



LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico

Liceo PearsonEdexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico

Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo Sportivo

LICEO STATALE - "NICCOLO' JOMMELLI"-AVERSA
Prot. 0004785 del 13/05/2024
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE V

SEZIONE D

INDIRIZZO:Scienze Umane

Coordinatrice :

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE-O.M.45DEL09/03/2023ART.
	DESCRIZIONEDELL'ISTITUTOEDELL'INDIRIZZODISTUDIO
	SCIENZEUMANE
	COMPOSIZIONEDELCONSIGLIODICLASSE
	VARIAZIONIDELCONSIGLIODICLASSE
	PRESENTAZIONEDELLACLASSE
	COMPOSIZIONEDELLACLASSE
	STORIADELLACLASSE
	RAPPORTISCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVIGENERALIEDUCATIVI
	OBIETTIVIFORMATIVI
	PROGRAMMAZIONIDISCIPLINARI
	METODOLOGIEDIDATTICHEESTRUMENTI

	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	ATTIVITÀ CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURI-DISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATO AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DEI CANDIDATI
	ALLEGATO 2: PCTO SCHEDARI ASSUNTIVI A CONI NOMINATIVI DEI SINGOLI CANDIDATI

INTRODUZIONE - O.M. 55 del 22/03/2024 art. 10 c. 1

“Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell’istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi”.

1. DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO E DELL’INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l’8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L’istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sglavo Maria Teresa
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Sglavo Maria Teresa
STORIA	Orabona Michele
FILOSOFIA	Ianniello Claudio
SCIENZE UMANE	Ianniello Claudio
LINGUA E CULTURA INGLESE	Borzacchiello Ornella
SCIENZE NATURALI	D'Angelo Angelo
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Laiso Raffaele Antonio
RELIGIONE	Picone Generoso
MATEMATICA	Della Valle Elisabetta
FISICA	Della Valle Elisabetta
STORIA DEL'ARTE	Cecere Anna

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			x
LINGUA E LETTERATURA LATINA	x	x	
STORIA	x	x	
FILOSOFIA	x		
SCIENZE UMANE	x		
LINGUA E CULTURA INGLESE			
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
RELIGIONE			
MATEMATICA			
FISICA			
STORIA DEL'ARTE		x	

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe

*Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle/i candidate/i che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva **nell'ALLEGATO 1** (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)*

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1

Ritirati 0

Numero allieve 21

M: 0

F: 21

Alunni/e ritirati/e: 0

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 0

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 0

Alunni/e ripetenti: 0

Alunni con BES: 0

Alunni con DSA: 0

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

La classe Quinta D Scienze umane è composta da 21 alunne.

Tutte provengono dalla classe quarta ed appartengono ad un livello socio-culturale medio. Sono ben inseriti nel gruppo classe, presentano un buon grado di socializzazione e hanno ottimi rapporti interpersonali improntati al rispetto, al dialogo e alla collaborazione. Nel corso del triennio, infatti, i docenti hanno guidato la scolaresca all'acquisizione non solo delle conoscenze, delle competenze e delle abilità specifiche delle varie discipline, ma anche di quei principi che sono alla base di una civile e democratica convivenza. La classe, in particolare, ha mostrato una maturità e una sensibilità crescenti nella definizione e nella gestione di rapporti umani autenticamente improntati alla partecipazione e alla valorizzazione reciproca.

La maggior parte della scolaresca, nel corso del triennio, ha risposto, nel complesso, positivamente agli interventi didattico-educativi, mostrando un'adeguata motivazione ad apprendere, piena autonomia operativa, conseguendo in maniera soddisfacente gli obiettivi cognitivi prefissati. Un altro gruppo invece, che aveva incontrato qualche difficoltà in alcune discipline, grazie agli interventi di recupero e di potenziamento attuati dai docenti, durante le ore curricolari, è riuscito gradualmente a superarle e a raggiungere una discreta preparazione complessiva. Ciò ha consentito di fornire a tutte, indistintamente, gli strumenti cognitivi necessari per conseguire una

completa maturazione culturale e personale, ricorrendo anche a percorsi individualizzati, nell'ottica di una didattica inclusiva. Naturalmente, data l'eterogeneità della classe, permangono, in uscita, delle differenze individuali circa lo sviluppo delle potenzialità, il grado di autonomia e di preparazione. Tuttavia considerando il punto di partenza, il C.D.C. può ritenersi pienamente soddisfatto del percorso formativo compiuto da ciascun discente.

