



A.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione C indirizzo
Linguistico-Esabac

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo
Sportivo

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	LICEO LINGUISTICO – ESABAC
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ESPERIENZE DI STAGE E DI TIROCINI
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	PROGETTO ESABAC
	QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL' ESAME DI STATO
	NODI CONCETTUALI
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2021/2022 (O.M. 65 DEL 14/03/2022 ART. 11)
	TABELLA 1 CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO CINQUANTESIMI – ALLEGATO C O.M. 65 DEL 14/03/2022
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA/DDI
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DEI CANDIDATI
	ALLEGATO 2: RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO DSA
	ALLEGATO 3: STRUMENTI COMPENSATIVI E DISPENSATIVI PER CANDIDATO DSA
	ALLEGATO 4: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DEI SINGOLI CANDIDATI
	ALLEGATO 5:PROVA SOMMINISTRATA IN LINGUA INGLESE
	ALLEGATO 6:GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE
	ALLEGATO 7:PROGRAMMI E RELAZIONI DEI DOCENTI

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c.

“Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all’articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL”.

1. DESCRIZIONE DELL’ISTITUTO E DELL’INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale “N. Jommelli” svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo “N. Jommelli” proviene dal territorio denominato “Agro Aversano” costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l’8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L’istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport –Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio Sanitario.

LICEO LINGUISTICO Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010).

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Linguistico Internazionale Esabac

Istituito in base ad accordi bilaterali italo-francesi, il Liceo internazionale potenzia l'insegnamento della lingua francese, attraverso **la veicolazione della storia in lingua francese** a partire dal triennio.

Dall'anno scolastico 2015-2016 il Liceo Jommelli partecipa al **progetto ESABAC** che, in seguito all'accordo siglato dai ministri dell'Istruzione Mariastella Gelmini e Xavier Darcos, per un corso bi- nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, prevede il rilascio simultaneo, al termine del percorso, di un doppio diploma di Stato: Baccalauréat francese e Maturità italiana.

Tale progetto, oltre a consentire il potenziamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat consentirà agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono il Baccalauréat.

Il piano di studi, oltre a confermare la veicolazione in lingua francese della storia (DNL), prevede la progettazione integrata di itinerari tematici di letteratura italiana e francese che, arricchendo i programmi istituzionalmente previsti, mettano in luce i contributi reciproci delle due lingue e delle due letterature, potenzia la competenza comunicativa degli allievi valorizzando le radici comuni nel rispetto della diversità. Collegata al progetto ESABAC, **la mobilità studentesca TRANS'ALP**, è attiva dall'anno scolastico 2017/2018 presso il Liceo Jommelli.

Approvato dall'USR Campania e dall'Académie di Nancy-Metz, il programma Trans'Alp, è un dispositivo di scambi individuali di studenti che mira a dare agli alunni l'opportunità di approfondire le proprie conoscenze della lingua del paese partner e di condividerne la cultura, le tradizioni e la vita quotidiana. Il dispositivo si rivolge a studenti degli istituti secondari con sezioni europee o EsaBac . Lo scambio si svolge non in contemporaneità ed esclusivamente in condizioni di reciprocità. Gli studenti vengono ospitati per **quattro settimane** nella famiglia partner e inseriti nelle classi dell'istituto di accoglienza e viceversa.

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del Liceo Linguistico Progetto Esabac:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

QUADRO ORARIO DEL LICEO

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO LINGUISTICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

LICEO LINGUISTICO - ESABAC

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Il piano di studi Esabac generale in Italia è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore.

Il curriculum prevede:

- quattro ore settimanali di “lingua e letteratura francese” (EsaBac generale) o di “lingua, cultura e comunicazione” (ESABAC tecnologico), per ogni anno del secondo biennio e dell’ultimo anno;
- due ore settimanali di una disciplina non linguistica (D.N.L.) insegnata in lingua francese, per ogni anno del secondo biennio e dell’ultimo anno.

Per tutte le sezioni Esabac, la D.N.L. è la Storia.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNA MUSTO
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA GARBATI
STORIA	MICHELE ORABONA
FILOSOFIA	MICHELE ORABONA
MATEMATICA	MARIA CARLA MONACO
FISICA	MARIA CARLA MONACO
SCIENZE NATURALI	CATERINA LUCARELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAFFAELA PELOSI
RELIGIONE	GIUSEPPE MARMORELLA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CHANTAL CRISTOFARO
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	LUCIA CRISCUOLO
STORIA DELL'ARTE	GILDA OLIVA
STORIA ESABAC	LUCIE LANZA
CONV.INGLESE	ANTONIO TURINO
CONV.FRANCESE	LUCIE LANZA
CONV.SPAGNOLO	NINA HUETE

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		*	
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA			
FILOSOFIA			
MATEMATICA			*
FISICA			*
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
LINGUA E CULTURA FRANCESE			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO			
STORIA ESABAC			
CONV.INGLESE			*
CONV.FRANCESE			
CONV.SPAGNOLO			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. Composizione della classe

I nominativi dei candidati sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'**ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi: **25**

M: 4

F: 21

Alunni ritirati: nessuno

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: nessuno

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: nessuno

Alunni ripetenti: nessuno

Alunni con DSA:1 presente Relazione in **ALLEGATO 2**

4.2. Storia della classe

La classe 5C, attualmente composta da 25 alunni tutti frequentanti. Nel corso del triennio, la classe si è, infatti, sempre distinta per il suo senso di collaborazione e di accoglienza.

