

**LICEO STATALE “N. JOMMELLI”**

Aversa

**Documento del Consiglio di classe**

Esame di Maturità - a.s. 2025/2026

|                                            |
|--------------------------------------------|
| LICEO STATALE - "NICCOLO' JOMMELLI"-AVERSA |
| <b>Prot. 0005479 del 18/05/2026</b>        |
| IV (Entrata)                               |

|                  |               |
|------------------|---------------|
| <b>Classe</b>    | V             |
| <b>Sezione</b>   | D             |
| <b>Indirizzo</b> | SCIENZE UMANE |

## INDICE

1. Introduzione
2. Descrizione dell'istituto e dell'indirizzo di studio
3. Obiettivi generali educativi e formativi
4. Composizione del Consiglio di classe
5. Presentazione della classe
6. Programmazioni disciplinari delle singole discipline / curricolo e UDA di Ed.Civica
7. Attività curriculari ed extracurriculari/curriculum dello studente
8. Quadro dell'esame di maturità 2025/2026 e criteri di ammissione
9. Valutazione degli alunni e credito scolastico
10. Allegati al documento
11. Conclusione

### 1. INTRODUZIONE - O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 10, commi 1 e 2

Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi che lo prevedono, le modalità con le quali una disciplina non linguistica è stata attivata con metodologia CLIL. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate, ai percorsi di formazione scuola-lavoro/PCTO, agli stage e tirocini, ai progetti di Educazione civica e alla partecipazione studentesca.

Nella redazione del documento occorre attenersi anche alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. 10719).

### 2. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Liceo Statale "N. Jommelli" svolge la propria opera educativa e formativa in Aversa. La popolazione scolastica proviene in larga parte dall'Agro Aversano e dai comuni limitrofi. L'istituto offre percorsi liceali differenziati e si caratterizza per una progettazione formativa attenta sia alla preparazione culturale sia all'orientamento universitario e professionale.

Indirizzi presenti nell'istituto:

- Liceo Linguistico
- Liceo Linguistico - EsaBac
- Liceo Scientifico
- Liceo Scientifico - sezione ad indirizzo sportivo
- Liceo delle Scienze umane
- Liceo delle Scienze umane - opzione Economico sociale

### 3. OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI

I docenti, in linea con il PECUP liceale e con il D.M. 7 ottobre 2010, n. 211, hanno perseguito la realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente attraverso il concorso di tutte le discipline.

#### 3.1 Finalità didattico-educative e obiettivi trasversali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art.2 comma2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e

didattico nei licei). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico.

### **3.2 Finalità educative generali**

- Formazione del pensiero, dell'uomo e del cittadino.
- Potenziare la consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Favorire la costruzione di un gruppo classe che sappia dar spazio alle esigenze degli individui, nel rispetto delle diverse personalità, dei diversi stili di apprendimento e nella consapevolezza che la convivenza comporta per tutti diritti e doveri.
- Favorire la formazione di un ethos democratico, promuovendo la cultura della legalità, della solidarietà, dell'uguaglianza, dei diritti umani e dell'integrazione dei popoli diversi.
- Favorire la formazione di una cittadinanza europea, stimolando la riflessione storico culturale sull'Europa.
- Mostrare attenzione al mondo d'oggi, alla contemporaneità, nella consapevolezza che la scuola può e deve servire ad acquisire conoscenze e competenze importanti nella vita di ciascuno.
- Educare alla cultura della ricerca nei vari ambiti disciplinari.
- Rispetto delle regole all'interno della Comunità Scuola e di una qualsiasi altra Comunità.

### **3.3 Obiettivi didattico-formativi trasversali**

#### ***Socio-relazionali***

- Istituire e mantenere un clima positivo, all'interno del gruppo classe e nella relazione coi docenti, in grado di favorire il processo di insegnamento/apprendimento.
- Mostrare un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti dei compagni, dei docenti, di tutto il personale e degli ambienti della scuola. Partecipare attivamente e consapevolmente al dialogo educativo.

#### ***Cognitivi e metodologici***

- Potenziare la motivazione ad uno studio rigoroso, sorretto da una corretta e puntuale esecuzione delle consegne.
- Migliorare il livello di acquisizione di un efficace metodo di studio, che consenta agli studenti di operare analisi, riconoscere relazioni causali, raggiungere una corretta rielaborazione dei contenuti.
- Potenziare l'utilizzo di una terminologia specifica negli ambiti disciplinari affinando le abilità argomentative ed espressive.
- Consolidare le capacità di analisi dei testi delle diverse discipline.
- Effettuare collegamenti tra discipline sulla base della rielaborazione contenutistica.
- Promuovere un'acquisizione critica e ragionata dei contenuti disciplinari.
- Acquisire autonoma padronanza degli strumenti laboratoriali.
- Favorire la capacità di collaborare al lavoro di ricerca e di progetto.

### **3.4 Obiettivi di apprendimento**

Il percorso liceale ha fornito agli studenti strumenti culturali e metodologici, per una comprensione approfondita della realtà, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il primo biennio è stato finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale e all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. Il secondo biennio è stato finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti il liceo linguistico. Nel quinto anno è stato realizzato il profilo educativo, culturale e professionale dello studente e il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento.

A conclusione del percorso gli studenti hanno raggiunto i **risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**, divisi nelle seguenti aree:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi

studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### 3.5 Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali:

#### LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### 3.6 COMPETENZE TRASVERSALI

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze:

| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>              |
|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA DEL 22 MAGGIO 2018.</b> |
| Competenza alfabetica funzionale                                             |
| Competenza multi linguistica                                                 |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria       |
| Competenza digitale                                                          |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare              |
| Competenza in materia di cittadinanza                                        |
| Competenza imprenditoriale                                                   |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali             |

È infine importante citare quelle che in inglese vengono definite "soft skills": competenze che gli studenti dovranno mettere in pratica nella vita al di fuori dell'ambito scolastico.

Le soft skills si possono suddividere nelle seguenti macro-aree:

- area del conoscere
- area del relazionarsi
- area dell'affrontare.

#### 4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Materia                       | Docente                |
|-------------------------------|------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Barbato Maria          |
| Lingua e cultura inglese      | Borzacchiello Ornella  |
| Storia                        | Barbato Maria          |
| Filosofia                     | Dergano Claudia        |
| Scienze Umane                 | Dergano Claudia        |
| Matematica                    | Oliva Alessandra       |
| Fisica                        | Oliva Alessandra       |
| Storia dell'Arte              | Cecere Anna            |
| Scienze naturali              | Pisano Maria Rosa      |
| Scienze motorie e sportive    | Laiso Raffaele Antonio |
| Religione cattolica           | Tarasco Antonia        |
| Lingua e cultura latina       | Cuomo Angela           |

##### 4.1 Variazioni del Consiglio di classe nel triennio

| Disciplina                    | III anno | IV anno | V anno |
|-------------------------------|----------|---------|--------|
| Religione cattolica           |          |         |        |
| Lingua e letteratura italiana |          |         |        |
| Lingua e cultura inglese      |          |         |        |
| Storia                        |          |         |        |
| Filosofia                     |          | *       | *      |
| Matematica                    |          |         | *      |
| Fisica                        |          |         | *      |
| Scienze naturali              | *        | *       |        |
| Scienze motorie e sportive    |          |         |        |
| Lingua e cultura latina       | *        | *       |        |
| Storia dell'arte              |          |         |        |
| Scienze Umane                 |          | *       |        |

In corrispondenza di ogni disciplina segnare con un asterisco (\*) l'anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente.

#### 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

##### 5.1 Composizione della classe

Indicare solo i numeri e non i nominativi, che saranno riportati nell'Allegato 1.

| Composizione della classe                         | Dati |
|---------------------------------------------------|------|
| Numero complessivo alunne                         | 21   |
| Maschi                                            | 0    |
| Femmine                                           | 21   |
| Alunne ritirate                                   | 0    |
| Provenienti da altra classe dello stesso istituto | 4    |
| Provenienti da altri istituti                     | 1    |
| Alunne ripetenti                                  | 1    |
| Alunne con BES                                    | 0    |
| Alunne con DSA                                    | 0    |
| Alunne con disabilità                             | 0    |

## 5.2 Storia della classe

La classe V D del Liceo Scienze Umane è composta da ventuno alunne e risulta abbastanza omogenea per estrazione sociale di livello medio. Poche studentesse sono di Aversa, mentre la maggior parte proviene dai Comuni limitrofi per cui risente del disagio del pendolarismo. I vissuti familiari sono generalmente regolari, anche se nei cinque anni di frequenza non sono mancati momenti di criticità; tuttavia, per tutte le alunne, la famiglia rappresenta l'ambiente socio-affettivo fondamentale per la propria vita. Il loro primo anno di studi in questo liceo è stato estremamente significativo, in quanto ha coinciso con il tentativo del ritorno alla normalità, dopo l'emergenza sanitaria Covid-19, con tutte le difficoltà annesse a tale situazione. Le allieve hanno frequentato tutta la stessa classe, tranne una studentessa che si è aggiunta al secondo anno perché ripetente, proveniente dallo stesso corso, e altre quattro giunte da una classe smembrata al termine del primo anno, infine una studentessa è arrivata al terzo anno, proveniente da un altro Istituto. Le alunne hanno rivelato, nel corso degli anni scolastici, una costante disponibilità al dialogo educativo e sono riuscite a sfruttare al meglio i buoni livelli di partenza, evidenziando un forte senso di responsabilità. Tutto ciò, naturalmente, ha permesso di svolgere l'attività didattica in un clima sereno e costruttivo. Alcune allieve hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione adeguata e, in qualche caso, ottima. Un secondo gruppo, invece, ha registrato un discreto livello di competenze e abilità, sia per differente preparazione di base e prerequisiti che per impegno e partecipazione al dialogo didattico-educativo. Un esiguo gruppo di alunne, infine, ha evidenziato un livello di preparazione nel complesso sufficiente, avendo alternato momenti di partecipazione attiva a periodi di scarsa motivazione e impegno. Il percorso didattico è stato scandito da verifiche orali e scritte periodiche che hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunti dalle allieve. Ad eccezione di qualche caso opportunamente documentato, la frequenza alle lezioni è stata regolare e costante per la maggior parte. Dal punto di vista comportamentale, le alunne sono state corrette sia nei rapporti tra loro che con i docenti verso cui si sono mostrate collaborative e rispettose. Sicuramente all'interno della classe si sono stabilite relazioni preferenziali tra gruppi che, però, hanno dimostrato una certa flessibilità e capacità di interagire tra loro. Le allieve hanno avuto una relativa stabilità e continuità didattica interrotta negli ultimi due anni dal cambiamento di docenti di diverse discipline, alcune di grande impatto nella formazione curricolare. Tuttavia, pur con misura diversa, tutte hanno compiuto un percorso di crescita in termini di formazione disciplinare e di maturazione personale.

## 5.3 Rapporti scuola-famiglia

I rapporti scuola-famiglia sono stati nel complesso regolari, tutti i docenti del Consiglio di classe sono stati in costante contatto con le famiglie per monitorare l'andamento scolastico delle studentesse.

Gli incontri si sono svolti con le modalità previste dall'istituzione scolastica e tramite i canali istituzionali adottati nel corso dell'anno.

## 6. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI DELLE DISCIPLINE

Per gli obiettivi specifici di apprendimento programmati nell'ambito di ciascuna disciplina si rimanda alle relazioni finali dei docenti allegate al presente documento.

Di seguito il CDC dettaglia la programmazione delle quattro discipline oggetto di esame come da **Decreto Ministeriale n°13 del 29/01/2026**.

## Programmazione disciplinare - Disciplina 1

| Disciplina: Lingua e letteratura italiana                                                      | Docente : Barbato Maria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura romantica: Leopardi</li> <li>- La Scapigliatura</li> <li>- Il Classicismo postunitario: Giosuè Carducci</li> <li>- La cultura del Realismo e del Naturalismo</li> <li>- Verga</li> <li>- Il Simbolismo: Baudelaire</li> <li>- La cultura del Decadentismo</li> <li>- Pascoli</li> <li>- D'Annunzio</li> <li>- Le avanguardie</li> <li>- Pirandello</li> <li>- Svevo</li> </ul> <p>La poesia tra le due guerre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ermetismo</li> <li>- Ungaretti</li> <li>- Quasimodo</li> <li>- Montale</li> </ul> <p>DIVINA COMMEDIA - PARADISO (Lettura, analisi e commento di alcuni canti a scelta tra i più significativi della Cantica)</p> <p>ED CIVICA: Nell' ambito della lingua e letteratura italiana sono stati trattati i seguenti argomenti: l'organizzazione e la storia dell'istituzione dell'UE; il processo di integrazione europea; le politiche dell'UE.</p> |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linee fondamentali di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dall'Ottocento all'età contemporanea;</li> <li>-Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi, in prospettiva interculturale;</li> <li>-Rapporti tra lingua e letteratura;</li> <li>-Autori, opere e testi più significativi del periodo, anche di autori di altri paesi;</li> <li>-Caratteri e struttura di testi letterari;</li> <li>-Contestualizzazione dei testi letterari;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche;
- Fonti di documentazione letteraria (siti web dedicati alla letteratura).
- Criteri per la redazione di un di un testo argomentativo, di analisi di un testo poetico, critico e in prosa, di un tema di ordine generale.

