



A.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione D
indirizzo linguistico

Coordinatrice di classe: prof.ssa Vincenza Picone

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale - Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo

Sportivo

INDICE

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 1	3
1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO.....	3
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
4.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	8
4.2. STORIA DELLA CLASSE	8
4.3. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA	10
5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI.....	10
5.1. OBIETTIVI FORMATIVI	10
5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI.....	13
5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI.....	34
5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO	35
5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	36
5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	36
5.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	48
5.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	54
6. ALLEGATI AL DOCUMENTO (N.B. da archiviare come file a parte)	71
CONCLUSIONE	72

INTRODUZIONE - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10 c. 1 *"Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL".*

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo economico-sociale - Liceo Scientifico - Liceo delle scienze applicate allo sport - Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC - Liceo Pearson Edexcel International - Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Socio Sanitario.

IL LICEO LINGUISTICO

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche

del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

PIANO DEGLI STUDI

elei

LICEO LINGUISTICO

	1 ^d biennio		2° biennio		5 ^c anno
	1°	2°	3°	4°	
	ann	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti sii studenti - Orario annuale					
Lititma e letteratura italiana	132	132	132	132	132
L-inzua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1 *	132	132	99	99	99
Linzua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Linzua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Stona dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

" Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARIA GRAZIA ALOI
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA AGRILLO
STORIA	MARIA GRAZIA ALOI
FILOSOFIA	VINCENZA PICONE
MATEMATICA	TERESA DI LEMMA
FISICA	TERESA D LEMMA
SCIENZE NATURALI	GIUSEPPE SCHIAVONE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAFFAELA PELOSI
RELIGIONE	MARIO PEDATA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	ERMINIA CRISTOFARO
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANTONELLA MORRA
CONVERSAZIONE INGLESE	ANTONIO TURINO
CONVERSAZIONE FRANCESE	LUCIE LANZA
CONVERSAZIONE TEDESCO	ROSA MARIA FIGUEROA
STORIA DELL'ARTE	LOREDANA FALCO

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E CULTURA INGLESE			
STORIA		*	
FILOSOFIA			
MATEMATICA			
FISICA			
SCIENZE NATURALI			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
LINGUA E CULTURA FRANCESE			
LINGUA E CULTURA TEDESCA			*
CONVERSAZIONE INGLESE			*
CONVERSAZIONE FRANCESE			
CONVERSAZIONE TEDESCO			
STORIA DELL'ARTE			*

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

4.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Indicare solo il numero senza specificare i nominativi delle/i candidate/i che saranno elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell'ALLEGATO 1 (nota del Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)

I nominativi delle/i candidate/i sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva **nell'ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi/e: ____19 ____

M: ____4 ____

F: ____15 ____

Alunni/e ritirati/e: _NESSUNO____

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: _____ NESSUNO__

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: _____ 1__

Alunni/e ripetenti: ____ NESSUNO

Alunni con BES: _NESSUNO_____

Alunni con DSA: ____NESSUNO _____

Alunni con disabilità:____ NESSUNO _____

4.2. STORIA DELLA CLASSE

La classe V D indirizzo linguistico è composta da 19 alunni, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso.

L'integrazione tra gli alunni non è stata difficile e il clima della classe può definirsi sereno e collaborativo.

La classe ha mantenuto nel corso quinquennale di studi un comportamento generalmente corretto e responsabile nelle diverse situazioni della vita scolastica, sia durante le attività didattiche curricolari, sia in quelle di progetto, nonché nelle visite guidate.

Sul piano della socializzazione gli allievi hanno manifestato un diffuso atteggiamento di rispetto reciproco, fondato sul riconoscimento dei diversi punti di vista e sullo scambio comunicativo.

Con i docenti gli alunni hanno creato rapporti fondati sul rispetto e sulla fiducia, anche se le difficoltà legate alla sospensione delle attività scolastiche in presenza dovute all'emergenza pandemica hanno costituito un ostacolo per la crescita formativa degli allievi.

Il profilo della classe, per quanto concerne la partecipazione, l'impegno ed i livelli cognitivi ed operativi raggiunti, risulta piuttosto variegato: alcuni alunni hanno discrete capacità ma non le utilizzano pienamente, a causa dell'impegno discontinuo e dello scarso studio domestico; altri incontrano difficoltà nella rielaborazione dei contenuti che però cercano di superare impegnandosi al massimo delle loro possibilità; qualche allievo ha una propensione per un campo di interesse specifico, verso il quale indirizza quasi esclusivamente il suo

impegno, trascurando le altre discipline; c'è, infine, chi con costanza e responsabilità ha raggiunto ottimi risultati, sviluppando capacità critiche ed argomentative.

La maggior parte degli alunni ha partecipato sempre alle attività con interesse e con atteggiamento propositivo, impegnandosi anche in attività di approfondimento; un gruppo, pur seguendo le lezioni con interesse, ha evidenziato una partecipazione più limitata.

Nello studio alcuni alunni sono riusciti a sviluppare un'apprezzabile sicurezza e autonomia; altri a migliorare progressivamente le capacità organizzative ed analitiche e l'apprendimento dei nuclei tematici e concettuali delle discipline; altri ancora si sono affidati a soluzioni più semplici, utilizzando preferibilmente schemi collaudati e raggiungendo acquisizioni in genere corrette sul piano dei contenuti, sufficientemente strutturate sul piano concettuale, non sempre rielaborate in modo personale e critico.

In relazione al profitto, il consiglio di classe riconosce che l'acquisizione dei contenuti delle singole discipline, l'assimilazione dei linguaggi dei diversi ambiti disciplinari e la capacità di analisi e di sintesi possono essere considerate raggiunte dalla quasi totalità della classe, ma a livelli differenti.

Risulta evidente, infatti, lo scarto tra chi sa muoversi con discreta elasticità su percorsi culturali differenti utilizzando linguaggi specifici con padronanza e chi, pur sapendosi in qualche modo orientare tra le varie discipline, presenta ancora incertezze e fatica a collegare in modo autonomo e con proprietà di linguaggio informazioni e concetti.

Permangono alcune situazioni in cui, soprattutto le difficoltà di base e lo studio poco sistematico, non hanno consentito il pieno raggiungimento degli obiettivi in una o più discipline.

Questi alunni hanno incontrato maggiori difficoltà nelle discipline che richiedono capacità logicoastratte e rigore nell'uso dei linguaggi disciplinari specifici.

Gli interventi flessibili e mirati messi in atto nell'ambito delle ore curricolari in tali discipline, attraverso la proposta di esercizi di rinforzo, lo svolgimento di attività di recupero e potenziamento, hanno contribuito al miglioramento delle loro competenze e all'arricchimento del loro bagaglio culturale.