Durante questi tre anni la maggioranza degli alunni ha evidenziato una progressione sia sul piano della crescita individuale, sia su quello della motivazione allo studio e dell'interesse per le proposte culturali. Diversi alunni hanno accolto proposte d'Istituto, anche extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socio-culturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale.

La frequenza è stata generalmente regolare, non si sono verificate assenze strategiche in occasione di prove programmate e si è sempre riscontrata attenzione in classe e studio diligente a casa.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe. La continuità didattica, anche se non è stata totale nel triennio, l'atteggiamento positivo degli alunni, la loro motivazione e la collaborazione proficua con gli insegnanti, hanno consentito anche a chi dimostrava qualche difficoltà, di conseguire risultati mediamente sufficienti, seppur diversificati secondo le specifiche attitudini. All'interno del gruppo-classe emergono alcuni elementi dotati di apprezzabili capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, che hanno raggiunto valutazioni ottime, mentre la percentuale più alta si attesta su risultati discreti. Alla fine del percorso scolastico, i discenti hanno acquisito le capacità logico- astrattive perseguendo gli obiettivi didattici e formativi fissati all'interno dei dipartimenti ed in armonia con quanto descritto nel PTOF e alcuni hanno anche partecipato alle numerose attività extrascolastiche . La classe ha dimostrato spesso ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto, in varie occasioni, con senso di responsabilità e impegno,

nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni. Inoltre, la classe ha seguito due percorsi CLIL, con discipline scelte dal consiglio di classe, Storia dell'arte in Inglese e Francese.

4.3. Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti e improntati sulla massima trasparenza, cordialità e rispetto.

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria da covid-19, nonostante le restrizioni, vivi e costanti sono stati i rapporti all'interno della comunità scolastica e con le famiglie. I docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

	2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

	8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, i docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale, ciò nonostante il percorso didattico disciplinare è ad oggi ,quasi ultimato.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli alunni BES e DSA.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici- Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento -fisiologico Giochi di squadra- Attività in ambiente naturale Moduli teorici- 900 e lo sport :le olimpiadi tra le due guerre, sport e potere. Alimentazione: le varie diete, la dieta dello sportivo, i disturbi alimentari –corretti stili di vita. Il doping nella storia dello sport. Fair-Play nello sport e vita.Emancipazione della donna nello sport.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche
MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware . Metodi: Globale e analitico, induttivo e deduttivo, problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: palestra, spazio esterno Tempi: 1 e 2° quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta, e colloquio frontale e test pratici per il 1° e 2° quadrimestre conforme ai criteri adottati dal POF
LIBRO DI TESTO	Il diario di scienze motorie e sportive

DISCIPLINA: INGLESE VCL

Anno scolastico :2021-22

PROF. GARBATI GIOVANNA

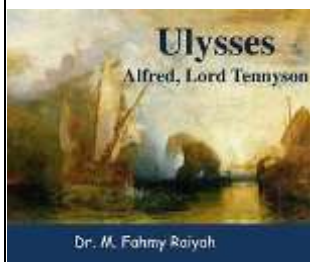
POSITIVIS M AND SOCIAL: DARWINIS M IN ENGLAND URBAN AND POLLUTED AREAS THE CONDITION OF	THE VICTORIAN COMPROMISE
	 SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND THE REALISTIC NOVEL • REALISM IN ENGLISH, FRENCH AND ITALIAN NOVEL • POSITIVISM IN FRANCE, ENGLAND, ITALY E. ZOLA (ROMANCE EXPERIMENTALE)

CHILD IN
THE
INDUSTRIAL
AREAS

- COMTE AND TAYNE, DARWIN:PHYLOSOPHERS
- C. DICKENS AND HIS MAIN NOVELS:
- OLIVER TWIST: OLIVER WANTS SOME MOREPAG : T60
- HARD TIMES:COKETOWNPAG.T62

ITALIAN VERISM AND G. VERGA
THE ORIGINAL SIN : THE INSIDE NARRATOR

THE VOYAGE



A.TENNYSON

- THE MYTH OF ULYSSES
- ANALYSIS OF ULYSSES. PAG.34
- DANTE'S ULYSSES: THE XXV CANTO OF "INFERNO"

G. D'ANNUNZIO

- THE IMPULSE TO GO FORWARD.

G. PASCOLI:

- AN OLD ULYSSES

USO DI UN POWER POINT RIASSUNTIVO DEI VARI AUTORI MANDATO AGLI ALUNNI TRAMITE UN'EMAIL COMUNE

AESTHETICISM
AND CULT OF
BEAUTY



THE AESTHETIC MOVEMENT IN FRANCE, ENGLAND AND ITALY

THE RISE
OF
MODERN

THEOPHILE GAUTIER W.PATER
GABRIELE D'ANNUNZIO : THE PLEASURE

**TOTALITARISM
IN EUROPE THE
POLITICAL AND
DYSTOPIAN
NOVEL**

- DIFFERENCES BETWEEN BOHEMIAN AND DANDY

O. WILDE

- THE PICTURE OF DORIAN GRAY PAG.126
DE PROFUNDIS



THE TWENTY CENTURY

HISTORICAL AND LITERARY BACKGROUND: WORLD WAR I AND WORLD WAR II.