### **Competenze**

- Saper ascoltare e comprendere un testo orale
- Saper produrre testi orali corretti nella forma, adeguati alla situazione comunicativa e coerentemente strutturati
- Saper leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Saper produrre testi scritti corretti nella forma e conformi a diversi modelli di scrittura
- Saper comprendere la storicità dei fenomeni letterari
- Saper riconoscere forme e istituti dei diversi movimenti e generi letterari
- Saper individuare la specificità dei mezzi espressivi della letteratura rispetto ad altri fenomeni culturali.
- Saper contestualizzare opere e autori nell'ambito sociale, culturale e conoscitivo
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

### **Capacità**

- Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana e di altri paesi, nelle sue linee essenziali;
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e straniero;
- Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri paesi;
- Analizzare testi letterari sia nei loro contenuti (comprensione della lettura del testo, temi, personaggi, intrecci...), sia nelle loro forme (metrica, figure retoriche, sintassi, tessuto fonosimbolico..);
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
- Dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto ad un medesimo nucleo tematico;
- Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (storico, filosofico, politico, artistico, socio-economico);
- Utilizzare registri comunicativi adeguati;
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;
- Contestualizzare ed identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie ed artistiche;
- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | all'attività di studio e di ricerca.                                                                                                                                                                                                                                            |
| Mezzi e metodi                        | <p><b>Mezzi</b><br/> Libri di testo<br/> Altri libri<br/> Dispense, schemi<br/> Mappe concettuali</p> <p><b>Metodi</b><br/> Lezione frontale<br/> Lezione interattiva<br/> Cooperative learning<br/> Problem solving<br/> Lezione multimediale<br/> Attività di laboratorio</p> |
| Spazi e tempi                         | <p><b>Spazi</b><br/> Aula scolastica</p> <p><b>Tempi</b><br/> Intero anno scolastico</p>                                                                                                                                                                                        |
| Tipologie di verifica effettuate      | Analisi del testo<br>Testo argomentativo<br>Tema-relazione<br>Test a risposta aperta<br>Test strutturato<br>Interrogazione<br>Simulazione colloquio                                                                                                                             |
| Libro di testo / materiali utilizzati | A. Battistini, R. Cremante, G. Fenocchio “Se tu segui tua stella”, vol. 3a, G. Leopardi, ed. Bianca, Bruno Mondadori<br>A. Battistini, R. Cremante, G. Fenocchio “Se tu segui tua stella”, vol. 3b, Dal Naturalismo agli anni Duemila, ed. Bianca, Bruno Mondadori              |

## Programmazione disciplinare - Disciplina 2

| <b>Disciplina: Scienze Umane</b>    | <b>Docente : Dergano Claudia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina | <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p>Le “scuole nuove” in Europa.<br/> Dewey - L’attivismo statunitense-<br/> L’attivismo scientifico europeo<br/> Decroly - La scuola dei “centri di interesse”<br/> Montessori - La “casa dei bambini”<br/> Claparede - L’educazione funzionale<br/> Binet e l’ortopedia mentale<br/> L’attivismo tedesco: Kerschensteiner e Petersen<br/> Cousinet: Il metodo della cooperazione<br/> Freinet - Un’educazione attiva, sociale e cooperativa</p> |

L'attivismo svizzero; Boschetti Alberti e Dottrens  
Attivismo in Europa  
Ferriere e la teorizzazione del movimento attivistico  
Maritain e Dèvaud - L'attivismo cattolico  
L'attivismo marxista: Makarenko e Gramsci  
Gentile e Lombardo Radice - L'attivismo idealistico  
La psicopedagogia del Novecento  
La psicopedagogia europea: S. Freud e la rivoluzione psicoanalitica  
La psicopedagogia statunitense: Bruner  
La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia  
Rogers - La pedagogia non direttiva  
Freire - La pedagogia degli oppressi  
Don Milani - L'esperienza di Barbiana  
I contesti formali e no formali dell'educazione  
L'inclusività

## **ANTROPOLOGIA**

L'antropologia delle religioni  
Il sacro tra simboli e riti  
La religione come sistema culturale  
La dimensione rituale  
Le Mobilità umane  
Le migrazioni nel contesto globale  
La questione ecologica  
Il concetto di Antropocene  
Le principali tecniche della ricerca antropologica

## **SOCIOLOGIA**

L'analisi sociologica dello Stato  
Il potere e le sue applicazioni  
Dallo Stato del Warfare allo Stato del Welfare  
Le istituzioni come norme sociali e come strumento di controllo  
Le organizzazioni sociali.

La burocrazia e le sue disfunzioni.  
La conflittualità sociale  
I classici di fronte la stratificazione sociale

La stratificazione sociale nella società contemporanea  
Le classi medie e la mobilità.  
I meccanismi dell'esclusione: la Devianza  
L'analisi sociologica degli individui; l'identità e socializzazioni

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | <p>I processi comunicativi; i mezzi di comunicazione e cultura di massa</p> <p>I processi integrativi; il lavoro, la religione, l'associazionismo<br/>U.Eco "Apocalittici e Integrati"</p> <p>M.McLuhan "Il villaggio Globale"- "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z. Bauman La "Società fluida"</li> <li>- La cultura nell'era del digitale</li> </ul> <p>La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Foucault -Potere che reprime e potere che orienta</li> <li>- Potere e Stato nell'analisi di Weber</li> <li>- Lo Stato moderno e la sua evoluzione</li> </ul> <p>Dentro la globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I diversi volti della globalizzazione: culturale, economica e politica.</li> <li>- L'antropologia di fronte alla globalizzazione</li> <li>- Dal tribale al globale</li> <li>- S. Latouche - Un punto di vista radicale.</li> </ul> <p>"La teoria della decrescita"di S.Latouche.</p>                                                                                                           |
| <p>Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità</p> | <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i linguaggi e i nodi concettuali relativi ai principali campi di ricerca, ai metodi di indagine delle scienze umane</li> <li>• Conosce differenze e analogie fra gli autori e le correnti principali della pedagogia del '900</li> <li>• Conosce le più significative trasformazioni della scuola italiana e le connette alle politiche dell'istruzione a livello europeo • Conosce i principali aspetti, tematiche e prospettive dell'educazione attuale, la formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani, l'educazione per gli adulti, i media e la didattica inclusiva</li> <li>• Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate.</li> <li>• Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo</li> <li>• I metodi di ricerca in campo antropologico</li> <li>• Conosce I principali temi della riflessione sociologica contemporanea</li> <li>• Conosce il percorso di affermazione dello stato</li> </ul> |

sociale e delle politiche di Welfare

### Competenze

- Usa in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione personale
- Restituisce in modo chiaro, ordinato e logico e con argomentazioni solide I dati acquisiti, oralmente e in forma scritta

Impiega in modo consapevole e corretto il lessico disciplinare individuando elementi di coerenza/incoerenza nelle argomentazioni, nelle idee e nelle tesi proprie e altrui

- Individua, seleziona, comprende e analizza criticamente I modelli scientifici di riferimento nell'ambito delle scienze umane • Colloca il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione
- diacronica e sincronica
- Analizza e interpreta I processi formativi, i servizi alla persona, il mondo del lavoro, I fenomeni interculturali e I contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza
- Assume un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi

Analizza situazioni e problemi inerenti le scienze umane con un approccio interdisciplinare.

### Capacità

- Riconosce il processo educativo può avvenire solo nell'ambito di relazioni interpersonali significative dal punto di vista sociale ed emotivo
- Interiorizza il collegamento della pedagogia con le altre scienze umane in una prospettiva multidisciplinare
- Collega i diversi modelli pedagogici e li rapporta alla politica, all'economica e alla cultura
- Confronta il sapere -culturali diverse
- Riconosce e distingue i principali autori di riferimento delle scuole e correnti socio-psico-pedagogico e antropologico
- Riconosce il valore della molteplicità e della diversità culturale
- Coglie le trasformazioni storiche di ogni cultura in collegamento alle diverse aree geografiche
- Assume una visione sistemica per la lettura e interpretazione degli eventi sociali
- Contestualizza storicamente e comprende il significato dei fenomeni sociali

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Confronta teorie e metodologie per la comprensione della varietà e della complessità della realtà sociale. Realizza una ricerca empirica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mezzi e metodi                        | <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi semplificativi</li> <li>• Tecnologie multimediali</li> <li>• Prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>• Riviste e articoli di quotidiani</li> <li>• Fotocopie – Appunti - Materiali iconografici</li> <li>• LIM - Cineforum – Film - Documentari</li> </ul> <p>Metodi</p> <p>Lezione frontale - Lezione interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative learning - Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>• Problem solving - Brain storming- Focus group</li> <li>• Lezione multimediale -</li> </ul> <p>Ricerca concetti chiave- Mappe concettuali</p> |
| Spazi e tempi                         | <p>Spazi</p> <p>Biblioteca – Laboratori - Aula</p> <p>Tempi</p> <p>I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tipologie di verifica effettuate      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Due verifiche scritte nel primo quadrimestre e due nel secondo.</li> <li>• Verifiche orali -Interventi da posto-</li> <li>• Lavori personali – Elaborati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Libro di testo / materiali utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A.Favole G.Semi LE SFIDE DELLE SCIENZE UMANE Antropologia e Sociologia -corso integrato per il Quinto Anno</li> <li>• U. Avalor, M. Maranzana - EDUCAZIONE AL FUTURO LA PEDAGOGIA DEL NOVECENTO E DEL DUEMILA</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### Programmazione disciplinare - Disciplina 3

| <b>Disciplina: Lingua e Cultura Inglese</b> | <b>Docente: Borzacchiello Ornella</b>                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina         | <p>The Romantic Age:</p> <p>W. Blake; W. Wordsworth; M. Shelley.</p> <p>The Victorian Age:</p> <p>Literary background</p> <p>The Novel- Early novelist; C. Dickens</p> <p>E. Bronte; C. Bronte;</p> <p>Late novelist: Lewis Carroll, R. L. Stevenson; O.</p> |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | <p>Wilde.</p> <p>The 20th Century: the historical, social and cultural context.</p> <p>The modern novel</p> <p>The theory of “The stream of Consciousness”</p> <p>J. Joyce; Virginia Woolf</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle principali correnti letterarie, degli autori e del contesto socioculturale relativa secoli XIX e XX.</li> <li>• lessico e delle funzioni comunicative relative all’ambito letterario</li> <li>• Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire )</li> <li>• Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura</li> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso chiaro su argomenti familiari e d’attualità riferiti alla scuola, al tempo libero, alla vita familiare e sociale</li> <li>• Comprendere istruzioni dettagliate</li> <li>• Comprendere il significato letterale di un testo</li> <li>• Analizzare semplici testi narrativi o poetici</li> </ul> |
| Mezzi e metodi                                                                                 | <p><b>Mezzi:</b></p> <p>Libro di testo; dispense fornite dal docente; mappe concettuali.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Spazi e tempi                                                                                  | <p><b>Spazi:</b></p> <p>Aula</p> <p><b>Tempi:</b> da settembre 2025 fino alla fine dell’anno scolastico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Tipologie di verifica effettuate                                                               | <p>Test strutturati</p> <p>Test semistrutturati</p> <p>Questionari</p> <p>Interrogazioni orali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Libro di testo / materiali utilizzati                                                          | <p>Testo utilizzato:</p> <p><i>Amazing minds Compact autori:</i><br/><i>M. Spicci/ T. Alan Shaw</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Programmazione disciplinare - Disciplina 4

| Disciplina: Storia dell'arte                                                                   | Docente: Cecere Anna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina                                                            | Moduli teorici :<br><b>ROMANTICISMO</b><br><b>IMPRESSIONISMO</b><br><b>POST IMPRESSIONISMO</b><br><b>L'ESPERIENZA MODERNISTA</b><br><b>L'ETA DELL'AVANGUARDIA E</b><br><b>L'ESPRESSIONISMO</b><br><b>L'ESPRESSIONISMO IN FRANCIA</b><br><b>L'ESPRESSIONISMO IN GERMANIA</b><br><b>L'ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA</b><br><b>IL CUBISMO</b><br><b>IL FUTURISMO</b><br><b>L'ASTRATTISMO</b><br><b>IL DADAISMO</b><br><b>LA METAFISICA</b><br><b>IL SURREALISMO</b><br><b>LA POP ART</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Confrontare criticamente e aggiornare temi d'epoche diverse</b></li> <li>• <b>Istituire percorsi trasversali tra temi studiati</b></li> <li>• <b>Riconoscere un'opera d'arte e individuarne le specificità</b></li> <li>• <b>Tracciare mappe concettuali</b></li> <li>• <b>Appropriarsi del lessico relativo alle produzioni artistiche</b></li> <li>• <b>Comprendere e descrivere con linguaggio specifico le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale.</b></li> <li>• <b>Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.</b></li> <li>• <b>Utilizzare strumenti multimediali e informatici utili allo studio.</b></li> </ul> |
| Mezzi e metodi                                                                                 | <b>Metodi:</b> Lezione frontale, lezione interattiva, lezione multimediale, lavori di gruppo, cooperative learning, e didattica Mista<br><br><b>Mezzi:</b> libro di testo, dispense, schemi, mappe, computer, link, video-lezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Spazi e tempi                                                                                  | <b>Spazi:</b> Aula scolastica, laboratorio informatico.<br><b>Tempi:</b> Intero anno scolastico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                       |                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Tipologie di verifica effettuate      | <b>Verifiche orali, questionari, analisi testuale, simulazione colloquio.</b> |
| Libro di testo / materiali utilizzati | <b>Dorflès Civiltà d'arte ed. Atlas</b>                                       |

## 6.1. Programmazione e UDA di educazione civica

### RIFERIMENTI NORMATIVI

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35, sono state adottate le Linee guida per tale insegnamento. Secondo quanto previsto dalle Linee guida le Istituzioni scolastiche sono state chiamate ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di progettazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Il 7 settembre 2024 è stato emanato il decreto n° 183 recante le Nuove Linee Guida e, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione Civica delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione si riferiranno ai traguardi e agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle nuove Linee guida che sostituiscono le precedenti. Le Linee guida si configurano come strumento di supporto e sostegno ai docenti anche di fronte ad alcune gravi emergenze educative e sociali del nostro tempo quali, l'aumento di atti di bullismo, di cyberbullismo e di violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, il drammatico incremento dell'incidentalità stradale – che impone di avviare azioni sinergiche, sistematiche e preventive in tema di educazione e sicurezza stradale – nonché di altre tematiche, quali il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport. Le Linee guida, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1 della Legge, mirano innanzitutto a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea. La conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenta il fondamento del curriculum di educazione civica.

### I NUCLEI FONDANTI :

#### **La Costituzione - Sviluppo Economico e sostenibilità - Cittadinanza Digitale**

##### **1. LA COSTITUZIONE**

La conoscenza del dettato costituzionale, della sua storia, delle scelte compiute nel dibattito in Assemblea costituente e la riflessione sul suo significato rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni normative devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale nel nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono innanzitutto i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'Unione Europea e le Nazioni Unite, così come la conoscenza approfondita di alcuni articoli della Costituzione, in particolare di quelli contenuti nei principi generali quali gli artt. dall'1 al 12. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio, il codice della strada, i regolamenti scolastici) rientrano in questo primo nucleo concettuale, come pure la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale, come forme di appartenenza ad una Nazione.