L'utilizzo degli strumenti di lavoro può considerarsi in quasi tutte le discipline accettabile per la maggior parte della classe, personale e critico per un certo numero di alunni.

4.3. RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, sporadici: in alcuni casi le famiglie hanno disatteso gli incontri richiesti e sollecitati dalla scuola.

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria da covid-19, i docenti del Consiglio di classe sono stati in contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico delle studentesse e degli studenti e, soprattutto, il loro stato emotivo.

Per i colloqui con le famiglie sono stati utilizzati gli strumenti multimediali predisposti da Argo Scuola Next/DidUp e da Google GSuite/Meet per espletarli con modalità a distanza.

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI 5.1.

OBIETTIVI FORMATIVI

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
-------------------	--

AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

	4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Considerato il perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19, i docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	-La filosofia del limite: Kant, Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio. - La razionalità del reale: Hegel, i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello Spirito, la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito. - Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano: Schopenhauer e la volontà di vivere; Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza; Marx e la trasformazione rivoluzionaria della società. - La crisi delle certezze: Nietzsche e il filosofare 'col martello', Freud e la psicoanalisi.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale: lo studente è in grado di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo hanno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Competenze Comprendere in modo critico le dinamiche storico-culturali e le problematiche filosofiche fondamentali. Rielaborare autonomamente quanto appreso. Capacità Padronanza del lessico specialistico della materia. Capacità di decodificare, comprendere, parafrasare il contenuto dei testi esaminati. Capacità di esporre in modo chiaro e appropriato facendo attenzione alla

	coerenza logica del discorso. Capacità di approfondire l'orizzonte speculativo dei singoli autori trattati. Capacità di analisi, sintesi e contestualizzazione delle posizioni teoretiche dei vari autori e delle loro opere. Capacità di cogliere continuità e differenze tra i vari ordini di pensiero. Comprensione dei rapporti che intercorrono tra la filosofia e gli altri rami del sapere. Capacità di rielaborare gli argomenti di studio in modo personale e critico. Capacità di rapportarsi a diverse posizioni di pensiero e sapersi confrontare razionalmente con esse.	
MEZZI E METODI	Mezzi - Libri di testo - Uso di testi alternativi ai libri di testo - Appunti - Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) - Utilizzo di materiale multimediale - DVD e CD audio ad uso didattico - Condivisione di documenti con la piattaforma gsuite Metodi - Metodologia tradizionale (lezioni frontali) - Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata) - Brainstorming - Dad e did	
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica, aula virtuale Tempi 2 h settimanali	
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali Relazioni Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)	
LIBRO DI TESTO	- M. Ferraris - Il gusto del pensare volume 2 e 3 - Paravia	
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Moduli pratici- Consolidamento dello schema corporeo Potenziamento -fisiologico Giochi di squadra- Attività in ambiente naturale Moduli teorici- 900 e lo sport :le olimpiadi tra le due guerre, sport e potere. Alimentazione: le varie diete, la dieta dello sportivo, i disturbi alimentari -corretti stili di vita. Il doping nella storia dello sport. Fair-Play nello sport e vita Emancipazione della donna nello sport.	

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenza Fondamentali e regolamento tecnico dei giochi di squadra Aspetti socio-culturali del fenomeno sportivo Competenze Saper trasferire le informazioni in altri contesti Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto Saper fare in efficienza e in economia Capacità Padronanza di sé Autonomia Capacità di adattamento alle tecnologie informatiche
MEZZI E METODI	<i>Mezzi:</i> Libro di testo, materiale audiovisivo, piccoli e grandi attrezzi, hardware <i>Metodi:</i> Globale e analitico, induttivo e deduttivo, problem solving
SPAZI E TEMPI	<i>Spazi:</i> palestra, spazio esterno <i>Tempi:</i> 1 e 2° quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Periodica con osservazione diretta, e colloquio frontale e test pratici per il 1° e 2° quadrimestre conforme ai criteri adottati dal POF
LIBRO DI TESTO	Il diario di scienze motorie e sportive

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

- Grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B1+.
- Uso della lingua francese nei diversi contesti comunicativi.
- Conoscenza dei contenuti disciplinari e interdisciplinari:
 Storia e letteratura francese : Pre- Romanticismo,
 Romanticismo, Realismo e Naturalismo, Esistenzialismo, la
 letteratura del Novecento.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN
TERMINI DI:**

Conoscenze

CONOSCENZE:

- Conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B1+.
- Conoscere le modalità di scrittura e comprensione di testi di attualità o di aspetti culturali e saper comunicare in forma orale in maniera efficace, anche se non sempre corretta.
- Effettuare semplici collegamenti tematici pluridisciplinari

Competenze

Capacità

COMPETENZE: gli studenti sono in grado di

- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e comunicative del livello B1 B1+.
- Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario; parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate in modo semplice e lineare.
- Comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e attualità; esporre in forma scritta in maniera sintetica. Saper analizzare testi letterari.
- Scrivere una composizione con un linguaggio adeguato, con qualche imperfezione.

CAPACITA':

- Comprensione scritta
- Comprensione orale
- Produzione e interazione orale
- Produzione scritta

MEZZI E METODI

Mezzi

- Lezione frontale e interattiva

Metodi

- Lezione multimediale
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Didattica a distanza (DaD) attuata unicamente in presenza di studenti positivi al COVID-19 seguendo le regole vigenti.

SPAZI E TEMPI - Attività di laboratorio in classe con l'uso di LIM e altri strumenti digitali	Spazi Tempi
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE - Verifiche sia scritte che orali. Analisi del testo, test strutturato, risoluzione problemi, interrogazione, simulazione colloquio	
LIBRO DI TESTO La Grande Librairie vol 1-2 - Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni. Einaudi Scuola	

