



LICEO STATALE "N. JOMMELLI"

Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane – Liceo Economico sociale –
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Sportivo

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO STORIA DELL' ARTE	Materie	Asse	Biennio dell'obbligo a.s. 2024/25
	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A017/ A054)	LINGUAGGI	

COORDINATORE	LOREDANA FALCO
--------------	----------------

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali.

Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e consapevole e. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale f. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni g. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni h. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità
Risolvere problemi a. Affrontare situazioni problematiche b. Costruire e verificare ipotesi c. Individuare fonti e risorse adeguate d. Raccogliere e valutare i dati e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
Individuare collegamenti e relazioni a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti
Acquisire e interpretare l'informazione a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni c.
2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI
a) acquisire le competenze per analizzare e comprendere il linguaggio artistico in tutte le sue componenti; b) acquisire la sensibilità e creatività tramite la partecipazione attiva degli allievi nello studio e nell'interessarsi dei fenomeni artistici e culturali che ci circondano; c) formare una capacità di analisi estetica e critica grazie allo studio delle teorie dell'arte, degli artisti e delle loro opere, con il diretto contatto con esse, ove possibile; d) fare acquisire la consapevolezza dei rapporti tra la produzione artistica ed il contesto che l'ha espressa. e) strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico a partire dai dati disponibili e dalla conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione

3. OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del biennio (anche per il recupero). Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; - strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico a partire dai dati disponibili e dalla conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -saper leggere ed analizzare un'opera d'arte; -saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ed ambientale; -strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico a partire dai dati disponibili e dalla conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere la teoria base dell'arte e delle tecniche artistiche -saper leggere ed analizzare un'opera d'arte; -saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ed ambientale; -porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotto -conoscere, rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio -conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione grafica.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; - strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico a partire dai dati disponibili e dalla conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -saper leggere ed analizzare un'opera d'arte; -saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ed ambientale; -strutturare autonomamente e in modo logico l'elaborato grafico a partire dai dati disponibili e dalla conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere la teoria di base dell'arte e delle tecniche artistiche; -saper leggere ed analizzare un'opera d'arte; -saper individuare i vari stili nell'analisi di un contesto artistico ed ambientale; -porre l'opera d'arte come chiave di lettura nel contesto storico, sociale e culturale che l'ha prodotta. -conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio. -conoscenza dei procedimenti convenzionali di rappresentazione grafica.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE	
<i>Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:</i>	
Classi Prime	- disegno: costruzione di figure piane e solidi e proiezioni ortogonali; - storia dell'arte: dalla preistoria all'arte romana;
Classi seconde	- disegno: proiezioni ortogonali di figure piane e solide; - storia dell'arte: dall'arte etrusca all'arte gotica;

5. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi dell'opera d'arte		Altro DDI ¹

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo	x	Registratore	x	Cineforum
x	Altri libri	x	Lettore DVD	x	Mostre
x	Dispense, schemi, mappe concettuali	x	Computer	x	Visite guidate
x	Dettatura di appunti			x	Stage
x	Videoproiettore/LIM	x	Biblioteca		Altro _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
TIPOLOGIA				1°periodo	2°periodo	NUMERO
X	Test a risposta aperta	X	Verifiche orali	1	1	Test a risposta aperta
X	Test semistrutturato	X	TEST GRAFICO	1	1	Test semi strutturato
				1	1	Verifiche orali
				1	1	TEST GRAFICO

8. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

¹ Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del Liceo Jommelli è stato redatto secondo le Linee guida ministeriali del 7 agosto 2020 che individuano criteri e modalità per riprogettare l'attività didattica in DDI e che definiscono la didattica digitale integrata quale metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. Vedi Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 e Legge 6 giugno 2020, n. 41

9. ATTIVITA' E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI COERENTI CON LA DISCIPLINA

Nel corso dell'anno si prenderà in considerazione la partecipazione a progetti curricolari ed extracurricolari coerenti con le finalità e gli obiettivi delle discipline e con il Piano dell'offerta formativa. In particolare, si prevedono approfondimenti sul patrimonio artistico e culturale del territorio e partecipazione ai vari progetti interdisciplinari e extracurricolari che potranno svolgersi durante l'anno.

10. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

IL DIPARTIMENTO PROPONE L'UTILIZZO DI UN LABORATORIO PER AVERE LA POSSIBILITA' DI SVILUPPARE TECNOLOGIE ARTISTICHE, IN PARTICOLARE:

- APPLICAZIONE DI PROGRAMMI DI GRAFICA COME ATTIVITA' CURRICOLARE PER IL LICEO SCIENTIFICO;
- REALIZZAZIONE DI UN AMBIENTE ATTREZZATO A LABORATORIO,

PER AVERE LA POSSIBILITA' DI EFFETTUARE ATTIVITA' PITTORICA, SCULTOREA E GRAFICA ANCHE POMERIDIANA, PER TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDIO.

Nel corso dell'anno si prenderà in considerazione la partecipazione a progetti curricolari ed extracurricolari coerenti con le finalità e gli obiettivi delle discipline.

Si prevede la partecipazione ai seguenti progetti di ampliamento dell'offerta formativa:

- Partecipazione a conferenze e/o convegni, eventi culturali e commemorativi (Giornata della memoria, Giornata della Legalità; Attività della Consulta)
- Educazione alla salute, educazione ambientale, educazione alla legalità.
- Rassegne cinematografiche e teatrali di particolare interesse ed offerte dal territorio. Referenti: i docenti di lettere
- Visite a mostre pertinenti alle varie discipline. Referenti: i docenti di arte
- visite guidate, sia nell'interno del territorio locale (per una conoscenza storico – archeologica) sia nel territorio nazionale.
- iniziative della scuola o del territorio, che siano in coerenza con la programmazione di classe e che risultino valide per la formazione educativa degli allievi;

moduli pluridisciplinari, in collegamento anche con altri dipartimenti, oggetto di programmazione collaborativa concordata dai singoli docenti coinvolti di ogni Consiglio di Classe.

Aversa

Il coordinatore
Falco Loredana