



A.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione F
indirizzo SCIENZE UMANE

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Linguistico
Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	SCIENZE UMANE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2022/2023 (O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 11)
	TABELLA 1 CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO CINQUANTESIMI – ALLEGATO C O.M. 65 DEL 14/03/2022
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DEI CANDIDATI
	ALLEGATO2: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DEI SINGOLI CANDIDATI e ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARE
	ALLEGATO3: PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI DEI SINGOLI DOCENTI

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 1

“Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all’articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL”.

1. DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO E DELL’INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l’8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%. La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa.

L’istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport –Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo **Scientifico** Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
RELIGIONE	TARASCO ANTONIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ELISABETTA LUCARIELLO
LATINO	ELISABETTA LUCARIELLO
FILOSOFIA	VINCENZA PICONE
SCIENZE UMANE	VINCENZA PICONE
LINGUA E CULTURA INGLESE	MILENA VITOLO
STORIA	CARLO SCHIATTARELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GRAZIA POLCINO
FISICA	ASSUNTO ANTONIA
MATEMATICA	ASSUNTO ANTONIA
SCIENZE NATURALI	ROSA GIANNETTI
STORIA DELL'ARTE	GILDA OLIVA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			*
LATINO			
FILOSOFIA			
SCIENZE UMANE		*	
LINGUA E CULTURA INGLESE		*	
STORIA		*	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
FISICA			
MATEMATICA			
SCIENZE NATURALI		*	
STORIA DELL'ARTE			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi dei candidati sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1** (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

Prospetto di sintesi:

Numero allievi: 17

M: 5

F: 12

Alunni ritirati: Nessuno

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: Si

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: NO

Alunni/e ripetenti: NO

4.2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da allievi con caratteristiche sociali, culturali e familiari differenti, dimostrando una buona propensione al dialogo, buone relazioni amicali e un positivo inserimento sociale, con una adeguata dedizione allo studio, al punto tale che per alcuni studenti è stato possibile fare un approfondimento tematico in alcune discipline.

Nel complesso la classe è stata sufficientemente attenta e discretamente orientata ai contenuti disciplinari delle materie, ha mostrato un'adeguata attitudine all'apprendimento, un buon recupero dei contenuti disciplinari pregressi, e ha adottato un metodo di studio più che adeguato al raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Solo alcuni alunni a causa di lacune pregresse, mai del tutto colmate, hanno presentato fragilità nelle competenze di base, nell'autonomia di lavoro e, in alcune materie, persistenti difficoltà. Il comportamento è sempre stato improntato sul rispetto reciproco, volto alla collaborazione e all'inclusività.

Da ciò, ne scaturisce un clima sereno dove il processo di insegnamento/apprendimento si è potuto svolgere positivamente. La frequenza alle lezioni è stata per lo più regolare, in pochi casi encomiabile, e solo per pochissimi sono state registrate un maggior numero di assenze.

Le attività sono state svolte considerando *la classe* come "*laboratorio attivo*", mettendo a punto strategie comuni per ottimizzare l'apprendimento e l'insegnamento, facendo sì che ci fosse sempre un'occasione di stimolo e confronto per condividere le proprie esperienze scolastiche. Attraverso questo scambio formativo si è favorita la genesi di un contesto didattico e formativo capace di promuovere il confronto tra i "saperi", le diversità, la massima inclusione sociale. Lo scopo di tale lavoro è stato quello di mettere al centro la persona, lo studente, con le sue scelte reputazionali, al fine di creare delle relazioni dentro e fuori la scuola.

Un approccio laboratoriale, quindi, come costruzione di una "*comunità educante*", capace di coniugare lo sviluppo delle conoscenze con quello delle coscienze in un contesto di pluralismo culturale. Tutti i docenti si sono aperti alle esigenze formative degli alunni e alle richieste della

società, avendo come obiettivo principale la formazione della personalità dell'alunno sul piano umano, civile e culturale.

Tali strategie hanno permesso di raggiungere in modo proficuo, in alcuni casi in modo ottimale, gli **Obiettivi trasversali**, gli **Obiettivi specifici**, gli **Obiettivi di apprendimento**, nei termini di *conoscenze, competenze e abilità*, relativi alla programmazione curricolare.

Anche se la continuità didattica non è stata totale nel triennio, l'atteggiamento positivo degli alunni, la loro motivazione e la collaborazione con gli insegnanti, hanno consentito anche a chi dimostrava qualche difficoltà, di conseguire risultati mediamente sufficienti, seppur diversificati secondo le specifiche attitudini.

Si può concludere che alla fine del percorso scolastico, i discenti hanno acquisito le capacità logico astrattive, raggiungendo gli obiettivi didattici e formativi fissati all'interno dei dipartimenti ed in armonia con quanto descritto nel PTOF.

4.3. Storia della classe

La classe 5F Scienze Umane, attualmente è composta da 17 alunni: 12 femmine e 5 maschi, tutti frequentanti. Nel corso del triennio non vi è sempre stata continuità didattica.

Durante l'emergenza Covid-19, relativa in particolare al terzo anno, l'attività di studio ha potuto seguire, con opportune rimodulazioni, la programmazione Ministeriale e di Dipartimento, grazie alle Video lezioni settimanali, programmate mediante l'applicazione di Google Suite "Meet" messa a disposizione dall'istituto scolastico.