LINGUA E CULTURA INGLESE		
NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE
-LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1.	-Expressing inclusion, exclusion and alternative -Expressing time -Expressing condition and doubt -Expressing cause and consequence -Expressing purpose and precautions -Expressing contrast -Developing a discourse	-È in grado di utilizzare le strutture linguistico-grammaticali e lessicali adeguate al contenuto del messaggio e al contesto di interazione -E' in grado di produrre testi scritti e orali corretti dal punto di vista grammaticale, lessicale e fonologico
LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI	FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE RELATIVE AL LIVELLO B2/B2+ DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO	LISTENING: È in grado di capire discorsi e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse. Riesce a i notiziari e le trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. READING: E' in grado di leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un

		testo narrativo contemporaneo WRITING: E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze SPEAKING: È in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Riesce ad esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni INTERACTING: È in grado di comunicare con spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- CONOSCENZA DEGLI ASPETTI SOCIALI E CULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO	Aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni attraverso l'analisi di documenti autentici Dall'epoca vittoriana al 20° secolo: contesto storico, artistico e sociale	-Analizza e rielabora in modo autonomo e critico testi di attualità; -Legge, analizza e interpreta testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali. -È capace di cogliere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni operando

		anche in un'ottica pluridisciplinare -Riesce ad individuare agevolmente l'influenza che i fattori storici, culturali e sociali esercitano sulla produzione letteraria
LETTERATURA THE VICTORIAN AGE MODERNISM - THE STREAM OF CONSCIOUSNESS COLONIALISM AND LITERATURE THE DYSTOPIAN NOVEL THE IMPACT OF WAR TOWARDS A GLOBAL AGE	- The Victorian Compromise - Charles Dickens - Robert Louis Stevenson -Aestheticism And Decadence: - Oscar Wilde -James Joyce -Virginia Woolf General features -George Orwell -Wilfred Owen -Rupert Brooke -Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd -Post-war writers and post-colonial writers	-Riconosce le diverse categorie di testi analizzandone le caratteristiche (poetico, narrativo, descrittivo, informative. argomentativo); -Interpreta in maniera critica ed analitica i testi letterari, cogliendone gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale -Sa contestualizzare nel periodo storico di appartenenza l'opera studiata, attraverso l'analisi delle tematiche e delle caratteristiche stilistiche. -Sa procedere in un'ottica comparativa ed effettua confronti tra opere ed autori della letteratura inglese e di altre letterature europee studiate.
DISCIPLINA: MATEMATICA		
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	A. Numeri: operazioni B. Grandezze (matematiche e fisiche): misura C. Figure: trasformazioni D. Relazioni, funzioni: rappresentazioni	

	E. Dati: analisi e previsioni F. Linguaggio scientifico: congetture e dimostrazioni.
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Conoscere le proprietà delle funzioni -Conoscere l'algebra dei limiti -Definizione di limite di funzioni. -Teoremi sui limiti. -Definizione di funzione continua Competenze -Studiare le proprietà di una funzione -Esplorare il comportamento di una funzione eventualmente utilizzando strumenti di calcolo automatico. -Eseguire lo studio di una funzione razionale fratta e rappresentarla graficamente Capacità -Saper risolvere i limiti in presenza di forme indeterminate -Classificare i punti di non continuità di una funzione -Calcolare i limiti di una funzione -Saper rappresentare graficamente una funzione razionale fratta
MEZZI E METODI	Mezzi materiali didattici - libri di testo - LTM - DAD Metodi Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i> Problem solving <i>(definizione collettiva)</i> Esercitazioni pratiche
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica, aula virtuale Tempi:1 e 2 quadrimestre

TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali e scritte
LIBRO DI TESTO	Libro di testo: FOFMULE E FIGURE 5 Autore: RE FRASCHINI MARZIA Editore: ATLAS
DISCIPLINA: FISICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Spazio e tempo - Materia - Sistema fisico - Interazione - Stato e trasformazione - Grandezze invarianti - Osservazione e misura - Descrizione e schematizzazione - Sintesi - Condivisione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze -Conoscere la legge di Coulomb -Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni -Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule -Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo -Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente Competenze - Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. -Imparare a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. - Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità -Saper calcolare il campo elettrico -Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche. - Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di più

	condensatori. - Saper calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente
MEZZI E METODI	Mezzi materiali didattici - libri di testo - LTM - DAD Metodi Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i> Problem solving <i>(definizione collettiva)</i> Esercitazioni pratiche
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica, aula virtuale Tempi 1 e 2 quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali
LIBRO DI TESTO	Libro di testo: IL BELLO DELLA FISICA quinto anno Autori: PARODI, OSTILI, MOCHI ONORI Editore: LTNX

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Grammatica, lessico e funzioni comunicative Uso della lingua tedesca per scopi comunicativi e operativi riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Storia e letteratura tedesca: - Realismus: die vorrealistische Epoche: H.Heine; T.Fontante - Die Moderne:
-------------------------------------	---

	Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus: A.Holz, H.von Hoffmannsthal, A.Schnitzler, F.Kafka. Die groRen Erzahler: T. Mann, H. Hesse, R. Musil - Weimarer Republik-Hitlerzeit-Exil: A.Doblin, - Vom Nullpunkt zur Wende: P.Celan. Die Literatur der BRD und die sozialistische Literatur. Nodi Concettuali interdisciplinari: Einwanderung und Auswanderung; Die Entstehung der Massengesellschaft im 20. Jahrhundert: der Film Die Generationenkonflikte Einstellungen und Einschränkungen bei Entscheidungen für die eigene Zukunft
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze - Conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1/B1+. - Conoscere le modalità di scrittura e comprensione di testi di attualità o di aspetti culturali e saper comunicare in forma orale in maniera efficace, anche se non sempre corretta. - Effettuare semplici collegamenti tematici pluridisciplinari - Conoscenza degli elementi fondamentali di cultura e letteratura tedesca e degli autori della fine del XIX e inizio XX secolo. Competenze - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e comunicative del livello B1. - Cogliere gli elementi essenziali di un testo letterario; parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate in modo semplice e lineare. - Comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e attualità; esporre in forma scritta in maniera sintetica. Saper analizzare testi letterari. - Scrivere una composizione con un linguaggio adeguato, con qualche imperfezione. Capacità <i>Testi letterari:</i> - Capire i punti principali dei messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo da fruire oralmente se parlato in lingua standard. - Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti/romanzi/ saggi/articoli ecc..) afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura.