**2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** È importante educare i giovani ai concetti di sviluppo e di crescita. Per questo, la valorizzazione del lavoro, come principio cardine della nostra società, e dell'iniziativa economica privata è parte fondamentale di una educazione alla cittadinanza. La diffusione della cultura di impresa consente agli alunni di potenziare attitudini e conoscenze relative al mondo del lavoro e all'auto imprenditorialità. Ovviamente, lo sviluppo economico deve essere coerente con la tutela della sicurezza, della salute, della dignità e della qualità della vita delle persone, della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità, e più in generale con la protezione dell'ambiente. Analogamente trovano collocazione nel presente nucleo concettuale il rispetto per i beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche, la tutela del decoro urbano nonché la conoscenza e

valorizzazione del ricchissimo patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia. Sempre nell'ottica di tutelare la salute e il benessere collettivo e individuale si inseriscono nell'educazione civica sia l'educazione alimentare per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico, sia i percorsi educativi per il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web e gioco d'azzardo. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo di ogni tipologia di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute è essenziale per prevenire ogni tossicodipendenza e promuovere strategie di salute e benessere psicofisico, anche conoscendo le forme di criminalità legata al traffico di stupefacenti e le azioni di contrasto esercitate dallo Stato. Rientra in questo nucleo pure l'educazione finanziaria e assicurativa e la pianificazione previdenziale, anche con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro. In tale nucleo dovrà essere evidenziata l'importanza della tutela del risparmio. L'educazione finanziaria va intesa inoltre come momento per valorizzare e tutelare il patrimonio privato.

**3.CITTADINANZA DIGITALE** da intendersi come la capacità di un individuo di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale. Lo sviluppo impetuoso delle tecnologie digitali ha portato importanti e inedite possibilità di progresso e di benessere, ma ha anche trasformato, con incredibile velocità e con effetti difficilmente prevedibili, l'organizzazione sociale del nostro tempo. La dimensione "fisica", tangibile, della vita si è ridotta: la maggior parte delle attività si svolge nello spazio digitale, dando luogo ad una produzione massiccia di dati che circolano, in modo incessante, attraverso la rete. I più giovani, proprio perché più vulnerabili ed esposti, sono le "vittime" elettive quando si verifica un uso lesivo della rete, perché non sempre hanno gli strumenti per capire in modo adeguato i rischi a cui si espongono. Fondamentale, pertanto, e in linea con quanto indicato dall'articolo 5, comma 2 della Legge, è l'attività di responsabilizzazione e promozione di una reale cultura della "cittadinanza digitale", attraverso cui insegnare agli studenti a valutare con attenzione ciò che di sé consegnano agli altri in rete.

## **MISSION**

Il curriculum del nostro Istituto si propone di costruire un modello formativo in cui l'esperienza dell'insegnamento dell'educazione civica garantisca alle studentesse e agli studenti l'acquisizione di competenze di cittadinanza come disposto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 I principi e i valori enucleati dal dettato costituzionale costituiscono il tracciato su cui avviare un cammino di crescita dell'individuo che, considerato nella sua dimensione cognitiva, sociale e affettiva, diventi cittadino del mondo, membro partecipe e protagonista responsabile in tutti gli ambiti delle comunità in cui si troverà ad agire: locali, regionali, nazionali ed europee. La scuola è chiamata quindi ad essere una palestra di democrazia, dove gli studenti possono esercitare diritti inviolabili e rispettare i doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello, da quello europeo a quello mondiale, nella vita quotidiana, nello studio e nel mondo del lavoro. Il percorso, trasversale a tutte le discipline di insegnamento, mira ad operare pienamente l'integrazione con le attività curriculari, così che gli alunni siano pienamente partecipi della costruzione di un sistema di regole atte a condurli ad una riflessione continua sulle dinamiche del senso civico e della responsabilità. Per l'introduzione nel curriculum di istituto dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica la legge di attuazione specifica che l'orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento (il coordinamento sarà affidato al docente di Diritto se presente nel consiglio di classe).

La trasversalità dell'insegnamento si esprime nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare. I saperi hanno lo scopo di fornire agli allievi strumenti per sviluppare conoscenze, abilità e competenze per essere persone e cittadini autonomi e responsabili, rispettosi di sé, degli altri e del bene comune. I consigli di classe, individuano i percorsi didattici, problemi, situazioni, esperienze laboratoriali idonei ad aggregare più insegnamenti/discipline che richiedano la specifica trattazione di argomenti propri dell'educazione civica. È fondamentale che le tematiche trattate siano sempre coerenti e integrate nel curriculum e siano funzionali allo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze previste nei traguardi per lo sviluppo delle competenze e delle Indicazioni per i Licei.

Per la valutazione della disciplina Educazione Civica, si rimanda all'all.10 del presente documento.

#### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| NUCLEO CONCETTUALE: LA COSTITUZIONE I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| QUADRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Competenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali. |     |
| Obiettivi di Apprendimento a conclusione UdA declinati dalle 12 competenze indicate nelle Linee guida –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell’Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali.</li><li>Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell’appartenenza all’Unione Europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.</li></ul> Esercitare concretamente la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
| Titolo dell’UdA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LA LUNGA STRADA DELL’INTEGRAZIONE EUROPEA                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| Discipline Coinvolte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DISCIPLINA                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ORE |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ITALIANO                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | STORIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LATINO                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | SCIENZE UMANE                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FILOSOFIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Discipline coinvolte nelle ore delle elezioni degli organi collegiali e delle assemblee di classe e d’istituto (a seconda delle date stabilite nel corso dell’a.s.)                                                                                                                                           | 5   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TOTALE ORE                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17  |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze Disciplinari e Attività</b> | <p>Italiano: l'organizzazione e la storia dell'istituzione dell'UE; il processo di integrazione europea; le politiche dell'UE</p> <p>Storia: il concetto di diritto e l'ordinamento giuridico</p> <p>Latino: Seneca e il senso del dovere</p> <p>Inglese : le organizzazioni internazionali</p> <p>Scienze Umane: Visione del film "Il diritto di contare" o altro film sui diritti umani</p> <p>Filosofia: Moralità, eticità, libertà</p> <p>Lettura, comprensione, analisi e commento di testi di diversa tipologia</p> |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | Elaborazione di presentazioni e/o lavori multimediali (PowerPoint/Prezi/Canva/Genially)                                                                                                                                                                               |
| <b>Eventuali Attività extrascolastiche o anche on line</b> | Lezione frontale<br>Lezione interattiva di gruppo e individuale<br>Lezione dialogata<br>Peer tutoring e apprendimento cooperativo<br>Metodologia laboratoriale<br>Brainstorming                                                                                       |
| <b>Metodologia, strumenti e specifici contenuti</b>        | Problem solving<br>Debate<br>Si precisa che le singole discipline coinvolte avranno la facoltà di attenersi a quanto stabilito in sede dipartimentale in relazione a metodologie e strumenti da impiegare.                                                            |
| <b>Criteri di Valutazione</b>                              | Ogni disciplina coinvolta proporrà al docente responsabile dell’Insegnamento la valutazione in decimi, così da contribuire alla definizione del voto finale attribuito secondo i criteri contenuti nella specifica griglia di valutazione, parte integrante del PTOF. |

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2

### NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ; CITTADINANZA DIGITALE II QUADRIMESTRE

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza</b> | Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Obiettivi di Apprendimento a conclusione Uda declinati dalle 12 competenze indicate nelle Linee guida

- Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.
  - Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione
  - Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità.
  - Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano
- Esercitare concretamente la cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica.

|                             |                                                                                                                                                                     |            |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                             |                                                                                                                                                                     |            |
| <b>Titolo dell'UdA</b>      | <b>LA TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E CULTURALE</b>                                                                                                              |            |
| <b>Discipline Coinvolte</b> | <b>DISCIPLINA</b>                                                                                                                                                   | <b>ORE</b> |
|                             | SCIENZE                                                                                                                                                             | 2          |
|                             | ARTE                                                                                                                                                                | 2          |
|                             | SCIENZE MOTORIE                                                                                                                                                     | 3          |
|                             | MATEMATICA                                                                                                                                                          | 2          |
|                             | RELIGIONE                                                                                                                                                           | 2          |
|                             | Discipline coinvolte nelle ore delle elezioni degli organi collegiali e delle assemblee di classe e d'istituto (a seconda delle date stabilite nel corso dell'a.s.) | 5          |
|                             | <b>TOTALE ORE</b>                                                                                                                                                   | <b>16</b>  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze Disciplinari e Attività</b>                  | <p>Scienze: la legislazione italiana in materia di beni ambientali e culturali (artt.9,41 della Costituzione)</p> <p>Arte: codice dei beni culturali e del paesaggio (analisi e dibattito)</p> <p>Scienze motorie: sostenibilità nelle pratiche sportive: camminare all'aria aperta;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                            | <p>trekking; orienteering; percorsi nei parchi e nei centri storici. Prevenzione degli infortuni nella pratica sportiva. Matematica: il sistema finanziario</p> <p>Matematica: la sicurezza in rete; il potenziale delle tecnologie per favorire progresso, innovazione e crescita economica</p> <p>Religione: le chiese monumentali di Aversa</p> <p>Elaborazione di presentazioni e/o lavori multimediali (PowerPoint/Prezi/Canva/Genially)</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Lettura, comprensione, analisi e commento di testi di diversa tipologia.</p> <p>Partecipazione alla staffetta di scrittura creativa</p> |
| <b>Eventuali Attività extrascolastiche o anche on line</b> | Visione di filmati e/o film in classe/laboratorio/cinema. Uscite didattiche sul territorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metodologia, strumenti e specifici contenuti</b>        | <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva di gruppo e individuale Lezione dialogata</p> <p>Peer tutoring e apprendimento cooperativo Metodologia laboratoriale</p> <p>Brainstorming Problem solving Debate</p> <p>Si precisa che le singole discipline coinvolte avranno la facoltà di attenersi a quanto stabilito in sede dipartimentale in relazione a metodologie e strumenti da impiegare.</p>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Criteri di Valutazione</b>                              | Ogni disciplina coinvolta proporrà al docente responsabile dell'Insegnamento la valutazione in decimi, così da contribuire alla definizione del voto finale attribuito secondo i criteri contenuti nella specifica griglia di valutazione, parte integrante del PTOF.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## 6.2 Metodologie didattiche e strumenti

| Metodologie                                                                       | Strumenti                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| lezioni frontali; lavori di gruppo; didattica laboratoriale; recupero in itinere; | libri di testo; testi integrativi; materiali digitali; LIM; piattaforme istituzionali; mappe |

|                                 |              |           |                                    |
|---------------------------------|--------------|-----------|------------------------------------|
| approfondimenti;<br>orientativa | simulazioni; | didattica | concettuali; software disciplinari |
|---------------------------------|--------------|-----------|------------------------------------|

### 6.3 Strategie per il supporto, il recupero e l'inclusione

Il Consiglio di classe ha adottato interventi calibrati sui bisogni formativi degli studenti, privilegiando recupero in itinere, consolidamento e potenziamento.

## 7 Attività curriculari ed extracurricolari

### 7.1 Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) decreto -legge n°127 del 09 settembre 2025 (descrizione generale)

La Formazione Scuola-Lavoro (FSL) è la nuova denominazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), ex Alternanza Scuola-Lavoro. Obbligatoria nell'ultimo triennio delle superiori, unisce studio teorico ed esperienze pratiche in aziende o enti, sviluppando soft skills, orientando al futuro professionale e mirando a colmare il divario tra competenze scolastiche e richieste del mercato del lavoro.

È parte integrante del curriculum, obbligatoria per tutti gli studenti del triennio e prevede un minimo di 90 ore per i licei. Può includere tirocini, progetti aziendali, visite studio o percorsi all'estero e mira allo sviluppo di competenze trasversali quali: autonomia, team working, problem solving e flessibilità. Aiuta, inoltre, lo studente a conoscere il mondo del lavoro e delle università per scelte post-diploma consapevoli.

Le attività di FSL sono certificate e valutate come parte integrante del percorso scolastico e del credito formativo ed i progetti coinvolgono enti pubblici, università, aziende private, associazioni e terzo settore.

Per quanto riguarda nello specifico le attività svolte dalla classe, si elencano di seguito i tre Percorsi seguiti nel corso del triennio:

**Anno scolastico 2023-2024** La classe ha seguito il Percorso “**Lo psicologo nel mondo del lavoro**”, della durata di 30 ore, svolto in collaborazione con il Centro Ascolto Psicologi Associati di Aversa.

Questa esperienza ha perseguito lo scopo di favorire l'orientamento dei ragazzi e di valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento. Ha inteso, altresì, avvicinarli, attraverso attività laboratoriali, a ciò che sarà il lavoro dello psicologo in sé, sfatando miti e stereotipi. A tal fine il progetto ha avuto una parte teorica, indirizzata all'orientamento post diploma, ed una parte pratica, in cui i ragazzi hanno avuto la possibilità di sperimentare il role playing e le simulate, che hanno consentito loro di rivestire sia il ruolo di paziente che di psicologo, nonché le tecniche di problem solving e di gestione dello stress emotivo.

La classe ha, altresì, svolto il **Corso obbligatorio Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro**, della durata di 4 ore, in collaborazione con ASSE 4 Rete di imprese.

**Anno scolastico 2024-2025** La classe ha seguito il Percorso “**La chimica per la società**”, della durata di 26 ore, svolto in collaborazione con il Dipartimento di Scienze chimiche dell'Università Federico II di Napoli.

Questo progetto si è posto come obiettivo generale la sensibilizzazione sul ruolo strategico della chimica per il progresso e l'innovazione, per uno sviluppo sostenibile e per migliorare la qualità della vita.

Infatti, le studentesse hanno avuto la possibilità di assistere in collegamento streaming ad una serie di lezioni che hanno permesso loro di comprendere l'importanza della chimica applicata a settori come la medicina, l'arte e l'astronomia. Uno degli incontri, inoltre, è stato in presenza, al Dipartimento di Scienze chimiche, affiancato anche da un seminario di orientamento ai Corsi Universitari erogati dal DSC, con relativa breve visita ai laboratori didattici e di ricerca.

**Anno scolastico 2025-2026** La classe ha seguito il Percorso “**Il mondo del lavoro: istruzioni per l'uso**”, della durata di 30 ore, in collaborazione con IG Studens SRL ASSE 4 Rete di imprese.