DEFINITION OF MODERNISM THE RISE OF MODERN

NOVEL :

EINSTEIN THEORY : TIME IS SUBJECTIVE (TWINS EXAMPLE)

S. FREUD'S PSYCHOANALYSIS

H. BERGSON'S CONCEPT OF TIME: "LA DURÉE"

WILLIAM JAMES'S THE STREAM OF CONSCIOUSNESS TECHNIQUE AND THE INTERIOR MONOLOGUE.

J. JOYCE'S LIFE AND WORKS THE DUBLINERS PAG.251

EVELINE PAG.253

THE DEAD PAG.257

ITALO SVEVO: THE COSCIENCE OF ZENO



G. ORWELL'S LIFE AND WORKS

- DIFFERENCES BETWEEN UTOPIA AND DYSTOPIA
- ANIMAL FARM

	1984 PAG2.76
THE GROWTH OF FEMALE COSCIOUSNESS	THE SUFFRAGETTES MOVEMENT :EMMELINE PANKURST  WOMEN SEARCHING A NEW ROLE IN THE SOCIETY
	ALLABOUT WIRGINIAN WOOLF: MRS DALLOWAY
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	<u>CONOSCENZE</u> L'Età vittoriana: Aspetti generali del quadro storico Informazioni biografiche significative Principali figure retoriche Tecniche traduttive Uso del dizionario monolingue Lessico e fonologia di livello upper intermediate <u>COMPETENZE</u> Disciplinari Comprendere e comunicare contenuti letterari esprimendo valutazioni personali e considerazioni critiche(livelloB2QCER) Interdisciplinari Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva:percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare e produrre testi multimediali <u>CAPACITA'</u> Leggere e interpretare brani antologici Parafrasare espressioni linguistiche complesse Riassumere e rielaborare testi letterari in paragrafi coerenti e coesi

	Individuare temi e problematiche Comprendere e rispondere a questionari Operare collegamenti trasversali Desumere il significato delle parole dall'analisi del contesto
MEZZI E METODI	<u>MEZZI SPAZI</u> Libri di testo,Dispense,schemi e mappe,computer e video proiettore,laboratorio linguistico,visite guidate,teatro,LIM <u>METODI</u> Lezione frontale, Lezione interattiva ,Lezione multimediale, Simulations, Lavoro di gruppo, Cooperative learning, Problem solving, Attività di laboratorio
TEMPI	Intero A.S.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Saggio Breve, Analisi del testo, Questionario a risposta multipla Interrogazioni, Simulazione colloquio
LIBRO DI TESTO	Perfomer Heritage 2 From Victorian Age to the Present Age

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NODI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	La cultura romantica e approfondimento di Leopardi
	La cultura del Realismo
	Verga
	La Scapigliatura e La cultura del Decadentismo
	D'Annunzio
	Pascoli
	Svevo
	Pirandello
	Le avanguardie
	La poesia tra le due guerre
	Saba
	Ungaretti

	Montale Quasimodo DIVINA COMMEDIA – PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della cantica)
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze a) Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea; b) Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale; c) Rapporti tra lingua e letteratura; d) Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi; e) Caratteri e struttura di testi letterari; f) Contestualizzazione dei testi letterari; g) Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche; h) Fonti di documentazione letteraria (siti web dedicati alla letteratura). i) Criteri per la redazione di un di un testo argomentativo, di analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un tema di ordine generale (tipologie esame di stato) Competenze • Saper ascoltare e comprendere un testo orale • Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati • Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo • Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura • Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari • Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari • Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali. • Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Capacità • Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura

	letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali; • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero; • Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi; • Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico...); • Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche); • Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico; •Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (storico, filosofico, politico, artistico, socioeconomico); • Utilizzare registri comunicativi adeguati; • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; • Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche; • Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.														
MEZZI E METODI	Mezzi: <table border="1"> <tr> <td>Libri di testo</td><td>Videolezioni</td></tr> <tr> <td>Altri libri</td><td>Video tutorial</td></tr> <tr> <td>Dispense, schemi</td><td>Computer</td></tr> <tr> <td>Mappe concettuali</td><td>Materiale multimediale</td></tr> </table> Metodi: <table border="1"> <tr> <td>Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</td><td>Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</td></tr> <tr> <td>Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</td><td>Problem solving (definizione collettiva)</td></tr> <tr> <td>Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</td><td>Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)</td></tr> </table>	Libri di testo	Videolezioni	Altri libri	Video tutorial	Dispense, schemi	Computer	Mappe concettuali	Materiale multimediale	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Libri di testo	Videolezioni														
Altri libri	Video tutorial														
Dispense, schemi	Computer														
Mappe concettuali	Materiale multimediale														
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)														
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Problem solving (definizione collettiva)														
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)														
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica -Aula virtuale Tempi: Intero a.s.														
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	<table border="1"> <tr> <td>Analisi del testo</td><td>Test strutturato</td></tr> <tr> <td>Testo</td><td>Risoluzione di</td></tr> </table>	Analisi del testo	Test strutturato	Testo	Risoluzione di										
Analisi del testo	Test strutturato														
Testo	Risoluzione di														

		argomentativo	problemi	
		Tema - relazione	Interrogazione	
		Test a risposta aperta	Simulazione colloquio	
LIBRO DI TESTO	Stefano Prandi -“La vita immaginata” – A. Mondadori.			