In termini riassuntivi, i docenti convengono sulla buona qualità dell'andamento didattico-disciplinare della classe, sia in termini di impegno nelle attività didattiche che di adeguatezza e correttezza dei comportamenti. La classe ha registrato il perseguimento di un buon livello di maturità, sia in termini comportamentali che relazionali; risulta potenziata, nella quasi totalità delle discipline, la consapevolezza dell'impegno richiesto per un raggiungimento ottimale degli obiettivi didattico-formativi in uscita al percorso liceale intrapreso. La consapevolezza suddetta, si è tradotta in una significativa apertura da parte della quasi totalità della classe, ad accogliere indicazioni e orientamenti, da parte dei docenti, per la propria crescita, sia strettamente didattica, che personale e relazionale. La compresenza dei suddetti fattori positivi di contesto, ha reso possibile, da parte della quasi totalità dei docenti, la messa in campo di un'azione didattico-formativa collaborativa e proficua.

4.3. Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti e proficui.

I docenti del Consiglio di classe sono stati in contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico-disciplinare delle allieve.

Per i colloqui con le famiglie sono stati effettuati colloqui in presenza e utilizzati strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI [\[Indice\]](#)

Percorso educativo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli
- apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato
- e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie
- della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e
- sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

Gli obiettivi specifici di apprendimento del Liceo delle Scienze umane sono definiti nell'allegato G delle Indicazioni Nazionali (Decreto ministeriale 211 del 7 ottobre 2010).

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i

	contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture.

	6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

SCIENZE UMANE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	PEDAGOGIA Le “scuole nuove” in Europa. Dewey - L’attivismo statunitense- L’attivismo europeo Decroly - La scuola dei “centri di interesse” Montessori - La “casa dei bambini” Claparede - L’educazione funzionale Freinet - Un’educazione attiva, sociale e cooperativa Maritain - L’attivismo cattolico Gentile - L’attivismo idealistico La psicopedagogia del novecento La psicopedagogia europea: S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica La psicopedagogia statunitense: Bruner La crisi dell’educazione e le nuove frontiere della pedagogia Rogers - La pedagogia non direttiva Freire - La pedagogia degli oppressi Don Milani - L’esperienza di Barbiana Morin – La complessità e la centralità del soggetto ANTROPOLOGIA Il sacro tra simboli e riti La religione come sistema culturale La dimensione rituale SOCIOLOGIA Com’è strutturata la società Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo. Le organizzazioni sociali. La burocrazia e le sue disfunzioni. La conflittualità sociale I classici di fronte la stratificazione sociale La stratificazione sociale nella società contemporanea Le classi medie e la mobilità. I meccanismi dell’esclusione: la Devianza L’industria culturale nella società di massa La nascita dell’industria culturale e la società di massa.

	U.Eco “Apocalittici e Integrati” M.McLuhan “Il villaggio Globale”- “ - Z. Bauman La “Società fluida” - La cultura nell’era del digitale La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State - Foucault -Potere che reprime e potere che orienta - Potere e Stato nell’analisi di Weber - Lo Stato moderno e la sua evoluzione Dentro la globalizzazione - I diversi volti della globalizzazione: culturale, economica e politica. - L’antropologia di fronte alla globalizzazione - Dal tribale al globale - S. Latouche - Un punto di vista radicale. “La teoria della decrescita” di S.Latouche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del ‘900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell’istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell’educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani, l’educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • I metodi di ricerca in campo antropologico • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze • Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico

	disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione • diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità Capacità • Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura • Confronta il sapere -culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica
MEZZI E METODI	Mezzi • Schemi semplificativi • Tecnologie multimediali • Prove strutturate e semi-strutturate • Riviste e articoli di quotidiani • Fotocopie – Appunti - Materiali iconografici • LIM - Cineforum – Film - Documentari Metodi • Lezione frontale - Lezione interattiva

	• Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo • Problem solving - Brain storming- Focus group • Lezione multimediale - Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali
SPAZI E TEMPI	Spazi Biblioteca – Laboratori - Aula Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Due verifiche scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo. • Verifiche orali -Interventi da posto- • Lavori personali – Elaborati.
LIBRO DI TESTO	E. Clemente SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO PER IL 5 ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE U. Avalor, M. Maranzana - EDUCAZIONE AL FUTURO LA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO E DEL DUEMILA

FILOSOFIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'IDEALISMO E IL ROMANTICISMO. Unità 2. L'idealismo di Hegel: filosofia e sistema. ESISTENZIALISMO La domanda sul senso dell'esistenza. Unità 3. Schopenhauer -Il mondo come rappresentazione. Unità 4. Kierkegaard – L'esistenza come Aut-Aut, scelta. LA CRITICA DELLA SOCIETA' CAPITALISTA Unità 6. Marx -Critica al misticismo logico hegeliano Critica all'economia borghese. La concezione materialistica della storia. LA PSICOANALISI Unità 7. Freud- Relatività e Inconscio: Una nuova immagine dell'uomo e dell'universo.