Nello stesso periodo, ma non solo, ci si è avvalsi dell'applicazione Argo Scuola Next e della Bacheca di Argo DidUp per l'invio e la ricezione di materiale didattico come mappe concettuali, materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici.

Diversi alunni hanno accolto proposte d'Istituto, anche extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale. Inoltre, la classe ha seguito il percorso con modalità CLIL con disciplina individuata dal consiglio di classe: Storia in lingua Inglese, di cui si allega il modulo trattato.

4.4. Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, regolari. Improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è risultata alquanto produttiva e collaborativa.

I docenti si sono avvalsi di colloqui individuali e disciplinari, ove ritenuto necessario, per segnalare assenze, criticità o scarso rendimento scolastico.

I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

I colloqui con le famiglie non si sono mai fermati neanche durante l'emergenza Covid-19, poiché sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di

apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO- UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e

	internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
--	---

AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
---	---

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI DEI SINGOLI DOCENTI

DISCIPLINA: ITALIANO 5F SU	
DOCENTE: Prof.ssa ELISABETTA LUCARIELLO	
NUCLEI CONCETTUALI DELLADISCIPLINA:	
Giacomo Leopardi	Da paladino dei classici a maggiore esponente del Romanticismo italiano
Il Naturalismo francese	Il Romanzo sperimentale: le scienze applicate alla letteratura.
Il Verismo italiano	Il tentativo italiano di rinnovamento della cultura
Giovanni Verga	Il pessimismo verghiano e la morale dell'ostrica
Il Decadentismo	L'insofferenza nei confronti del Positivismo e la decadenza delle ideologie: la rottura del guscio
Gabriele d'Annunzio	L'estetismo ed il superomismo
Giovanni Pascoli	Il tentativo di annullamento del male interior
La stagione delle avanguardie	La rottura delle regole e la rivalutazione della quotidianità
Italo Svevo	La psicanalisi
Luigi Pirandello	Il contrasto flusso-forma, volto-maschera-comicità-umorismo
La società italiana fra arretratezza e modernità	L'esperienza della Grande Guerra e del Secondo conflitto mondiale
L'Ermetismo	La poesia chiusa: segno di protesta o elitarismo
Giuseppe Ungaretti	Una vita fra le due guerre
Eugenio Montale	La fragilità umana e l "animo informe"
I diritti umani nella letteratura (secondo quadrimestre)	Educazione civica ed ambientale
DIVINA COMMEDIA Paradiso (Lettura, commento, analisi del testo di alcuni canti)	L'eterna beatitudine
OBIETTIVI	Conoscenze: Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il

RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale. Percorsi relativi alle linee di sviluppo della poesia e della prosa del secondo Novecento Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze Competenze: Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Capacità: Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali. Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale Leggere, comprende interpretare testi complessi di diversa natura Identificare problemi Individuare possibili processi risolutivi soluzioni Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studi			
MEZZI E METODI	MEZZI, STRUMENTI X Libri di testo X Registrazioni audio-video X Altri libri X Dispense, schemi, mappe concettuali X Computer METODI X Lezione frontale X Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) X Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) X Problem solving X Lezione multimediale X Lettura e analisi diretta dei testi X DDI			
SPAZI E TEMPI	Spazi: AULA SCOLASTICA Tempi: PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	X	Analisi del testo	X	Test strutturato
	X	Tema - relazione	X	Interrogazione
	X	Test a riposta aperta	X	Simulazione colloquio
	X	Test semistrutturato		

LIBRO DI TESTO	BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA “La letteratura ieri,oggi e domani” PEARSON:PARAVIA BALDI- GIUSSO- RAZETTI- ZACCARIA DANTE ALIGHIERI “Antologia della Divina Commedia” PEARSON -PARAVIA
DISCIPLINA: LATINO 5F SU DOCENTE: Prof.ssa LUCARIELLO ELISABETTA	
DI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA RIFLESSIONE SULLE LETTERE E SULLA CIVILTÀ' Primo Secolo Dell'impero: Fedro Seneca Petronio Lucano Quintiliano Tacito Il Secondo Secolo Dell'impero: Apuleio LETTURA IN TRADUZIONE ED ANALISI DI BRANI SCELTI DALLE OPERE DEGLI AUTORI APPROFONDITI	Il tentativo di moderazione operato dalla filosofia senecana Un nuovo genere: il romanzo La condanna della guerra civile L'origine della pedagogia La storia attraverso gli occhi di un nobile La Seconda Sofistica a Roma
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere le diverse tipologie testuali Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale

	Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze Competenze Area linguistica e comunicativa Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la comprensione di un mondo culturalmente diverso Area logico-argomentativa Ragionare con rigore logico sulla base del confronto tra passato e presente Area metodologica Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline Capacità Capacità Abilità Tradurre testi d'autore riconoscendo le strutture morfosintattiche e curando la resa espressiva e stilistica Leggere, comprende interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana Confrontare temi, problemi, modalità espressive appartenenti a contesti culturali e a epoche diverse Applicare in modo consapevole il metodo di studio Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione
MEZZI E METODI	Mezzi X Libri di testo X Registrazioni audio-video X Altri libri X Dispense, schemi, mappe concettuali X Computer Metodi X Lezione frontale X Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) X Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) X Problem solving X Lezione multimediale

	X Lettura e analisi diretta dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica Tempi 1 e 2 Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	X Test a risposta aperta X Test semistrutturato X Test strutturato X Simulazione colloquio X Interrogazione
LIBRO DI TESTO LIBRO DI TESTO: GIOVANNA GARBARINO "LUMINIS ORAE" 3 VOL. PARAVIA	

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

LINGUA:

Uso della lingua inglese per scopi comunicativi e operativi riconducibile al livello B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Comprendere alla lettura e all'ascolto le idee principali su argomenti sia concreti che astratti.