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA: Rappresentare fatti e fenomeni – Costruire concetti e teorie – Vivere in modo consapevole nel mondo. UDA: Trasformazioni, Energia, Leggere l’ambiente, Ambiente locale e globale, Relazioni.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE la Chimica del C, gli Idrocarburi, i polimeri di sintesi e molecole biologiche, la struttura della terra e suo dinamismo esogeno ed endogeno. COMPETENZE Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare. CAPACITA’ Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a problemi attuali.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI: Libri di testo, altri testi, articoli tratti da internet Lezioni frontali, discussioni e confronti in classe, analisi critica delle domande oggetto delle verifiche	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI: lezioni in presenza Scansione bisettimanale delle lezioni	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE: Verifiche orali, lavori personali, commenti personali a fatti e situazioni della realtà	
LIBRO DI TESTO: P. Pistarà “Dalla chimica organica alle biotecnologie” Atlas	

DISCIPLINA: filosofia

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA L'idealismo tedesco:Hegel L'opposizione all'idealismo:l'antropologia umanistica di Feuerbach il materialismo storico di Marx; la volontà irrazionale di Schopenhauer;il pensiero di Kierkegaard;il positivismo sociale di Comte e il darwinismo naturalistico;il caso Nietzsche;la nascita della psicoanalisi: l'esistenzialismo:caratteri generali.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Conoscere i principali movimenti filosofici del "800;conoscere i principali movimenti culturali e le ideologie del secolo Competenze: Comprendere le principali teorie filosofiche e le problematiche ad esse connesse,collocandole correttamente nello spazio e nel tempo. Capacità: Stabilire relazioni tra fatti storici-filosofici , documenti e fonti filosofiche;analizzare e interpretare fatti storici,stabilendo collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI Mezzi:Libri di testo,sussidi audiovisivi,riviste,giornali. Metodi:Lezioni frontali,lavori di gruppo,ricerche storico-filosofiche.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI Spazi:Aula,laboratori,partecipazione ad eventi culturali. Tempi:Cronoprogramma del primo e secondo quadrimestre	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE Verifiche orali,colloqui,lavori di gruppo	
LIBRO DI TESTO Massaro,la Meraviglia delle idee,la filosofia contemporanea,Paravia	

DISCIPLINA: Storia	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA L'età dell'imperialismo L'età giolittiana La prima guerra mondiale La crisi dello stato liberale e la crisi del '29 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Nazismo in Germania La seconda guerra mondiale	
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: Conoscenze: Conoscere i principali avvenimenti storici del '900; conoscere i principali movimenti culturali e le ideologie del secolo Competenze: Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. Capacità: Stabilire relazioni tra fatti storici , documenti e fonti storiografiche; analizzare e interpretare fatti storici, stabilendo collegamenti interdisciplinari.	Conoscenze Competenze Capacità
MEZZI E METODI Mezzi: Libri di testo, sussidi audiovisivi, riviste, giornali. Metodi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, ricerche storiografiche.	Mezzi Metodi
SPAZI E TEMPI Spazi: Aula, laboratori, partecipazione ad eventi culturali. Tempi: Cronoprogramma del primo e secondo quadrimestre.	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE Verifiche orali, colloqui, lavori di gruppo	
LIBRO DI TESTO Zaninelli-Cristiani; Attraverso i secoli- dal Novecento ai giorni	

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**NUCLEI
CONCETTUALI
DELLA DISCIPLINA**

- Età dei Lumi e Neoclassicismo:
- Il Romanticismo
- Il Realismo e la pittura di impegno sociale nell'arte
- L'impressionismo
- Il Postimpressionismo
- Art Nouveau
- Espressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Astrattismo
- Dadaismo
- La Metafisica
- Il Surrealismo
- L'arte tra le due guerre
- Architettura Razionalista

**OBIETTIVI
RAGGIUNTI IN
TERMINI DI:****Conoscenze:**

- acquisizione delle conoscenze di base della disciplina;
- acquisizione di un metodo di "lettura dell'opera d'arte" in relazione al contesto storicogeografico;
- consapevolezza del ruolo dell'arte, di come i linguaggi visivi siano rapportabili al contesto storico- geografico e di come le arti abbiano stimolato nel corso del tempo un mutamento del pensiero;
- autonomia nel metodo di studio e di rielaborazione dei contenuti;

Competenze:

- Saper utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della materia
- Saper utilizzare il metodo di lettura di un'opera per contestualizzarla
- Saper riconoscere le valenze specifiche delle varie tecniche anche in relazione alle innovazioni tecnologiche della contemporaneità

Capacità:

- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione dei contenuti
- Dimostrare autonomia nel metodo di studio, di ricerca, di rielaborazione critica, di autovalutazione
- Capacità di individuare percorsi interdisciplinari e di svilupparli autonomamente

MEZZI E METODI**Mezzi**

Lo strumento didattico utilizzato principalmente, è stato il libro di testo in adozione integrato da alcune visioni di link

Metodi

Il lavoro didattico si è svolto sia in presenza che in DAD a seconda della situazione epidemiologica regionale.

È stata utilizzata la piattaforma G-Suite: Google Classroom, Google Meet e Jamboard.