	Unità 8. Nietzsche – La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche. Le fasi del filosofare nietzschiano: il cammello, il leone e il fanciullo. Il Positivismo (Comte) Heidegger – Essere per la morte K. Popper - La falsificabilità come criterio di demarcazione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: .	Conoscenze • Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati. • Padroneggia i modelli teorici presentati. • Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico. • Conosce le parole chiave delle dottrine presentate. • Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti. • Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati. • Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica. Competenze • Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche. • Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari. • Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale. • Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese. • Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi. • Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere. • Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio

	critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. • Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Capacità • Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche. • Mantiene coerenza e rigore in un discorso. • Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee. • Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti. • Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale. • Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso • Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico. • Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica. • Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. • Riflette criticamente su sé stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà
MEZZI E METODI	Mezzi • Libri di testo • Uso di riviste o di materiale in fotocopie • Utilizzo della LIM - Utilizzo di materiale multimediale Metodi • Metodologia tradizionale (lezioni frontali) • Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata) • Metodo esperienziale e didattico laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare

	concretamente (<i>learning by doing</i>) • Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari. • Video tutorial • Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica-Aula Multimediale Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Verifiche orali - interrogazioni • Risoluzione di problemi • Osservazioni sul comportamento di lavoro • (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	Ferraris Maurizio – Il gusto del pensare

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- G. Leopardi: la sperimentazione letteraria e la ricerca della felicità
- Il secondo Ottocento: l'età della scienza
Il trionfo del romanzo- Il realismo
Il Naturalismo e il Verismo
- G. Verga: essere o avere?
- Il Simbolismo
- Il Decadentismo
- G. Pascoli: il poeta del mistero
- G. D'Annunzio: <<O rinnovarsi o morire>>
- Il Novecento: la crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio
- La crisi del romanzo
- L. Pirandello: la prigione della forma e le vie di fuga
- I. Svevo: tra le pieghe della coscienza
- La narrativa tra le due guerre
- L' "Ermetismo"
- S. Quasimodo: una nuova sensibilità poetica
- G. Ungaretti: la poetica della parola
- U. Saba: la poesia onesta
- Dante Paradiso Canti a scelta

OBIETTIVI RAGGIUNTI

IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere le Linee della letteratura italiana dal Realismo di Manzoni all'Ermetismo
- Conoscere la struttura orto-morfo-sintattica della lingua italiana
- Conoscere la struttura di un testo narrativo e poetico

Competenze

- Applicare le conoscenze acquisite alla comprensione dei testi e all'acquisizione di un'espressione corretta (ortografia, uso dei modi e tempi verbali, scelte lessicali, punteggiatura).
- Saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistico-retoriche degli autori oggetto di studio e dell'epoca.
- Saper individuare la specificità del linguaggio e dello stile degli autori e l'evoluzione dei temi e delle tecniche linguistiche
- Operare semplici collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari
- Esprimersi in modo appropriato, lineare, utilizzando consapevolmente le terminologie acquisite da altri

	linguaggi • Saper riconoscere le tipologie testuali, le marche linguistiche e stilistico-retoriche del testo dantesco, comprenderne la modernità Capacità • Interiorizzare il pensiero dei movimenti culturali della seconda metà dell'Ottocento (Verismo, Decadentismo) nel suo affermarsi, attraverso la lettura degli autori più rappresentativi dell'epoca • Saper contestualizzare l'opera dei vari autori e individuarne la modernità. • Compiere inferenze sui contenuti appresi
MEZZI E METODI	Mezzi: Oltre agli strumenti didattici tradizionali, come libri di testo, ho fatto molto uso di fotocopie prese da altri testi e mi sono servita di audio-videolezioni di approfondimento di periodi letterari ed autori particolarmente complessi. Ho promosso, inoltre, le autonome capacità di studio e ricerca. Dotazioni librarie: libri di testo, dizionari, materiali per le esercitazioni scritte. Metodi: - Didattica Modulare - Lezione Frontale Interattiva - Discussione Dialogica Guidata - Brainstorming - Tutoring o Educazione tra Pari - Ricerca e Osservazione - Esercizi Applicativi - Problem Solving - Lavori Interdisciplinari
SPAZI E TEMPI	Spazi: • Aula Tempi: Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Prove orali e scritte, interrogazioni, colloqui, discussioni guidate. Le alunne si sono esercitate sulle varie tipologie previste: Tipologia A (analisi del testo letterario), Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e Tipologia