Interagire con una certa scioltezza con i parlanti nativi.

Produrre testi brevi su vari argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

CULTURA:

The Victorian Age: historical, social and literary background

Emily Brontë, *Whutering Heights*: individual aspirations vs material conditions

Charles Dickens, a timeless comic genius and a social novelist. *Oliver Twist* and the conflict between wealth and poverty. Lettura e analisi dell'estratto "I want some more". *Hard Times*: the contrast between bad and good education, lettura e analisi dell'estratto "Nothing but facts"

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, the split identity of Victorian society. Lettura e analisi dell'estratto "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"

	Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray, an iconic representation of the Victorian divided self. Lettura e analisi dell'estratto "Dorian Gray kills Dorian Gray". The Importance of Being Earnest, a satire of Victorian society. Lettura e analisi dell'estratto "A notable interview" The Age of Conflicts (from the beginning of the XX century to the aftermath of WWI): historical, social and literary background The War Poets: Rupert Brooke, patriotism and war. Lettura e analisi della poesia "The Soldier". Siegfried Sassoon, death is the essence of war. Lettura e analisi della poesia "Suicide in the trenches" Ernest Miller Hemingway, War and the loss of innocence, For whom the bell tolls Joseph Conrad, Heart of Darkness. Lettura e analisi dell'estratto "Building a railway" James Joyce, Dubliners. Lettura e analisi dell'estratto da The Dead, "She was fast asleep". Ulysses. Virginia Woolf, Mrs Dalloway. Lettura e analisi dell'estratto "Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself" George Orwell, Nineteen Eighty-Four, War, propaganda and totalitarian regime. Lettura e analisi dell'estratto "The object of power is power" Contemporary female voices: Warsan Shire. Lettura e analisi della poesia "Home is the mouth of a shark" Costituzione ed Educazione alla cittadinanza: The European Union, its main institutions, goals and values
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Funzioni comunicative, lessico, strutture grammaticali corrispondenti al livello B1/B2 del QRE adatte a comprendere e produrre testi sia orali che scritti. Descrivere il contesto storico socio politico e letterario dell'età Vittoriana, dell'età moderna e contemporanea. Descrivere eventi principali della vita, opere e poetica di alcuni tra i principali autori delle epoche analizzate. Descrivere le caratteristiche dei diversi generi letterari analizzati. Conoscere le tecniche per la produzione scritta di testi brevi, e-mail, lettere, commento, analisi del testo. Conoscere l'Unione Europea, le sue istituzioni, i valori fondanti e gli obiettivi. Competenze Utilizzare la lingua in modo appropriato alle diverse variabili del contesto comunicativo (luogo, momento, ruolo degli interlocutori, scopo del messaggio ecc.) ○ Mobilitare le proprie conoscenze per individuare il nucleo tematico, le informazioni specifiche e lo scopo del messaggio in testi orali e scritti

	○ Ricavare generalizzazioni a partire dall'analisi di diversi testi ○ Produrre testi di ogni tipologia, con buona padronanza dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e del lessico ○ Realizzare collegamenti fra eventi, testi, documenti e momenti storici in ottica interdisciplinare ○ Esprimere opinioni su argomenti di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opinioni in una discussione di gruppo ○ Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri come cittadini e persone. ○ Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL) Capacità Testi letterari / artistici: Capire i punti principali dei messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo da fruire oralmente se parlato in una lingua standard Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc.) afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura Analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento. Comprendere le tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento, analisi di un testo, relazione e tema, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario con eventuali collegamenti interdisciplinari.
MEZZI E METODI	Metodi: □ Lezione Frontale □ Lezione interattiva □ Cooperative learning □ Lettura e analisi diretta dei testi □ Problem solving □ Flipped classroom Mezzi: □ Libri di testo □ Video/LIM □ Computer □ Altri libri □ Dispense, schemi, mappe concettuali
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica, Tempi: 1 e 2 quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Analisi del testo, test strutturato, comprensione del testo, interrogazione, simulazione colloquio Verifica orale sotto forma di discussione sui contenuti proposti Elaborazione scritta di elaborati su argomenti di letteratura.

	Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento Si è tenuto conto di: - Livello individuale di acquisizione di conoscenze abilità e competenze rilevato alla fine del primo quadrimestre - Interazione, partecipazione e impegno, frequenza e interesse alle attività - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza - Livello di raggiungimento degli obiettivi educativi trasversali
LIBRO DI TESTO	M. Spicci, T.A. Shaw, Amazing minds new generation compact

SCIENZE MOTORIE	
CONTENUTI	TECNICA E DIDATTICA pallavolo pallacanestro tennis tavolo bad minton
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	CONOSCENZE sport individuali e di squadra apparati e sistemi del corpo umano sport e alimentazione ALTERITA' fair play e integrazione attraverso lo sport CAPACITA' IL LIMITE: CONOSCENZE DELLE PROPRIE E ALTRUI CAPACITA'
MEZZI E METODI	LEZIONI FRONTALI, LEZIONI INTERATTIVE, RICERCHE E DISCUSSIONI, UTILIZZO DI TECNOLOGIE E STRUMENTI MULTIMEDIALI, USCITE DIDATTICHE.
SPAZI E TEMPI	Spazi palestra, campetti, aula Tempi 2 ore a settimana per quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	prove pratiche con esercitazioni a squadre, Verifiche orali, ricerca, relazioni scritte.