SPAZI E TEMPI	Spazi: In aula e in modalità DAD; Tempi: L'intero A.S
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche sono state di vario tipo e diversificate. Si è fatto ricorso alla verifica breve, a quesiti ed analisi del testo ,all'interrogazione lunga,all'esposizione dei risultati di ricerche effettuate.
LIBRO DI TESTO	CAPIRE L'ARTE Vol 3 " Dal Neoclassicismo a oggi" Gillo Dorfles Angela Vettese Eliana Princi Gabrio Pieranti Ed Atlas

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: <u>RELIGIONE CATTOLICA</u>	Competenze: Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	1. La crisi della morale 2. Il valore della persona umana 3. L'etica della responsabilità 4. La bioetica 5. La Chiesa e la scienza
ABILITA':	- Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico - Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana.
METODOLOGIE:	Lezione frontale - Lezione interattiva - Cooperative learning
CRITERI DI VALUTAZIONE:	All'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica , per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere" , per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa" . Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni; 4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta.

DISCIPLINA: STORIA ESABAC

Uso delle nozioni e il
vocabolario storico in lingua
francese

Esporre in forma orale, in
lingua francese almeno a livello
B2, le conoscenze storiche

Conoscenze dei contenuti
disciplinari

**Tema 1 – Il mondo dal 1945
fino ai giorni nostri**

- L'Europa dal 1946 ai
giorni nostri.
- La mondializzazione

**Tema 2 – L'Italia dal
1945 fino ai giorni
nostri**

- Istituzioni (il nuovo
regime repubblicano) e
le grandi fasi della vita
politica.
- Economia (la
ricostruzione, il
“miracolo economico”, i
grandi cambiamenti
dalla
crisi degli anni '70 ai
giorni nostri).
- Società e cultura
(movimenti ideologici,
evoluzione della
popolazione, dello stile
di vita, delle abitudini

	culturali e delle credenze religiose). Tema3 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri • Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica. • Economia (la ricostruzione e i “trenta gloriosi” Trente Glorieuses dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri). • Le choc pétrolier • Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose). • Mai 1968
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze 1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni; 2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese 3. ricollocare gli eventi nel loro contestostorico(politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); 4. padroneggiare gli

	strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; 5. esporre in forma orale i fenomeni studiati. lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; Gli alunni sono in grado di utilizzare in modo adeguato le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese Esporre in forma orale, in lingua francese almeno a livello B2, le conoscenze storiche Produzione ed interazione orale
MEZZI E METODI	-Lezioni frontale e interattiva -Lezioni multimediale -Classe inversée
SPAZI E TEMPI	Classe
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloqui/ verifiche orale
LIBRO DI TESTO	“Entre les dates” vol unico loescher ed

DISCIPLINA: ... LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	-Grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. -Uso della lingua spagnola nei diversi contesti comunicativi. -Conoscenza dei contenuti disciplinari e interdisciplinari: Romanticismo, Il secolo XIX: il Realismo e il Naturalismo, il Modernismo e la Generazione del '98, le Avanguardie e la Generazione del '27, Federico Garcia Lorca, La Guerra civile e il Franchisco.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. -Conoscere le modalità di scrittura e comprensione di testi di attualità o di aspetti culturali e saper comunicare in forma orale in maniera efficace. -Effettuare collegamenti tematici pluridisciplinari Competenze: gli studenti sono in grado di: -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e comunicative del livello B1/B2. -Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario; parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate in modo semplice e lineare. -Comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e attualità; esporre in forma scritta in maniera sintetica. Saper analizzare testi letterari. Capacità -Comprensione scritta -Comprensione orale -Produzione e interazione orale -Produzione scritta
MEZZI E METODI	Mezzi -Lezione Lezione frontale e interattiva multimediale Metodi Didattica a distanza (DaD)/ Formazione a distanza (FAD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19
SPAZI E TEMPI	- i-Attività di laboratorio in classe con l'uso di LIM e altri strumenti digitali -Laboratorio linguistico -Video lezioni programmate mediante l'applicazione Messenger.Weschool. Google Suite "Meet" -Invio di audio lezioni e tutorial
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Analisi del testo, test strutturato risoluzione problemi, simulazione colloquio interdisciplinare.
LIBRO DI TESTO	ConTextos literarios, vol. 2, Del Romanticismo a nuestro dias, Garzillo, Ciccotti, ZANICHELLI

--	--

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE classe 5cl Prof . ssa CHANTAL CRISTOFARO	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- Grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. - Uso della lingua francese nei diversi contesti comunicativi. - Conoscenza dei contenuti disciplinari e interdisciplinari: Littérature française : XIX° siècle :Préromantisme, Romantisme, Réalisme, Naturalisme, Parnasse, Symbolisme. XX° siècle: Dadaïsme,Surréalisme, Cubisme, Expressionisme, Existentialisme. Histoire et société : XIX° siècle: l'Affaire Dreyfus, la belle époque, la première guerre mondiale, les années folles 1920 comparaison avec l'an 2020, les découvertes et le progrès technique et scientifique, l'ascension du proletariat et les droits des femmes, la seconde guerre mondiale. la quatrième République, la décolonisation: la guerre d'Indochine (1945-1954) et la guerre d'Algérie (1954-1968); les bouleversements de mai 1968.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - Conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B2. - Conoscere le modalità di scrittura e comprensione di testi di attualità o di aspetti culturali e saper comunicare in forma orale in maniera efficace. - Effettuare collegamenti tematici pluridisciplinari Competenze: gli studenti sono in grado di: - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e comunicative del livello B1/B2. - Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario; parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate in modo semplice e lineare. - Comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e attualità; esporre in forma scritta in maniera sintetica. Saper analizzare testi letterari. - ESABAC:Scrivere une réflexion personnelle ou un essai bref, facendo uso di un' argomentazione pertinente, coerente e ben sviluppata con appropriati riferimenti culturali e di un linguaggio appropriato e vario. Capacità - Comprensione scritta - Comprensione orale - Produzione e interazione orale - Produzione scritta

