



A.s. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sezione C
indirizzo Scienze Umane

LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico sociale – Liceo Socio Sanitario - Liceo Linguistico
Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Linguistico Internazionale Esabac - Liceo Scientifico
Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico - Liceo Scientifico Scienze Applicate allo Sport - Liceo
Sportivo

INDICE

Pagina	
	INTRODUZIONE - O.M. 45 DEL 09/03/2023 ART. 10 C. 1
	DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO
	IL LICEO PECUP
	SCIENZE UMANE
	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
	STORIA DELLA CLASSE
	RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA
	OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI
	OBIETTIVI FORMATIVI
	PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI
	METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI
	STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO
	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
	ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
	PCTO
	PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA QUARTO E QUINTO ANNO
	CURRICULUM DELLO STUDENTE
	PERCORSI PLURIDISCIPLINARI SVOLTI DALLA CLASSE
	ESPERIENZE DI STAGE E DI TIROCINI
	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
	PARTECIPAZIONE A PROGETTI
	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO
	VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
	CREDITO SCOLASTICO A.S. 2023/2024 (O.M. 55 DEL 23/03/2024)
	GRIGLIE DI VALUTAZIONE
	GRIGLIA DI COMPORTAMENTO ORDINARIA
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORDINARIA
	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE DELL'ESAME DI STATO (MINISTERIALE)
	ALLEGATI AL DOCUMENTO
	ALLEGATO 1: ELENCO ALFABETICO NUMERATO DELLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 2: PCTO SCHEDA RIASSUNTIVA CON I NOMINATIVI DELLE/I SINGOLE/I CANDIDATE/I
	ALLEGATO 3: PROGETTO ORIENTAMENTO DELLA FEDERICO II
	CONCLUSIONE

INTRODUZIONE - O.M. 55 del 22/03/2024 [\[Indice\]](#)

Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO [\[Indice\]](#)

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la sua opera educativa e formativa in Aversa, città dell'Italia meridionale, situata in Campania, poco a nord di Napoli.

La popolazione scolastica del Liceo "N. Jommelli" proviene dal territorio denominato "Agro Aversano" costituito da 19 comuni che gravitano intorno alla cittadina di Aversa. Circa il 70% degli studenti proviene dai comuni del circondario e meno del 30% da Aversa stessa. I genitori sono occupati maggiormente nel settore impiegatizio (27%) e operaio (24%), in attività commerciali (14%) in attività private (13%). Il 7% sono professionisti e un numero esiguo (1%) si colloca nel settore agricolo, l'8% svolge altre attività, e dati non pervenuti il 3%.

La disoccupazione è rappresentata dal 2% circa. Frequentano il Liceo 38 alunni stranieri che non presentano difficoltà economiche e di inserimento particolari. Pochissime sono le situazioni di indigenza dichiarate.

L'istituto annovera fra i suoi iscritti numerosi studenti stranieri, soprattutto di origine ucraina che è la comunità più numerosa; altri studenti provengono da Paesi africani ed europei, alcuni hanno frequentato corsi di scuola primaria in Italia, mentre per altri il primo approccio con la scuola italiana sta avvenendo nel nostro Istituto.

I nostri alunni sono 1600 circa, distribuiti in 76 classi.

Gli indirizzi di studio nel Liceo N. Jommelli di Aversa sono i seguenti: Liceo delle Scienze Umane – Liceo Linguistico – Liceo economico-sociale – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze applicate allo sport – Liceo Scientifico Sportivo- Liceo Linguistico con piano di studi internazionale ESABAC – Liceo Pearson Edexcel International – Liceo Scientifico Biomedico Tecnologico – Liceo Socio-Sanitario.

SCIENZE UMANE

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

Competenze comuni

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

PIANO DEGLI STUDI

del

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

MATERIA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TIROZZI CAROLINA
LINGUA E LETTERATURA LATINA	TIROZZI CAROLINA
LINGUA E CULTURA INGLESE	ALLINI ALBINA
STORIA	MICHELE ORABONA
FILOSOFIA	VICIGRADO MARIA TERESA
SCIENZE UMANE	LAZZARINO MARIA ROSA
MATEMATICA	GIULIANO SABRINA

FISICA	GIULIANO SABRINA
SCIENZE NATURALI	PISANO MARIA ROSA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LAISO RAFFAELE ANTONIO
RELIGIONE	PICONE GENEROSO
STORIA DELL'ARTE	FALCO LOREDANA

3. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE [\[Indice\]](#)

DISCIPLINA	CLASSI		
	III anno	IV anno	V anno
RELIGIONE			
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E CULTURA INGLESE		X	
STORIA			
FILOSOFIA			X
MATEMATICA	X		X
FISICA	X		
SCIENZE NATURALI		X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
LINGUA E LETTERATURA LATINA			X
STORIA DELL'ARTE			
SCIENZE UMANE			

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con asterisco (*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE [\[Indice\]](#)

4.1. Composizione della classe [\[Indice\]](#)

I nominativi dei candidati sono elencati alfabeticamente con numerazione progressiva nell' **ALLEGATO 1**

Prospetto di sintesi:

Numero allievi: 19

M: 1

F: 18

Alunni/e ritirati/e: 0

Studenti/studentesse provenienti da altra classe dello stesso Istituto: 0

Studenti/studentesse provenienti da altri Istituti: 0

Alunni/e ripetenti: 0

Alunni con BES: 0

Alunni con DSA: 0

Alunni con disabilità: 0

4.2. Storia della classe [\[Indice\]](#)

La classe 5C S.U, attualmente è composta da 19 alunni tutti frequentanti. Nel corso del triennio, la classe si è sempre distinta per il suo senso di collaborazione e di accoglienza.

Sin dall'inizio del percorso la classe si è configurata come un gruppo partecipe al dialogo educativo ma selettivo negli interessi e nell'impegno

Durante questi tre anni la maggioranza degli alunni ha evidenziato una progressione sia sul piano della crescita individuale, sia su quello della motivazione allo studio, nell'acquisizione degli obiettivi delle varie discipline e dell'interesse per le proposte culturali.

La classe ha evidenziato un buon interesse nei confronti delle discipline di studio e delle attività didattiche, dimostrando un approccio basato sull'ascolto e su una partecipazione attiva nella maggior parte dei casi, così come in altri, il contributo critico è stato uno stimolante input per ulteriori riflessioni e approfondimenti; tuttavia, un piccolo gruppo risente di un metodo incentrato sulla mnemonicità e di una organizzazione nello studio poco significativa oltre ad aver dimostrato scarso interesse in alcune discipline.

La partecipazione al dialogo educativo è stata costruttiva e talora si è rivelata una preziosa occasione formativa. L'impegno scolastico e domestico appare diversificato, infatti in molti casi esso è funzionale al superamento delle verifiche, in altri vi sono un'applicazione sistematica e un metodo di studio costante, autonomo e proficuo, che ha favorito un sapere costruttivo e l'emergere di alcune eccellenze.

Diversi alunni hanno accolto proposte d'Istituto, anche extracurricolari, che hanno permesso loro di venire a contatto con contesti socioculturali diversi e di arricchire la loro formazione umana e culturale.

4. 3 PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da allievi con caratteristiche sociali, culturali e familiari differenti, ha dimostrato una buona propensione al dialogo, selettive relazioni amicali e un positivo inserimento sociale, con una adeguata propensione allo studio, che si è avvalsa in alcune discipline, di approfondimenti tematici, conseguiti da alcuni studenti.