	<i>Lingua:</i> - Comprendere alla lettura e all'ascolto le idee principali su argomenti sia concreti che astratti. - Interagire con una certa scioltezza con i parlanti nativi. - Produrre relazioni, saggi, recensioni su vari argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo Video/LIM Altri libri Dispense, schemi, mappe concettuali Metodi - Lezione frontale e interattiva - Lezione multimediale - Cooperative learning - Flipped classroom
SPAZI E TEMPI	Spazi e Tempi Attività di laboratorio in classe con l'uso di LIM e altri strumenti digitali 1° E 2° QUADRIMESTRE
TIPO DI VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche scritte: - comprensione del testo, test strutturato e semi strutturato, Verifiche orali: interrogazione, simulazione colloquio Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento
LIBRO DI TESTO	A.Frassinetti, Nicht Nur Literatur Neu, 2019, Principato
DISCIPLINA: RELIGIONE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'Etica e la Bioetica Il valore della persona umana L'etica della responsabilità La bioetica, questioni di... (aborto, eutanasia)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze Lo studente: • Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana. • Valuta la dimensione religiosa della vita umana. • Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. • Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Capacità Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico Riconoscere il valore delle relazioni e la concezione cristiana
MEZZI E METODI	<i>Mezzi:</i> Libri di testo - software didattici - internet - LIM Libri di testo - software didattici - internet - LIM - DidUp Bacheca - Google GSuite, Classroom e Meet. <i>Metodi:</i> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Cooperative learning - DAD - Didattica a distanza. DidUp Bacheca - Google GSuite, Classroom e Meet
SPAZI E TEMPI	<i>Spazi:</i> Aula, Aula virtuale, Web, territorio <i>Tempi:</i> Anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	All'inizio d'ogni U.D. si è proceduto alla valutazione diagnostica, per accertare le esigenze emergenti ed i prerequisiti necessari. Periodicamente si è tenuta la valutazione "in itinere", per realizzare il necessario adeguamento degli obiettivi, dei contenuti e delle attività. A conclusione delle singole U.D., è stata effettuata la valutazione "formativa". Si è verificata la maturazione complessiva dell'alunno. In termini di conoscenze, comportamenti affettivo-sociali ed abilità mediante interrogazioni orali, questionari, prove oggettive e test di profitto. Sono stati tenuti presenti i seguenti criteri di valutazione per verificare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni: 1° Livello di partenza e condizioni socio-culturali; 2° Livello di apprendimento raggiunto; 3° Maturità di rapporto con docenti e compagni;

	4° Impegno personale e partecipazione; 5° Capacità di ricerca a livello personale; 6° Capacità di ricerca interdisciplinare; 7° Capacità di formulazione orale e scritta. Le verifiche sono state improntate a testare la Capacità comunicativa, la capacità di apprendere in maniera continuativa. Capacità di gestione delle informazioni, capacità di pianificare e organizzare, capacità di Problem Solving. Capacità di raggiungere un obiettivo. Adattabilità, Autonomia e spirito di iniziativa.
LIBRO DI TESTO	CERA T., La strada con l'altro, Marietti scuola Appunti del docente - Materiale multimediale
DISCIPLINA SCIENZE NATURALI	
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA	La chimica organica. Il carbonio. Ibridazione. Gli idrocarburi. Gli alcani. Gli alcheni. Gli alchini. Gli idrocarburi aromatici: Il benzene. La chimica organica e i gruppi funzionali. Le biomolecole. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. LA STRUTTURA E LE FUNZIONI DEL DNA. SCIENZE DELLA TERRA: Struttura dell'atmosfera.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici. Competenze Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite. Capacità Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico.
MEZZI E METODI	<i>Mezzi:</i> materiali didattici - libri di testo - LIM - DAD <i>Metodi:</i> lezioni frontali ed interattive aperte al dialogo e alla discussione. Approccio induttivo e deduttivo. Tecniche di approfondimento collaborative. Osservazione sistematica.
SPAZI E TEMPI	<i>Spazi:</i> Aula scolastica. - Aula multimediale - Aula virtuale <i>Tempi:</i> intero anno scolastico
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	. Orali - Test
LIBRO DI TESTO	CHIMICA ORGANICA.BIOCHIMICA. SCIENZE DELLA TERRA. BRUNO COLONNA.A.VARALDO.LINX. PEARSON.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- La cultura romantica e Leopardi (vita, personalità, poetica, opere); - La cultura del Realismo, il Verismo e Verga (vita, personalità, poetica, opere); - La Scapigliatura e La cultura del Decadentismo; - D'Annunzio (vita, personalità, poetica, opere); - Pascoli (vita, personalità, poetica, opere); - Svevo (vita, personalità, poetica, opere); - Pirandello (vita, personalità, poetica, opere); - Le avanguardie (Futuristi, Crepuscolari); - La poesia tra le due guerre (Ermetismo); - Ungaretti (vita, personalità, poetica, opere); - Montale (vita, personalità, poetica, opere); - Quasimodo (vita, personalità, poetica, opere); DIVINA COMMEDIA - PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della cantica)
OBIETTIVI RAGGIUNTI TERMINI DI:	IN Conoscenze - Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea; - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale; - Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi; - Caratteri e struttura di testi letterari; - Contestualizzazione dei testi letterari; - Criteri per la redazione e l'analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un testo argomentativo, di un tema di ordine generale (tipologie esame di Stato) Competenze • Saper ascoltare e comprendere un testo orale • Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione

comunicativa e coerentemente strutturati

- Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura
- Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
- Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Capacità

- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali;
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero;
- Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi;
- Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fono-simbolico);
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
- Utilizzare registri comunicativi adeguati;
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.

MEZZI E METODI

Mezzi

- Libri di testo
- Altri libri
- Dispense,
schemi
- LIM
- lettore DVD
- Computer

	Metodi • Lezione frontale • Lezione interattiva • Lezione multimediale • Lettura e analisi diretta dei testi • Cooperative learning • Attività di laboratorio • Lezione/applicazione • Flipped classroom
SPAZI E TEMPI	Spazi -Biblioteca -Aula -Classe virtuale (Piattaforma Gsuite) Tempi Intero anno
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	- Verifiche orali - Analisi del testo - Tema ordine generale - Tema-relazione - Ricerche in gruppo - Mappe concettuali Le verifiche orali sono state frequenti. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento e della partecipazione alle attività didattiche sia in modalità sincrona che asincrona.
LIBRO DI TESTO	Terrile, Biglia, Terrile, <i>Zefiro</i> , Paravia

DISCIPLINA: STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	- L'Europa e il Mondo alla vigilia della Guerra - L'Età giolittiana - La prima guerra mondiale - La rivoluzione Russa - Il dopoguerra in Europa e in Italia - Democrazie e totalitarismi - L'Italia Fascista - La seconda guerra mondiale - Guerra fredda e coesistenza pacifica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, le cause e le conseguenze degli eventi storici studiati Competenze -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree culturali Capacità -Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso l'osservazione di eventi e fenomeni storici -Usare in maniera appropriata e consapevole il lessico specifico -Individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali ed economici, e lo sviluppo degli eventi
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo -Altri libri -Dispense e schemi -LIM

	-Computer Metodi Lezione frontale -Lezione interattiva -Lezione multimediale -Lezione/applicazione -Cooperative learning -Flipped classroom
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula Aula virtuale (piattaforma Gsuite) Tempi Intero anno
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Le verifiche orali sono state frequenti. Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, del progresso degli allievi, delle competenze e delle capacità acquisite, del comportamento e della partecipazione alle attività didattiche sia in modalità sincrona che asincrona.
LIBRO DI TESTO	Zaninelli, Cristiani, <i>Attraverso i secoli</i>, Atlas