Questo modulo formativo ha accompagnato tutti i passaggi che un individuo compie la prima volta che si confronta con l'esigenza di trovare lavoro, dalla ricerca delle proposte al colloquio di selezione. Lo scopo, quindi, è stato far conoscere alle studentesse i principali canali di ricerca del lavoro, gli strumenti, i modelli e le tecniche più efficaci per superare un colloquio di selezione, per imparare a lavorare in un contesto aziendale, capire le logiche del mondo del lavoro, effettuare un bilancio finale delle capacità individuali. Tutto ciò attraverso esercitazioni, test attitudinali, prove di gruppo, con l'obiettivo di orientare al meglio le scelte formative e professionali future. L'intero percorso si è



svolto in modalità webinar, mediante l'utilizzo della piattaforma Google meet; in uno degli incontri le ragazze hanno avuto modo di affrontare il tema relativo ai diritti e doveri dei lavoratori.

Le schede di sintesi dei tre percorsi FSL sono collocate nell'allegato 2 del presente documento.

## 7.2. Curriculum dello studente

L'O.M 54 del 26/03/2026, attribuisce larga importanza al curriculum dello studente, in particolare ai fini dello svolgimento del colloquio, come sottolineato nell'articolo 22 della suddetta O. M e più nello specifico nel comma 1 *“Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107 (...) Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona”, e nel comma 2 “Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente”*

Per quanto riguarda il Curriculum dello studente si rinvia alle informazioni inserite nella piattaforma ministeriale: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>

## 7.3 Conduzione del colloquio (O.M. 54 del 27/03/2026 art. 22 comma 2)

Tenendo conto dell'O. M 54 del 26/03/2026, art.22 co.2 *“Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026 Il Ministro dell'istruzione e del merito 30 attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.*

## 7.4 Esperienze di stage e tirocini

(Erasmus, trans'ALP, Intercultura/Mobilità internazionale)

La classe non ha partecipato a questo tipo di esperienze

### 7.5 Attività di orientamento

Nel corso del triennio la classe ha svolto sia ore di Orientamento PNRR –**DM 328 del 22-12-2022** sia ore di Orientamento Universitario, più in particolare:

#### -Orientamento PNRR –DM 328 del 22-12-2022

- ✓ **Anno scolastico 2023-2024** La classe ha seguito il **Progetto “Orizzonti”- Orientamento attivo nella transizione scuola-università D.M. 934 del 3-08-2022**, in collaborazione con l’Università “Federico II” di Napoli, della durata di 15 ore.
- ✓ **Anno scolastico 2025-2026** La classe ha seguito il **Progetto “IMMAGINI DAL FUTURO-PNRR”**, in collaborazione con l’Università “S. Orsola Benincasa di Napoli”, della durata di 15 ore.

Per entrambi i progetti è presente la scheda analitica nell’allegato 3.

#### -Orientamento Universitario

- **Anno scolastico 2023-2024** La classe, nell’ambito del modulo “**Orientarsi per la vita**”, ha svolto le seguenti attività per complessive 15 ore:
  - ✓ Rilevazione competenza lingua inglese “EF Education
  - ✓ Virtual Open day Università Parthenope di Napoli
  - ✓ Orientamento Università S. Orsola Benincasa di Napoli
  - ✓ Orientamento Università Parthenope di Napoli
- **Anno scolastico 2024-2025** La classe, nell’ambito del modulo “**Orientiamo il futuro**”, ha svolto le seguenti attività per complessive 30 ore:
  - ✓ Virtual Open day Università Parthenope di Napoli
  - ✓ POT “Tossicologia veterinaria”, Università “Federico II” di Napoli, Dipartimento di Veterinaria
  - ✓ Orientamento Università S. Orsola Benincasa di Napoli
  - ✓ Orientamento Professioni giuridiche
  - ✓ Orientamento Professioni mediche
  - ✓ Orientamento Laurea in Medicina in lingua inglese
  - ✓ Virtual Open Day “L’Orientale”
  - ✓ MOIGE Progetto “LV8”
- **Anno scolastico 2025-2026** La classe, nell’ambito del modulo “**Orientiamo il futuro**”, ha svolto le seguenti attività per complessive 15 ore:
  - ✓ Virtual Open day Università Parthenope di Napoli
  - ✓ Orientamento Dipartimento di Scienze Politiche, Università “Federico II” di Napoli
  - ✓ Orientamento Carriere militari
  - ✓ Orientamento Professioni mediche
  - ✓ Orientamento “Scuola di Comics”
  - ✓ POC “Sono solo canzonette: la Natura in musica”

Per l’Orientamento universitario è presente la scheda analitica del modulo “**Orientiamo il futuro**” nell’allegato 4



## 7.6 Partecipazione a progetti

Negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, la classe ha partecipato al **Progetto BIMED** di scrittura creativa, in collaborazione con la Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo di Salerno.

Nell'anno scolastico 2023-2024, una parte della classe ha partecipato al **Progetto PON “Giornalisti si diventa”**, organizzato presso il Liceo “N. Jommelli” di Aversa.

Nell'anno scolastico 2024-2025, la classe ha partecipato al **Progetto POT “Tossicologia veterinaria”**, in collaborazione con il Dipartimento di Veterinaria dell'Università “Federico II” di Napoli.

Nell'anno scolastico 2025-2026, una parte della classe ha partecipato al **Progetto POC “Sono solo canzonette: la Natura in musica”**, organizzato dai tutor dell'Orientamento del Liceo “N. Jommelli” di Aversa.

Intero triennio **Progetto “La scuola va a teatro. Tra letteratura e cittadinanza”** a cura della prof.ssa Maria Maddalena Messina.

## CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nel corrente anno scolastico, la classe ha svolto delle unità didattiche con modalità CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) di Scienze motorie in lingua inglese

### Modulo CLIL

#### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

#### DOCENTE: Laiso Raffaele Antonio

Il modulo

#### PHISICAL FITNESS

Livello linguistico : Intermediate/ upper-intermediate (B1+/ B2)

#### Obiettivi

- Saper comunicare i contenuti con immagini e testi
- Contribuire al lavoro di gruppo

#### Contenuti disciplinari

#### PHISICAL FITNESS

#### Numero di ore 8

#### Materiale

Dispensa del professore

Sitografia

Libri di testo

## Compresenza

Il CLIL (Content and Language Integrated Learning/Approfondimento Integrato di Lingua straniera e Materia/Enseignement d'une Matière par l'intégration d'une langue Étrangère) propone agli studenti l'apprendimento integrato di lingua e contenuti. L'insegnamento di una qualunque materia non linguistica è svolto per mezzo di una lingua seconda straniera (L2). Con il metodo CLIL si tenta di integrare l'approccio tradizionale all'apprendimento con una metodologia che permetta una partecipazione più attiva e cooperativa degli alunni, favorendo sia l'approfondimento nell'uso della lingua sia nuove prospettive di apprendimento delle discipline. Per l'attuazione dei moduli previsti è stato favorito il lavoro di gruppo, impegnando gli studenti anche nella realizzazione di elaborati multimediali. L'insegnamento è stato quanto più possibile interattivo: la lezione frontale si è limitata ad una sintetica presentazione dell'argomento ed è stata ampliata dall'analisi e dal commento interattivo di testi scritti e multimediali.

Gli studenti hanno lavorato con il supporto della LIM analizzando e commentando materiali visivi di vario genere reperiti su siti in lingua. Il libro di testo è stato di supporto per approfondimenti.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta alla fine di ogni unità didattica e si è svolta in lingua Inglese:

- interrogazioni brevi per valutare le conoscenze acquisite;
- brevi esposizioni orali o multimediali predisposte dagli alunni sugli argomenti trattati.

## 8. QUADRO DELL'ESAME DI MATURITÀ 2025/2026 E CRITERI DI AMMISSIONE

| Riferimento                                                                       | Dato da inserire                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina oggetto della prima prova scritta - a.s. 2025/2026(D.M. n. 13/2026)    | Lingua e letteratura italiana                                                                              |
| Disciplina oggetto della seconda prova scritta - a.s. 2025/2026 (D.M. n. 13/2026) | Scienze Umane                                                                                              |
| Quattro discipline oggetto del colloquio - a.s. 2025/2026 (D.M. n. 13/2026)       | 1) Lingua e letteratura italiana<br>2) Scienze umane<br>3) Lingua e cultura inglese<br>4) Storia dell'arte |

**Ai sensi dell'art. 3 comma 1 dell'OM n°54/2026 :** 1. Sono ammessi a sostenere l'esame di maturità in qualità di candidati interni: a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti: i. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, e s.m.i.; ii. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI; iii. svolgimento delle attività di formazione scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio; iv. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Calendario nazionale della sessione ordinaria: prima prova scritta 18 giugno 2026; seconda prova 19 giugno 2026; eventuale terza prova 25 giugno 2026 per i percorsi in cui è prevista.

## 9. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI E CREDITO SCOLASTICO

### 9.1 Valutazione degli apprendimenti

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati. I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

- colloqui;
- problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;

- prove grafiche e pratiche;
- traduzioni (lingue straniere);
- piattaforme per l'esercitazione con le Prove INVALSI.
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa.

La **valutazione periodica e finale**, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le **strategie di verifica** sono state rivolte a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; sono anche servite a valutare *in itinere* lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale. La **valutazione sommativa**, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato)
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze)
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori).

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della griglia di valutazione del rendimento scolastico, descritta nell'all.8.

La suddetta griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni il più possibile univoca per tutto l'Istituto, si considera inserita nel contesto della valutazione globale di ciascun alunno, dalla quale si rileva la sua crescita, in relazione alla situazione di partenza.

Ai sensi dell'art. 3 dell'O.M. n. 54/2026, con voto di comportamento pari a 6/10 il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere al colloquio; con voto di comportamento inferiore a 6/10 è prevista la non ammissione all'esame: *“Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di maturità. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso,*

*tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di maturità. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di maturità".*

Per la valutazione del comportamento si fa riferimento all' allegato n 8 del presente documento.

## **9.2 Credito scolastico - O.M. n. 54 del 26/03/2026, art. 11 co. 1,6**

L'attribuzione del credito scolastico, come riportato nel ptof dell'istituto, nell'all. DOCUMENTO DI VALUTAZIONE, è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti le studentesse e studenti o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, e della legge 150 del 2024. Il Consiglio di Classe, nella determinazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dalla normativa vigente, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei criteri specificati nell' allegato. All'interno della fascia di attribuzione del credito corrispondente alla media dei voti dello scrutinio finale, il punteggio più alto può essere assegnato solo se il voto di comportamento è pari ad almeno nove decimi. Si fa riferimento, pertanto, all'art. 11 co.1,6 dell'O.M 54 del 26/03/2026.

**Comma 1.** *Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.*

**Comma 6.** *Le attività di formazione scuola-lavoro, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.*

(Tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017)

| Media dei voti  | III anno | IV anno | V anno |
|-----------------|----------|---------|--------|
| $M = 6$         | 7-8      | 8-9     | 9-10   |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9      | 9-10    | 10-11  |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10     | 10-11   | 11-12  |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11    | 11-12   | 13-14  |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12    | 12-13   | 14-15  |

L'attribuzione del **credito scolastico all'interno della banda di oscillazione**, nel caso in cui sussistano le condizioni previste dall'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, è stata effettuata secondo i seguenti criteri descritti nell'all. 7 del presente documento.

Per le griglie di valutazione delle prove dell'Esame di Maturità (I e II prova scritta, colloquio, percorso Esabac) si rinvia agli allegati da 11 a 14 del presente documento.

## 10. ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Allegato 1 - Elenco alfabetico numerato delle candidate
- Allegato 2 - Schede di sintesi FSL
- Allegato 3 - Schede di sintesi Orientamento PNRR Progetto *Orizzonti* e Progetto *Immagini dal Futuro*
- Allegato 4 - Scheda di sintesi *Modulo Orientiamo il Futuro*
- Allegato 5- Nodi concettuali, programmi svolti e relazioni finali di tutti i docenti del CDC
- Allegato 6 – Criteri di attribuzione del credito scolastico
- Allegato 7 – Rubrica unica per la verifica e la valutazione
- Allegato 8 - Griglia valutazione comportamento
- Allegato 9 - Griglia Educazione civica
- Allegato 10 - Griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato 11 - Griglie di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato 12- Griglia di valutazione del colloquio orale

## 11. CONCLUSIONE

Aversa, \_\_\_\_\_

Il Consiglio di classe

| <b>Materia</b>                | <b>Docente</b>         | <b>Firma</b> |
|-------------------------------|------------------------|--------------|
| Religione cattolica           | Tarasco Antonia        |              |
| Lingua e letteratura italiana | Barbato Maria          |              |
| Lingua e cultura inglese      | Borzacchiello Ornella  |              |
| Storia dell'Arte              | Cecere Anna            |              |
| Storia                        | Barbato Maria          |              |
| Filosofia                     | Dergano Claudia        |              |
| Matematica                    | Oliva Alessandra       |              |
| Fisica                        | Oliva Alessandra       |              |
| Scienze naturali              | Pisano Maria Rosa      |              |
| Scienze motorie e sportive    | Laiso Raffaele Antonio |              |
| Lingua e cultura latina       | Cuomo Angela           |              |
| Scienze Umane                 | Dergano Claudia        |              |

## ALLEGATO N. 1

### Classe 5 Dsu

1. Andreozzi Adriana
2. Busiello Rosanna Adele
3. Cantile Anna
4. Cecere Sara
5. Coppola Margherita
6. D'Orazio Viola
7. Della Volpe Giovanna
8. Fedele Morena
9. Ferraro Maria Pia
10. Gaudino Lucrezia
11. Giordano Giada Patrizia
12. Ibello Arianna
13. Leanza Ferrara Marialaura
14. Lecce Marialuisa
15. Lopngobardi Giada
16. Massaro Alda
17. Montalbano Rita
18. Pisano Luisa
19. Vettone Martina
20. Virgilio Cassandra Giuseppina
21. Vitalba Tonia



ALLEGATO N. 2  
Schede di sintesi FSL

**TITOLO DEL PROGETTO PCTO**

**Lo psicologo nel mondo del lavoro**

**DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email [cepm02000v@istruzione.it](mailto:cepm02000v@istruzione.it)

**UNIVERSITA'/IMPRESE / ASSOCIAZIONI**

|                                    |                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Centro Ascolto Psicologi Associati | Dott.ssa Antonella Mazzara<br>Dott.ssa Chiara Esposito Aiardo<br>Dott.ssa Margherita Asterope |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

**CONTESTO E MOTIVAZIONE**

Scopo del PCTO è favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali. Vuole altresì avvicinare i ragazzi, attraverso attività laboratoriali, a ciò che sarà il lavoro dello psicologo in sé sfatando i miti esistenti su questa figura "mistica". A tal fine il progetto prevede una parte teorica indirizzata all'orientamento post diploma ed una parte pratica, in cui i ragazzi sperimenteranno situazioni attraverso il role playing e le simulate che li porteranno a rivestire diversi ruoli e a saper gestire e contenere il tutto; affronteranno situazioni di problem solving e gestione dello stress, rivestendo sia il ruolo di paziente che di psicologo.