Sufficientemente attenta e discretamente orientata ai contenuti disciplinari delle materie, con gestite dinamiche individuali, la classe ha dimostrato una buona attitudine all'apprendimento, un buon recupero dei contenuti disciplinari pregressi, l'adozione di un metodo di studio più che adeguato al raggiungimento di competenze strumentali tale da relazionarsi alla complessità del presente.

Solo alcune alunne, con lacune pregresse mai del tutto colmate, presentano fragilità nelle competenze di base, nell'autonomia di lavoro e, in alcune materie, persistenti difficoltà.

Il comportamento è sempre stato improntato sul reciproco rispetto, volto alla collaborazione, nello spirito di un atteggiamento inclusivo. Nel complesso il clima della classe è stato sereno e il processo di insegnamento/apprendimento si è potuto svolgere in un contesto positivo.

La frequenza alle lezioni è stata regolare in generale, in pochi casi encomiabile, così come in altri si sono manifestate assenze strategiche o in un caso condizionate da problemi di salute certificati.

Le attività sono state svolte considerando *la classe* come "*laboratorio attivo*", occasione di stimolo e confronto per condividere l'esperienza della scuola, mettendo a punto strategie comuni per ottimizzare l'apprendimento e l'insegnamento.

Lo scopo è stato quello di mettere al centro la persona, lo studente, con le sue scelte reputazionali, per precisare un'idea di relazione dentro e fuori la scuola.

Laboratorio, quindi, come costruzione di una "*comunità educante*", capace di coniugare lo sviluppo delle conoscenze con quello delle coscienze in un contesto di pluralismo culturale.

L'obiettivo è stato quello di favorire uno scambio di processualità informative, una conquista di contesti didattici e formativi capaci di comunicare le potenzialità e l'ambizione di una sintesi virtuosa tra aspettative, formazione di qualità, confronto con i "saperi", con la diversità, verso la massima inclusione sociale.

Tutti i docenti si sono posti in relazione alle esigenze formative degli alunni e alle richieste della società, in modo tale da avere come obiettivo principale la formazione della personalità dell'alunno sul piano umano, civile, culturale.

Le strategie attivate, grazie alla collaborazione del gruppo classe, le buone relazioni dimostrate con i docenti, hanno permesso di raggiungere in modo proficuo, in alcuni casi ottimale,

"gli Obiettivi trasversali, gli Obiettivi specifici, gli Obiettivi di apprendimento, nei termini di *conoscenze, competenze e abilità*, relativi alla programmazione curricolare.

La continuità didattica, anche se non è stata totale nel triennio, l'atteggiamento positivo degli alunni, la loro motivazione e la collaborazione significativa con gli insegnanti, hanno consentito anche a chi dimostrava qualche difficoltà, di conseguire risultati mediamente sufficienti, seppur diversificati secondo le specifiche attitudini.

Alla fine del percorso scolastico, i discenti hanno acquisito le capacità logico-astrattive perseguendo gli obiettivi didattici e formativi fissati all'interno dei dipartimenti ed in armonia con quanto descritto nel PTOF e alcuni hanno anche partecipato alle numerose attività extrascolastiche.

4.4 Rapporti scuola-famiglia [\[Indice\]](#)

I rapporti scuola-famiglia sono stati, nel complesso, costanti; per alcuni allievi, essi sono stati limitati agli istituzionali incontri predisposti dalla scuola, per altri, quando necessario, i docenti del Consiglio di classe sono stati in contatto con i genitori per monitorare l'andamento didattico-disciplinare degli alunni, con particolare riferimento al numero di assenze e/o ritardi

5. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI [\[Indice\]](#)

5.1. OBIETTIVI FORMATIVI [\[Indice\]](#)

I docenti, nell'ambito del dialogo educativo, in linea con le indicazioni ministeriali sugli obiettivi di apprendimento del D.M. 7 ottobre 2010 n. 211, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti dell'attività formativa:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione e commento di testi letterari, storici, filosofici, scientifici, saggistici e d'interpretazione di opere d'arte;
- Il ricorso ad attività laboratoriali per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto critico e dialogico;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo sviluppo di una cultura della legalità e del responsabile rispetto dei principi di convivenza civile e democratica.

Ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche e metodologiche, il proprio linguaggio, ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità molteplici, in una visione complessiva del sapere.

Sono stati raggiunti i seguenti risultati di apprendimento trasversali:

AREA METODOLOGICA	1) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 2) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	1) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 2) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	1) Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi

	comunicativi. 2) Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 3) Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. 4) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. 5) Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
AREA STORICO-UMANISTICA	1) Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. 2) Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. 3) Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. 4) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori. 5) Conoscere e riconoscere le correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture. 6) Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. 7) Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della

	storia delle idee. 8) Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive. 9) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA MATEMATICA E TECNOLOGICA	1) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. 2) Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. 3) Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento. 4) Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5.2. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI [\[Indice\]](#)

I docenti della classe, per quanto di propria competenza, hanno provveduto, ove necessario, alla rimodulazione *in itinere* della programmazione iniziale. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze e a garantire il successo formativo degli allievi.

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	➤ Le grandi funzioni organiche: anatomia, fisiologia e adattamenti allo sport. ➤ Pratica della pallavolo e dei giochi di squadra. ➤ Il gioco
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINI DI:	Conoscenze ➤ Conoscere le nozioni basilari dell'apparato circolatorio, respiratorio e del sistema muscolare. ➤ Conoscere i fondamentali della pallavolo e dei giochi di squadra. Competenze ➤ Essere in grado di percepire e trasferire nei vari contesti le scienze motorie come strumento di formazione della personalità e della cultura. Capacità ➤ Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, di assumere corretti stili di vita, di realizzare attività ludiche in forma autonoma, di effettuare una sequenza motoria complessa.
MEZZI E METODI	Mezzi: Attrezzature sportive e libri di testo. Metodi: Lezione frontale, di gruppo, analitico, globale, induttivo e deduttivo.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Palestra e spazio esterno. Tempi: Ottobre – Maggio
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali e pratiche.
LIBRO DI TESTO	Il diario di scienze motorie e sportive di Marisa Vicini/ Archimede Edizioni

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Il Primo Ottocento “Il giovane favoloso”: Giacomo Leopardi Il pensiero e la poetica. Il pessimismo cosmico. Lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali. La Seconda metà dell’Ottocento La Scapigliatura Il Classicismo postunitario: tradizione letteraria e identità nazionale Giosuè Carducci Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani Realismo e Naturalismo Emile Zola Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani Giovanni Verga La visione del mondo di Verga e la poetica verista Malavoglia. Mastro-don Gesualdo Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo Il Decadentismo Giovanni Pascoli Il fanciullino. Le Myricae. I Canti di Castelvecchio I Poemetti. La Grande Proletaria si è mossa. I Poemi conviviali Gabriele D’Annunzio La poetica: tra il “passato augusto” e la modernità. Il piacere: l’esteta Le vergini delle rocce: il superuomo Le laudi: il panismo Il Notturmo Il teatro La Prima Metà del Novecento La poesia italiana del Primo Novecento Il Crepuscolarismo Le Avanguardie storiche del Novecento Lo sperimentalismo letterario L’Espressionismo. Il Dadaismo. Il Surrealismo Il Futurismo: l’esaltazione della modernità contro il passatismo.

	La crisi del romanzo Luigi Pirandello: l'uomo e la maschera Il saggio su L'Umore e la poetica di Pirandello Le Novelle per un anno I romanzi Il fu Mattia Pascal. Uno, Nessuno e Centomila Il teatro Italo Svevo: la figura dell'inetto La poetica. I romanzi. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica La nascita di una nuova sensibilità poetica Salvatore Quasimodo Giuseppe Ungaretti La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione L'Allegria. Il Sentimento del Tempo e il recupero della tradizione Le ultime raccolte: il tema della morte Eugenio Montale. La formazione e la poetica. Ossi di seppia La bufera e altro: la continuità del passato e l'avvio di una nuova poetica Satura: la rivoluzione stilistica e l'inesauribile ricerca Dante Alighieri La Divina Commedia – Il Paradiso La struttura e l'ordinamento morale del Paradiso Canto I : l'ineffabilità del linguaggio Canto III : la figura di Piccarda Canto VI : la provvidenzialità dell'Impero Romano Canto XI : la figura di San Francesco Canto XVII : la profezia di Cacciaguida Canto XXXIII : la preghiera di San Bernardo alla Vergine
--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Verga, Baudelaire e il Simbolismo Europeo, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Quasimodo, Ungaretti, Montale. Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze Competenze Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa Ragionare con rigore logico Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline Capacità Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali. Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale Leggere, comprendere, interpretare testi complessi di diversa natura Identificare problemi Individuare possibili processi risolutivi Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studio
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Dispense Schemi Computer LIM

	Metodi: Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lezione/ applicazione Lettura e analisi diretta dei testi Lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione dipartimentale.
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali individuali o di gruppo Verifiche scritte tipologia A-B-C
LIBRI DI TESTO	Alessandra Terrile- Paola Biglia – Cristina Terrile: “ Zefiro Letteratura italiana” , Giacomo Leopardi Volume 3 La seconda metà dell’Ottocento Volume 4.1 Il Novecento e gli anni Duemila Volume 4.2 Paravia Antologia della DIVINA COMMEDIA.

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Topologia della retta reale: intervalli chiusi, aperti, illimitati inferiormente e superiormente • Funzioni matematiche: classificazione di funzioni, funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni composte; segno di una funzione; intersezione con gli assi cartesiani • I limiti di una funzione e forme indeterminate • Funzioni continue • L'algebra dei limiti e delle funzioni continue • Asintoti di una funzione • Grafico probabile di funzioni razionali • Derivata di una funzione
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscere le proprietà fondamentali delle funzioni reali a variabili reali, dei limiti e delle derivate • Conoscere gli elementi che caratterizzano il grafico di una funzione Competenze • Saper utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica • Acquisire un ordine mentale e pratico che le permette la risoluzione di problemi e quesiti • Sviluppare le capacità di analisi e collegamento • Utilizzare tecniche e procedure valide in qualsiasi campo scientifico per la soluzione di problemi • Analizzare le situazioni problematiche in modo flessibile, individuandone i diversi elementi e prospettando soluzioni originali (problem solving) Capacità • Saper impostare e risolvere un problema anche con metodografico • Saper calcolare il dominio di una funzione • Saper calcolare i limiti di una funzione Saper rappresentare graficamente una funzione razionale fratta avvalendosi degli strumenti analitici studiati

MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo Appunti Metodi: Considerato l'esiguo numero di ore di lezione a disposizione settimanalmente, gli argomenti sono stati trattati con lezione frontale introduttiva o di raccordo lezione interattiva e partecipata problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in • verifiche orali in itinere • compiti scritti La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dagli allievi.
LIBRO DI TESTO	Matematica.azzurro III edizione con Tutor Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone Casa Ed. Zanichelli

DISCIPLINA FISICA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	• Cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per polarizzazione e per induzione • Campi elettrici • La legge di Coulomb e il campo elettrico il potenziale elettrico • I condensatori • La corrente elettrica e le leggi di Ohm • La potenza elettrica e l'effetto Joule • I circuiti elettrici • I magneti e il campo magnetico. • Esperienze fondamentali sulle interazioni tra magneti e correnti
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere la legge di Coulomb Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni Conoscere le leggi di Ohm e l'effetto Joule Conoscere le relazioni fra elettricità e magnetismo Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili Competenze Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Riuscire a selezionare eventi significativi per una specifica situazione da analizzare, comprendere e descrivere. Analizzare e confrontare il comportamento di sistemi fisici a partire dalle proprietà specifiche delle condizioni iniziali. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società attuale Capacità Saper calcolare il campo elettrico Saper calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche. Saper calcolare la resistenza di un circuito e la capacità di un condensatore. Saper calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili percorsi da correnti.

MEZZI E METODI	Mezzi: Libro di testo, fotocopie, schede, strumenti multimediali elaboratoriali Metodi: • lezione frontale introduttiva o di raccordo • lezione interattiva e partecipata • lavori di gruppo • Attività di laboratorio • Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti specifici
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Laboratorio di fisica Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Nel corso dell'anno le prove di verifica sono consistite in verifiche orali in itinere interrogazioni orali con lo scopo di evidenziare l'acquisizione di un linguaggio specifico e la prontezza di deduzione e di collegamento con situazioni analoghe; sono state utilizzate formulazioni scritte in sostituzione totale o parziale di tale tipo di prove La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno e del grado di attenzione dimostrati dagli allievi.
LIBRI DI TESTO	Orizzonti della fisica quinto anno Autori.: Parodi, Ostili, Mochi Onori Casa Editrice: Linx

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	THE VICTORIAN AGE: - The Victorian Compromise - Charles Dickens - Robert Louis Stevenson - Lewis Carroll -Aestheticism And Decadence: -Oscar Wilde MODERNISM – THE STREAM OF CONSCIOUSNESS: -James Joyce -Virginia Woolf THE DYSTOPIAN NOVEL -George Orwell COLONIALISM AND LITERATURE: -Joseph Conrad THE IMPACT OF WAR: -Rupert Brooke -Thomas Stearns Eliot
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa ai secoli XIX e XX. • Conoscenza approfondita delle strutture grammaticali, del lessico e delle funzioni comunicative relative alla sfera quotidiana e personale e all'ambito letterario. Competenze • Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire). • Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura. • Generalizzare, astrarre, estrapolare informazioni significative. • Cogliere il substrato socioculturale e storico della produzione letteraria del paese di cui si studia la lingua.

	Capacità • Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d'attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale. • Comprendere istruzioni dettagliate . • Comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla . • Riconoscere e comprendere informazioni specifiche (in base a compiti specifici) in testi di argomenti quotidiani anche di studio . • Comprendere il significato letterale di un testo . • Analizzare semplici testi narrativi o poetici . • Riconoscere un testo narrativo letterario da uno non letterario. • Riconoscere i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave. • Riconoscere categorie di testi analizzandone le caratteristiche (narrativo, descrittivo, informativo). • Utilizzare indizi linguistici ed extralinguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche.
MEZZI E METODI	Mezzi Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali; computer; Lim. Metodi lezione frontale; flipped classroom; lavori di gruppo; discussioni in classe opportunamente guidate; attività laboratoriali. invio di materiale didattico attraverso la bacheca di DidUp di Argo e l'applicazione Classroom;
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula scolastica, piattaforma Google Suite Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test strutturati Test semi-strutturati Questionari Analisi testuale Verifica orale
LIBRO DI TESTO	Amazing Minds NEW generation compact autori: M. Spicci/ T. Alan ShawEd. Pearson

DISCIPLINA FILOSOFIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

L'Idealismo assoluto

Unità 1. L'idealismo di **Hegel**: filosofia e sistema.