MEZZI E METODI	Mezzi e Metodi - Lezione frontale e interattiva - Lezione multimediale - Apprentissage coopératif - Classe inversée - Didattica a distanza (DaD)/ Formation à distance (FAD) dall’inizio dell’emergenza sanitaria a causa del COVID-19		
SPAZI E TEMPI	- Attività di laboratorio in classe con l’uso di LIM e altri strumenti digitali - Laboratorio linguistico Dall’inizio dell’emergenza sanitaria a causa del COVID-19: - Video lezioni programmate mediante l’applicazione Messenger.Weschool. Google Suite “Meet” - Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l’applicazione Classroom Gsuite - Invio di audio lezioni e tutorial Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici.		
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Analisi del testo, test strutturato, risoluzione problemi, interrogazione, simulazione colloqui - puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; - valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche. - Pertinenza degli elaborati di letteratura francese ESABAC		
LIBRO DI TESTO	La Grande Librairie vol 1-2 -Bertini,Accornero,Giachino,Bongiovanni. Einaudi Scuola		
DISCIPLINA: MATEMATICA			
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA’ 2. IL LIMITI DELLE FUNZIONI 3. LE FUNZIONI E CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI 4. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE 5. TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE 6. I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI 7. LO STUDIO DELLE FUNZIONI		
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	1. Competenze 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Capacità Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell’analisi.	Conoscenze Definizione di funzione, dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa, funzioni composte,

		Individuare le principali proprietà di una funzione.	trasformare geometricamente il grafico di una funzione.
2 . Competenze Capacità Conoscenze			
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Dominare attivamente i concetti sui limiti delle funzioni elementari dell'analisi. Verificare il limite di una funzione mediante la definizione. Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)	Concetto di limite di una funzione. Limite finito per x che tende ad un numero finito o all'infinito. Limite infinito per x che tende ad un numero finito o all'infinito. Limite destro e sinistro di una funzione. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto tra i limiti. Teorema della somma e della differenza. Teorema del prodotto e del quoziente.	
3 . Competenze Capacità Conoscenze			
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli. Confrontare infinitesimi e infiniti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. Disegnare il grafico probabile di una funzione.	Limiti delle funzioni irrazionali. Limiti delle funzioni esponenziali e logaritmiche. Limiti delle funzioni goniometriche. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti e infinitesimi. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass e Bolzano). Asintoti di una funzione	
4 . Competenze Capacità Conoscenze			
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore.	Rapporto incrementale di una funzione. Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata delle Funzioni inverse. Derivate di ordine superiore.	
5 . Competenze Capacità Conoscenze			
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Applicare il teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hopital.	Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teoremi di de L'Hopital.	
6 . Competenze Capacità Conoscenze			

	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	Saper ricercare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione, la concavità, i massimi e i minimi, i punti angolosi, le cuspidi e i flessi. Saper impostare e risolvere problemi di massimo e minimo di varia natura.	Massimi e minimi relativi di una funzione. Massimi e minimi assoluti di una funzione in un intervallo. Concavità, convessità. Punti di flesso. Metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e di flesso.
	7 . Competenze Capacità		Conoscenze
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. Applicare lo studio di funzioni.	Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica.
	* Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il secondo biennio e quinto anno e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) AREA METODOLOGICA 1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA 4. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 5. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 6. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA 7. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 8. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 9. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.		
MEZZI E METODI	Mezzi ➤ Libri di testo ➤ Dispense ➤ Appunti ➤ Laboratorio multimediale ➤ Software specifico ➤ LIM Metodi ➤ Lezione frontale ➤ Lezione partecipata/dialogata ➤ ProblemSolving ➤ Discussioni ➤ Spiegazione – Applicazione ➤ Esercitazioni ➤ Lavoro di Gruppo ➤ Simulazioni ➤ Apprendimento cooperativo		
SPAZI E TEMPI	Tempi 1. ottobre-novembre-dicembre 2. dicembre-gennaio-febbraio 3. febbraio – marzo		

	4. aprile 5.aprile - maggio 6.maggio 7.da ottobre a maggio		
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali, verifiche scritte.		
LIBRO DI TESTO	MATEMATICA.AZZURRO 5 - CIN MATHS IN ENGLISH (LD) M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi ZANICHELLI EDITORE		
DISCIPLINA: FISICA			
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	1. LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB 2. IL CAMPO ELETTRICO 3. IL POTENZIALE ELETTRICO 4. FENOMENI DI ELETTROSTATICA 5. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA 6. I FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI E IL CAMPO MAGNETICO 7. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA		
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	1. Competenze Capacità Conoscenze		
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Definire la polarizzazione. Definire i corpi conduttori e quelli isolanti. Riconoscere che la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Definire la costante dielettrica relativa e assoluta. Interrogarsi sul significato di "forza a distanza". Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.
	2 . Competenze Capacità Conoscenze		