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Settecento: cenni • Ottocento e Novecento: • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Simbolismo • Impressionismo • La Macchia • Divisionismo • Art nouveau • Postimpressionismo • Espressionismo tedesco e austriaco • Fauves, • Cubismo • Metafisica • Surrealismo • Dada • Futurismo • Astrattismo
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere un adeguato lessico tecnico e critico specifico. • Conoscere le teorie di base dell'arte e le tecniche artistiche. Competenze • Comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte. • Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte. • Cogliere dell'opera d'arte gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stato di conservazione, allo stile e alle tipologie. • Individuare la destinazione e la funzione dell'opera d'arte. Abilità • Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte • Saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico od ambientale • Porre l'opera d'arte come chiave di lettura del contesto storico, culturale e sociale che l'ha prodotta.
MEZZI E METODI	<i>Mezzi e Metodi:</i> Uso della lim con ricerche sul Web e di video a uso didattico. Lezioni frontali. Lezione dialogata, con partecipazione attiva degli studenti.

	Problem solving Lavori di gruppo Dibattiti Interdisciplinarietà Compiti di realtà
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	In itinere ed a fine quadrimestre, facendo riferimento alle griglie di valutazione adottate nel PTOF ed in sede di dipartimento. Alla valutazione finale si arriverà considerando il processo di apprendimento degli alunni durante il corso dell'anno scolastico Comunque: valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità.
LIBRO DI TESTO	Dorfles e altri - Capire l'Arte- Volume 3, Atlas.

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina, si rimanda alle programmazioni ed alle relazioni dei vari docenti contenuti nell'ALLEGATO 4.

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: *(barrare la voce che interessa)*

☒ lezioni frontali ☒ lavori di gruppo ☐

attività di laboratorio ☒ attività di recupero

in orario scolastico

☒ Didattica a distanza (DaD) dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 ☐

Altro

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ libri di testo
- ☒ testi integrativi
- ☒ saggi, materiale multimediale
- ☒ computer e LIM
- ☐ Altro

DaN'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19
(barrare la voce che interessa)

- ☒ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet".
- ☐ Video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione
- ☒ Invio di materiale didattico attraverso la Bacheca di DidUp di Argo e/o l'applicazione Classroom Gsuite
- ☒ Tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola ☐ Invio e ricezione di materiale didattico attraverso mail personale ☒ Invio di audio lezioni
- ☐ Registrazione/fruizione di micro-lezioni su Youtube ☒ Video tutorial
- ☒ Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici ☐ Altro

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune significativamente nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta

formativa dell'Istituto.

In particolare sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

/ PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

La classe ha svolto percorsi differenziati nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno. Al terzo anno, una parte della classe che avrebbe dovuto svolgere il percorso in Grecia al Festival della Filosofia non è partita a causa dell'emergenza epidemiologica.

Titolo e descrizione del percorso del terzo anno: Le Francis pour tous...- attività in lingua francese rivolta ai bambini della scuola primaria

Profilo professionale: Le Francis pour tous **Ente partner**

e soggetti coinvolti: Institut Francis

Ore svolte di Progetto al terzo anno 14

Tutor di progetto Maria D'Aniello

Tutor di classe Vincenza Picone

Titolo e descrizione del percorso del quarto anno *Operator green technology for sustainable development_*

Profilo professionale *Operator green technology for sustainable development _*

Ente partner e soggetti coinvolti Università Vanvitelli Facoltà di Architettura **Ore**

svolte di Progetto al quarto anno....20 Tutor di progetto Giuseppina Ruggiero **Tutor di**

classe Vincenza Picone

Articolazione del Percorso:

Discipline coinvolte		Chi	Cosa	Ore	Dove	Quando
Italiano	X	<i>Docenti della Classe</i>	AGENDA 2030	1		
Latino						
Storia	X		AGENDA 2030	1		
Filosofia	X		RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	1		
Scienze Umane						
Matem/Inform						
Fisica						
Inglese	X		AGENDA 2030	2		
Francese	X		AGENDA 2030	2		
Spagnolo						
Tedesco	X		OBIETTIVO 10 AGENDA 2030 - RAPPORTO UOMO -AMBIENTE	4		
Storia dell'Arte						
Diritto						
Scienze Motorie	X		RISPETTO DELL'AMBIENTE NATURALE	2		
Scienze						
Crocettare la materia che interessa		Esperto Esterno	Attività riportate nel progetto (ore)	20		
		Tutor Aziendale				
			Totale ore	33		

Titolo e descrizione del percorso del quinto anno BIMED La narrazione tra parole e digitale (staffetta di scrittura creativa)

Profilo professionale **La narrazione tra parole e digitale** Ore svolte di Progetto al quinto anno **25**

Nel corso del quinto anno, la classe ha seguito percorsi di orientamento universitario valevoli come PCTO per un totale di ore 10

Ore complessive di progetto del quinto anno 35

Tutor di progetto **Raffaella Pelosi**

Tutor di classe **Maria Grazia Aloï**

Articolazione del Percorso:

Discipline coinvolte		Chi	Cosa	Ore	Dove	Quando
Italiano		Docenti della Classe	La comunicazione: strumenti e finalità	1	AULA SCOLASTICA	ANNO SCOLASTICO
Latino			////			
Storia			Evoluzione della comunicazione	1	AULA SCOLASTICA	ANNO SCOLASTICO
Filosofia			Il mito nello storytelling	1	AULA SCOLASTICA	
Scienze Naturali			L'evoluzione nelle scienze e nuove tecnologie	1	AULA SCOLASTICA	
Matematica / Informatica			L'uso delle nuove tecnologie nello storytelling	1	AULA SCOLASTICA	
Fisica			L'uso delle nuove tecnologie nello storytelling	1	AULA SCOLASTICA	
Inglese			La terminologia straniera nello storytelling	1	AULA SCOLASTICA	
Francese			La terminologia straniera nello storytelling	1	AULA SCOLASTICA	ANNO SCOLASTICO
Spagnolo			////			
Tedesco			La terminologia straniera nello storytelling	1	AULA SCOLASTICA	
Storia dell'Arte			Storytelling nell'arte	1	AULA SCOLASTICA	ANNO SCOLASTICO
Diritto			////			
Scienze Motorie			Il movimento come forma espressiva	1	AULA SCOLASTICA	ANNO SCOLASTICO
Religione			La morale e lo storytelling	1	AULA SCOLASTICA	
Crocettare la materia che interessa	Esperto Esterno		Attività riportate nel progetto (ore)	25	MODALITA' FAD/WEBINAIR	
	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO			10	MODALITA' FAD	
			Totale ore	47		

Ore svolte di Sicurezza: 6 ore in Fad nell'a.s. 2020/21.