LIBRO DI TESTO	testo in adozione per la classe, ricerche personali e appunti del docente.
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Età dei Lumi e Neoclassicismo: • Il Romanticismo • Il Realismo e la pittura di impegno sociale nell'arte • L'impressionismo • Il Postimpressionismo • Art Nouveau • Espressionismo • Cubismo • Futurismo • Astrattismo • Dadaismo • La Metafisica • Il Surrealismo • L'arte tra le due guerre • Architettura Razionalista
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: • acquisizione delle conoscenze di base della disciplina; • acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione a: contesto storicogeografico; • consapevolezza del ruolo dell'arte, di come i linguaggi visivi siano rapportabili al contesto storico- geografico e di come le arti abbiano stimolato nel corso del tempo un mutamento del pensiero; • autonomia nel metodo di studio e di rielaborazione dei contenuti; Competenze: • Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della materia • Saper utilizzare il metodo di lettura di un'opera per contestualizzarla • Saper riconoscere le valenze specifiche delle varie tecniche anche in relazione a innovazioni tecnologiche della contemporaneità Capacità: • Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti • Dimostrare autonomia nel metodo di studio, di ricerca, di rielaborazione critica, di autovalutazione • Capacità di individuare percorsi interdisciplinari e di svilupparli autonomamente
MEZZI E METODI	Mezzi Lo strumento didattico utilizzato principalmente, è stato il libro di testo in adozione integrato da alcune visioni di link Metodi Il lavoro didattico si è svolto sia in presenza che in DAD a seconda della situazione epidemiologica degli allievi. È stata utilizzata la piattaforma G-Suite:

	Google Classroom, Google Meet
SPAZI E TEMPI	Spazi: In aula e in modalità DAD; Tempi: L'intero A.S
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti ed analisi del testo, all'interrogazione lunga, all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	CAPIRE L'ARTE Vol 3 "Dal Neoclassicismo a oggi" Gillo Dorfles Angela Vettese Eliana Princi Gabrio Pieranti Ed Atlas

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	
CHIMICA	Chimica organica: alcani, alcheni, alchini. Composti aromatici. I gruppi funzionali (cenni). Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Duplicazione del DNA. La sintesi delle proteine. Fase di trascrizione e di traduzione. Il codice genetico. Biotecnologie: il DNA ricombinante e loro applicazioni.
SCIENZE DELLA TERRA	I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. I terremoti e l'interno della Terra. La tettonica delle placche: un modello globale. I cambiamenti climatici.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce e classifica I principali composti organici. Descrive I principali cicli biogeochimici. Descrive I principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta Competenze Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale. Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Capacità Saper classificare i principali composti organici. Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole. Saper descrivere I principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce i collegamenti nel quadro unitario della tecnologia delle placche
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo. Altri libri. LIM Metodi Metodologia tradizionale (lezione frontale) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata). Problem solving. Attività di laboratorio
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula. Laboratorio scientifico Tempi Anno scolastico, suddiviso in I e II quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali
LIBRO DI TESTO	SCIENZE NATURALI: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Scienze della Terra - Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli - Ed. Pearson

MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Topologia in $\mathbb{R}$ Insiemi numerici, Intervalli e intorno, estremo superiore, estremo inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico, punto di accumulazione. Funzioni numeriche e funzioni matematiche Dominio e codominio di una funzione, funzioni pari e dispari, monotonia di una funzione, classificazione delle funzioni algebriche. Massimi e minimi assoluti Limiti Limite finito e infinito per x che tende all'infinito o ad un valore finito Teoremi generali sui limiti . Funzioni continue e calcolo dei limiti. Forme indeterminate. Determinazione degli asintoti di una funzione. Infiniti e loro confront. Punti di discontinuità con relativa classificazione della specie Derivata di una funzione Rapporto incrementale e significato geometrico. Teoremi sulle funzioni derivabili. Punti estremanti e stazionari. Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione. Studio di funzioni razionali intere e fratte con relativa rappresentazione grafica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce le proprietà delle funzioni Conosce l'algebra dei limiti Conosce la definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un numero finito Conosce la definizione di funzione continua Conosce la definizione di derivata di una funzione Conosce il significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione Conosce le derivate di funzioni elementari. Conosce la relazione fra il segno della derivata e la monotonia di una funzione. Competenze Studia le proprietà di una funzione Esegue lo studio di una funzione razionale intera e fratta e la rappresenta graficamente Capacità Sa calcolare limiti di funzioni algebriche Sa risolvere i limiti in presenza di forme indeterminate infinito/infinito; infinito-infinito; zero/zero di funzioni razionali. Classifica i punti di discontinuità di una funzione Sa effettuare il calcolo delle derivate Sa calcolare massimi, minimi relativi e flessi orizzontali per una funzione Sa rappresentare graficamente una funzione razionale intera o fratta
MEZZI E METODI	Mezzi: Lavagna, Lim, Libri di testo, appunti e dispense forniti dal docente. Metodi: Lezione frontale e dialogata con attività preliminare di brainstorming. Attività di gruppo e peer to peer
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula di classe, Tempi: 2 h settimanali per un tot di 66h