**OBIETTIVI**

**Obiettivi formativi :**

- Lavorare in gruppo in maniera costruttiva;
- Gestire il tempo e le informazioni
- Comunicare in maniera efficace;
- Imparare ad imparare
- Imparare ad empatizzare
- Imparare ad applicare strategie di apprendimento idonee

**Risultati Attesi:** incremento del numero di studenti con competenze specifiche inerenti l'area delle scienze umane; realizzazione di attività didattiche con la presenza di esperti, utilizzo delle principali tecniche legate al lavoro dello psicologo.

## **CONTENUTI**

1. Presentazione del progetto
2. Storia della psicologia
3. Approcci psicologici con autori di riferimento
4. Sbocchi universitari e aspetti deontologici
5. Diversi ambiti di applicazione
6. Abilità e competenze di uno psicologo + alcune tecniche di applicazione psicologica
7. Attività di role playing
8. Simulate di colloqui presso il “Centro Ascolto Psicologi Associati”
9. Attività di problem solving
10. Circle time e test di valutazione delle competenze acquisite

## **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

10 incontri per un totale di 30 ore

Aula magna del Liceo Jommelli - Studio “Centro Ascolto Psicologi Associati”

## TITOLO DEL PROGETTO PCTO

|                               |
|-------------------------------|
| <b>Chimica per la società</b> |
|-------------------------------|

## DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

|                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email<br>cepm02000v@istruzione.it |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## UNIVERSITA'/IMPRESE / ASSOCIAZIONI

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| DIPARTIMENTO DI SCIENZE CHIMICHE<br>UNIVERSITA' FEDERICO II |
|-------------------------------------------------------------|

|                        |
|------------------------|
| Dott. ssa Leila Birolò |
|------------------------|

## CONTESTO E MOTIVAZIONE

La chimica ha un ruolo fondamentale per perseguire il progresso scientifico e tecnologico e salvaguardare la salute e il benessere dell'uomo e dell'ambiente. Il rapporto fra scienza e società ha molte sfaccettature, alcune delle quali più visibili, altre meno ma non meno importanti. In generale si privilegia l'apporto che la scienza e la tecnologia danno allo sviluppo economico; tuttavia, è facile dimostrare che l'impatto della scienza sulla società può realizzarsi secondo modalità variegata ed articolate.

Nella prospettiva di una visione della chimica che impatta la società in molti e disparati ambiti, il Dipartimento di Scienze Chimiche (DSC) svolge ricerca, didattica e formazione nei molteplici campi di questa disciplina. In particolare, le attività di ricerca vanno dalla sintesi e caratterizzazione di sostanze naturali e biomolecole e loro analoghi allo studio di modelli e metodi teorici e computazionali, dallo sviluppo di processi e prodotti e biotecnologie industriali e ambientali allo sviluppo di metodologie analitiche per l'ambiente, gli alimenti e i beni culturali, dalla sintesi di polimeri, biopolimeri e nanosistemi allo studio di tecnologie sostenibili per la conversione di biomasse. La ricerca si avvale di laboratori attrezzati e dotati di moderne strumentazioni (HPLC, GC-massa, LC-massa, UV, IR) e di un parco macchine per analisi strumentali avanzate (spettrometri di risonanza magnetica nucleare ad alto campo, spettrometri di massa, apparecchi per microscopia TEM, SEM, confocale, per calorimetria a analisi termiche per polimeri e biomolecole). Sinergicamente alla ricerca di base, che rappresenta una delle principali missioni del DSC, si è sviluppata una crescente attenzione verso le applicazioni delle conoscenze scientifiche al territorio, al trasferimento tecnologico, all'industria e ai beni culturali. Pertanto, le attività del DSC forniscono un supporto di competenze e attrezzature assolutamente unico e altamente qualificato non solo per l'espletamento delle normali attività di ricerca, ma anche per rispondere alle esigenze del territorio in termini di consulenze scientifiche, analisi chimiche e alta formazione per studenti e giovani ricercatori.

## OBIETTIVI

|                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| In questo contesto, il progetto si pone come obiettivo generale la sensibilizzazione degli studenti sul ruolo strategico della chimica per il progresso e l'innovazione, per uno sviluppo sostenibile, per migliorare la qualità della vita. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CONTENUTI

|                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>-Chimica ed arte: isolamento, caratterizzazione e ruolo di composti chimici in opere d'arte</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|

e reperti archeologici, 6 ORE.

-Antibiotico-resistenza: produzione biotecnologica di farmaci e nuove prospettive terapeutiche, 2 ORE.

- La Spettroscopia di Risonanza Magnetica Nucleare, per determinare molecole incognite ...ma anche nella vita di tutti i giorni, 4 ORE.

-Prodotti chimici di uso quotidiano: innovazione ed eco-sostenibilità, 4ORE.

-Astrochimica: capire le trasformazioni dell'ambiente "Universo" per capire noi stessi, 4 ORE.

Saranno svolte esercitazioni su apparecchiature solitamente non presenti nella scuola con l'obiettivo di completare quanto appreso nei percorsi scolastici ed evidenziare le potenzialità del chimico o del biotecnologo professionista. Uno degli incontri, inoltre, a rotazione, sarà in presenza, affiancato anche da un seminario di orientamento ai Corsi Universitari erogati dal DSC e relativa breve visita a laboratori didattici e di ricerca.

#### **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

Il percorso prevede 26 ore totali

Aula Magna – lezioni in streaming - laboratorio di chimica/biologia del dipartimento universitario

## TITOLO DEL PROGETTO DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)

Il mondo del lavoro: istruzioni per l'uso

## DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email cepm02000v@istruzione.it

## UNIVERSITA'/IMPRESE / ASSOCIAZIONI

|                                       |                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| IG STUDENS SRL<br>ASSE 4 RETE IMPRESE | SEDE LEGALE<br>VIA M. COLONNA, 10<br>00047 MARINO (RM) |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|

## CONTESTO E MOTIVAZIONE

Il Percorso Formativo di Educazione alle Competenze Trasversali e all'Orientamento Permanente mira allo sviluppo e al potenziamento delle competenze trasversali per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e una consapevole prosecuzione degli studi nella formazione, anche non accademica.  
Il Percorso rispecchia le indicazioni delle Linee Guida dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che stabiliscono un quadro di riferimento per la costruzione e il rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita.

## OBIETTIVI

### SOFT SKILLS

- ✓ Far emergere vocazioni, sviluppare potenzialità, valorizzare le inclinazioni personali
- ✓ Competenze relazionali comunicative e organizzative
- ✓ Conoscere, ampliare, collegare le conoscenze, potenziare e scoprire le proprie abilità
- ✓ Responsabilizzare gli allievi
- ✓ Orientare in modo consapevole la scelta professionale e formativa futura;

### HARD SKILLS

- ✓ Saper consultare le fonti per conoscere le opportunità di lavoro;
- ✓ Saper ricercare le opportunità di lavoro e le offerte formative;
- ✓ Saper elaborare il proprio curriculum vitae;
- ✓ Saper sostenere un colloquio di selezione per proporsi al meglio alle aziende;
- ✓ Conoscere i principali contratti di lavoro;

## CONTENUTI

Il modulo formativo si propone di accompagnare tutti i passaggi mentali che l'individuo compie la prima volta che affronta l'esigenza di trovare lavoro, dalla ricerca delle fonti di lavoro al colloquio di selezione.  
Il modulo nasce per rispondere alle esigenze e alle domande degli studenti, nel panorama dell'orientamento

formativo, all'indomani della formazione scolastica, riguardo i passi da muovere per la ricerca di lavoro e professionalità. Lo scopo è far conoscere agli allievi i principali canali di ricerca del lavoro, gli strumenti, i modelli e le tecniche più efficaci per superare un colloquio di selezione, imparare a lavorare in un contesto aziendale, capire le logiche del mondo del lavoro, effettuare un bilancio finale delle loro capacità individuali attraverso esercitazioni, test attitudinali, prove di gruppo, con l'obiettivo di orientare al meglio le scelte formative e professionali future.

Il modulo affronta i seguenti contenuti:

- Comprensione del grado di padronanza delle competenze trasversali attraverso la predisposizione di esercitazioni e simulazioni.
- Fonti di ricerca del lavoro: off line e on line;
- Annuncio di lavoro: come è strutturato un annuncio;
- CV, lettera motivazionale: curriculum professionale, curriculum studiorum, conoscenze tecniche del profilo in esame, aspirazioni ed ambizioni, motivazioni e sviluppo personali, situazione familiare, capacità dialettiche, di analisi, networking, comunicazione;
- Il colloquio: come sostenere un colloquio di selezione (simulazione);
- Analisi del mercato del lavoro e tipologie contrattuali ;
- Il video curriculum, metodo molto utilizzato laddove le tecnologie del web e la pratica con gli strumenti informatici di video produzione è più diffusa, come ad esempio negli USA, in Francia o in Spagna. Il fenomeno in Italia è in espansione: dal 2020 si è, infatti, avuto un boom nell'utilizzo di questo metodo al fine di catturare l'attenzione dei recruiter e evidenziare soft e hard skills.

Gli studenti simuleranno, attraverso una piattaforma di videocv, l'iter reale seguito dalle Agenzie di selezione per la raccolta dei videocv.

## **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

Il percorso formativo si articola secondo due modalità:

30 o 10 ore da svolgere in webinar/presenza e/o Fad presso il Liceo Jommelli.

La partecipazione al modulo consente inoltre di approfondire e arricchire il percorso con la partecipazione a Expo del Lavoro e dell'Orientamento e Talent Camp

## ALLEGATO N. 3

### Schede di sintesi Orientamento PNRR: Progetto *Orizzonti* e Progetto *Immagini dal Futuro*

#### TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO

ORIZZONTI- Progetto per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università

#### DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email  
cepm02000v@istruzione.it

#### UNIVERSITA'/IMPRESE / ASSOCIAZIONI

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II  
in collaborazione con l'USR CAMPANIA

#### CONTESTO E MOTIVAZIONE

ORIZZONTI è il progetto realizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, nel quadro delle misure PNRR per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (M4C1-24) disciplinate dal decreto MUR del 3 agosto 2022, n. 934.

ORIZZONTI è un percorso di orientamento della durata di 15 ore, rivolto agli studenti e alle studentesse degli anni 3°, 4° e 5° della scuola secondaria di secondo grado, articolato in moduli, idoneo alla integrazione nelle attività curriculari e PCTO e al raggiungimento delle 30 ore di orientamento formativo curriculare previste dal Decreto del MIM 22 dicembre 2022, n. 328.

#### OBIETTIVI

Il percorso di orientamento, progettato con l'apporto delle migliori professionalità espresse dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e da esperti esterni associati al progetto e di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, risponde ai seguenti obiettivi:

- sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale - gli ORIZZONTI - come componente importante di un più ampio progetto di vita;
- favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;
- effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;
- creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori

attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento on demand, etc...

## CONTENUTI

Il percorso è strutturato in tre Moduli, a loro volta articolati in Unità della durata di 3 ore ciascuna. L'impostazione di ciascuna Unità risponde alla metodologia didattica della Flipped Classroom e si sviluppa in due fasi: a) proposizione agli studenti e alle studentesse di contenuti, informazioni e stimoli, sui diversi temi proposti; b) restituzione da parte degli studenti e delle studentesse attraverso discussione di gruppo ed elaborazione critica dei contenuti sotto la guida di tutor d'aula.

### **Modulo I – Università e progetto di vita**

#### Obiettivi e Contenuti

Il Modulo I si propone di rispondere ai seguenti obiettivi:

- aiutare gli studenti e le studentesse a familiarizzare con il sistema della formazione terziaria e a riconoscerne il ruolo e le potenzialità rispetto al proprio progetto di vita;
- assistere gli studenti e le studentesse nella individuazione e rimozione degli ostacoli e dei vincoli più ricorrenti rispetto a una scelta libera e non condizionata, inclusi i fattori aventi connotazione di genere, anche attraverso la proposizione e la discussione di casi di studio.

### **Modulo II - Sfide e Culture**

#### Obiettivi e Contenuti

Il Modulo si propone di avviare una esplorazione guidata delle diverse discipline e delle diverse professioni attraverso la rappresentazione degli apporti che ciascun ambito culturale può fornire a grandi Sfide che interessano le nostre società. Sostenibilità dello sviluppo, accesso equo alle risorse, benessere per tutti, povertà educativa, società digitale, sono alcuni dei temi che potranno essere oggetto di specifiche Unità nell'ambito del Modulo II.

Il cuore delle Unità è costituito dagli Inspirational-Talk (I-Talk): cicli di testimonianze, ciascuno incentrato su una Sfida, nel corso dei quali testimonial di estrazione diversificata forniranno brevi "pillole" sulla propria visione e sui contributi alla Sfida derivanti dal proprio ambito culturale/professionale.

Il Modulo II aiuterà gli studenti e le studentesse a cogliere la dimensione interdisciplinare della conoscenza, la pluralità e la multidimensionalità degli apporti che gli individui - ognuno con le proprie specificità - possono fornire allo sviluppo della società, la proiezione dello studio universitario verso orizzonti fatti di impegno professionale e di inserimento sociale. Al tempo stesso il Modulo II aiuterà gli studenti e le studentesse a maturare una progressiva presa di coscienza degli ambiti disciplinari e professionali che meglio corrispondono alle proprie inclinazioni, attitudini e aspirazioni, nei quali ipotizzare lo sviluppo un proprio percorso di vita.