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio: ...25.. Ore complessive di PCTO svolte nel triennio 100

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell'ALLEGATO 2

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative: *(cancellare la voce che non interessa)*

- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze

4- Programmazione svolta di Educazione civica

N.B.: Fare riferimento alla Programmazione Annuale di Educazione Civica ed alla Griglia di valutazione [h
tps://www.liceojommelli.edu.it/educazione-civica-2021-2022/](https://www.liceojommelli.edu.it/educazione-civica-2021-2022/)

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Ordinamento giuridico italiano Dignità e diritti umani
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Competenze Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Conoscenze Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni

	essenziali. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali Capacità Distinguere forma di stato da forma di governo; comprendere l'importanza delle funzioni politiche; comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati
MEZZI E METODI	Mezzi fotocopie, schemi ed appunti. Metodi discussioni guidate, lezioni interattive, dad
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula fisica, aula virtuale, piattaforma g-suite Tempi primo e secondo quadrimestre (33 ore complessive)
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali, relazioni
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	Siti web, dispense

TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
I diritti umani		Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.	
Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
<i>Excursus</i> sui dritti umani dalla <i>Magna Carta Libertatum</i> alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948 Docente di inglese	2 ore	Le Organizzazioni Internazionali Docente di inglese (2 ore), docente di francese (2 ore), docente di tedesco (2 ore)	6 ore
I diritti umani nella letteratura (docente di italiano)	2 ore	La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica Docente di storia (2 ore), docente di filosofia (2 ore), docente di religione (2 ore), docente di scienze naturali (2 ore)	8 ore
I diritti umani nella storia. Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni) Docente di storia	2 ore	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto (tutto il cdc)	5 ore
Indagini statistiche sulla tematica trattata Docente di matematica	1		
Educazione alla fratellanza e alla solidarietà (docente di religione)	2		
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto (tutto il cdc)	5		
TOTALE ORE	14	TOTALE ORE	19

CLASSI QUARTE ^

INDIRIZZO DI STUDI: LICEO LINGUISTICO

TEMATICA QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
IE lavoro		Problematiche connesse al mondo del lavoro	
U .scici in E coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
Docente di Diritto	5 ore	Docente di ballano La schiavitù nella letteratura	2 ore
Il lavoro ne a Costituzione, articoli: 1.4, 37. 39.40.			
Il rapporto di lavoro			
Docente di Filosofia Il concetto di lavoro in filosofia	4 ore	Docente di Stona Le nuove schiavitù. Il lavoro minorte. il capotala!»	3 ore-
Docente di Stona Evoluzione stanca del lavoro	2 ore	Docente di Filosofo Disti mone tra uomo, individuo, soggetto e -persona	2 ore
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scciaslica: Partecipazione alle elazicnt degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Isti luto	5 ore	Docente di Inglese Le rivoluzioni industriali	2 ore
		Docente di Diritto Il Lavoro durante il Covi± ammortizzatori sodali	3 ore
		Esercizio concreto della cittacinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istlutc	5 ore-
TOTALE ORE	16		17

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA
A.S. 2021 2022**

Elementi cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse.	1
	Approssimative.	2
	Puntuali.	3

Indicatori	Livello	Punteggio
Competenze Disciplinari (applicazione concreta delle conoscenze)	Non sufficiente con esposizione frammentaria.	1
	Sufficiente con esposizione corretta.	2
	Discrete con esposizione chiara ed articolata.	3
	Ottimo con esposizione organica e strutturata.	4

Indicatori	Livello	Punteggio
Capacità (logico-critiche) Elaborazione personale "fattività"		1

Elementi non cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e Interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi.	1
	L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con Attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	2

	TOTALE PUNTEGGIO	
--	-------------------------	--

Curriculum dello studente

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

- 4 Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe
- 4 Tutela dei diritti umani Incertezze del '900 Multiculturalità e diversità Viaggio, memoria e tempo
- 4 Tecnologia e scienza
- 4
- 4
- 4 -I- Esperienze di stage e di tirocini

A partire dal primo anno, alcuni alunni della classe hanno partecipato a stage all'estero per l'approfondimento delle competenze linguistiche relative alle lingue straniere studiate e per lo sviluppo delle competenze trasversali.

-I- Attività di orientamento *(barrare la voce che interessa)*

Gli studenti hanno svolto:

☒ Attività di orientamento universitario (presso gli Atenei e/o presso il Liceo "N. Jommelli") ☐ Attività di orientamento professionale ☐ Altro

4- Partecipazione a progetti

Nel corso del triennio sono state proposte le seguenti attività integrative e aggiuntive, alle quali, a seconda dei casi, hanno partecipato il gruppo classe (o buona parte di esso) o alcuni alunni:

- Olimpiade di filosofia
- Olimpiade di italiano
- Pon giornalismo
- Pon di tedesco, inglese, francese

Pon di scienze motorie
Bimed
E-Twinning

-I- CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di ...Scienze motorie e sportive in lingua francese e di Storia dell'arte in lingua inglese

Argomenti trattati in lingua francese per Scienze motorie e sportive:

- L'alimentazione

Argomenti trattati in lingua francese per storia dell'arte:

- Il rifiuto della mimesis nelle avanguardie artistiche del Novecento

Il modulo	Le avanguardie artistiche del Novecento
Classe	V D I
punto del programma	Conoscere i significati simbolici e i valori espressivi delle forme utilizzate dalle avanguardie artistiche del Novecento Microlingua Saper comunicare i contenuti con immagini e testo organizzato in PPT ; Contribuire al lavoro di gruppo
contenuti disciplinari	Caratteri comuni dei movimenti di avanguardia artistica del Novecento Concetto di mimesis Il rifiuto della mimesis nell'Espressionismo Il rifiuto della mimesis nel Cubismo Il rifiuto della mimesis nel Futurismo

	Il rifiuto della mimesis nell'Astrattismo Il rifiuto della mimesis nel Surrealismo e Metafisica Il rifiuto della mimesis nel Dadaismo
materiale	Fonti informative in rete fornite dal docente, Libro di testo
Supporti	Siti Web in lingua inglese e LIM
compresenza	no

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) propone agli studenti l'apprendimento integrato di lingua e contenuti. L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica è svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua che nuove prospettive di apprendimento delle discipline.