	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico. Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Definire il concetto di flusso elettrico e definire il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Applicare le relazioni appropriate alla risoluzione dei problemi proposti. Mettere a confronto campo elettrico e campo gravitazionale.
	3 . Competenze Capacità		
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Definire l'energia potenziale elettrica. Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale. Definire il potenziale elettrico. Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare. Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti.
	4 . Competenze Capacità		
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Definire la densità superficiale di carica. Definire il condensatore e la sua capacità elettrica. Dimostrare il motivo per cui la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce tutta sulla sua superficie. Definire la capacità elettrica. Illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori. Riconoscere i condensatori come sono serbatoi di energia.
	5 . Competenze Capacità		

	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Formalizzare la prima legge di Ohm. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Definire le sostanze elettrolitiche. Formulare le due leggi di Faraday per l'elettrolisi.
	6 . Competenze Capacità Conoscenze		
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.	Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Definire il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere l'esperienza di Faraday. Formulare la legge di Ampère. Distinguere le sostanze ferro, para e dia magnetiche. Descrivere la forza di Lorentz. Interpretare l'effetto Hall. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo). Definire la magnetizzazione permanente.
	7 . Competenze Capacità Conoscenze		
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Rappresentare i circuiti in corrente alternata e discuterne il bilancio energetico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Formulare la legge di Faraday-Neumann. Formulare la legge di Lenz. Definire le correnti di Foucault. Definire i coefficienti di auto e mutua induzione. Cenni sulle equazioni di Maxwell.
	* Competenze in uscita: (DM 139 del 22 agosto 2007 per il secondo biennio e quinto anno e indicazioni nazionali per i percorsi liceali di cui al DPR n. 89 del 15 marzo 2010) AREA METODOLOGICA 4. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti		

	personalità e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 5. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 6. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA 7. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 8. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 9. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA 10. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 11. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 12. Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
MEZZI E METODI	Mezzi ➤ Libri di testo ➤ Dispense ➤ Appunti ➤ Software specifico ➤ LIM Metodi ➤ Lezione frontale ➤ Lezione partecipata/dialogata ➤ ProblemSolving ➤ Discussioni ➤ Spiegazione – Applicazione ➤ Esercitazioni ➤ Lavoro di Gruppo ➤ Simulazioni ➤ Apprendimento cooperativo
SPAZI E TEMPI	Tempi 1. ottobre-novembre 2. novembre 3. dicembre -gennaio 4. gennaio-febbraio 5. febbraio-marzo 6. aprile -maggio 7. maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali, verifiche scritte.
LIBRO DI TESTO	IL BELLO DELLA FISICA - VOL5 Parodi – Ostili – Mochi - Onori LINUX Pearson

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle **programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti** depositate agli atti della scuola.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti

metodologie didattiche: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☒ attività di laboratorio
- ☒ attività di recupero in orario scolastico
- ☒ Didattica a distanza (Dad) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19
- ☐ Altro

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM
- ☐ Altro

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19

(barrare la voce che interessa)

- ☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
- ☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola
- ☒ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale
- ☒ Invio di audio lezioni
- ☐ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube
- ☒ Video tutorial
- ☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
- ☐ Altro

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite

il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP e relazione (**ALLEGATO 3** al presente documento) redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Titolo e descrizione del percorso triennale: : P come PERSONE e PARTNERSHIP: soft skills per lo sviluppo sociale

Profilo professionale: ANIMATORE SOCIALE

Ente partner e soggetti coinvolti: Associazione PATATRAC

Ore svolte di Progetto nel triennio:82

Eventuale percorso POT ore complessive:10

Ore svolte di Sicurezza: 6

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: 22

Tutor di classe: Raffaella Pelosi

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 4

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Orientamento al lavoro e agli studi universita'

 **Programmazione svolta di Educazione civica**

<https://www.liceojommelli.edu.it/educazione-civica-2021-2022/>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

• Programmazione svolta di Educazione civica

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA	1.Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, ell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; 2.Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata
--------------------------	--

DISCIPLINA	dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; 3.educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica); 4.elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; 5.educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; 6.educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; 7.educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; 8.formazione di base in materia di protezione civile;
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali Competenze LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020 Capacità Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
MEZZI E METODI	Mezzi Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto. Metodi I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline.
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula Tempi I° Quadrimestre e II° Quadrimestre

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali con votazione in decimi
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	La Costituzione della Repubblica Italiana; articoli di giornale;

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe

I percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe si basano sulle programmazioni disciplinari redatte per ogni singola disciplina

Esperienze di stage e di tirocini.

NON SI SONO SVOLTI CAUSA EMERGENZA SANITARIA

Attività di orientamento *(barrare la voce che interessa)*

Gli studenti hanno svolto:

☒ Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo “N. Jommelli”)

☐ Attività di orientamento professionale

Partecipazione a progetti ¹

Nell’arco del triennio la classe ha partecipato in modo attivo alle proposte culturali e didattiche della scuola. Nell’anno 2020/21 tutti gli studenti hanno partecipato al progetto: Bimed –Staffetta di scrittura creativa ;Progettazione Pon; Gruppo Sportivo, Scuola Viva alle quali, a seconda dei casi, hanno partecipato il gruppo classe o alcuni alunni.