### **Modulo III – Università: istruzioni per l'uso**

#### Obiettivi e Contenuti

Il Modulo si propone di assistere gli studenti e le studentesse nella esplorazione e nella familiarizzazione con il mondo universitario, con la sua struttura organizzativa e le sue articolazioni, con la varietà dei percorsi formativi. Lo studente sarà guidato ed allenato dai Tutor alla esplorazione, anche in modo autonomo, di fonti qualificate di informazione e di strumenti accreditati di supporto all'accesso, con particolare riferimento a:

- Esplorazione dei percorsi universitari, identificazione dei profili culturali e delle prospettive di impiego, delle strutture dei percorsi formativi, delle conoscenze e competenze richieste per un proficuo accesso ai corsi di studio.
- Accesso a strumenti di auto-valutazione per la diagnosi dei punti di forza e dei punti di debolezza con riferimento alla personale preparazione in specifici ambiti disciplinari.



- Accesso ed utilizzo di risorse per l'acquisizione, il consolidamento o il potenziamento delle conoscenze su specifici ambiti disciplinari.

Il modulo farà ampio ricorso a piattaforme web e a strumenti di navigazione assistita, tra i quali la piattaforma ORIENTAZIONE (<https://www.orientazione.it>).

## **DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

Il Modulo I prevede 2 Unità da 3 ore ciascuna.

Il Modulo II prevede 2 Unità da 3 ore ciascuna, ciascuna relativa a una Sfida.

Il Modulo III si compone di una Unità della durata di 3 ore.

Aula Magna del Liceo Jommelli – Aula di appartenenza

Orario curriculare ed extracurricolare.

## TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO

IMMAGINI DAL FUTURO

## DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email  
cepm02000v@istruzione.it

## UNIVERSITA'/IMPRESE / ASSOCIAZIONI

UNIVERSITA' S. ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI

## CONTESTO E MOTIVAZIONE

L'Università S. Orsola Benincasa ha progettato **Immagini dal futuro**, un percorso di orientamento attivo per favorire la transizione scuola-università, al fine di stimolare un processo di riflessione su se stessi, sulla propria identità, sui propri interessi e obiettivi per far sviluppare nei partecipanti competenze di auto-orientamento aiutandoli a formulare scelte consapevoli.

## OBIETTIVI

Il progetto, finanziato nell'ambito del PNRR, prevede la realizzazione presso le scuole del territorio di Percorsi di orientamento attivo, svolti completamente in presenza, della durata di **15 ore ciascuno**, rivolti alle classi III, IV e V e mirati a:

- a) **conoscere il contesto della formazione superiore** e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- b) **fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale**, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- c) **auto-valutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze** per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- d) **consolidare competenze riflessive e trasversali** per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- e) **conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili** nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

## CONTENUTI

Il percorso si articola in cinque moduli per un totale di 15 ore e si ispira alla metodologia dell'orientamento narrativo che, attraverso l'utilizzo di molteplici tecniche e strumenti di narrazione, supporta un lavoro di attribuzione di senso, ordine e significato alle esperienze del singolo soggetto, restituisce una migliore conoscenza di sé, delle proprie direzioni, dei futuri possibili.

## DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

**Tutti i corsi di orientamento** sono strutturati come segue: 5 moduli per un totale di 15 ore.

Aula Magna del Liceo Jommelli – Aule di appartenenza

Orario curriculare ed extracurriculare

## TITOLO DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

ORIENTIAMO IL FUTURO

## DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Niccolò Jommelli, via Ovidio n.15 -via Costantinopoli, 81031 Aversa, email  
cepm02000v@istruzione.it

## MOTIVAZIONE

Nel contemporaneo contesto socio-culturale e scolastico, il percorso di Orientamento rappresenta un graduale e consapevole iter di maturazione umana, emotivo-relazionale, cognitiva ed esperienziale, che consente a ciascun alunno di saper essere e saper agire nelle varie fasi della propria esistenza. La concezione di Orientamento come sostegno alle scelte è sicuramente moderna, considerato che in passato si sottolineava quasi l'esigenza di "preselezionare" il lavoratore giusto per la giusta professione, lasciando che le scelte fossero inconsapevolmente guidate dalle famiglie o dal gruppo dei pari. Oggi prevale l'idea che l'Orientamento attenga alla individuazione e valorizzazione di competenze trasversali di fronteggiamento e di life skills.

In questa prospettiva, le *Linee guida per l'Orientamento* scolastico, emanate con la Legge 29 dicembre 2022 n° 328, definiscono l'Orientamento come "un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

Questo processo può essere reso ancora più efficace con la messa in sinergia del sistema di istruzione, di quello universitario e del mondo del lavoro, per diminuire la dispersione, l'insuccesso scolastico e la crescita dei NEET.

## ATTIVITA'

- ✓ Partecipazione a Open day presso varie Università
- ✓ Partecipazione ad incontri organizzati dagli ITS Academy e AFAM
- ✓ Partecipazione a seminari Universitari per scoprire nuovi e specifici ambiti degli studi accademici
- ✓ Incontri con professionisti del mondo del lavoro
- ✓ Incontro di Orientamento formativo con le forze di Polizia
- ✓ Simulazione di test universitari
- ✓ Partecipazione a convegni, laboratori, masterclass
- ✓ Partecipazione a POT e Bootcamp
- ✓ Incontri con aziende e professionisti dei settori lavorativi presenti sul territorio
- ✓ Giornate di Orientamento per carriere militari
- ✓ Rilevazione competenze linguistiche
- ✓ Partecipazione a eventi e iniziative di orientamento professionale organizzati nel corso dell'anno scolastico
- ✓ Partecipazione a Progetti POC

|  |
|--|
|  |
|--|

**DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI**

- |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>15 ORE IN ORARIO CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE</b></li><li>✓ <b>SCUOLA E TERRITORIO</b></li></ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ALLEGATO N. 5

**Programmazione disciplinare Lingua e cultura latina**

| Disciplina: Lingua e cultura latina                                                            | Docente : Cuomo Angela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina                                                            | <p>Il primo ed il secondo secolo dell'impero</p> <p>Seneca</p> <p>Petronio</p> <p>Lucano</p> <p>Quintiliano</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Tacito</p> <p>Persio</p> <p>Marziale</p> <p>Giovenale</p> <p>Apuleio</p> <p>La letteratura cristiana</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p><u>CONOSCENZE:</u></p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica</p> <p>Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione</p> <p>Conoscere le modalità di processo e di progetto</p> <p>Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale</p> <p>Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze</p> <p><u>ABILITÀ:</u></p> <p>Tradurre testi d'autore riconoscendo le strutture morfosintattiche e curando la resa espressiva e stilistica</p> <p>Leggere, comprendere interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana</p> <p>Confrontare temi, problemi, modalità espressive appartenenti a contesti culturali e a epoche diverse</p> <p>Applicare in modo consapevole il metodo di studio</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione</p> <p><u>COMPETENZE:</u></p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Ragionare con rigore logico sulla base del confronto tra passato e presente</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori<br>Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la comprensione di un mondo culturalmente diverso |
| Mezzi e metodi                        | Lezione frontale – Lezione frontale dialogata – Cooperative learning, attività laboratoriali di scrittura.<br>Libro di testo - LIM – mappe concettuali.                                               |
| Spazi e tempi                         | Spazi : aula scolastica<br>Tempi: intero anno scolastico                                                                                                                                              |
| Tipologie di verifica effettuate      | Scritte, orali<br>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'istituto, le griglie adottate dal Dipartimento di Materie letterarie                                          |
| Libro di testo / materiali utilizzati | AA.VV, <i>Cultura Latina</i> , ed. Mondadori                                                                                                                                                          |

### Programmazione disciplinare Scienze Naturali

| Disciplina: Scienze Naturali                                                                   | Docente: Pisano Maria Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina                                                            | <p><b>Biochimica</b><br/>La chimica del carbonio. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridazione. Idrocarburi alifatici ed aromatici. L'isomeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. Chiralità ed isomeria ottica. Carboidrati. Lipidi. Protidi. Funzione delle proteine. Gli enzimi e l'attività enzimatica. Denaturazione delle proteine. Le vitamine. La molecola del DNA: struttura e funzione. Duplicazione del DNA. Il metabolismo. Processi anabolici e catabolici. La sintesi delle proteine. Fase di trascrizione e di traduzione. Il codice genetico. Biotecnologie ed applicazioni.</p> <p><b>Scienze della Terra</b><br/>L'attività vulcanica. I diversi tipi di vulcani. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. I diversi tipi di prodotti vulcanici. Vulcanismo secondario. Il rischio vulcanico. I fenomeni sismici. Le onde sismiche, le scale sismiche, sismografi e sismogrammi. Danni di un terremoto e rischio sismico. L'interno della Terra. La tettonica delle placche: un modello globale. I cambiamenti climatici</p> |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p><b>Conoscenze</b><br/>Conosce e classifica I principali composti organici<br/>Descrive I principali cicli biogeochimici<br/>Descrive I principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p><b>Competenze</b><br/> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale<br/> Riconoscere nelle varie forme il concetto di sistema e di complessità.<br/> Analizzare quantitativamente e qualitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.<br/> Essere consapevole delle potenzialità dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p><b>Capacità</b><br/> Saper classificare i principali composti organici<br/> Saper descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole<br/> Saper descrivere i principali fenomeni endogeni che operano nel pianeta mettendone in luce i collegamenti nel quadro unitario della tettonica delle placche</p> |
| Mezzi e metodi                        | <p><b>Mezzi</b><br/> Libri di testo. Utilizzo della LIM e del computer. Attività di laboratorio.</p> <p><b>Metodi</b><br/> Metodologia tradizionale (lezioni frontali)<br/> Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata)<br/> Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali. Lavori di gruppo, discussioni in classe opportunamente guidate</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Spazi e tempi                         | <p><b>Spazi</b><br/> Aula. Laboratorio scientifico</p> <p><b>Tempi</b><br/> I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tipologie di verifica effettuate      | <p>Interrogazioni orali lunghe e brevi. Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, sviluppo delle abilità logiche ed espressive ed utilizzazione del lessico specifico). La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno scolastico e domestico e del grado di attenzione dimostrato dalle allieve</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Libro di testo / materiali utilizzati | <p><b>Biochimica:</b><br/> Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli - Scienze naturali Quinto anno. Ed. Pearson</p> <p><b>Scienze della Terra:</b><br/> Maurizio Santilli - Orizzonte Terra Pearson (integrazione)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



## Programmazione disciplinare Storia

| Disciplina: Storia                                                                             | Docente: Barbato Maria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'eredità dell'Ottocento</li> <li>-La Belle Epoque</li> <li>-L'età dell'imperialismo</li> <li>-L'età giolittiana</li> <li>-La Prima guerra mondiale</li> <li>-La crisi dello stato liberale e la crisi del '29</li> <li>-Lo Stalinismo in Unione Sovietica</li> <li>-Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo</li> <li>-Il Nazismo in Germania</li> <li>-La Seconda guerra mondiale</li> <li>-Il secondo dopoguerra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Periodizzazioni e contestualizzazioni cronologiche e geografiche;</li> <li>-Eventi, personaggi e date essenziali;</li> <li>-Rapporti di causa-effetto;</li> <li>-Significato della terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Istituire percorsi trasversali tra i temi studiati;</li> <li>-Tracciare mappe concettuali;</li> <li>-Analizzare e comprendere documenti, fonti, testi;</li> <li>-Formulare giudizi personali su quanto studiato;</li> <li>-Utilizzare strumenti multimediali e informatici utili allo studio.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare;</li> <li>-Analisi, sintesi, comprensione e rielaborazione di testi;</li> <li>-Collegamenti e confronti;</li> <li>-Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione alla vita civile e politica.</li> </ul> |
| Mezzi e metodi                                                                                 | <p><b>Mezzi</b></p> <p>Libro di testo, dispense, schemi, mappe, link, video-lezioni.</p> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodologia tradizionale (lezioni frontali);</li> <li>-Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | -Lavori di gruppo;<br>-Discussioni in classe opportunamente guidate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Spazi e tempi                    | <b>Spazi</b><br>Aula scolastica<br><b>Tempi</b><br>I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Tipologie di verifica effettuate | -Interrogazioni orali lunghe e brevi;<br>-Lavori di gruppo;<br>-Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, sviluppo delle abilità logiche ed espressive ed utilizzazione del lessico specifico).<br>La valutazione ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'impegno scolastico e domestico e del grado di attenzione dimostrato dalle allieve. |
| Libro di testo                   | Zaninelli-Cristiani<br>Entrare nella storia - dal Novecento ai giorni nostri-<br>ATLAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### Programmazione disciplinare Scienze motorie

| Disciplina: Scienze motorie         | Docente: Laiso Raffaele Antonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina | <p>Moduli pratici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento degli schemi motori di base e dello schema corporeo.</li> <li>- Potenziamento fisiologico.</li> <li>- Attività in ambiente naturale.</li> <li>- Giochi di squadra.</li> </ul> <p>Moduli teorici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le olimpiadi tra le due guerre.</li> <li>- Sport e ambiente.</li> <li>- Sport e potere.</li> <li>- Emancipazione della donna nello sport.</li> <li>- Corretti stili di vita.</li> <li>- Percorso salute e benessere.</li> <li>- Educazione alimentare.</li> </ul> |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione del valore della corporeità e consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute.</li> <li>- Conoscenze tecniche e studio dei fondamentali dei giochi di squadra.</li> <li>- Aspetto socio-culturale del fenomeno sportivo.</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare, analizzare e valutare il contesto.</li> <li>- Saper trasferire le informazioni in altri contesti.</li> <li>- Saper fare in efficienza ed in economia.</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza di sé.</li> <li>- Autonomia.</li> <li>- Capacità di adattamento anche alle tecnologie informatiche.</li> </ul> |
| Mezzi e metodi                                                                                 | <p><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parte teorica: Libro di testo. Appunti dettati, testi integrativi e siti internet consigliati. Materiale audiovisivo. Hardware per la didattica a distanza (attivata all'occorrenza).</li> <li>- Parte pratica: Piccoli e grandi attrezzi.</li> </ul> <p><b>Metodi:</b> Globale ed analitico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Spazi e tempi                                                                                  | <b>Spazi:</b> Aula, palestra , spazio esterno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Tipologie di verifica effettuate                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche periodiche con osservazione dirette e colloqui frontali. Prove pratiche (conforme ai criteri adottate dal PTOF. Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti ( primo quadrimestre).</li> <li>- Verifiche periodiche con osservazione dirette e colloqui frontali. Prove pratiche (conforme ai criteri adottate dal PTOF. Verifica scritta a risposta multipla sugli argomenti svolti (secondo quadrimestre).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Libro di testo                                                                                 | Vicini Marisa E-MOTION Corso di educazione fisica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Programmazione disciplinare Filosofia**