Per l'attuazione del lavoro previsto è favorito il lavoro di gruppo, impegnando gli studenti anche nella realizzazione di elaborati multimediali. L'insegnamento è quanto più possibile interattivo: la lezione frontale è limitata ad una sintetica presentazione dell'argomento, ampliato dall'analisi e dal commento interattivo di testi scritti e multimediali.

Gli studenti lavorano con il supporto della LIM analizzando e commentando materiali visivi di vario genere reperiti su siti in lingua. Il libro di testo è di supporto per approfondimenti-

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta alla fine del lavoro e si è svolta in lingua Inglese

Tipologia:

presentazione in PPT del lavoro svolto

LESSON PLAN

PRESENTATION

The art teacher presents the topics on which the students will work with a list of web sites and discusses the layout to follow.

GROUP WORK

Students divide into groups of 4 or 5 and choose one of the topics presented in class .They are told to research

specific information about the topic starting from the websites . They will have to prepare a PPT containing images and short texts to aid them in orally presenting in a more detailed form the topic. Work starts in the multilab and continues at home, sharing the data collected, and writing the texts. They should focus on localization, structure, decorative elements, curiosities and tourist appeal.

CLASS PRESENTATION

Each group presents to the class and to the teachers their work , divided into sections explaining the PPT and adding details.

Both Art and English teacher ask questions about how they worked and what they presented . Some answers are collected to the research while others require a personal response.

EVALUATION

The art teacher will give a mark for content, layout and structure of the work, while the English teacher will evaluate fluency, choice of vocabulary, and the ability to answer unexpected questions

Per l'insegnamento delle suddette discipline secondo la metodologia CLIL, è stata prevista un'ora a settimana del monte ore previsto per ciascuna disciplina. I docenti hanno definito e condiviso in Consiglio di classe una parte del percorso previsto dalla propria disciplina da trattare nella lingua straniera prescelta.

L'insegnamento è stato particolarmente proficuo, anche perché quasi tutti gli alunni possiedono competenze nelle due lingue prescelte di livello almeno B1/B2, Secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento. Hanno avuto modo, quindi, di approfondire ed ampliare senza difficoltà gli aspetti lessicali relativi alle discipline oggetto di studio nelle lingue straniere.

5.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta. Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento

scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FEMALE

volto	CONOSCENZE	Abilità	COMPETENZE
1,2,3	INESISTENTI	INESISTENTI	INESISTENTI
4	1 contenuti non Sono appresi □ sono appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione Espone in modo confuso	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
5	2 contenuti non sono appresi o In modo limitato e disorganizzato	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo, impreciso Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione Anche se guidato, non espone con chiarezza	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni Commette errori Sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
6	3 contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti Semplici

7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione Espone in modo semplice, ma chiaro	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni Sa applicare conoscenza E abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
B	1 contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, con metodo. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
9	1 contenuti sono appresi in modo completo, sicuro, autonomo	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena Sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regolarità che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari
10	I contenuti sono appresi in modo sicuro organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	Applica procedure Con piena sicurezza ed effettua analisi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro preciso E sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con Sicurezza Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando appropriate abilità interdisciplinari

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del credito all'interno della banda di oscillazione si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse , impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali) • Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori • Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI • Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue • Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine • Partecipazione Giornate FAI (certificate) • Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	0,50
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2021/2022 (O.M. 65 del 14/03/2022 art. 11) *“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 - di seguito riportata - nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza. 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico (omissis). 3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa*

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1 per la conversione del credito scolastico in cinquantiesimi - allegato C O.M. 65 del
14/03/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

5.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Griglia di Comportamento ordinaria/DDI

cf.: <https://www.liceoimmelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-I.pdf>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Valutazione 10

Indicatori

- Scrupoloso rispetto dei Regolamenti d'istituto
- Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica
- Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate
- Puntuale e serio adempimento delle consegne scolastiche
- Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola
- Ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione

Valutazione 9

Indicatori

- Rispetto delle norme disciplinari d'istituto
- Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate
- Costante adempimento dei doveri scolastici
- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni
- Equilibrio nei rapporti interpersonali

» Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe

Valutazione 8

Indicatori

Osservazione regolare delle norme fondamentali relative alla vita scolastica

- Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate
- Svolgimento regolare dei compiti assegnati 8
- Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche
- Correttezza nei rapporti interpersonali

» Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe

Valutazione 7

Indicatori

Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto dei regolamenti scolastici

- Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate
- Saltuario svolgimento dei compiti assegnati 7
- Partecipazione discontinua all'attività didattica
- Interesse selettivo
- Rapporti sufficientemente collaborativi con gli

altri Valutazione 6

Indicatori

Episodi di mancato rispetto dei

regolamenti scolastici, anche soggetti a sanzioni disciplinari

- Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate
- Mancato svolgimento dei compiti assegnati 6
- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica
- Disinteresse per alcune discipline
- Rapporti problematici con gli

altri Valutazione 5

Indicatori

Mancato rispetto dei regolamenti scolastici

- Gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari
- Numerose assenze e continui ritardi e/o uscite anticipate
- Mancato svolgimento dei compiti assegnati
- Continuo disturbo delle lezioni
- Completo disinteresse per le attività didattiche
- Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni
- Funzione negativa nel gruppo di classe

<https://www.liceoimmelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-COMPORTAMENTO-D.D.Lpdf>

VOTO di COMPORTAMENTO

Nell'attribuzione del voto di comportamento si terrà conto dei seguenti indicatori riferiti alla
DIDATTICA A DISTANZA

VOTO	Descrittori	Indicatori
LO	Impegno costante e attivo Eccellente partecipazione al dialogo educativo Alto rispetto dell'identità altrui - Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Capacità di porsi con il punto di riferimento per la qualità del lavoro scolastico - Frequenza assidua ed eccellente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c. Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi pienamente conseguiti
Ly	Impegno costante e attivo - Ottima partecipazione al dialogo educativo • Rispetto dell'identità altrui - Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza assidua ed ottima partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c. Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi conseguiti
LX	Impegno costante e attivo Buona partecipazione al dialogo educativo Sostanziale rispetto dell'identità altrui - Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza assidua e buona partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c. Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi sostanzialmente conseguiti
7	Impegno sufficientemente costante Sufficiente partecipazione al dialogo educativo Sostanziale rispetto dell'identità altrui - Senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri - Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza assidua e sufficiente partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c. Non vi sono note disciplinari a suo carico	Obiettivi educativi sufficientemente conseguiti
6	Impegno discontinuo Scarsa partecipazione al dialogo educativo Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui - Scarsa partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) - Scarso rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza) - Frequenza discontinua e scarsa partecipazione ai PCTO previsti dal C.d.c. - Numerosi ritardi e/o uscite anticipate non documentati. Possono esserci ammonizioni scritte sul registro di classe, ma ha mostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita.	Obiettivi educativi parzialmente conseguiti
5	Impegno scarso Scarsa partecipazione al dialogo educativo Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui, arrivando talvolta a ledere i diritti fondamentali di qualcuno - Frequenza molto discontinua e scarsissima partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza) Possono esserci ammonizioni scritte sul registro di classe e sospensioni a suo carico e, dopo le sanzioni di natura educativa e punitiva previste dal sistema disciplinare, non ha fatto registrare alcun cambiamento nel comportamento che potesse essere segnale di qualche sia pur minimo miglioramento nel suo percorso di crescita.	Obiettivi educativi non conseguiti