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche scritte per quadrimestre:2 Verifiche orali per quadrimestre: 2
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro di Bergamini-Trifone-Barozzi – terza edizione vol.5 Ed. Zanichelli

FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Elettrostatica Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione Campi elettrici La legge di Coulomb e i campi elettrici Il potenziale elettrico La corrente elettrica e le leggi di Ohm Resistori in serie ed in parallelo La potenza elettrica e l'effetto Joule Resistori in serie ed in parallelo Magnetismo I magneti e il campo magnetico Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti (Oersted, Faraday e Ampere)
ATTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce la legge di Coulomb Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni Conosce le leggi di Ohm e l'effetto Joule Conosce gli effetti termici della corrente Conosce le relazioni fra elettricità e magnetismo Conosce le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili percorsi da corrente. Conosce la forza magnetica su un conduttore percorso da corrente. Competenze Osserva, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Analizza e confronta il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità Sa calcolare il campo elettrico di semplici distribuzioni di cariche Sa schematizzare la forza tra due cariche puntiformi e determinarne il modulo Sa calcolare l'energia potenziale. Sa calcolare la resistenza equivalente di un circuito Sa determinare l'energia dissipata per effetto Joule

	Sa determinare la forza magnetica agente su un filo percorso da corrente
MEZZI E METODI	Mezzi: Lavagna, Lim, Video simulazioni, Libri di testo, appunti e dispense forniti dal docente. Metodi: Lezione frontale e dialogata con attività preliminare di brainstorming. Attività di gruppo e peer to peer. Attività laboratoriale eseguita in aula con materiale predisposto dal docente.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula di classe Tempi: Tempi: 2 h settimanali per un tot di 66h
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali per quadrimestre: 2
LIBRO DI TESTO	Orizzonti dell Fisica. Quinto anno di Parodi, Ostili. Ed. Pearson

DISCIPLINA: FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- La razionalità del reale: Hegel, i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello Spirito, la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito. - Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano: Fierbach e l'alienazione religiosa; Schopenhauer e la volontà di vivere; Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza; Marx e la trasformazione rivoluzionaria della società. - La crisi delle certezze: Nietzsche e il filosofare 'col martello', Freud e la psicoanalisi.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale: lo studente è in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo hanno messo in grado di orientarsi

	sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Competenze Comprendere in modo critico le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Rielaborare autonomamente quanto appreso. Capacità Padronanza del lessico specialistico della materia. Capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Capacità di esporre in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla coerenza logica del discorso. Capacità di approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle posizioni teoretiche dei vari autori e delle loro opere. Capacità di cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero. Comprensione dei rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri rami del sapere. Capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale e critico. Capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse.
MEZZI E METODI	Mezzi - Libri di testo - Uso di testi alternativi ai libri di testo - Appunti - Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) - Utilizzo di materiale multimediale - DVD e CD audio ad uso didattico - Condivisione di documenti con la piattaforma gsuite Metodi - Metodologia tradizionale (lezioni frontali) - Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata) - Brainstorming - Dad e did
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica, aula virtuale Tempi 3 h settimanali
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali Relazioni Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	- M. Ferraris – Il gusto del pensare volume 2 e 3 - Paravia

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA
DISCIPLINA:

PEDAGOGIA

Unità 1 L'esperienza delle "scuole nuove" in Europa

Unità 2 Dewey e l'attivismo statunitense

Unità 3 L'attivismo scientifico europeo: Decroly, Montessori, Claparede, Binet

Unità 4 Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa: Cousinet, Freinet, Boschetti Alberti

Unità 5 Le teorie dell'attivismo in Europa: Ferriere, Devaud, Maritain, Makarenko, Gramsci, Gentile, Lombardo-Radice

Unità 6 La psicopedagogia europea: Sigmund Freud, Adler, Anna Freud, Erikson, Bettelheim, la Gestalt, Piaget, Vygotskij.

Unità 7 La psicopedagogia statunitense: il comportamentismo, Bruner, Gardner

Unità 8 Critica della scuola e pedagogie alternative: Rogers, Freire, Illich, Papert, Capitini, Don Saltini, Don Milani.

Unità 9: Tematiche pedagogiche: la pedagogia come scienza (Morin), l'alfabetizzazione mediatica, la società inclusiva.

ANTROPOLOGIA

UNITA'1: Il sacro tra simboli e riti. Le grandi religioni del mondo.

SOCIOLOGIA

UNITA' 1: Norme, istituzioni, devianza e controllo

UNITA' 2: Stratificazione e disuguaglianze. La conflittualità sociale. Le classi medie. La mobilità. La povertà.

UNITA'3: L'industria culturale e la comunicazione nella società di massa.

UNITA' 4: La religione come fatto sociale

UNITA' 5: Il potere e la politica. Lo Stato moderno e i problemi delle democrazie contemporanee. Il totalitarismo.

UNITA' 6: La globalizzazione.

UNITA' 7: Salute, malattia, disabilità. La malattia mentale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane. • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui. • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di
---	---

	Costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità • Riconosce che il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto Di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche storico-culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico · • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali · • Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica • Cooperative learning-Lavoro in piccolo gruppo • Problem solving-Brainstorming • Lezione multimediale-Simulazioni • Ricerca con cettichiave-Mappe concettuali • Fruizione dimicro-lezioni su Youtube
--	---

SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica-Aula Multimediale. Tempi • 5 h a settimana
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Due verifiche scritte per ogni quadrimestre • Verifiche orali. Interventi da posto • Lavori personali Elaborati.
LIBRO DI TESTO	- E.Clemente, R.Danieli-Lo sguardo da lontano e da vicino - Ed. Paravia • U.Avalle, M.Maranzana-Educazione al futuro-Paravia.

DISCIPLINA: Storia	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA 1) Il Secolo breve 2) Società di massa ed industrializzazione 3) Nazionalismi e colonialismo 4) La Prima guerra mondiale 5) Crisi del liberalismo e nascita dei regimi totalitari 6) Fascismo, Nazismo, Comunismo 7) La Seconda guerra mondiale 8) Ricostruzione e boom economico 9) Il mondo diviso 10) Gli anni Sessanta e settanta 11) La prima repubblica 12) La caduta del Muro di Berlino 13) Tangentopoli e la crisi dei partiti tradizionali 14) Nuovi scenari geopolitici	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Gli alunni hanno complessivamente raggiunto un buon libello in tutti gli indicatori elencati secondo gli obiettivi previsti dalla programmazione dipartimentale e contenuti nel PTOF.	Conoscenze Competenze Capacità

MEZZI E METODI Sono state utilizzate tutte le strategie previste dalla programmazione dipartimentale e contenute nel PTOF.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI Aula	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE Formali ed informali secondo le metodologie docimologiche attuali.	
LIBRO DI TESTO Dispensa del Professore	

DISCIPLINA: RELIGIONE - DOCENTE- TARASCO ANTONIA CLASSE V -Fsu	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: UOMO E NATURA, UOMO E DIO.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI NELLA PROPRIA VITA E NELLA SOCIETÀ.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI: DOCUMENTI, LIBRO, BIBBIA, AUDIO VISIVI. METODO COOPERATIVE LARNING, FLIPPED CLASSROOM.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI : PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE - MESI OTTOBRE - MAGGIO.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE: FORMATIVE E SOMMATIVE.	
LIBRO DI TESTO: LA STRADA CON L'ALTRO. DEA SCUOLA.	

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti poste agli atti della scuola.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**:

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- attività di laboratorio
- attività di recupero in orario scolastico

Strumenti utilizzati:

- libri di testo
- testi integrativi
- saggi, materiale multimediale
- computer e LIM

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti si sono impegnati a rilevare: i problemi di comprensione degli argomenti, le carenze nel metodo di studio, le difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti, tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;

- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni frontali hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video.

5.6.ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019

La classe, nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, ha svolto le seguenti attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).:

-Titolo e descrizione del percorso Biennale per competenze alla Professione infermieristica (III anno)

Profilo professionale: INFERMIERE;

Ente partner e soggetti coinvolti: Dipartimento di Scienze Mediche Traslazionali dell'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli;

Ore svolte di Progetto nel biennale: 40

Ore svolte di Sicurezza: 4

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio: 20

Tutor di classe: TARASCO ANTONIA

-Titolo e descrizione del percorso Annuale (IV anno): Progetto "La Narrazione tra parole e digitale

Profilo professionale: studenti con competenze specifiche inerenti lo toytelling.

Ente partner e soggetti coinvolti: Bimed-Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo -

Tutor di Progetto: Pelosi Raffaella

Ore svolte di Progetto Annuale: 25

Ore svolte di Curvatura: 26

Tutor d'aula: TARASCO ANTONIA

- TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO

ORIZZONTI- Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università

- DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email

cepm02000v@istruzione.it

- UNIVERSITA'/IMPRESE / ASSOCIAZIONI UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II in collaborazione con l'USR CAMPANIA

- CONTESTO E MOTIVAZIONE

ORIZZONTI è il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in

collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure

PNRR per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24) disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

ORIZZONTI è un percorso di orientamento della durata di 15 ore, rivolto agli studenti e alle

studentesse degli anni 3°, 4° e 5° della scuola secondaria di secondo grado, articolato in moduli, idoneo alla integrazione nelle attività curriculari e PCTO e al raggiungimento delle 30 ore di orientamento formativo curriculare previste dal Decreto del MIM 22 dicembre 2022, n. 328.

- OBIETTIVI

Il percorso di orientamento, progettato con l'apporto delle migliori professionalità espresse

dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e da esperti esterni associati al progetto e di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, risponde ai seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale -gli ORIZZONTI - come componente importante di un più ampio progetto di vita;
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;
- effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;
- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo Economico sociale - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico

Scienze applicate allo Sport - Liceo Scientifico Sportivo - Liceo delle Scienze Umane

professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento on demand, etc...

- CONTENUTI

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna.

L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipped Classroom e si sviluppa in due fasi: a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti; b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

Modulo I – Università e progetto di vita Obiettivi e Contenuti Il Modulo I si propone di rispondere ai seguenti obiettivi: • aiutare gli studenti e le studentesse a familiarizzare con il sistema della formazione terziaria e a

ricoscerne il ruolo e le potenzialità rispetto al proprio progetto di vita; • assistere gli studenti e le studentesse nella individuazione e rimozione degli ostacoli e dei vincoli più ricorrenti rispetto a una scelta libera e non condizionata, inclusi i fattori aventi connotazione di genere, anche attraverso la proposizione e la discussione di casi di studio.

Modulo II - Sfide e Culture Obiettivi e Contenuti Il Modulo si propone di avviare una esplorazione guidata delle diverse discipline e delle diverse professioni attraverso la rappresentazione degli apporti che ciascun ambito culturale può fornire a grandi Sfide che interessano le nostre società. Sostenibilità dello sviluppo, accesso equo alle risorse, benessere per tutti, povertà educativa, società digitale, sono alcuni dei temi che potranno essere oggetto di specifiche Unità nell'ambito del Modulo II. Il cuore delle Unità è costituito dagli Inspirational-Talk (I-Talk): cicli di testimonianze, ciascuno incentrato su una Sfida, nel corso dei quali testimonial di estrazione diversificata forniranno brevi "pillole" sulla propria visione e sui contributi alla Sfida derivanti dal proprio ambito culturale/professionale.

Il Modulo II aiuterà gli studenti e le studentesse a cogliere la dimensione interdisciplinare della LICEO STATALE "N. JOMMELLI" Liceo Economico sociale - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Scienze applicate allo Sport - Liceo Scientifico Sportivo - Liceo delle Scienze Umane conoscenza, la pluralità e la multidimensionalità degli apporti che gli individui - ognuno con le proprie specificità - possono fornire allo sviluppo della società, la proiezione dello studio universitario verso orizzonti fatti di impegno professionale e di inserimento sociale. Al tempo stesso il Modulo II aiuterà gli studenti e le studentesse a maturare una progressiva presa di coscienza degli ambiti disciplinari e professionali che meglio corrispondono alle proprie inclinazioni, attitudini e aspirazioni, nei quali ipotizzare lo sviluppo un proprio percorso di vita.

Modulo III – Università: istruzioni per l'uso Obiettivi e Contenuti Il Modulo si propone di assistere gli studenti e le studentesse nella esplorazione e nella familiarizzazione con il mondo universitario, con la sua struttura organizzativa e le sue articolazioni, con la varietà dei percorsi formativi. Lo studente sarà guidato ed allenato dai Tutor alla esplorazione, anche in modo autonomo, di fonti qualificate di informazione e di strumenti accreditati di supporto all'accesso, con particolare riferimento a: • Esplorazione dei percorsi universitari, identificazione dei profili culturali e delle prospettive di impiego, delle strutture dei percorsi

formativi, delle conoscenze e competenze richieste per un proficuo accesso ai corsi di studio. • Accesso a strumenti di auto-valutazione per la diagnosi dei punti di forza e dei punti di debolezza con riferimento alla personale preparazione in specifici ambiti disciplinari. • Accesso ed utilizzo di risorse per l'acquisizione, il consolidamento o il potenziamento delle conoscenze su specifici ambiti disciplinari.

Il modulo farà ampio ricorso a piattaforme web e a strumenti di navigazione assistita, tra i quali la piattaforma ORIENTAZIONE (<https://www.orientazione.it>); Aula Magna del Liceo Jommelli - Orario curriculare.

I risultati ottenuti sono da considerarsi più che positivi, confermano il PCTO come una grande esperienza ed opportunità. Grazie a questo percorso gli studenti si sono avvicinati al mondo del lavoro, hanno migliorato le proprie conoscenze relative alla culturale. le competenze comunicative e organizzative e le capacità di *problem solving*.

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 2

Gli studenti oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti anche nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

Nell'arco del triennio le ore che gli alunni hanno dedicato al PCTO "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" risultano più di 90.

EDUCAZIONE CIVICA (ex CITTADINANZA E COSTITUZIONE)**EDUCAZIONE CIVICA 2022/23**

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	I diritti umani. Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'Ordinamento dello Stato. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Competenze Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Capacità Saper stabilire collegamenti interdisciplinari Saper organizzare gli argomenti per problemi e per nuclei tematici.
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con • lezione frontale introduttiva o di raccordo • lezione interattiva e partecipata • lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Aula multimediale- Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali in itinere. Interrogazioni orali con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe.
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Libri di testo in uso delle varie discipline, fotocopie e dispense.

Attività e progetti attinenti a Educazione Civica

Le attività svolte nell'ambito di Educazione Civica sono prese in considerazione anche per il colloquio d'esame a conclusione del ciclo di istruzione.

L'insegnamento di Educazione Civica, risponde alla necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato.

Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina, tuttavia sono trasversali a tutte le discipline.