| <b>Disciplina: FILOSOFIA</b>        | <b>Docente: DERGANO CLAUDIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina | <p>DALLA CRISI HEGELISMO AL POSITIVISMO</p> <p>Unità 1. Schopenhauer -Il mondo come rappresentazione<br/>Unità 2. Kierkegaard – L’esistenza tra possibilità e fede.</p> <p>LA SINISTRA HEGELIANA</p> <p>Unità 3. Feuerbach- La critica della religione; la critica di Hegel</p> <p>LA CRITICA DELLA SOCIETA’ CAPITALISTA</p> <p>Unità 4 .Marx -Critica al misticismo logico hegeliano<br/>Critica all’economia borghese.<br/>La concezione materialistica della storia.</p> <p>LA PSICANALISI</p> <p>Unità 5. Freud- Relatività e Inconscio:<br/>Una nuova immagine dell’uomo e dell’universo.<br/>Unità 6. Nietzsche – La crisi dei fondamenti e delle certezze filosofiche.<br/>Le fasi del filosofare nietzschiano: il cammello, il leone e il fanciullo.</p> <p>ESISTENZIALISMO</p> <p>Unità 7. Sartre: la concezione dell’io e la libertà di coscienza.</p> <p>LA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA</p> <p>Unità 8. Popper: dal falsificazionismo al realismo.</p> |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità</p> | <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le correnti filosofiche e il pensiero degli autori trattati.</li> <li>• Padroneggia i modelli teorici presentati.</li> <li>• Si orienta nello sviluppo storico del pensiero filosofico.</li> <li>• Conosce le parole chiave delle dottrine presentate.</li> <li>• Comprende le affinità e differenze tra i principali esponenti delle varie correnti.</li> <li>• Individua gli aspetti fondamentali e caratteristici dei filosofi trattati.</li> <li>• Si orienta sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, alla fisica, all'etica, alla politica, alla logica.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in maniera appropriata la terminologia propria della disciplina e contestualizza le questioni filosofiche.</li> <li>• Compara le varie filosofie, sia in generale, sia in riferimento a questioni e concetti particolari.</li> <li>• Legge e analizza un testo filosofico e riconduce le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, sia in termini di contestualizzazione storica che culturale.</li> <li>• Pone domande filosofiche, problematizza le nozioni e le tesi apprese.</li> <li>• Si avvale delle tecniche argomentative, analizza i concetti e sviluppa le implicazioni, costruisce sintesi e giustifica della tesi.</li> <li>• Comprende il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere.</li> <li>• Comprende le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</li> <li>• Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, discussione razionale.</li> <li>• Accresce la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni di determinate premesse filosofiche.</li> <li>• Mantiene coerenza e rigore in un discorso.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'influsso del contesto storico-culturale esercitato sulla produzione delle idee.</li> <li>• Legge criticamente la realtà e costruisce risposte coerenti.</li> <li>• Pensa in modo flessibile, sviluppando la riflessione personale.</li> <li>• Coglie le debolezze delle argomentazioni studiate e le difficoltà dei problemi aperti.</li> <li>• Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso</li> <li>• Esercita uno spirito critico nei confronti di ogni teoria e tradizione.</li> <li>• Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato, rigoroso e specifico.</li> <li>• Mette in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica.</li> <li>• Colloca nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</li> <li>• "Mette in questione" le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici.</li> <li>• Riflette criticamente su sé stessa/o e sul mondo per imparare a "render ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborando un punto di vista personale sulla realtà</li> </ul> |
| Mezzi e metodi | <p><b>Mezzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Uso di riviste o di materiale in fotocopie</li> <li>• Utilizzo della LIM</li> <li>• Utilizzo di materiale multimediale</li> </ul> <p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia tradizionale (lezioni frontali)</li> <li>• Metodologia centrata sulla partecipazione attiva dello studente (lezione dialogata)</li> <li>• Metodo esperienziale e didattica laboratoriale: metodologia centrata sul fare, sull'operare concretamente (learning by doing)</li> <li>• Metodo scientifico della ricerca-azione, basato sulla ricerca e sulla scoperta guidata di informazioni, nessi causali, leggi generali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>sottostanti a casi particolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video tutorial</li> <li>• Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite software e siti</li> </ul>                                                   |
| Spazi e tempi                         | <p><b>Spazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula scolastica-Aula Multimediale</li> </ul> <p><b>Tempi</b></p> <p>I tempi sono stati quelli definiti in sede di programmazione collegiale.</p>                                        |
| Tipologie di verifica effettuate      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali - interrogazioni</li> <li>• Risoluzione di problemi</li> <li>• Osservazioni sul comportamento di lavoro</li> <li>• (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro, etc.)</li> </ul> |
| Libro di testo / materiali utilizzati | “E’ tempo di filosofia “ – N.Abbagnano, G Fornero                                                                                                                                                                                                    |

### Programmazione disciplinare Matematica

| <b>Disciplina: Matematica</b>       | <b>Docente : Alessandra Oliva</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni e le loro proprietà: Definizione di funzione, dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa, funzioni composte, trasformare geometricamente il grafico di una funzione.</li> <li>- I limiti delle funzioni: Concetto di limite di una funzione. Limite finito per <math>x</math> che tende ad un numero finito o all'infinito. Limite infinito per <math>x</math> che tende ad un numero finito o all'infinito. Limite destro e sinistro di una funzione. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto tra i limiti. Teorema della somma e della differenza. Teorema del prodotto e del quoziente.</li> <li>- Le funzioni continue e il calcolo dei limiti: Limiti delle funzioni irrazionali. Forme indeterminate. Infiniti e infinitesimi. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass e Bolzano). Asintoti di una funzione.</li> <li>- La derivata di una funzione: Rapporto incrementale di una funzione. Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della</li> </ul> |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | <p>derivata. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Teoremi di de L'Hopital.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p>AREA METODOLOGICA</p> <p>1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</p> <p>4. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 5. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 6. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA 7. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> |
| Mezzi e metodi                                                                                 | <p>Metodologie utilizzate: Cooperative learning, Lezione frontale, Brainstorming, Scoperta guidata, Problem solving.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Mezzi: Libri di testo, Lavagna tradizionale e/o interattiva, Appunti e dispense, Schede di lavoro, Mappe concettuali, Registro elettronico, Piattaforma g-suite, Lim, Stumenti multimediali, Dispositivi informatici |
| Spazi e tempi                         | Gli obiettivi di apprendimento sono stati acquisiti nel corso dei due quadrimestri in aula.                                                                                                                          |
| Tipologie di verifica effettuate      | Verifiche orali e verifiche scritte.                                                                                                                                                                                 |
| Libro di testo / materiali utilizzati | Matematica.azzurro volume 5 con tutor, Bergamini, Zanichelli.<br>Presentazioni ppt.                                                                                                                                  |

### Programmazione disciplinare Fisica

| Disciplina: Fisica                  | Docente : Alessandra Oliva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nuclei concettuali della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La carica elettrica e la legge di Coulomb: Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Definire la polarizzazione. Definire i corpi conduttori e quelli isolanti. Riconoscere che la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Definire la costante dielettrica relativa e assoluta. Interrogarsi sul significato di "forza a distanza". Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</li> <li>- Il campo elettrico: Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Definire il vettore superficie di una superficie piana immersa nello spazio. Applicare il teorema di Gauss a distribuzioni diverse di cariche per ricavare l'espressione del campo elettrico prodotto. Applicare le relazioni</li> </ul> |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | <p>appropriate alla risoluzione dei problemi proposti. Mettere a confronto campo elettrico e campo gravitazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il potenziale elettrico: Definire l'energia potenziale elettrica. Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discutere la scelta del livello zero. Definire il potenziale elettrico. Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.</li> <li>- La corrente elettrica: Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Formalizzare la prima legge di Ohm. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Valutare quanto sia importante il ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita sociale ed economica.</li> <li>- Fenomeni magnetici fondamentali: Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Definire il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere l'esperienza di Faraday. Formulare la legge di Ampère. Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</li> </ul> |
| Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità | <p>AREA METODOLOGICA</p> <p>1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. 2. Essere</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. 3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p><b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b></p> <p>4. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. 5. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 6. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p><b>SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b> 7. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> |
| Mezzi e metodi                        | <p>Metodologie utilizzate: Cooperative learning, Lezione frontale, Brainstorming, Scoperta guidata, Problem solving.</p> <p>Mezzi: Libri di testo, Lavagna tradizionale e/o interattiva, Appunti e dispense, Schede di lavoro, Mappe concettuali, Registro elettronico, Piattaforma g-suite, Lim, Stumenti multimediali, Dispositivi informatici</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Spazi e tempi                         | Gli obiettivi di apprendimento sono stati acquisiti nel corso dei due quadrimestri in aula e nel laboratorio di fisica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tipologie di verifica effettuate      | Verifiche orali e prove di laboratorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Libro di testo / materiali utilizzati | <p>Orizzonti della fisica per il quinto anno, Parodi Ostili, Pearson.</p> <p>Presentazioni ppt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Programmazione disciplinare Religione

**Disciplina: Religione**

**Docente: Tarasco Antonia**

Documento del Consiglio di classe - a.s. 2025/2026 - 59

|                                     |                                                                                                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NUCLEI CONCETTUALI DELLA DISCIPLINA | UOMO E NATURA, UOMO E DIO.                                                                                               |
| OBIETTIVI RAGGIUNTI                 | OPERARE SCELTE<br>CONSAPEVOLI NELLA PROPRIA<br>VITA E NELLA SOCIETÀ.                                                     |
| MEZZI E METODI                      | <b>Mezzi</b><br>DOCUMENTI, LIBRO, BIBBIA,<br>AUDIO VISIVI.<br><b>Metodi</b><br>COOPERATIVE LARNING,<br>FLIPPED CLASSROOM |
| SPAZI E TEMPI                       | <b>Spazi</b><br>AULA SCOLASTICA<br><br><b>Tempi</b><br>PRIMO E SECONDO<br>QUADRIMESTRE - MESI<br>OTTOBRE - MAGGIO.       |
| TIPO DI VERIFICHE EFFETTUATE        | FORMATIVE E SOMMATIVE.                                                                                                   |
| LIBRO DI TESTO                      | LA STRADA CON L'ALTRO<br>DEA SCUOLA.                                                                                     |



## CRITERIO DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ALL'INTERNO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE DI CUI ALLE TABELLE MINISTERIALI

Nel rispetto del D.lgs. 62/2017 art. 15 e della legge n. 150/2024 art 1, il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno in base a tabelle definite dal Ministero dell'istruzione e del merito che definiscono la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Nello specifico:

- allo studente che riporta un voto di comportamento inferiore a nove decimi verrà attribuito un credito scolastico pari al valore del minimo della corrispondente banda di oscillazione.
- allo studente che riporta un voto di comportamento pari o superiore a nove decimi verrà attribuito un credito scolastico pari al massimo valore della corrispondente banda di oscillazione se rientra in uno dei due casi di seguito elencati:
  - riporta nella valutazione finale una media con parte decimale maggiore o uguale a 50;
  - la parte decimale della somma tra il punteggio aggiuntivo e la media finale è maggiore o uguale a 50

Il punteggio aggiuntivo viene definito dalla seguente tabella:

| <b>DETERMINAZIONE DEL PUNTEGGIO AGGIUNTIVO (max 0,50)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>FREQUENZA SCOLASTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Frequenza non inferiore al 90% del monte ore di lezione annuale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,30 |
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
| <u>Interesse</u> , impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0,20 |
| <b>PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ FORMATIVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione ad attività dell'ampliamento dell'offerta formativa, con frequenza non inferiore al 75%</li> <li>● Corsi di formazione, Progetti PON-FERS, (almeno 20h) / Corsi presso le Università (almeno 10h)</li> <li>● Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione (almeno 20h)</li> <li>● Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)</li> <li>● Partecipazione a concorsi esterni con qualificazione tra i vincitori</li> <li>● Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI</li> <li>● Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale / Donazione sangue</li> <li>● Rappresentanti d'Istituto /Consulta provinciale/ Servizio d'ordine</li> </ul> | 0,50 |

**RUBRICA UNICA PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

|                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONTENUTO</b>            | La trattazione è completa e chiara; il grado di approfondimento è sempre equilibrato rispetto alle richieste.<br><b>Punti: 3,00</b>                                | La trattazione non è sempre chiara ma il grado di approfondimento è adeguato rispetto alle richieste.<br><b>Punti: 2,75 - 2,50</b>                          | La trattazione è approssimativa e il grado di approfondimento è poco adeguato rispetto alle richieste.<br><b>Punti: 2,00</b>                          | La trattazione è incompleta, superficiale e banale. Il grado di approfondimento è del tutto inadeguato rispetto alle richieste.<br><b>Punti: 1,75 - 1,25</b> |
| <b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b> | La comunicazione è chiara ed efficace. Il linguaggio specifico è utilizzato con pertinenza e completezza.<br><b>Punti: 4,00</b>                                    | L'espressione è corretta ed adeguata all'uso del linguaggio specifico.<br><b>Punti: 3,75 - 3,50</b>                                                         | L'espressione è sostanzialmente corretta, ma poco adeguata all'uso del linguaggio specifico.<br><b>Punti: 3,00</b>                                    | Le poche informazioni sono riportate con insufficiente dei termini specifici.<br><b>Punti: 2,75 - 1,75 - 1,25</b>                                            |
| <b>CREATIVITA'</b>          | Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono originali ed efficaci. Dimostrano un processo creativo e rielaborato maturo.<br><b>Punti: 1,00 – 2,00</b> | Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro sono abbastanza creative e mostrano un percorso creativo e rielaborato originale.<br><b>Punti: 0,75</b> | Le scelte di progettazione e costruzione del lavoro, sono basate su idee già viste e sfruttate. Poco originale seppur corretta.<br><b>Punti: 0,50</b> | Non ci sono scelte di progettazione e costruzione del lavoro originali.<br><b>Punti: 0,25</b>                                                                |
| <b>RISPETTO DEI TEMPI</b>   | I tempi della consegna sono stati pienamente rispettati.<br><b>Punti: 1,00</b>                                                                                     | I tempi della consegna sono rispettati in parte, anche se i punti salienti sono stati sviluppati.<br><b>Punti: 0,75</b>                                     | I tempi della consegna sono stati rispettati in parte: alla consegna presentato risulta incompleto.<br><b>Punti: 0,50</b>                             | I tempi della consegna non sono stati rispettati.<br><b>Punti: 0,25</b>                                                                                      |

|                       |                                 |                                  |                        |                                              |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------|----------------------------------------------|
| <b>LIVELLO FINALE</b> | <b>Livello avanzato: 9 - 10</b> | <b>Livello intermedio: 7 - 8</b> | <b>Livello Base: 6</b> | <b>Livello base non raggiunto: 5 - 4 - 3</b> |
| <b>VOTO FINALE:</b>   |                                 |                                  |                        |                                              |