- Griglia di Valutazione ordinaria/ DDI

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE->

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE

volto	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1.2.3	4M ESISTENTI	INESISTENTI	INESISTENTI
4	1 contenuto non appreso □ contenuti appresi in modo confuso e frammentario	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione Espone in modo confuso	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
5	alcuni contenuti non sono appresi □ lo sono in modo limitato e disorganizzato	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione Anche se guidato, non espone con chiarezza	Comprende in modo limitato Contenuti imprecisi testi, dati e informazioni Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici
6	alcuni contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici

7	1 contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivo e corretto.
B	1 contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ad assona in modo preciso e ordinato	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
9	1 contenuti sono appresi in modo completo, sicuro, autonomo	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà e regolarità che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari
10	i contenuti sono appresi in modo sicuro organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari

LICEO "N. JOMMELLI" 01 AVERSA RUBRICA PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE ¹				
CONTENUTI	La trattazione è completa e chiara: il grado di approfondimento è sempre squilibrato rispetto alle richieste. PT:3	La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste. PT:2,75-2,5	La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento poco adeguato rispetto alle richieste. PT : 2	La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste. PT: 1,75-1,25
LINGUAGGIO Specifico	La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza. PT:4	L'espressione è corretta ed adeguata è l'uso del linguaggio specifico PT: 3,75-3,5	L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguato l'uso del linguaggio specifico. PT: 3	Le poche informazioni sono riportate con insufficiente dei termini specifici. PT: 2,75-1,75-1,25
CREATIVITÀ	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo e rielaborato maturo. >T: 1-2	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono abbastanza creative > mostrano un percorso creativo e rielaborato originale. >T:0,75	Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro, sono basate su idee già viste e sfruttate. Poco originale >neppure corretta. PT: 0,5	Non ci sono scelte di progettazione e costruzione del lavoro originali. PT: 0,25
RISPETTO DEI TEMPI	I tempi della consegna sono stati pienamente rispettati. >T: 1	I tempi della consegna sono rispettati in parte, anche se i punti salienti sono stati sviluppati. PT: 0,75	I tempi della consegna sono «tali» rispettati in parte: alla consegna il materiale presentato risulta molto incompleto. PT: 0,5	I tempi della consegna non sono stati rispettati. PT:0,25
	Livello avanzato 9-10	Livello intermedio: 7-8	Livello Base: 6	Livello base non raggiunto 5-4-3

Griglie di valutazione della prima prova dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA A - ANALISI TESTUALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	

-Ricchezza e padronanza lessicale. <i>Correttezza grammaticale</i> (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (numero di righe, numero di massime circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	

comprendere il testo nel suo
senso complessivo e nei suoi
snodi tematici e stilistici.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale.	Ottimo	2	4	

-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	

ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Completa e attinente- Buono	1,5	3		
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2		
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1		
	PUNTEGGIO ASSEGNATO 10				 2 0

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-

ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata - Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 -1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e	0,5 - 1	1	

scarso

-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4
	Logica e coerente- Buono	1,5	3
			2
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	5
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e	0,5 - 1	1
	scarso		

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C

-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4
	Completa e attinente- Buono	1,5	3
			2
-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	5
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e		1
	scarso		

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4
	Completa e attinente- Buono	1,5	3
			2
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	5

Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
PUNTEGGIO ASSEGNATO 10			 2
			0

Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1,50
3	2
4	3
5	4
6	4,50
7	5
8	6
9	7
10	7,50
11	8
12	9
13	10
14	10,50
15	11
16	12
17	13
18	13,50
19	14
20	15

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO LINGUISTICO CODICE LI04

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 Caratteristiche della prova

d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia

Fonetica

Grammatica

Sintassi

Lessico

Funzioni comunicative Modelli di interazione sociale Aspetti socio-linguistici Tipologie e generi testuali CULTURA Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)

Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)

Comprensione del testo 5 Interpretazione del testo 5 Produzione scritta: aderenza alla traccia 5

Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica 5

In seguito a O.M.n. 65 del 14/ 03/2022 riguardante gli Esami di Stato, i docenti di lingua inglese coinvolti nella redazione e svolgimento della seconda prova scritta hanno concordato le caratteristiche della suddetta prova, tenendo conto del quadro di riferimento allegato al D.M 769 2018. Si è ritenuto opportuno somministrare una prova di simulazione per creare clima di distensione tra gli alunni viste le novità introdotte dal D.M. Il testo della simulazione è contenuto nell'ALLEGATO 5.

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1

(elaborata, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022)

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1

INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. *	0	0
PART 2 - WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1

Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...*2=	 / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50

18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

Griglia di valutazione del colloquio orale dell'Esame di Stato (ministeriale)

<https://www.liceoiommelli.edu.it/wp-content/uploads/Allegato-A-griglia-valutazione-colloquio-2022-signed-l.pdf>

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle del indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-5.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite e non fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO (N.B. da archiviare come file a parte)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME DI STATO

ALLEGATO 4: PROGRAMMI E RELAZIONI FINALI DI TUTTI I DOCENTI

ALLEGATO 5: SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

CONCLUSIONE

Aversa, 12 MAGGIO 2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

(Integrare le discipline secondo l'indirizzo di studio)

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	MARIO PEDATA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARIA GRAZIA ALOI	
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA AGRILLO	
STORIA	MARIA GRAZIA ALOI	
FILOSOFIA	VINCENZA PICONE	
MATEMATICA	TERESA DI LEMMA	
FISICA	TERESA DI LEMMA	
SCIENZE NATURALI	GIUSEPPE SCHIAVONE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAFFAELA PELOSI	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	ERMINIA CRISTOFARO	
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANTONELLA MORRA	
CONVERSAZIONE INGLESE	ANTONIO TURINO	
CONVERSAZIONE FRANCESE	LUCIE LANZA	
CONVERSAZIONE TEDESCA	ROSA MARIA FIGUEROA	
STORIA DELL'ARTE	LOREDANA FALCO	