	C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
LIBRO DI TESTO	La letteratura ieri, oggi, domani 3 – edizione in volume unico nuovo esame – Guido Baldi editore Paravia

LINGUA E CULTURA LATINA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• La protesta e il disagio nella poesia dell'età giulio-claudia: Fedro, Persio; • La filosofia come ricerca per la vita: Seneca Il realismo del distacco e la nascita del romanzo moderno: Petronio • L'epigramma e la satira di costume: Marziale e Giovenale • Quintiliano: pedagogia e oratoria • La religio della curiositas: Apuleio. • L'erudizione e l'epistolografia: Plinio il Giovane, Agostino • La storia e la biografia: Lucano, Tacito.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere le linee essenziali della letteratura latina dall'età di Tiberio al periodo di Costantino • Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua latina • Conoscere i principali generi letterari della cultura latina Competenze • Esprimersi in modo semplice, ma corretto • Saper contestualizzare le opere • Analizzare i testi dell'antica civiltà romana alla luce dei generi letterari e delle tradizioni dei modelli e di stile • Riconoscere anche nei brani dal latino le caratteristiche fondanti dei testi letterari in prosa e poesia • Tradurre brani a struttura ipotattica semplice Capacità

	• Individuare attraverso i brani analizzati il percorso formativo degli autori • Operare semplici collegamenti intradisciplinari ed interdisciplinari • Utilizzare le conoscenze acquisite nella propria vita • Comprendere la modernità delle intuizioni di autori latini • Comprendere che nella classicità consiste "l'individualità" della nostra cultura
MEZZI E METODI	Mezzi: • Libro di Testo • Lavori pluridisciplinari Metodi: - lezione frontale - lezione dialogata per aggiornare il pensiero degli autori e confrontare le soluzioni che questi ultimi hanno dato alle stesse problematiche. - La lettura di brani in traduzione dei poeti e prosatori studiati in letteratura
SPAZI E TEMPI	Spazi: • Aula Tempi: Primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Forme di verifica scritta: trattazione sintetica di argomenti, compiti di realtà. • Forme di verifica orale: colloqui, interrogazioni
LIBRO DI TESTO	G. Garbarino "Luminis orae" terzo volume. Paravia

DISCIPLINA: STORIA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'età dell'imperialismo L'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione bolscevica La crisi dello stato liberale e la crisi del '29 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Nazismo in Germania La seconda guerra mondiale; la Guerra fredda.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze: Conoscere i principali avvenimenti storici del "900; conoscere i principali movimenti culturali e le ideologie del secolo Competenze: Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. Capacità: Stabilire relazioni tra fatti storici, documenti e fonti storiografiche; analizzare e interpretare fatti storici, stabilendo collegamenti interdisciplinari.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo, sussidi audiovisivi, riviste, giornali. Metodi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, ricerche storiografiche.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, laboratori, partecipazione ad eventi culturali. Tempi: Cronoprogramma del primo e secondo quadrimestre.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali, colloqui, lavori di gruppo
LIBRO DI TESTO	Borgognone, Carpanetto-L'idea della Storia- il Novecento- Pearson editore

STORIA DELL'ARTE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- L'Impressionismo: "Gli artisti dal Postimpressionismo al Novecento". - L'Art Nouveau e il modernismo catalano. - l'Età delle Avanguardie: L'Espressionismo e i Fauves - Il Cubismo: "I motivi culturali di una rivoluzione artistica". - Il Futurismo: "Arte e cultura italiana all'inizio del xx secolo" - Dadaismo e Surrealismo.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: - Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte ed individuare i vari stili. - conoscere, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. - Porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotta. Competenze: - Saper utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Capacità: - Conoscere la teoria di base dell'arte. - Saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ambientale.
MEZZI METODI	Mezzi: -Libro di testo - Dispense - Computer - Mostre - Visite guidate Metodi: - Guidare gli allievi all'osservazione e all'analisi delle problematiche specifiche delle singole discipline. - Stimolare gli allievi a saper trovare ed a effettuare correlazioni tra gli argomenti delle discipline delle Scienze Umane. - Lezione Frontale - Lezione Interattiva - Lezione Multimediale - Lettura e analisi diretta dei testi
SPAZI E TEMPI	Spazi: - Aula in presenza - Aula Virtuale Tempi: - I° Quadrimestre - II° Quadrimestre
TIPO VERIFICHE	- Interrogazioni. - Analisi del testo

EFFETTUATE	- Test strutturati a risposta aperta
LIBRO DI TESTO	-Libro di testo - Dispense - Materiale multimediale

LINGUA E CULTURA INGLESE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	The Romantic Age: <i>the historical, social and cultural context.</i> W. Blake; W. Wordsworth; <i>M. Shelley.</i> The Victorian Age: <i>the historical, social and cultural context.</i> C. Dickens; R. L. Stevenson; C. Bronte; O. Wilde. <i>The 20th Century : the historical, social and cultural context.</i> The modern novel <i>J. Joyce;</i>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	• Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX. • Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all’ambito letterario Competenze • Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire) • Adottare strategie adeguate pe la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura • Generalizza, astrarre, estrapolare informazioni significative • Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua Capacità • Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su

	argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale • Comprendere istruzioni dettagliate • Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla • Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali. Metodi: lezione frontale; lavori di gruppo; discussione in classe opportunamente guidate; <i>attività laboratoriali, DAD.</i>
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica; laboratorio, classe virtuale. Tempi: intero a. s.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati Test semistrutturati <i>Questionari</i> <i>Analisi testuale</i> <i>Interrogazione orale</i>
LIBRO DI TESTO	Amazing Minds Compact- <i>Pearson - Longman</i>

SCIENZE NATURALI

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- Chimica del carbonio
- Idrocarburi-Principali gruppi funzionali-
- Biomolecole-Struttura del DNA,l'RNA.
- Trascrizione e traduzione- Il codice genetico.
- Dna ricombinante
- Concetto di OGM
- Dinamica terrestre
- Struttura interna della terra-
- Deriva dei continenti
- Tettonica delle placche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenza: conoscenze essenziali della chimica del carbonio- conoscenza delle biomolecole-conoscenza del DNA e dell'RNA- conoscenza della trascrizione e della traduzione-concetto del DNA ricombinante e di OGM-Conoscenza delle manifestazioni della dinamica terrestre-conoscenza della struttura interna della terra e cenni della teoria della tettonica delle placche.

Competenze:comprensione delle basi chimiche della vita. Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Interpretazione delle trasformazioni chimiche. Identificazione degli equilibri naturali. Utilizzo delle conoscenze in forma multidisciplinare

Capacità: capacità di operare una corretta metodologia di ricerca. Saper comprendere la realtà che ci circonda.

Consapevolezza del sé.
consapevoli.
informazioni in altri contesti.

Capacità di scelte
Capacità di trasferire le

MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, testi alternativi, produzione di materiali didattici, strumenti informatici, modelli e grafici. Metodi: lezione frontale, lezione dialogata con partecipazione delle allieve. Utilizzo del metodo scientifico, il metodo della ricerca, il lavoro autonomo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula per la didattica in presenza. Tempi: i temi proposti sono stati sviluppati rispettando i tempi richiesti dalle alunne per l'assimilazione e l'approfondimento.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloquio orale, interrogazioni, osservazioni sistematiche, comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro).
LIBRO DI TESTO	Testo: Scienze Naturali Quinto anno Chimica organica Biochimica Biotecnologie Scienze della Terra Autore: Bernard, Casavecchia, Chimirri, lenzi, Santilli. Pearson Scienze

MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- Le funzioni e le loro proprietà.
- I limiti.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione
- Lo studio delle funzioni

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

Conoscenze

- Conoscere le proprietà delle funzioni.
- Conoscere l'algebra dei limiti.
- Definizione di limite di funzioni.
- Teoremi sui limiti.
- Definizione di funzione continua.
- Conoscere la definizione di derivata di una funzione.
- Saper effettuare il calcolo delle derivate.
- Derivate di funzioni elementari.
- Saper calcolare massimi, minimi di una funzione.
- Saper rappresentare graficamente una funzione razionale intera

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi

Capacità

- Individuare le principali proprietà di una funzione.
- Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico.
- Punti di accumulazione e punti isolati.
- Apprendere il concetto di limite di una funzione.
- Calcolare i limiti di funzioni.
- Calcolare la derivata di una funzione.
- Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione.
- Applicare lo studio di funzioni.

MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Dispense, schemi Dettatura di appunti Computer Videoproiettore/LIM Metodi: Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Lezione interattiva (<i>discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive</i>) Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>) Lezione / applicazione Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving(<i>definizione collettiva</i>)			
SPAZI E TEMPI	Spazi: aula scolastica Tempi: intero anno scolastico			
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test (di varia tipologia)	X	Test semistrutturato	X
	Test strutturato	X	Simulazione colloquio	X
	Risoluzione di problemi	X	Verifiche orali	X
	Interrogazione	X	Prove scritte	X
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro 2 ^a ed. Massimo Bergamini/Barozzi/Trifone Vol. 5 con tutor Zanichelli			

FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- L'elettricità: le cariche e i campi elettrici; la corrente elettrica. - L'elettromagnetismo: il campo magnetico.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - La corrente elettrica - I generatori di tensione - Il circuito elettrico - La prima legge di Ohm - I conduttori ohmici in serie e in parallelo - La forza elettromotrice - I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm - L'effetto Joule - La forza di Lorentz. - La forza magnetica sulle cariche in movimento. - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. - Flusso del campo magnetico. - Proprietà magnetiche dei materiali Competenze - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. - Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. - Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale. Capacità

	- Distinguere tra verso convenzionale e verso reale della corrente - Applicare le leggi di Ohm - Calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo - Calcolare la potenza dissipata in un conduttore - Riconoscere le caratteristiche degli strumenti di misura - Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. - Calcolare il moto di particelle cariche in un campo magnetico. - Descrivere gli effetti del magnetismo sulla materia.
MEZZI E METODI	Mezzi: libro di testo, altri libri, videoproiettore/LIM, computer, laboratorio di fisica . Metodi: Lezione frontale (<i>presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche</i>) Cooperative learning (<i>lavoro collettivo guidato o autonomo</i>) Problem solving (<i>definizione collettiva</i>) Lezione multimediale (<i>utilizzo della LIM, di PPT, di audio video</i>) Attività di laboratorio (<i>esperienza individuale o di gruppo</i>) Esercitazione pratiche
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: Intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test (di varia tipologia) Test strutturato Test semistrutturato Simulazione colloquio Verifiche orali Interrogazione .
LIBRO DI TESTO	PARODI-OSTILI-MOCHI ONORI - <i>LINEAMENTI DI FISICA</i> QUINTO ANNO - PEARSON

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli teorici e pratici: sport e ambientale olimpiadi tra le due guerre, sport e potere, emancipazione della donna nello sport e corretti stili di vita.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze: Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra, aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo, il fitness. Competenze: Saper trasferire le informazioni in altri contesti, saper organizzare, analizzare e valutare il contesto, saper fare in efficienza e in economia. Capacità: Padronanza di sé e autonomia.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware. Metodi: Globale e analitico, induttivo e deduttivo, Problem solving.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Palestra e aula. Tempi: Didattica in presenza.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta e colloquio frontale.
LIBRO DI TESTO	Vicini-Diario di scienze motorie e sportive-Archimede edizioni

RELIGIONE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	-Ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multi-etnica e multiculturale -Il ruolo della religione nella società contemporanea tra secolarismo e pluralismo. -Questione di bioetica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Valore della vita e dignità della persona. -Orientamenti del cristianesimo sull'etica. Competenze -Sviluppo di un personale progetto di vita e riflessione sulla propria identità - Sviluppo di senso critico maturo nel contesto multiculturale e multi-religioso. Capacità -Operare scelte etiche in armonia col senso religioso, lo sviluppo scientifico e tecnologico
MEZZI E METODI	Mezzi -Schede di comprensione, schede di verifica generale; strumenti multimediali. Metodi -Lezione frontale, operative learning, problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi -Aula e territorio Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	-colloqui, test scritti, elaborazioni di prodotti multimediali
LIBRO DI TESTO	-Tutti i colori della vita. Ed SEI

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti allegate (ALLEGATO 5) a questo Documento.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**: *(barrare la voce che interessa)*

- X lezioni frontali
- X lavori di gruppo
- X attività di laboratorio
- X attività di recupero in orario scolastico

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

- [x] libri di testo
- [x] testi integrativi
- [x] saggi, materiale multimediale
- [x] computer e LIM
- [x] Computer e lim

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO [\[Indice\]](#)

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento** ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019 [\[Indice\]](#)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

LA NARRAZIONE TRA PAROLE E DIGITALE

Tutor d'aula: Carolina Coronella

Anno Scolastico 2021/22

Il percorso, finalizzato all'arricchimento e all' integrazione dei curricula offerti dalla scuola, ha avuto la durata di 25 ore. Le attività sono state strutturate a partire dalla metà di gennaio con quattro incontri webinar, le restanti ore sono state completate con le esercitazioni e il lavoro svolto in piattaforma. Per quanto riguarda l'attività di tutoraggio. L'esperienza si può ritenere sicuramente positiva per le studentesse, poiché oltre a rappresentare un momento di approfondimento culturale e di sviluppo delle competenze trasversali (educazione civica, legalità ambientale, comunicazione e scrittura creativa), ha permesso una proficua condivisione e il libero confronto a tutti i partecipanti.