ALLEGATO N. 8

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Anno scolastico 2025/2026

Aggiornamento ai sensi DPR 134/25 statuto delle studentesse e degli studenti e DPR 135/25 valutazione degli studenti del secondo ciclo di istruzione

La valutazione del comportamento degli studenti e delle studentesse nelle scuole secondarie di secondo grado si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare". (DPR 135/25 art. 7 § 1). La valutazione del comportamento è riferita all'intero anno scolastico ed è improntata al rafforzamento del rispetto delle regole.

| <b>VOTO</b> | <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>OBIETTIVI</b>                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>10</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno costante e attivo</li> <li>- Eccellente partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Profondo rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Eccellente senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Capacità di porsi come punto di riferimento per la qualità del lavoro scolastico</li> <li>- Frequenza assidua</li> <li>- Eccellente partecipazione alla FSL (Formazione Scuola Lavoro)</li> <li>- Non vi sono note disciplinari/generiche a suo carico</li> </ul> | Obiettivi educativi pienamente conseguiti |
| <b>9</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno costante e attivo</li> <li>- Ottima partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza assidua</li> <li>- Eccellente partecipazione alla FSL (Formazione Scuola Lavoro)</li> <li>- Non vi sono note disciplinari a suo carico</li> </ul>                                                                                                                        | Obiettivi educativi conseguiti            |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenza di massimo una annotazione a carattere generico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno costante e attivo</li> <li>- Buona partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Sostanziale rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Ottimo senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza assidua</li> <li>- Buona partecipazione alla FSL (Formazione Scuola Lavoro)</li> <li>- Presenza di massimo due annotazioni a carattere generico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | Obiettivi educativi sostanzialmente conseguiti                                                                                                                                                                                        |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno sufficientemente costante</li> <li>- Sufficiente partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Sostanziale rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Senso di responsabilità nell'espletamento dei propri doveri</li> <li>- Rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza assidua</li> <li>- Partecipazione alla FSL (Formazione Scuola Lavoro) sufficiente</li> <li>- Presenza di annotazioni a carattere generico/disciplinare per comportamenti scorretti e reiterati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   | Obiettivi educativi sufficientemente conseguiti                                                                                                                                                                                       |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno discontinuo</li> <li>- Scarsa partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui</li> <li>- Scarsa partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Scarso rispetto dell'ambiente di apprendimento (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza molto discontinua</li> <li>- Scarsa partecipazione alla FSL (Formazione Scuola Lavoro)</li> <li>- Numerosi ritardi e/o uscite anticipate non giustificati/e</li> <li>- Presenza di una o più annotazioni a carattere generico/disciplinare per comportamenti scorretti e reiterati.</li> <li>- Presenza di sanzioni disciplinari di allontanamento dalle lezioni o</li> </ul> | <p>Obiettivi educativi parzialmente conseguiti</p> <p>In sede di scrutinio finale:</p> <p><b>SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO</b></p> <p>(elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale.</p> <p>La mancata presentazione</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | dalla comunità scolastica. Lo studente o la studentessa ha mostrato un miglioramento del comportamento e del senso di responsabilità a seguito degli interventi educativi definiti dai regolamenti della scuola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del consiglio di classe, ovvero l'esito non positivo comporta la non ammissione alla classe successiva – DPR 135/25 art. 7 § 2-ter)                                                           |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno scarso</li> <li>- Scarsa partecipazione al dialogo educativo</li> <li>- Scarsa attenzione per il rispetto dell'identità altrui, arrivando talvolta a ledere i diritti fondamentali di qualcuno</li> <li>- Frequenza molto discontinua e scarsissima partecipazione all'attività didattica (in presenza e/o a distanza)</li> <li>- Frequenza molto discontinua</li> <li>- Scarsa partecipazione alla FSL (Formazione Scuola Lavoro)</li> <li>- Numerosi ritardi e/o uscite anticipate non giustificati/e</li> <li>- Presenza di reiterate annotazioni a carattere generico/ disciplinare</li> <li>- Presenza di reiterate sanzioni disciplinare di allontanamento dalle lezioni/dalla comunità scolastica da tre a quindici giorni e/o superiore</li> <li>- Violazioni di cui al DPR 249/1998 mod. dal DPR 235/2007 e dal DPR 134/2025 art. 4 “Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria”</li> <li>- Commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti (DPR 135/25 art. 7 § 1-bis).</li> <li>- Reati che violino la dignità della persona umana o arrechino pericoli per l'incolumità altrui (...) (DPR 135/25 art. 7 § 2-bis).</li> </ul> | <p>Obiettivi educativi non conseguiti</p> <p>In sede di scrutinio finale:<br/><b>NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA</b></p> <p>In sede di scrutinio periodico:<br/>Coinvolgimento in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale.</p> |

ALLEGATO N. 9  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA  
LICEO "N. JOMMELLI"

| MACROAREA       | INDICATORI                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                              | LIVELLO                    | VOTO |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
| LA COSTITUZIONE | Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale | Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria           | AVANZATO                   | 9/10 |
|                 |                                                                                                                   | Mostra di aver acquisito un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione e assume comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria | INTERMEDIO                 | 7/8  |
|                 |                                                                                                                   | Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità                                                                                                               | BASE                       | 6    |
|                 |                                                                                                                   | Mostra disinteresse per la partecipazione alle dinamiche di gruppo e carente collaborazione alle attività di gruppo                                                                                                      | LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO | 4/5  |

| MACROAREA              | INDICATORI                                                                              | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LIVELLO                    | VOTO |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|
| SOSENBILITÀ AMBIENTALE | Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale     | Attua autonomamente comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della <u>sostenibilità</u> . Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui.                                                                               | AVANZATO                   | 9/10 |
|                        | Competenza nell'utilizzo dei dispositivi <u>utilizzati</u>                              | È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali. È consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione <u>sociale</u> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |      |
| CITTADINANZA DIGITALE  | Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale | Attua comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personali e della collettività. Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico anche nel campo della sostenibile. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente e di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui. Conosce opportunità e pericoli dei social network, distingue le fonti per la loro attendibilità e applica autonomamente la netiquette. | INTERMEDIO                 | 7/8  |
| SOSENBILITÀ AMBIENTALE | Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale     | Se guidato, attua i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere personali e della collettività. Se guidato, ricerca e utilizza fonti e <u>informazioni</u> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | BASE                       | 6    |
|                        | Competenza nell'utilizzo dei dispositivi <u>utilizzati</u>                              | Se guidato, individua i pericoli dei social network, distingue le fonti e applica i vari aspetti nella netiquette.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |      |
| CITTADINANZA DIGITALE  | Utilizzo dei dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale | Non attua i comportamenti per la salvaguardia della salute, della sicurezza e del benessere personali Saltuariamente e solo se guidato ricerca fonti e informazioni e utilizza i supporti di base. Non applica i vari aspetti della netiquette.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO | 4/5  |

**LICEO STATALE “N. JOMMELLI” – AVERSA (CE)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
 ANNO SCOLASTICO 2025/2026  
**TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE**

Alunno/a.....

Classe.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                      |           |     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|-----|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORI                                          | 10        | 20  | Attribuito |
| -Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>-Coesione e coerenza testuale                                                                                                                                                                                                                  | Completa ed esauriente- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Completa e appropriata – Buono                       | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente       | 1         | 2   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso      | 0,5-0,75  | 1   |            |
| -Ricchezza e padronanza lessicale.<br>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                                                                                                                                                         | Ottimo                                               | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semplice ma corretta- Sufficiente                    | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e scarso      | 0,5 – 1   | 1   |            |
| -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                                                                                                                                          | Esauriente e originale- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Logica e coerente- Buono                             | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso     | 0,75 -1   | 1   |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |           |     |            |
| Rispetto dei vincoli posti nella Consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | Esauriente e originale- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Completa e attinente- Buono                          | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso     | 0,75 -1   | 1   |            |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)<br>-Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                                   | Esauritiva e precisa- Ottimo                         | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Completa e attinente- Buono                          | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e scarso     | 0,5 -0,75 | 1   |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO<br>.....10                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                      | .....20   |     |            |

**LICEO STATALE “N. JOMELLI” – AVERSA (CE)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
 ANNO SCOLASTICO 2025/2026  
**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a.....

Classe.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI                                                                                                                                        |                                                      |           |     |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|-----|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                         | DESCRITTORI                                          | 10        | 20  | Attribuito |
| -Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>-Coesione e coerenza testuale                                                                                           | Completa ed esauriente- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Completa e appropriata – Buono                       | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                    | In parte pertinente alla traccia<br>- Sufficiente    | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                    | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 0,75 - 1  | 1   |            |
| -Ricchezza e padronanza lessicale.<br>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                                  | Ottimo                                               | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Semplice ma corretta- Sufficiente                    | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                    | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 0,75 -1   | 1   |            |
| -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                                   | Esauriente e originale- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Logica e coerente- Buono                             | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                    | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,5 - 1   | 1   |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B                                                                                                                                                   |                                                      |           |     |            |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.<br><br>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | Esauriente e originale- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Completa e attinente- Buono                          | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                    | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,5- 1    | 1   |            |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.                                                                                       | Esaustiva e precisa- Ottimo                          | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Completa e attinente- Buono                          | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                                    | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1         | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                                    | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,5- 0,75 | 1   |            |
|                                                                                                                                                                                    | <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b><br>.....10 .....20        |           |     |            |

**LICEO STATALE “N. JOMELLI” – AVERSA (CE)**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO**  
**SU TEMATICHE DI ATTUALITA’**

Alunno/a.....

Classe.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI                                                                                                                             |                                                      |           |     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------|-----|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                              | DESCRIPTORI                                          | 10        | 20  | Attribuito |
| -Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>-Coesione e coerenza testuale                                                                                  | Completa ed esauriente- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                         | Completa e appropriata – Buono                       | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                         | In parte pertinente alla traccia - Sufficiente       | 1         | 2   |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 0,5 -0,75 | 1   |            |
| -Ricchezza e padronanza lessicale.<br>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.                       | Ottimo                                               | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                         | Esposizione chiara e correttezza grammaticale- Buono | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice ma corretta- Sufficiente                    | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa ed incompleta- Insufficiente e Scarso      | 0,5 - 1   | 1   |            |
| -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.                                        | Esauriente e originale- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                         | Logica e coerente- Buono                             | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,75 - 1  | 1   |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C                                                                                                                                        |                                                      |           |     |            |
| -Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.<br>-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | Esauriente e originale- Ottimo                       | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                         | Completa e attinente- Buono                          | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,75 - 1  | 1   |            |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                                | Esauritiva e precisa- Ottimo                         | 2         | 4   |            |
|                                                                                                                                                                         | Completa e attinente- Buono                          | 1,5       | 3   |            |
|                                                                                                                                                                         | Semplice e lineare- Sufficiente                      | 1,25      | 2,5 |            |
|                                                                                                                                                                         | Imprecisa e frammentaria- Insufficiente e Scarso     | 0,5 -0,75 | 1   |            |
|                                                                                                                                                                         | <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b><br>.....10 .....20        |           |     |            |

| INDICATORI   | DESCRIPTORI                                     | PUNTI              | Punti tema        | Punti quesiti     |
|--------------|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| CONOSCERE    | <b>Le conoscenze sono:</b>                      |                    |                   |                   |
|              | Rigorose ed approfondite                        | 4                  |                   |                   |
|              | Documentate e coerenti                          | 3                  |                   |                   |
|              | Adeguate e essenziali                           | 2                  |                   |                   |
|              | Frammentarie e lacunose                         | 1                  |                   |                   |
|              | Inadeguate e incomplete                         | 0                  |                   |                   |
| COMPRENDERE  | <b>La comprensione è:</b>                       |                    |                   |                   |
|              | Completa e approfondita                         | 4                  |                   |                   |
|              | Appropriata                                     | 3                  |                   |                   |
|              | Adeguate                                        | 2                  |                   |                   |
|              | Lacunosa                                        | 1                  |                   |                   |
|              | Assente                                         | 0                  |                   |                   |
| INTERPRETARE | <b>L'interpretazione è:</b>                     |                    |                   |                   |
|              | Articolata, corretta e originale                | 4                  |                   |                   |
|              | Appropriata e corretta                          | 3                  |                   |                   |
|              | Lineare e semplice                              | 2                  |                   |                   |
|              | Frammentaria                                    | 1                  |                   |                   |
|              | Inadeguata                                      | 0                  |                   |                   |
| ARGOMENTARE  | <b>L'argomentazione è:</b>                      |                    |                   |                   |
|              | Chiara, corretta e precisa                      | 4                  |                   |                   |
|              | Fondamentalmente corretta                       | 3                  |                   |                   |
|              | Essenziale                                      | 2                  |                   |                   |
|              | Confusa                                         | 1                  |                   |                   |
|              | Inadeguata                                      | 0                  |                   |                   |
| ESPORRE      | <b>L'esposizione è:</b>                         |                    |                   |                   |
|              | Logica, con ottima proprietà lessicale          | 4                  |                   |                   |
|              | Corretta con buona proprietà lessicale          | 3                  |                   |                   |
|              | Essenziale, con lessico semplice ma adeguato    | 2                  |                   |                   |
|              | Confusa, con errori morfosintattici e lessicali | 1                  |                   |                   |
|              | Inadeguata                                      | 0                  |                   |                   |
|              |                                                 | <b>Totale</b>      |                   |                   |
|              |                                                 | <b>Peso %</b>      | (X 0,67)<br>..... | (X 0,33)<br>..... |
|              |                                                 | <b>Voto finale</b> | - /20             |                   |



# Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                          | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5           |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                        | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5           |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                                         |             |           |

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO