragione umana***
- ***Il Ruolo delle donne nell'età moderna***
- ***I Diritti dell'Uomo***
- ***La Guerra***
- ***La Violenza***
- ***L'Ecosostenibilità***

- Attività di orientamento

Gli studenti hanno svolto:

[x] Attività di orientamento universitario presso il Liceo "N. Jommelli" [x] Attività di orientamento professionale

Partecipazione a progetti

Nel corso del corrente anno scolastico è stato proposto il progetto "Aversa Millenaria", al quale, ha partecipato l'intera classe .

- CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Storia in lingua Inglese.

Modulo CLIL

DOCENTE. R. Garg

DISCIPLINA.STORIA A.S. 2021 - 2022 nulo

Il modulo	La condizione della donna nel ‘ 900
Classe	V F
livello linguistico	Intermediate/ upper-intermediate(B1+/ B2)
punto del programma	-Conoscere i principali mutamenti storici che portano la donna alla consapevolezza di sè -Conoscere i significati simbolici e i valori espressivi del movimento inglese delle sufragette -Saper comunicare i contenuti con immagini e testo organizzato in PPT ; - Contribuire al lavoro di gruppo
contenuti disciplinari	<i>Caratteristiche generali della storia del’ 900: le ideologie del’ 900 l’approcci alla donna .</i> il diritto al voto . primi movimenti di protesta -le sufragette-. La donna nell’Italia fascista

numero di ore	8
materiale	Fonti informative in rete fornite dal docente, Libro di testo
Supporti	Siti Web(inseriti in ciascun lavoro) e LIM utilizzati in laboratorio multimediale
compresenza	SI

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) propone agli studenti l'apprendimento integrato di lingua e contenuti. L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica è svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento delle discipline.

Per l'attuazione dei moduli previsti verrà favorito il lavoro di gruppo, impegnando gli studenti anche nella realizzazione di elaborati multimediali. L'insegnamento sarà quanto più possibile interattivo: la lezione frontale si limiterà ad una sintetica presentazione dell'argomento che sarà ampliata dall'analisi e dal commento interattivo di testi scritti e multimediali.

Gli studenti lavoreranno con il supporto della LIM analizzando e commentando materiali visivi di vario genere reperiti su siti in lingua. Il libro di testo sarà di supporto per approfondimenti

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà alla fine di ogni unità didattica e si svolgerà in lingua Inglese

Tipologia:

Orali:

-interrogazioni brevi per valutare le conoscenze acquisite

-brevi esposizioni orali o multimediali predisposte dagli alunni sugli argomenti trattati

LESSON PLAN

PRESENTATION

The art teacher presents the topics on which the students will work with a list of web sites and discusses the layout to follow.

GROUP WORK

Students divide into groups of 4 or 5 and choose one of the topics presented in class .They are told to research specific information about the topic starting from the websites . They will have to prepare a PPT containing images and short texts to aid them in orally presenting in a more detailed form the topic. Work starts in the multilab and continues at home, sharing the data collected, and writing the texts. They should focus on localization, structure, decorative elements, curiosities and tourist appeal.

CLASS PRESENTATION

Each group presents to the class and to the teachers their work , divided into sections explaining the PPT and adding details.

Both Art and English teacher ask questions about how they worked and what they presented . Some answers are

collected to the research while others require a personal response.

EVALUATION

The art teacher will give a mark for content, layout and structure of the work, while the English teacher will evaluate fluency, choice of vocabulary, and the ability to answer unexpected questions

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per ricavare informazioni al fine di delineare una visione precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni e elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del credito all'interno della banda di oscillazione si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività Di volontariato /assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria	0,50

N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.

(Certificate)

Credito Scolastico a.s. 2021/2022 (O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all' allegato A al d. lgs. 62/2017 - di seguito riportata - nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all' allegato C alla presente ordinanza. 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico (omissis). 3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa”.

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 per la conversione del credito scolastico in cinquantiesimi - allegato C O.M. 65 del 14/03/2022
LICEO STATALE "N. JOMMELLI" - AVERSA (CE)

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5.7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

- Griglia di Comportamento ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-D-DI.pdf>

- Griglia di Valutazione ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/DDI-griglia-per-verifica-e-valutazione-1.pdf>

- Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-1.pdf>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022
TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ'

Alunno/a Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO				
..... 10 20				

LICEO STATALE "N. JOMMELLI" - AVERSA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a..... Classe.