Indicare i nuclei tematici e le discipline coinvolte:

Educazione civica

DOCENTI COINVOLTI: INDICATI TRA QUELLI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE			
TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
I diritti umani		Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.	
Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
Approfondimento: Dichiarazione universal dei Diritti Umani del 1948 Storia (4 ore) Italiano (2 ore)	6 ore	Le Organizzazioni Internazionali Inglese (3 ore) Storia (3 ore)	6 ore
Concezione filosofica-politica dei diritti umani Filosofia (2ore) Religione(2 ora)	4	L'ordinamento della repubblica Italiano (2 ore) Storia (3 ore) Filosofia(2 ore)	7 ore
Salvaguardia dei diritti umani nella letteratura Inglese (2 ora)	2		

Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto CdC Tutto	3	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto CdC Tutto	5 ore
TOTALE ORE	15		18

- **Curriculum dello studente**

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

- **Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe**

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- *La diversità: accoglienza e solidarietà;*
- *La società di massa;*
- *Fiducia e crisi nella ragione umana*
- *Il Ruolo delle donne*
- *Ambiente e territorio: uomo e natura*
- *Guerra e violenza*

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Storia in lingua Inglese.

Modulo CLIL

DISCIPLINA: STORIA A.S. 2023 – 2024

DOCENTE Carlo Schiattarella

Il modulo	La società di massa
Classe	V FSU
Livello linguistico	Intermediate/ upper-intermediate (B1+/ B2)
Obiettivi	-Conoscere i principali mutamenti storici che hanno prodotto la cosiddetta società di massa e che sono stati prodotti dalla stessa. -Saper comunicare i contenuti con immagini e testi - Contribuire al lavoro di gruppo
Contenuti disciplinari	<i>Caratteristiche generali della storia del' 900:</i> <i>Industrializzazione e società di massa</i>
Numero di ore	8
Materiale	Dispensa del professore
Supporti	Sitografia
Compresenza	SI

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) propone agli studenti l'apprendimento integrato di lingua e contenuti. L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica è svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento delle discipline.

Per l'attuazione dei moduli previsti verrà favorito il lavoro di gruppo, impegnando gli studenti anche nella realizzazione di elaborati multimediali. L'insegnamento sarà quanto più possibile interattivo: la lezione frontale si limiterà ad una sintetica presentazione dell'argomento che sarà ampliata dall'analisi e dal commento interattivo di testi scritti e multimediali.

Gli studenti lavoreranno con il supporto della LIM analizzando e commentando materiali visivi di vario genere reperiti su siti in lingua. Il libro di testo sarà di supporto per approfondimenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione avverrà alla fine di ogni unità didattica e si svolgerà in lingua Inglese

Tipologia:

Orali:

-interrogazioni brevi per valutare le conoscenze acquisite

-brevi esposizioni orali o multimediali predisposte dagli alunni sugli argomenti trattati

LESSON PLAN

PRESENTATION

The art teacher presents the topics on which the students will work with a list of web sites and discusses the layout to follow.

GROUP WORK

Students divide into groups of 4 or 5 and choose one of the topics presented in class .They are told to research specific information about the topic starting from the websites . They will have to prepare a PPT containing images and short texts to aid them in orally presenting in a more detailed form the topic. Work starts in the multilab and continues at home, sharing the data collected, and writing the texts. They should focus on localization, structure, decorative elements, curiosities and tourist appeal.

CLASS PRESENTATION

Each group presents to the class and to the teachers their work , divided into sections explaining the PPT and adding details.

Both Art and English teacher ask questions about how they worked and what they presented . Some answers are collected to the research while others require a personal response.

EVALUATION

The art teacher will give a mark for content, layout and structure of the work, while the English teacher will evaluate fluency, choice of vocabulary, and the ability to answer unexpected questions.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per ricavare informazioni al fine di delineare una visione precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;

- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del **credito all'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività Di volontariato /assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Tabella per l'attribuzione del Credito Scolastico a.s. 2022/2023 (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 11)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

5.7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

6. Griglia di Comportamento ordinaria

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

7. Griglia di Valutazione ordinaria

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

8. Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)

https://www.miur.gov.it/documents/20182/7414469/Allegato_A.pdf/491e53eb-78ff-70d4-d325-c2153b5fd15f?version=1.0&t=1678378431370

9. ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidati

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati

ALLEGATO3: Griglie delle prove scritte d'esame

ALLEGATO 4: Relazione e programmi dei singoli Docenti

LICEO STATALE “N. JOMELLI” – AVERSA (CE)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 10 20			

LICEO STATALE "N. JOMMELLI" – AVERSA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10		Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2		
	Completa e appropriata – Buono	1,5		
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1		
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1		
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2		
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5		
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1		
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1		
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2		
	Logica e coerente- Buono	1,5		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di	Esauriente e originale- Ottimo	2		

tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.				
	Completa e attinente- Buono	1,5		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	2		
	Completa e attinente- Buono	1,5		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

LICEO STATALE “N. JOMMELLI” – AVERSA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esautiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

(elaborata, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Candidato.....Classe.....Sez.....

CONOSCERE	Le conoscenze sono:		
	Rigorose ed approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPRENDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta e originale	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	

Totale	/20	
---------------	----------	--

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	TARASCO ANTONIA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LUCARIELLO ELISABETTA	
LINGUA E CULTURA LATINO	LUCARIELLO ELISABETTA	
STORIA	SCHIATTARELLA CARLO	
FILOSOFIA	PICONE VINCENZA	
MATEMATICA	ASSUNTO ANTONIA	
FISICA	ASSUNTO ANTONIA	
SCIENZE NATURALI	GIANNETTI ROSA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	POLCINI GRAZIA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	VITOLO MILENA	
SCIENZE UMANE	PICONE VINCENZA	
STORIA DELL'ARTE	OLIVA GILDA	