

I LINGUAGGI ESPRESSIVI NEL METODO MONTESSORI: LA MUSICA E IL SEGNO GRAFICO-PITTORICO

ANICIA Formazione (Ente accreditato dal MIUR Dir. 170/2016)

Priorità Nazionale	Percorsi formativi rivolti ad interventi strategici per la realizzazione del sistema integrato 0-6
Unità formativa	<i>I linguaggi espressivi nel metodo Montessori: la musica e il segno grafico-pittorico</i>
Destinatari	Docenti di scuola dell'infanzia
Formatori	I formatori dell'Ente formazione Anicia possiedono esperienze e conoscenze relative al piano di formazione connesso alle tipologie professionali interessate (abilità relazionali, comunicative e di gestione dei gruppi; esperienza nel campo della formazione docenti; competenze di gestione modalità telematiche della formazione svolte a distanza)
Descrizione del progetto	Il percorso attraversa le potenzialità dei linguaggi musicale e grafico-pittorico nella prospettiva della pedagogia montessoriana. Nel percorso verrà esplorata la musica come componente importante nel progresso cognitivo del bambino in quanto sviluppa i principi di libertà, autonomia, collaborazione, partecipazione nei bambini; nel campo grafico-pittorico si proporranno percorsi relativi all'osservazione della realtà e all'abilità di affinare il movimento della mano. In questo modo la mano viene educata ai movimenti esatti che preludono poi al disegno libero, che come dice la Montessori non significa "lasciare a se stesso il bambino nell'atto di disegnare, ma di dargli le conoscenze e le competenze per esprimersi liberamente".
Ente di Formazione Anicia	L'Ente di formazione Anicia è impegnato da sempre nel campo della formazione di tutti gli operatori che lavorano nella Scuola. Nel corso di formazione proposto, l'Ente di formazione Anicia si impegna a:

	– sostenere i corsisti nel processo di acquisizione e sviluppo di nuove competenze, supportandoli anche nell’elaborazione di documentazione e ad attività di ricerca anche on line; – effettuare una mediazione tra i corsisti in formazione e i contenuti dell’offerta formativa sulle tematiche oggetto del percorso; – coordinare e supportare l’attività, A DISTANZA, gestendo le interazioni del/i gruppo/i; – fornire e gestire direttamente la piattaforma on line dedicata alle attività formative che supporterà i docenti nell’attività formativa asincrona. – raccogliere le presenze dei corsisti e produrre l’attestazione finale secondo il modello previsto; – documentare l’attuazione delle attività sincrone e asincrone – compilare il report finale e/o eventuali altri documenti richiesti ai fini della documentazione del/i percorso/i.
Programmazione e struttura dell’unità formativa	<u>Le iniziative formative:</u> - saranno inserite nel sistema Sofia.istruzione.it - saranno fruibili dai corsisti: • attraverso la piattaforma dedicata per le videoconferenze - per <u>le lezioni sincrone</u> in modalità webinar • attraverso la piattaforma e-learning ANICIA - per la fruizione delle <u>lezioni asincrone</u> - per la condivisione delle buone pratiche da utilizzare e adattare alle varie realtà scolastiche; - per la condivisione di materiali di approfondimento sulla tematica oggetto dell’unità formativa e materiali utilizzati durante le lezioni in diretta; - per la visione delle lezioni in diretta videoregistrate e caricate sulla piattaforma Il docente riceverà user-name e password, strettamente personali e riservati, tramite i quali potrà accedere alla piattaforma e-learning digitale Anicia, in qualunque momento, da qualunque postazione dotata di collegamento ad Internet e senza alcuna limitazione di tempo. La piattaforma sarà fruibile agli iscritti 24 ore su 24 ed i materiali inseriti sono tutti scaricabili in PDF. All’interno di tale piattaforma il corsista potrà interagire con l’esperto formatore, consultare materiali ed inserire i materiali prodotti.

	Il corsista potrà contattare il docente in ogni momento tramite la funzione “messaggi” o utilizzando la bacheca pubblica. - avranno una durata complessiva di 25 ore così suddivise: • 12 ore di attività di formazione sincrona in videolezione (n.4 sessioni da 3 ore) • 13 ore di attività asincrone su piattaforma dedicata di cui: - 12 ore di formazione a distanza in modalità asincrona (studio approfondimento autonomo mediante i materiali resi disponibili in ambiente digitale dedicato) - 1 ora di somministrazione test e valutazione finale - saranno realizzate nei termini concordati con la scuola Polo - avranno un taglio laboratoriale e non solo teorico. Esse costituiranno il momento di avvio di attività di ricerca, laboratori e sperimentazione mediante la formazione di gruppi di lavoro. Verranno utilizzate le seguenti metodologie: problem solving, studio di casi, cooperative learning, peer to peer, focus group, learning by doing)
Tematiche degli incontri in modalità sincrona	<u>Sessione 1: Maria Montessori: pedagoga del '900</u> - la casa dei bambini: casa nella scuola, ambiente di vita, contesto di lavoro e di libertà - il metodo Montessori: cenni per avviare la parte pratica del corso <u>Sessione 2: linguaggio musicale</u> - Rumori e suoni nella natura; riconoscimento, analisi, rappresentazione - I suoni organizzati: analisi e riproduzione: ninne nanne, filastrocche, cantilene, fiabe musicali e loro traduzione drammaturgica in piccolo gruppo. - <u>raccordocurricolare con il sistema 0-3 e con la scuola primaria</u> <u>Sessione 3: linguaggio grafico-pittorico</u> - Educazione della mano, organo motore del segno - Il disegno spontaneo: gli aiuti indiretti. - L'espressione plastica: materiali e tecniche. - <u>raccordo curricolare con il sistema 0-3 e con la scuola primaria</u> <u>Sessione 4: LABORATORIO</u> - divisione in gruppi - creazione di Unità di apprendimento sui linguaggi espressivi:

	1) Il disegno spontaneo si “racconta” 2) Il bambino costruttore di suoni e di oggetti sonori.
Monitoraggio in itinere del percorso proposto	Si predispone il monitoraggio del percorso intrapreso. Gli indicatori di realizzazione e di risultato individuati per valutare l'efficacia e il gradimento delle proposte del percorso sono: - aderenza alle attività progettuali richieste -rispetto dei tempi nello svolgimento dei moduli formativi - rispetto dei tempi nella documentazione dell'attuazione delle attività previste dal progetto di formazione - grado di fruizione del percorso predisposto in piattaforma - facilità nella partecipazione negli incontri online sincroni - facilità nell'accesso alla piattaforma e fruizione dei contenuti - disponibilità dei formatori nel supporto online durante l'intero percorso di formazione