La Filosofia della Prassi

Unità 2. **Marx** -Critica al misticismo logico hegeliano
Critica all'economia borghese.
La concezione materialistica della storia.
"Socialismo scientifico" e "socialismo utopico".

La fine delle grandi narrazioni.
Esistenzialismo e psicoanalisi.

Alle radici del pensiero contemporaneo.
Critica e rottura del sistema hegeliano.

Unità 3. **Schopenhauer** -Il mondo come rappresentazione.

Unità 4. **Kierkegaard** – L'esistenza come *Aut-Aut*, scelta.

Unità 5. **Freud**- Relatività e Inconscio:
Una nuova immagine dell'uomo e dell'universo.

Unità 6. **Nietzsche** –La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche.
Una filosofia multidimensionale.
Le fasi del filosofare nietzschiano.

Unità 7: **Bergson** – La vita dello spirito. Il tempo della coscienza.

Verso una nuova riflessione epistemologica.

- **L. Wittgenstein** – Il Filosofo del secolo.
"I giochi linguistici."

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:

- Conoscenze**
- Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati.
 - Padroneggia i modelli teorici presentati.
 - Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico.
 - Conosce le parole chiave delle dottrine presentate.
 - Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti.
 - Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati.
 - Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica.
- Competenze**
- Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche.
 - Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari.
 - Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale.
 - Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese.
 - Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi.
 - Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere.
 - Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.
 - Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
 - Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Abilità**
- Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche.
 - Mantiene coerenza e rigore in un discorso.
 - Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee.
 - Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti.

	• Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale. • Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso • Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione. • Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico. • Mette in questione” le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica. • Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • “Mette in questione” le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici. • Riflette criticamente su se stessa/o e sul mondo per imparare a “render ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà • Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a livello di consapevolezza critica.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Uso di testi alternativi ai libri di testo Uso di riviste o di materiale in fotocopie Utilizzo della LIM -Utilizzo di materiale multimediale Metodi: Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva degli studenti (lezione dialogata) Metodo esperienziale e didattico laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull’operare concretamente (learning by doing) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali sottostanti a casi particolari.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica- Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali -Interrogazioni Relazioni Risoluzione di problemi Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)
LIBRO DI TESTO	Maurizio Ferraris- Il Gusto del Pensare, Toma A e B- Paravia

DISCIPLINA SCIENZE UMANE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

PEDAGOGIA

UNITA' 0: Dal Positivismo alla Belle Epoque

UNITA' 1: Dewey - L'attivismo statunitense

L'attivismo scientifico europeo

Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa

UNITA' 2: La psicopedagogia del novecento

UNITA' 3: La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia

UNITA' 4: L'Epistemologia pedagogica

Morin – La complessità e la centralità del soggetto

La transdisciplinarietà

De Bartolomeis – La ricerca come antipedagogia

UNITA' 5: Educazione, e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.

Educazione, Uguaglianza, Accoglienza

Il disadattamento - Il Disagio- Lo svantaggio educativo

L'Educazione interculturale

ANTROPOLOGIA

UNITA' 1: Nuovi scenari Contemporanei

- Il Postmodernismo
- *M. Augè*. "Non -Luoghi " e media
- *M. Maffesoli*. L'"Eterno Presente" e il Tempo della crisi.

UNITA' 2: Il sacro tra simboli e riti

- Lo studio scientifico della religione
- *M. Olivetti*- Gli "Ingredienti" della religione
- *Geertz* – La religione come sistema culturale
- La dimensione rituale
- Le grandi religioni.**
- Religione e secolarizzazione
- La religione come fatto sociale

Unità 3: L'antropologo al lavoro.

- La ricerca sul campo.
- L'evoluzione del concetto di "campo"
- *Geertz* – L'antropologia Interpretativa
- *Clifford* - L'antropologia postmoderna
- La questione del "metodo" nelle scienze sociali.

SOCIOLOGIA

UNITA' 1: Com'è strutturata la società

- Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo.
- Le organizzazioni sociali.
- La burocrazia e le sue disfunzioni.
- *Foucault*: *Panopticon* e sorveglianza.
- "La banalità del male", nell' "Esperimento Milgram".

UNITA' 2: La conflittualità sociale

	- I classici di fronte la stratificazione sociale - La stratificazione sociale nella società contemporanea - Sylos Labini e Wright Mills- Le classi medie. - La mobilità - le diseguaglianze sociali - I meccanismi dell'esclusione: la Devianza UNITA' 3: L'industria culturale nella società di massa - La nascita dell'industria culturale e la società di massa. - U. Eco <i>"Apocalittici e Integrati"</i> - La fabbrica dell'immaginario - Le Bonn <i>"La psicologia delle folle"</i> - M. McLuhan <i>"Il villaggio Globale" - "Il medium è il messaggio"</i> - Lyothard <i>"La fine delle grandi narrazioni"</i>. - Z. Bauman <i>"La Società fluida"</i> - La cultura nell'era del digitale - G. Sartori <i>"Dall'Homo sapiens all'Homo videns"</i> UNITA' 4: La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State - La pervasività del potere - Foucault -Potere che reprime e potere che orienta - Weber- Potere e Stato - Lo Stato moderno e la sua evoluzione - Il <i>Welfare State</i>: aspetti e problematicità - La partecipazione politica UNITA' 5 : Dentro la globalizzazione - I diversi volti della globalizzazione - La globalizzazione culturale - L'antropologia di fronte alla globalizzazione - Dal tribale al globale - S. Latouche - Un punto di vista radicale. - <i>"La teoria della decrescita"</i>- Le 8 erre. UNITA' 6 : Nuove sfide per l'istruzione - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo - Le funzioni sociali della scuola - P. Bourdieu: <i>"Dalla scuola d'élite alla scuola di massa";</i> <i>Le scienze sociali come luoghi di "concetti aperti";</i> <i>La sociologia come potere/dovere di defatalizzare il mondo.</i> - <i>Una vita di apprendimento</i> Unità 7: Salute, malattia, disabilità La salute come fatto sociale La malattia mentale - La diversabilità
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze • Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane • Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900 • Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva • Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. • Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • I metodi di ricerca in campo antropologico • Conosce i principali temi della riflessione sociologica contemporanea • Conosce il percorso di affermazione dello stato sociale e delle politiche di Welfare Competenze

	• Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale • Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide i dati acquisiti, oralmente e in forma scritta • Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui • Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente i modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e sincronica • Analizza e interpreta i processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, i fenomeni interculturali e i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi • Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare. Capacità • Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo • Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare • Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura • Confronta il sapere pedagogico fra epoche e storico-culturali diverse • Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico • Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale • Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche • Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali • Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali • Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica
MEZZI E METODI	Mezzi: • Schemi semplificativi • Tecnologie multimediali • Prove strutturate e semi-strutturate • Riviste e articoli di quotidiani • Fotocopie – Appunti - Materiali iconografici • LIM - Cineforum – Film - Documentari Metodi: • Lezione frontale - Lezione interattiva • Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo • Problem solving - Brain storming • Lezione multimediale - Simulazioni • Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali • Fruizione di micro-lezioni su Youtube
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	• Una verifica scritta nel primo quadrimestre. • Una verifica scritta nel secondo quadrimestre. • Verifiche orali -Interventi da posto-Test a risposta aperta – • Risoluzione di problemi -Lavori personali – Elaborati.
LIBRO DI TESTO	E. Clemente, R. Danieli- Lo sguardo da lontano e da vicino –Corso integrato - Scienze Umane, Antropologia, Sociologia- Ed. Paravia U. Avalor, M. Maranzana – Educazione al futuro- <i>La prospettiva pedagogica</i>, dal Novecento ai nostri giorni- Paravia.

DISCIPLINA STORIA

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'età dell'imperialismo L'età giolittiana La Prima guerra mondiale La crisi dello stato liberale e la crisi del '29 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Nazismo in Germania La Seconda guerra mondiale
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	Conoscenze: Conoscere i principali avvenimenti storici del '900; conoscere i principali movimenti culturali e le ideologie del secolo Competenze: Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. Capacità: Stabilire relazioni tra fatti storici, documenti e fonti storiografiche; analizzare e interpretare fatti storici, stabilendo collegamenti interdisciplinari.
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo, sussidi audiovisivi, riviste, giornali. Metodi: Lezioni frontali, lavori di gruppo, ricerche storiografiche.
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula, laboratori, partecipazione ad eventi culturali. Tempi: Cronoprogramma del primo e secondo quadrimestre.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali, colloqui, lavori di gruppo
LIBRO DI TESTO	Borgognone, Carpanetto-L'idea della Storia- il Novecento-Pearson editore

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Biochimica La chimica del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Chiralità ed isomeria ottica. Carboidrati. Lipidi. Protidi. Funzione delle proteine. Gli enzimi e l'attività enzimatica. Denaturazione delle proteine. Le vitamine. La molecola del DNA: struttura e funzione. La duplicazione del DNA. Il metabolismo. Processi anabolici e catabolici. La sintesi delle proteine. Fase di trascrizione e di traduzione. Il codice genetico. Biotecnologie ed applicazioni Scienze della Terra L'attività vulcanica. I diversi tipi di vulcani. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Vulcanismo secondario. Il rischio vulcanico. I fenomeni sismici. Le onde sismiche, le scale sismiche, sismografi e sismogrammi. Danni di un terremoto e rischio sismico. L'interno della Terra. La tettonica delle placche: un modello globale. I cambiamenti climatici
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conosce e classifica i principali composti organici Descrive i principali cicli biogeochimici Descrive i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta Competenze Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Capacità Saper classificare i principali composti organici Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole. Saper descrivere i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce i collegamenti nel quadro unitario della tettonica delle placche

MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo. Utilizzo della Lim e del computer. Attività di laboratorio. Metodi Metodologia tradizionale (lezioni frontali) Metodologia centrata sulla partecipazione attiva degli studenti (lezione dialogata) Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidati informazioni, nessi causali, leggi generali. Lavori di gruppo, discussioni in classe opportunamente guidate
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula. Laboratorio scientifico Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali lunghe e brevi. Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, sviluppo delle abilità logiche ed espressive ed utilizzazione del lessico specifico). La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno scolastico e domestico e del grado di attenzione dimostrato dagli allievi
LIBRI DI TESTO	Biochimica: Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli -Scienze naturali Quinto anno. Ed.Pearson Scienze della Terra: Tarbuck-Lutgens Corso di Scienze della Terra Linx (integrazione)

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA

I principi essenziali dell'estetica e della retorica barocche, I Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini

Il secolo dei lumi, Rococò, Vanvitelli e la Reggia di Caserta

Neoclassicismo, Jacques-Louis David, opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, F. Goya, opere: Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo V, Il 3 maggio 1808, Saturno che divora un figlio, A. Canova, opere: Amore e Psiche, Le tre Grazie, Monumento funerario per Maria Cristina di Sassonia-Teschen

Romanticismo l'epoca del sublime, C. D. Friedrich, opere: Viandante su un mare di nebbia, Abbazia nel querceto, T. Gericault opere: La zattera della medusa, Ritratti di alienati E. Delacroix opere: La libertà che guida il popolo, J. Constable opere: La cattedrale di Salisbury, W. Turner opere: Pioggia vapore e velocità, Hayez opere: Il bacio, Architettura, il Ghotic revival, Il palazzo

	di Westminster, E. Viollet Le Duc opere: Le mura di Carcasson e il problema del restauro., John Ruskin Il Realismo e la pittura di impegno sociale nell'arte Coubert opere: Autoritratto uomo disperato, Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, L'atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna, Millet opere: L'Angelus, Le spigolatrici, Daumier opere: Gargantua, Il vagone di terza classe, La lavandaia L'Ottocento Architettura La nascita dell'urbanistica moderna, I nuovi materiali, la Torre Eiffel, il Crystal Palace, Impressionismo E. Manet opere: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère, C. Monet opere: Impression, soleil levant, La rue Montorgueil a Parigi, Le Cattedrali di Rouen, E. Degas opere: L'assenzio, Piccola danzatrice di 14 anni, La classe di danza, P. A. Renoir opere: Ballo al Moulin de la Galette, Gli ombrelli, Munch opere: La bambina malata, Sera nel corso Karl Johan, Il bacio, L'urlo, Vampiro, Madonna. Ensor opere: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889, Scheletri che si contendono un'aringa affumicata, Scheletri che si riscaldano vicino ad una stufa, Autoritratto con maschere, Postimpressionismo l'Arte giapponese: l'influsso delle stampe di Hokusai, P. Cézanne opere: I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna di Sainte-Victoire, P. Gauguin opere: La visione dopo il sermone, Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? V. van Gogh opere: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, La camera da letto, La notte stellata, La cattedrale di Auvers, Campo di grano con volo di corvi. Puntinismo Seraut opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Simbolismo G. Moureau
--	---

opere L'Apparizione, Odilon Redon opere: L'occhio come un pallone bizzarro si dirige verso l'infinito, Puvis de Chavannes opere: Giovani donne in riva al mare, A. Bocklin opere: L'isola dei morti.

L'Ottocento in Italia I Macchiaioli F. Faruffini opere: La lettrice, G. Fattori opere: La rotonda Palmieri, Il riposo, In vedetta. Divisionismo Segantini opere: Le due madri, Morbelli opere: Risaiuole, In risaia, G. Pellizza da Volpedo opere: Il quarto stato.

Vittorio Matteo Corcos: Le donne di Corcos

I primi decenni del Novecento Modernismo Klimt opere: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Art Nouveau definizione e funzione, la ricerca di uno stile per la città moderna, Horta opere: Hotel Tassel, Modernismo catalano definizione e funzione, il piano Cerdà, Gaudì opere: Sagrada Família, Parco Güell, Casa Milà,

Le avanguardie storiche di primo Novecento nei loro caratteri essenziali Fauves Matisse opere: Ritratto di donna con cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza. Espressionismo tedesco E. L. Kirchner opere: Marcella/Franzi, Cinque donne in strada Autoritratto come soldato. Espressionismo austriaco Schiele opere: Autoritratto con braccio intorno alla testa, L'abbraccio, La famiglia. O. Kokoschka opere: La sposa del vento. Il Cubismo Picasso P. Picasso opere: Les Femmes d'Alger (O. J. M.), Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Celestina, I saltimbanchi, Due donne che corrono sulla spiaggia, Donna con poltrona rossa, Guernica, La pace e la guerra. Futurismo Marinetti opere: stralci dal Primo manifesto Futurista, Tavola parole libere. C.