PROFESSIONE INFERMIERE

Tutor d'aula: MARIA BARBATO

Anno Scolastico 2023/2024

Il suddetto percorso formativo si è svolto per metà del monte ore in presenza e per l'altra metà in modalità a distanza, attraverso l'utilizzo della piattaforma digitale Microsoft Teams (30 ore totali più curvatura)

Si è avviato il 22 febbraio 2023 per concludersi il 13 maggio 2023, contemplando lezioni pomeridiane della durata di tre ore.

Il percorso ha previsto che gli studenti acquisissero:

- conoscenze complete dei fondamenti culturali e scientifici dell'assistenza infermieristica;
- conoscenze globali relative alle principali fasi storiche dell'assistenza infermieristica in Italia;

-conoscenza dei principi etici fondamentali su cui si basa il Codice deontologico.

Inoltre, durante le lezioni in presenza sono stati mostrati video relativi alle tecniche infermieristiche di base, dopodiché gli studenti hanno avuto la possibilità di cimentarsi in prima persona eseguendo le suddette tecniche.

Contestualmente, a partire dal 29 marzo, gli studenti hanno avuto la possibilità di partecipare a lezioni online tenute dai professori del Corso di laurea in Infermieristica: in questo modo hanno potuto approfondire le loro conoscenze in merito alle principali malattie immunitarie, virali ed oncologiche, alla fisiopatologia dell'apparato gastro-enterico, al ruolo psicopedagogico dell'infermiere.

Particolarmente coinvolgente si è rivelata la partecipazione alle attività in presenza, infatti il 13 maggio si è svolto presso l'Aula Magna del Liceo Jommelli la lezione in presenza sulle "Manovre salvavita".



Programmazione svolta di Educazione civica

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1. La Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, Unione Europea e Organismi Internazionali; 2. I diritti dell'uomo 3. Educazione alla cittadinanza digitale; 4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; 5. Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale; Agenda 2030 6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; 7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Organizzazioni Internazionali.

	• Unione Europea. • Ordinamento giuridico italiano • I diritti umani Competenze e capacità • Essere consapevole dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. • Individuare le caratteristiche dell'Ordinamento dello Stato. • Esercitare la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
MEZZI E METODI	Mezzi e strumenti Fotocopie, documenti autentici, files multimediali, LIM Metodi - Lezione interattiva -Cooperative learning -Attività laboratoriali -lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula, laboratorio multimediale Tempi Primo e Secondo Quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Verifiche scritte ed orali • Osservazione del comportamento durante le attività

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2023_2024

Elementi cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse.	1
	Approssimative.	2
	Puntuali.	3

Indicatori	Livello	Punteggio
Competenze Disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficiente con esposizione frammentaria.	1
	Sufficiente con esposizione corretta.	2
	Discrete con esposizione chiara ed articolata.	3
	Ottimo con esposizione organica e strutturata.	4

Indicatori	Livello	Punteggio
Capacità (logico-critiche) Elaborazione personale "fattività"		1

Elementi non cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e Interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi.	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con Attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	2

	TOTALE PUNTEGGIO	
--	-------------------------	--

Curriculum dello studente [\[Indice\]](#)

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

Attività di orientamento (*barrare la voce che interessa*) [\[Indice\]](#)

Gli studenti hanno svolto:

[x] Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo “N. Jommelli”)

Partecipazione a progetti

L'intero gruppo classe ha partecipato al progetto “Orizzonti”

Nel contemporaneo contesto socio-culturale e scolastico, il percorso di Orientamento rappresenta un graduale, consapevole iter di maturazione umana, emotivo-relazionale, cognitiva ed esperienziale, che consente a ciascun alunno di saper essere e saper agire nelle varie fasi della propria esistenza. La concezione di Orientamento come sostegno alle scelte è sicuramente moderna, considerato che in passato si sottolineava quasi l'esigenza di “preselezionare” il lavoratore giusto per la giusta professione, lasciando che le scelte fossero inconsapevolmente guidate dalle famiglie o dal gruppo dei pari. Oggi prevale l'idea che l'Orientamento attenga alla individuazione e valorizzazione di competenze trasversali di fronteggiamento e di life skills. In questa prospettiva, le Linee guida per l'Orientamento scolastico, emanate con la Legge 29 dicembre 2022 n° 328, definiscono l'Orientamento come “un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”. Questo processo può essere reso ancora più efficace con la messa in sinergia del sistema di istruzione, di quello universitario e del mondo del lavoro, per diminuire la dispersione, l'insuccesso scolastico e la crescita dei NEET.