LICEO STATALE “N. JOMMELLI” - AVERSA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10		Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2		
	Completa e appropriata - Buono	1,5		
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1		
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1		
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2		
		1,5		
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono			
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1		
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1		
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2		
	Logica e coerente- Buono	1,5		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e	0,5 a 1		

	scarso			
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2		
	Completa e attinente- Buono	1,5		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1 0,5 a 1		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esautiva e precisa- Ottimo	2		
	Completa e attinente- Buono	1,5		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1 0,5 a 1		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso			
	PUNTEGGIO ASSEGNATO.....1020			

LICEO STATALE "N. JOMELLI" - AVERSA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

TIPOLOGIA A - ANALISI TESTUALE

Alunno/a

Classe

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- I		INDICATORI GENERALI		
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 -1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 -1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esauriente e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 10 20			

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato LICEO DELLE SCIENZE UMANE CODICE LIII

Disciplina caratterizzante il percorso di studio

SCIENZE UMANE (Antropologia, Pedagogia, Sociologia)

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari:

antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento. Nello specifico, i quesiti saranno quattro, tra i quali il candidato svolgerà due a scelta.

L'articolazione del discorso fornirà informazioni, descrizioni, spiegazioni attraverso la definizione di concetti, il riferimento ad autori e teorie in chiave interpretativa, descrittiva e valutativa.

Durata della prova: da quattro a sei ore Nuclei tematici fondamentali

- Cultura pedagogica, Scienze Umane e Sociali dal Novecento ai nostri giorni. Teorie, temi e autori nella società moderna e contemporanea.
- Il sistema scolastico italiano, le politiche europee e internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi (cura della persona, Bisogni Educativi Speciali, educazione multiculturale, educazione continua e ricorrente).
- Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani e inclusione sociale e culturale.
- I media, le tecnologie e l'educazione nel contesto della globalizzazione.
- Teorie antropologiche; origine, mutamento e poliedricità del concetto di cultura.
- Identità, alterità e pratiche culturali nelle diverse società.
- Istituzioni, processi, movimenti di fronte alle trasformazioni della società (il complesso delle norme, i processi di cambiamento, i movimenti di opinione, welfare e terzo settore, devianza, forme di partecipazione democratica).
- La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia e sociologia: oggetto, fonti, metodi.

Obiettivi della prova

La prova dovrà consentire al candidato di dimostrare di saper:

- Utilizzare i principi e i modelli della antropologia, pedagogia e sociologia per interpretare i fenomeni della realtà sociale moderna e contemporanea.
- Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane.
- Individuare le categorie interpretative, le tecniche e gli strumenti della ricerca nelle Scienze umane.
- Cogliere la validità di una informazione attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di indagine e fornire un'interpretazione coerente ed essenziale.
- Utilizzare, in modo corretto, il linguaggio specifico dei diversi ambiti di riferimento scientifico: antropologia, pedagogia e sociologia.
- Leggere i fenomeni oggetto di studi e ricerche in chiave critico-riflessiva.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

INDICATORE (CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA) Punteggio max per ogni

indicatore (totale 20)

CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
INTERPRETARE Fornire un'Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	4

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

(elaborata, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Candidato Classe Sez.....

CONOSCERE	Le conoscenze sono:		
	Rigorose ed approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPNDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta e originale	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	

Totale	/20	
Voto finale convertito in decimi	 110	

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

- Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato dei candidati

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per il candidato con BES ALLEGATO

4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati

Aversa, 13-05-2022

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	TARASCO ANTONIA	<i>Antonietta Tarasco</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LUCARIELLO ELISABETTA	<i>Elisabetta Lucariello</i>
LATINO	LUCARIELLO ELISABETTA	<i>Elisabetta Lucariello</i>
STORIA	GARGIULO ROMINA	<i>Romina Gargiulo</i>
FILOSOFIA	GAROFALO GIOVANNA	<i>Giovanna Garofalo</i>
SCIENZE UMANE	GAROFALO GIOVANNA	<i>Giovanna Garofalo</i>
FISICA	ASSUNTO ANTONIA	<i>Antonietta Assunto</i>
MATEMATICA	ASSUNTO ANTONIA	<i>Antonietta Assunto</i>
SCIENZE NATURALI	LUCARELLI CATERINA	<i>Caterina Lucarelli</i>
LATINO LINGUA E CULTURA INGLESE	ANATRIELLO ANNA	<i>Anna Anatriello</i>
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA	<i>Gilda Oliva</i>
SCIENZE MOTORIE	DE SIMONE IVMA	<i>Ivma De Simone</i>