	Carrà opere: Manifesto interventista. U. Boccioni opere: La città che sale, Gli addii prima versione, Gli addii seconda versione, Forme uniche nella continuità dello spazio. Metafisica G. de Chirico opere: Le muse inquietanti, Canto d'amore, L'enigma dell'ora Surrealismo R. Magritte opere: Gli amanti, Il tradimento delle immagini, S. Dalì opere: La persistenza della memoria, La Venere di Milo con i cassetti, Costruzione molle di favebollite; presagio di guerra civile, Il volto della guerra. Dada Duchamp opere: Fontana, H. Arp, Astrattismo Der blaue reiter, V. Kandinskij opere: Primo acquerello astratto, Composizione VII, P. Klee opere: Strade principali e secondarie. Kate Kollowitz: Gli orrori della guerra La Nuova Oggettività: Beckmann opere La notte, Otto Dix opere: Pragerstrasse, Trittico della metropoli, Trittico della guerra, G. Grosz opere: I pilastri della società, Eclissi di sole Cenni di arte contemporanea .
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere un adeguato lessico tecnico e critico specifico. Conoscere le teorie di base dell'arte e le tecniche artistiche. Riconoscere lo stile, le principali caratteristiche formali e linguistiche, le tipologie riguardanti l'architettura, la pittura e la scultura dei periodi nodali dell'arte dal l'epoca barocca al Novecento attraverso autori ed opere esemplari Competenze Utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; Comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte. Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte. Cogliere dell'opera d'arte gli aspetti specifici relativi

	alle tecniche, all'iconografia, allo stato di conservazione, allo stile e alle tipologie. Individuare la destinazione e la funzione dell'opera d'arte. Capacità Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte Saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico od ambientale Porre l'opera d'arte come chiave di lettura del contesto storico, culturale e sociale che l'ha prodotta.
MEZZI E METODI	Mezzi Libri di testo, Lim, dispense, PC Metodi Lezione frontale, lezione dialogata, Problem solving, lavori di gruppo, compiti di realtà, mappe concettuali, invio di materiale sulla piattaforma Classroom
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula, piattaforma Classroom Tempi I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Interrogazioni orali lunghe e brevi; test strutturati e semistrutturati, Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, sviluppo delle abilità logiche ed espressive ed utilizzazione del lessico specifico)
LIBRO DI TESTO	Dorfles e altri – Capire l'Arte- Volume 3, Atlas.

DISCIPLINA RELIGIONE

NUCLEI CONCETTUALI DELLADISCIPLINA	➤ Il ruolo della religione nella realtà contemporanea globalizzata, multi-etnica e multiculturale. ➤ Il ruolo della religione nella società contemporanea tra secolarismo e pluralismo. ➤ Questioni di Bioetica
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze ➤ Valore della vita e dignità della persona. ➤ Orientamenti del Cristianesimo sull'etica Competenze ➤ Sviluppo di un personale progetto di vita e riflessione sull'appropriata identità. ➤ Sviluppo di un senso critico maturo nel contesto multiculturale e multireligioso. Capacità ➤ Operare scelte etiche in armonia con il senso religioso, lo sviluppo scientifico e tecnologico.
MEZZI E METODI	Mezzi: Schede di comprensione; schede di verifica generale; strumenti multimediali Metodi: Lezione frontale; Cooperative learning; Problem solving
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula e territorio Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Colloquio; test scritto; elaborazione di prodotti multimediali
LIBRO DI TESTO	SOLINAS Luigi, Tutti i colori della vita, Edizione mista, SEI

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	L'età Giulio-Claudia Il tentativo di moderazione operato dalla filosofia senecana. La prosa: Seneca La protesta e il disagio nella poesia dell'età Giulio-Claudia. La favola: Fedro La satira: Persio La condanna della guerra civile: Lucano Un nuovo genere: il romanzo Petronio L'età dei Flavi La critica dei mali mores : Marziale La prosa nella Seconda Metà del I secolo. L'origine della pedagogia: Quintiliano Un infaticabile scienziato: Plinio il Vecchio L'età di Traiano e di Adriano Il ritorno della satira: Giovenale La storia attraverso gli occhi di un nobile: Tacito La biografia: Svetonio Dell'età degli Antonini alla crisi del III secolo La Seconda Sofistica a Roma Il romanzo: Apuleio Da Diocleziano ai regni romano-barbarici L'esperienza e la difesa del Cristianesimo La Patristica: Agostino
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Conoscere le diverse tipologie testuali Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze

	Competenze Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la comprensione di un mondo culturalmente diverso Ragionare con rigore logico sulla base del confronto tra passato e presente Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline. Capacità Tradurre testi d'autore Leggere, comprendere, interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana Confrontare temi, problemi, modalità espressive appartenenti a contesti culturali e a epoche diverse Applicare in modo consapevole il metodo di studio Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione
MEZZI E METODI	Mezzi: Libri di testo Altri libri Dispense, schemi Computer Metodi: Lezione frontale Lezione interattiva Lezione multimediale Lezione/ applicazione Lavori di gruppo
SPAZI E TEMPI	Spazi: Aula scolastica-Biblioteca Tempi: I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione dipartimentale.
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Verifiche orali individuali o di gruppo Test a risposta aperta (verifica sull'autore) Trattazione sintetica di argomenti
LIBRO DI TESTO	Giovanna Garbarino: "Luminis orae" Volume 3 Dalla Prima Età Imperiale ai Regni Romano-Barbarici Paravia

5.3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI [\[Indice\]](#)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti **metodologie didattiche**: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ lezioni frontali
- ☒ lavori di gruppo
- ☐ attività di laboratorio
- ☐ attività di recupero in orario scolastico

Strumenti utilizzati: *(barrare la voce che interessa)*

- ☒ libri di testo
- ☐ testi integrativi
- ☐ saggi, materiale multimediale
- ☐ computer e LIM
- ☐ Altro

5.4. STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO [\[Indice\]](#)

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune significativamente nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

5.5. STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Il Consiglio di classe si è impegnato per rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, in cui la valorizzazione di ciascuno divenisse il punto di partenza per ottimizzare i risultati di tutti. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello stile cognitivo, del ritmo di apprendimento e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- incontri con le famiglie;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- Incoraggiamento degli alunni nello svolgimento del processo formativo e valorizzazione dei loro risultati positivi;
- metodo dell'apprendimento cooperativo;
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

5.6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI [\[Indice\]](#)

 **PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento ((ex Alternanza scuola-lavoro ASL) Legge 107 del 2005/aggiornamento del 2019/legge di bilancio art.57 c.18/D.M.774 del 4/9/2019** [\[Indice\]](#)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE O TRIENNALE:

TITOLO DEL PROGETTO: "VIVI LA BIBLIOTECA"

Classe IV C Scienze Umane

Profilo professionale: Organizzatore e valorizzatore dello spazio della Biblioteca

Competenze in uscita: Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare, Competenza in Materia di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale, Competenza in Materia di Consapevolezza ed espressione Culturali.