4. ATTIVITA'

✓ Partecipazione a Open day presso varie Università

✓ Partecipazione ad incontri organizzati dagli ITS Academy e

AFAM

- ✓ Partecipazione a seminari Universitari per scoprire nuovi e specifici ambiti degli studi accademici
- ✓ Simulazione di test universitari
- ✓ Partecipazione a convegni, laboratori, masterclass
- ✓ Incontri con aziende e professionisti dei settori lavorativi presenti sul territorio
- ✓ Giornate di Orientamento per carriere militari
- ✓ Rilevazione competenze linguistiche
- ✓ Partecipazione a eventi e iniziative di orientamento professionale organizzati nel corso dell'anno scolastico

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI : 15 ORE IN ORARIO CURRICOLARE



CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[Indice\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di STORIA in lingua INGLESE con il PROF. MICHELE ORABONA



Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice\]](#)

Sono stati realizzati dei percorsi interdisciplinari volti all'approfondimento dei seguenti nuclei fondanti stabiliti dal c.d.c. in sede di programmazione iniziale della classe:

1. Il libero arbitrio
2. Oppressi ed oppressori
3. Le sfide del mondo di oggi
4. Il disincantamento del mondo
5. Lo stato di natura

5.6. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del **credito all'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,10
2. Interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	0,20
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2023/2024 [\[Indice\]](#)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto

anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

5.7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: [\[Indice\]](#)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 - 1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	

e retorica (se richiesta)	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO1020				

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un discorso	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	

ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 a 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

T

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 -1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso	0,5 – 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	

formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e		1	
	Scarso	0,5 – 1		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente e		1	
	Scarso	0,5 – 1		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

SECONDA PROVA SCRITTA

Tipologia A: TEMA + QUESITI

CRITERI	INDICATORI	PUNTI	Punti tema	Punti quesiti
Aderenza alla traccia Pertinenza della risposta	Completa e approfondita	3		
	Ampia e d esauriva	2,50		
	Fondamentalmente pertinente	2		
	Essenziale	1,50		
	Parziale, frammentaria	1		
	Lacunosa / Fuori tema	0		
Conoscenze specifiche (riferimenti agli autori)	Rigorose ed esaurienti	3		
	Documentate e coerenti	2,5		
	Adeguate e attinenti	2		
	Essenziali	1,5		
	Limitate e/o imprecise	1		
	Assenti	0		
Grado di elaborazione dei contenuti	Articolato e corretto	2		
	Lineare e semplice	1,5		
	Frammentario	1		
	Inadeguato	0		
Esposizione	Chiara, corretta, con buone capacità lessicali.	2		
	Fondamentalmente corretta, con lessico adeguato	1,5		
	Essenziale, con scarsa capacità lessicale	1		
	Confusa, con errori morfosintattici e lessicali	0		

Totale		
Peso %	(X 0,67)	(X 0,33)
Voto finale	-----/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE

Candidato.....Classe.....Sez.....

CONOSCERE	Le conoscenze sono:		
	Rigorose e approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPRENDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta, originale e critica	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	
		/20	

- **Griglia di Comportamento ordinaria**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-D.D.I..pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/DDI-griglia-per-verifica-e-valutazione-1.pdf>

- **Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)**

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2023-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO [\[Indice\]](#)

[ALLEGATO 1](#): Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

[ALLEGATO 3](#): Programmazioni disciplinari e Relazioni finali dei singoli docenti

Aversa, 10-05-2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sglavo Maria Teresa	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Sglavo Maria Teresa	
STORIA	Orabona Michele	
FILOSOFIA	Ianniello Claudio	
SCIENZE UMANE	Ianniello Claudio	
LINGUA E CULTURA INGLESE	Borzacchiello Ornella	
SCIENZE NATURALI	D'Angelo Angelo	
MATEMATICA	Della Valle Elisabetta	
FISICA	Della Valle Elisabetta	
STORIA DELL'ARTE	Cecere Anna	
SCIENZE MOTORIEE SPORTIVE	Laiso Raffaele Antonio	
IRC	Picone Generoso	