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di STORIA DELL’ARTE in lingua INGLESE

Progetto Esabac

Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto Esabac, le prove di cui al decreto Esabac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.

Breve storia del progetto ESABAC

L’EsaBac è un percorso educativo che consente agli studenti italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l’Esame di Stato italiano e il Baccalauréat

francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli studenti di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

Il percorso formativo si svolge al 3°, 4° e 5° anno di corso e prevede:

- un livello quasi B1 in ingresso in francese (inizio 3°anno)
- un livello B2 in uscita, da verificare in fase di esame
- un potenziamento dello studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione, già presenti nel piano scolastico del liceo linguistico.
- l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in francese (obbligatoriamente storia) per due ore alla settimana, insegnamento affidato alla docente di storia, affiancata dalla conversatrice o da un'assistente di lingua francese.

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO
LINGUISTICO

In seguito all' O.M. del 14/03/2022 riguardante gli Esami di Stato ,i docenti di lingua inglese coinvolti nella redazione e svolgimento della seconda prova scritta hanno concordato le caratteristiche della suddetta prova, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al D.M.769 2018.Si è ritenuto opportuno somministrare una prova di simulazione per favorire un clima di distensione tra gli alunni viste le novità introdotte dal D.M. Il testo della simulazione è contenuto nell'Allegato 5.

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1
Caratteristiche della prova d'esame
La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. La prova si articola in due parti: a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico. b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole. Durata della prova: da quattro a sei ore.
Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia
 Fonetica
 Grammatica
 Sintassi
 Lessico
 Funzioni comunicative
 Modelli di interazione sociale
 Aspetti socio-linguistici
 Tipologie e generi testuali

CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Indicatore (<i>correlato agli obiettivi della prova</i>)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

**Disciplina: LINGUA E CULTURA
 STRANIERA 2**

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia

Fonetica

Grammatica

Sintassi

Lessico

Funzioni comunicative Modelli

di interazione sociale Aspetti

socio-linguistici Tipologie e

generi testuali

CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

**Disciplina: LINGUA E CULTURA
STRANIERA 3**

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 700 parole (10% in più o in meno) con risposte a 10 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 150 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA Ortografia Fonetica Grammatica Sintassi Lessico Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali
CULTURA Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.
Obiettivi della seconda prova
• Comprendere e analizzare testi scritti di diverse tipologie e generi di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici). • Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare il proprio punto di vista.

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Analisi del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

Nel caso in cui la seconda prova verta su due lingue straniere, per le quali rimane valido il rispettivo Quadro di Riferimento, i testi di comprensione scritta saranno proposti uno in una lingua e uno nell'altra, così come le tracce per la produzione scritta saranno proposte per lo svolgimento, una in una lingua e una nell'altra

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____

Lingua straniera: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5

Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0

*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Classe.....

Alunno/a.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito

-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2	

lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	5 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2 , 5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	

organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale				
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	

per sostenere l'argomentazione.	scarso			
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO10			2 0

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Classe.....

Alunno/a.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
-Coesione e coerenza testuale	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia -	1	2	

	Sufficiente			
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2 , 5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2 , 5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2 , 5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	

dell'esposizione.				
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2 · 5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO10			2 0

Nodi Concettuali Discipline : la follia; la violenza; il viaggio; la donna; l'infanzia; la città

5.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni e elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla

osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del **credito all'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività. Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,50

● Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) ● Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) ● Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori ● Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI ● Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue ● Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine ● Partecipazione Giornate FAI (certificate) ● Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2021/2022 (O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11)

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 – di seguito riportata - nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza. 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico (omissis). 3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa”.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

[Media dei voti]	[Fasce di credito III] ANNO	Fasce di credito IV ANNO	[Fasce di credito] V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 per la conversione del credito scolastico in cinquantiesimi – allegato C O.M. 65 del 14/03/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE: [\[Indice\]](#)

- Griglia di Comportamento ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-D.D.I..pdf>

- **Griglia di Valutazione ordinaria/DDI**

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/DDI-griglia-per-verifica-e-valutazione-1.pdf>

- **Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di stato (ministeriale)**

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato dei candidati

ALLEGATO 2: Relazione di presentazione di candidato DSA

ALLEGATO 3: Strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP per candidato DSA

ALLEGATO 4: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi dei candidati

ALLEGATO 5: Prova di simulazione somministrata di lingua inglese

ALLEGATO 6: Griglia di valutazioni

ALLEGATO 7: Relazioni e programmi dei docenti

CONCLUSIONE

Aversa12/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	GIUSEPPE MARMORELLA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNA MUSTO	
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA GARBATI	
STORIA	MICHELE ORABONA	
FILOSOFIA	MICHELE ORABONA	
MATEMATICA	MARIA CARLA MONACO	
FISICA	MARIA CARLA MONACO	
SCIENZE NATURALI	CATERINA LUCARELLI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAFFAELA PELOSI	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	CHANTAL CRISTOFARO	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	LUCIA CRISCUOLO	
CONV.INGLESE	ANTONIO TURINO	
CONV. FRANCESE	LUCIE LANZA	
CONV.SPAGNOLO	NINA HUETE	
STORIA DELL'ARTE	GILDA OLIVA	