- Ore svolte di Progetto nell'anno 2022 – 2023:

Titolo del Progetto: **Vivi la Biblioteca**

Ente partner e soggetti coinvolti: Servizi Editoriali Giovanni Grasso/ Incontri con l'autore

- Ore svolte di Progetto nell'anno 2021-2022:
Ore 18 (Curvatura 3° anno) + 20 (Attività PCTO) = 38

Titolo del Progetto: **Diritto-Etica-Mente-Lavorare con il Diritto, lavorare per i diritti**

Ente erogatore: Università degli Studi di Caserta L. Vanvitelli

Ore svolte di Sicurezza: 2 Sicurezza Covid + 4 Sicurezza Generale: Totale 6.

Percorso POT anno 2022- 2023 ente erogatore Orientasud

Tutta la classe ha svolto 4,5 ore, in modalità sincrona, tranne alcuni alunni che hanno svolto delle ore in più come si evince dal registro presenze

LICEO STATALE “N. JOMMELLI”

LiceoEconomicosociale-LiceoLinguistico-LiceoScientifico-LiceoScientifico-Scienze applicate allo Sport

-Liceo Scientifico Sportivo-Liceo delle Scienze Umane

PERCORSO PCTO

Piano delle attività 2022-2023 Classe/4C S.U.

Titolo del Progetto: “Vivi la Biblioteca”.

Tutor de Progetto: Prof. **Pasquale Ferraro**

Tutor della classe: Prof. **Maria Rosa Lazzarino**

Profilo professionale: Organizzatore e valorizzatore dello spazio della biblioteca

Profilo professionale in uscita: Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare, Competenza in Materia di Cittadinanza, Competenza Imprenditoriale, Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali.

Articolazione del Percorso:

La rappresentazione della donna fra immagini e scrittura

Discipline coinvolte		Chi	Cosa	Ore	Dove	Quando
Italiano	x	<i>Docenti della Classe</i>	La rappresentazione della donna nella letteratura italiana	2	Aula	In itinere
Latino	x		La rappresentazione della donna nella letteratura latina.	2	Aula	In itinere
Storia	x		La partecipazione delle donne agli eventi storici	2	Aula	In itinere
Filosofia	x		La ricerca dei sentieri di un soggetto nomade.	2	Aula	In itinere
ScienzeUmane	x		La narrazione della donna nella comunicazione pubblicitaria	2	Aula	In itinere
Matem/Inform	x		Il contributo delle donne alla scienza	2	Aula	In itinere
Fisica	x		La dedizione alla ricerca.		Aula	
Inglese	x		La rappresentazione della donna nella letteratura inglese	2	Aula	In itinere
Francese						
Spagnolo						
Tedesco						
Storiadell'Arte	x		La rappresentazione della donna nell'arte	2	Aula	In itinere
Diritto						
ScienzeMotorie	x		La presenza delle donne nello sport	2	Aula	In itinere
Scienze	x		Il contributo delle donne alla ricerca	2	Aula	In itinere
Crocettare la materia che interessa			Totale ore curvatura	20		
		Esperto Esterno				
		Tutor Aziendale	Attività riportate nel progetto(ore)	15		
Totale ore				35		

N.B. Il Coordinatore Tutor della classe assolve le seguenti funzioni:

Si occupa della distribuzione e raccolta della documentazione necessaria per il percorso della classe; Assiste dà indicazioni ai Docenti coinvolti nell'attività formativa e si occupa del regolare svolgimento. Si ricorda, inoltre, che l'intero C.d.C. è coinvolto nel PCTO, come previsto dalla normativa vigente; pertanto, ne è richiesta la fattiva collaborazione per garantire la realizzazione del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento della propria classe.

Ore svolte di Curvatura dal Consiglio di classe nel triennio:40

Nell'a. s. 2023/24 (V anno) gli alunni avendo già svolto tutte le ore previste per il Pcto, comprensive di curvatura, hanno partecipato ad attività di Orientamento universitario e preparazione del materiale per Esame di Maturità.

La scheda riassuntiva con i nominativi dei singoli candidati è riportata nell' **ALLEGATO 2**

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a.s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali



Programmazione svolta di Educazione civica [\[Indice\]](#)

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha previsto, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico successivo alla data della sua entrata in vigore (5 settembre 2019) – dunque, dall'a.s. 2020/2021 –

l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, e l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia. L'insegnamento sostituisce quello di Cittadinanza e Costituzione, introdotto dal D.L. 137/2008 (L. 169/2008: art. 1). Da ultimo, il D.L. 126/2019 (L. 159/2019: art. 7). Le attività svolte nell'ambito di Educazione Civica sono prese in considerazione anche per il colloquio d'esame a conclusione del ciclo di istruzione.

L'insegnamento di Educazione Civica risponde alla necessità di introdurre la conoscenza della Carta costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato.

Questi aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini, possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curriculum che riguarda tale disciplina; tuttavia, sono trasversali a tutte le discipline.

Le attività svolte nell'ambito di "Educazione Civica" sono prese in considerazione anche per il colloquio d'esame a conclusione del ciclo di istruzione.

I docenti del consiglio di classe hanno svolto la seguente programmazione:

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA	Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Ordinamento giuridico italiano Dignità e diritti umani Educazione alla fratellanza e solidarietà Costituzione Italiana
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:	Conoscenze Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali Competenze Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali Capacità Distinguere forma di stato da forma di governo; Comprendere l'importanza delle funzioni politiche; Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati.

MEZZI E METODI	Mezzi fotocopie, schemi ed appunti. Metodi discussioni guidate, lezioni interattive
SPAZI E TEMPI	Spazi Aula ordinaria Tempi primo e secondo quadrimestre
TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE	Test e verifiche orali
LIBRO DI TESTO/ALTRI STRUMENTI	SITI WEB, MATERIALE DIGITALE

Educazione Civica (ex Cittadinanza e Costituzione).

CLASSI QUINTE

CURRICOLO VERTICALE

PRIMO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	SECONDO QUADRIMESTRE	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
I Diritti Umani.	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica.	Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano	Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscenza dell'Ordinamento dello Stato.

CLASSI QUINTE			
DOCENTI COINVOLTI: INDICATI TRA QUELLI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE			
TEMATICA 1° QUADRIMESTRE		TEMATICA 2° QUADRIMESTRE	
Diritti umani		Organizzazioni Internazionali. Unione Europea. Ordinamento giuridico italiano.	
Discipline coinvolte e contenuti	Ore	Discipline coinvolte e contenuti	Ore
Approfondimento Dichiarazione universale dei Diritti Umani del 1948 Scienze umane	4 ore	Le Organizzazioni Internazionali Inglese (2ore) Storia (2 ore) Scienze umane (2ore)	6 ore
Concezione filosofica-politica dei diritti umani. Filosofia	3 ore	L'ordinamento della Repubblica Religione (2ore) Scienze motorie (5 ore)	7 ore
Salvaguardia dei diritti umani nella letteratura. Italiano	3 ore		
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore	Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: Partecipazione alle elezioni degli organi collegiali Partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto	5 ore
TOTALE ORE	15		18

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023_2024

Elementi cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Conoscenze (acquisizione di contenuti)	Scarse.	1
	Approssimative.	2
	Puntuali.	3

Indicatori	Livello	Punteggio
Competenze Disciplinari (applicazione concreta)	Non sufficiente con esposizione	1

delle conoscenze)	frammentaria. Sufficiente con esposizione corretta. Discrete con esposizione chiara ed articolata. Ottimo con esposizione organica e strutturata.	2 3 4
-------------------	--	----------------------------------

Indicatori	Livello	Punteggio
Capacità (logico-critiche) Elaborazione personale "fattività"		1

Elementi non cognitivi

Indicatori	Livello	Punteggio
Motivazione, partecipazione, interesse	L'alunno ha un atteggiamento passivo, poco attento e Interessato alle attività proposte, non sempre rispetta le regole e gli impegni presi. L'alunno vuole migliorarsi, ha un ruolo attivo, segue con Attenzione, interagisce in modo collaborativo, rispetta le regole e gli impegni presi.	1 2
	TOTALE PUNTEGGIO	

Curriculum dello studente [\[Indice\]](#)

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

Percorsi pluridisciplinari svolti dalla classe [\[Indice\]](#)

-  IL VIAGGIO
-  IL TEMPO
-  LE TRASFORMAZIONI
-  INDIVIDUO E SOCIETÀ

Esperienze di stage e di tirocini [\[Indice\]](#)

-  Nessuna

Attività di orientamento [\[Indice\]](#)

Nel rispetto del D.M. 328 del 22/12/2022, su proposta del C.d.c. è stato svolto il seguente modulo di orientamento formativo:

ORIENTAMENTO- Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università **Allegato 3**

Al modulo di orientamento sono state aggiunte iniziative ed opportunità formative quali: Open day, Giornate di Orientamento con le diverse Università (Federico II, Suor Orsola Benincasa, Vanvitelli), Percorsi Formativi, altre attività provenienti dal territorio ed iniziative proposte dal tutor (15 ore) fino al raggiungimento delle 30 ore previste dalla normativa vigente.

Partecipazione a progetti [\[Indice\]](#)

Nel corso del corrente anno scolastico sono state proposte le seguenti attività integrative e aggiuntive, alle quali, a seconda dei casi, hanno partecipato il gruppo classe (o buona parte di esso) o alcuni alunni:

4 alunne hanno partecipato alle Olimpiadi di Filosofia.

3 alunne hanno partecipato alle Olimpiadi di Italiano

CLIL: attività e modalità di insegnamento [\[Indice\]](#)

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL in Storia (*Content and Language Integrated Learning*)

Storia: Lingua inglese

PROGETTO

MODULO CLIL

- Titolo Modulo The Fascism in Italy
- Monte ore: 5
- Materiale prodotto: POWER POINT

Per l'insegnamento della suddetta disciplina secondo la metodologia CLIL i docenti di lingua inglese e Storia hanno definito e condiviso in Consiglio di classe un modulo del percorso previsto In Storia da trattare nella Lingua inglese. L'attività di insegnamento /apprendimento è stata particolarmente proficua.

Hanno avuto modo, di approfondire ed ampliare nodi concettuali in termini di conoscenze, competenze e abilità della disciplina Storia, integrandoli con quelli della lingua straniera inglese. Lavorando in modo collaborativo ed utilizzando strumenti tecnologici hanno realizzato come prodotto finale un power point. La valutazione degli obiettivi raggiunti è stata attuata con la verifica dei contenuti e competenze raggiunte nell'illustrazione del power point.

5.7. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI [\[Indice\]](#)

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (inglese e latino);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Per l'attribuzione del **credito all'interno della banda di oscillazione** si è fatto riferimento alla seguente tabella:

Descrittori	Punti
1. Frequenza non inferiore al 90% del totale delle ore di lezione prevista dal calendario regionale	0,30
2. Interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo	0,20
3. Attività extracurricolari: (Attività certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto. Si potrà valutare una sola attività.	
Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h) • Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h) • Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali,	0,50

nazionali, internazionali) ● Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori ● Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI ● Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue ● Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine ● Partecipazione Giornate FAI (certificate) ● Partecipazione alle attività di Aversa Millenaria (Certificate)	
N.B.: 1 + 2 + 3 minore di 0,50 all'allievo sarà attribuito il minimo della banda di appartenenza. 1 + 2 + 3 uguale o maggiore a/di 0,50 all'allievo sarà attribuito il massimo della banda di appartenenza.	

Credito Scolastico a.s. 2023/2024 (O.M. 45 del 09/03/2023 art. 11) [\[Indice\]](#)

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 – di seguito riportata 2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico (omissis). 3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa”.

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

[Media dei voti]	[Fasce di credito III] ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M \leq 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

5.8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE :

Griglia di valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

<https://www.liceojommelli.edu.it/wp-con>

LICEO STATALE “N. JOMMELLI” – AVERSA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/aClasse.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRITTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 -1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A				
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(adesempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 -1	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilisticae retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO			
	10		20	

LICEO STATALE “N. JOMELLI” – AVERSA (CE)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,50 a 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Esauritiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 a 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

LICEO STATALE “N. JOMELLI” – AVERSA (CE)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE
ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Alunno/a.....

Classe.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI				
INDICATORI	DESCRIPTORI	10	20	Attribuito
-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	2	4	
	Completa e appropriata – Buono	1,5	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	1	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	4	
	Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono	1,5	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Logica e coerente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C				
-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauritiva e precisa- Ottimo	2	4	
	Completa e attinente- Buono	1,5	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	1,25	2,5	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso	0,5 - 1	1	
	PUNTEGGIO ASSEGNATO1020			

LICEO STATALE “N. JOMELLI” – AVERSA (CE)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE
 Candidato.....Classe.....Sez.....

CONOSCERE	Le conoscenze sono:		
	Rigorose ed approfondite	7	
	Documentate e coerenti	6	
	Adeguate e essenziali	5	
	Frammentarie e lacunose	4	
	Inadeguate e incomplete	3	
COMPRENDERE	La comprensione è:		
	Completa e approfondita	5	
	Appropriata	4	
	Adeguate	3	
	Lacunosa	2	
	Assente	1	
INTERPRETARE	L'interpretazione è:		
	Articolata, corretta, originale e critica	4	
	Appropriata e corretta	3	
	Lineare e semplice	2	
	Frammentaria	1	
	Inadeguata	0	
ARGOMENTARE	L'argomentazione è:		
	Chiara, corretta e precisa	4	
	Fondamentalmente corretta	3	
	Essenziale	2	
	Confusa	1	
	Inadeguata	0	
		Totale	/20

Griglia di Comportamento ordinaria

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-DEL-COMPORTAMENTO-2-1.pdf>

Griglia di Valutazione ordinaria

cf.: <https://www.liceojommelli.edu.it/wp-content/uploads/GRIGLIA-ORDINARIA-DI-VALUTAZIONE-FINALE-3-1.pdf>

6. ALLEGATI AL DOCUMENTO [\[Indice\]](#)

ALLEGATO 1: Elenco alfabetico numerato delle/i candidate/i

ALLEGATO 2: PCTO Scheda riassuntiva con i nominativi delle/i singole/i candidate/i

ALLEGATO 3: Scheda progetto Orientamento

CONCLUSIONE [\[Indice\]](#)

Aversa, 10/05/2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	PICONE GENEROSO	
SCIENZE MOTORIE	LAISO RAFFAELE ANTONIO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	TIROZZI CAROLINA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	ALLINI ALBINA	
LINGUA E CULTURA LATINA	TIROZZI CAROLINA	
MATEMATICA	GIULIANO SABRINA	
FISICA	GIULIANO SABRINA	
SCIENZE UMANE	LAZZARINO MARIA ROSA	
FILOSOFIA	VICIGRADO MARIA TERESA	
STORIA	ORABONA MICHELE	
STORIA DELL'ARTE	FALCO LOREDANA	
SCIENZE NATURALI	PISANO MARIA ROSA	