

 <p>LICEO STATALE "N. JOMMELLI"</p> <p>Liceo Economico sociale - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Scienze applicate allo Sport - Liceo Scientifico Sportivo - Liceo delle Scienze Umane</p>	MOD. DIP2
	ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025
	Pagina 1 di 22

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI MATERIE LETTERARIE ¹	Materie	Asse*	Secondo biennio e quinto anno
	ITALIANO – LATINO- STORIA	ASSE DEI LINGUAGGI e ASSE STORICO SOCIALE	

COORDINATORE	Prof.ssa Maria Maddalena Messina
--------------	----------------------------------

Dall'anno 2020-21 è stato introdotto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica ed ambientale con la legge 92-2019 e sono state redatte le linee guida (Allegato A) le quali individuano gli aspetti contenutistici e metodologici della disciplina che trovano una naturale interconnessione con il diritto, le scienze, la geografia, la storia, la filosofia e l'italiano.

Gli assi attorno a cui ruota L'Educazione civica ed ambientale sono tre: lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiranno lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo sarà quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

Lo sviluppo sostenibile

Alunne e alunni saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Rientreranno in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. La sostenibilità entrerà, così, negli obiettivi di apprendimento.

Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti saranno dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del

¹ La programmazione potrà subire delle modifiche

pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

La legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica ed ambientale siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico, che essa sia oggetto di valutazioni periodiche e finali (DPR 22/06/2009, n. 122). e che vengano apportate Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A, con l'introduzione dei seguenti obiettivi (Allegato C)

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Avere consapevolezza della dimensione europea della realtà in cui si vive.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI DI ITALIANO

*Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze**. I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante delle programmazioni individuali disciplinari.*

ITALIANO - SECONDO BIENNIO

Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	AVVIARE PROCESSI PER: padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti	Applicare in modo consapevole le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche Adottare il lessico specifico	Conoscere la morfologia Conoscere il lessico nelle sue articolazioni settoriali Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione

	<p>padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi</p> <p>padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti</p> <p>saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	<p>Produrre testi scritti coerenti e coesi</p> <p>Articolare il testo su traccia</p> <p>Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali (analisi testuale di prose e poesie; saggio breve, articolo di giornale; tema di argomento storico; tema di argomento generale)</p> <p>Esporre in modo chiaro, coerente, argomentato</p> <p>Leggere, comprende interpretare testi complessi di varia natura</p>	<p>letteraria dal XIII all'inizio del XIX (con particolare riferimento agli autori e ai testi maggiormente significativi) in una dimensione sistematica, storica, critica</p>
<i>Area logico-argomentativa</i>	<p>AVVIARE PROCESSI PER:</p> <p>leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa</p> <p>ragionare con rigore logico</p> <p>ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>Identificare problemi</p> <p>Individuare possibili soluzioni</p>	<p>Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione</p>
<i>Area metodologica</i>	<p>AVVIARE PROCESSI PER. Imparare ad imparare</p> <p>Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline</p> <p>.</p>	<p>Applicare in modo consapevole il metodo di studio</p> <p>Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studio</p>	<p>Conoscere le modalità di processo e di progetto</p> <p>Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale</p> <p>Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze</p>

ITALIANO - QUINTO ANNO

Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	<p>Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti</p> <p>Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi</p> <p>Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti</p> <p>Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	<p>Comporre testi corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali.</p> <p>Progettare i testi al fine di raggiungere coerenza e coesione</p> <p>Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato</p> <p>Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale</p> <p>Leggere, comprende interpretare testi complessi di diversa natura</p>	<p>Affinare la conoscenza dei contesti comunicativi</p> <p>Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale. Percorsi relativi alle linee di sviluppo della poesia e della prosa del secondo Novecento</p>
Area logico-argomentativa	<p>Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa</p> <p>Ragionare con rigore logico</p> <p>Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>Identificare problemi</p> <p>Individuare possibili processi risolutivi soluzioni</p>	<p>Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione</p>
Area metodologica	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline</p>	<p>Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione e applicare in modo consapevole il metodo di studi</p>	<p>Conoscere le modalità di processo e di progetto</p> <p>Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze</p>

OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO E LATINO

TRIENNIO

Classi terze, quarte e quinte	
Conoscenze	Competenze e capacità
<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p>Pratica dell'esposizione orale in forme che raggiungano un livello accettabile di organicità, proprietà, correttezza formale; pratica della produzione scritta, da esercitare in forme varie, per l'elaborazione di testi con diverse funzioni e su argomenti di diversa natura; acquisizione di dati essenziali sulle vicende linguistiche e letterarie italiane ed europee in rapporto con i fatti culturali e storici.</p> <p style="text-align: center;">LATINO</p> <p>Sufficienti conoscenze linguistiche e morfo-sintattiche della lingua latina, nonché di un lessico di base. Lettura e corretta comprensione di testi semplici in lingua e in traduzione. Conoscenza del mondo latino come espressione di civiltà attraverso le linee essenziali della storia della letteratura latina.</p>	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p>Affrontare la lettura del testo con un'interpretazione corretta delle linee fondanti; riflettere sul testo riconoscendone i caratteri strutturali e la sua collocazione nel tempo; comprendere e padroneggiare sufficientemente la lettura e la produzione di testi di diverso tipo e funzione.</p> <p style="text-align: center;">LATINO</p> <p>Saper cogliere nella lingua e nella cultura latina i presupposti del mondo italico ed europeo.</p>

1. CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi

TERZO ANNO²

CONTENUTI ³	NUCLEI
------------------------	--------

² Nel triennio, non prescindendo dai contenuti riportati nelle tabelle, i CdC dei vari indirizzi di studio approfondiranno tematiche scientifiche, sociologiche, umanistiche ed aspetti linguistici e strutturali proprie di una determinata epoca.

La letteratura italiana e a figura dell'intellettuale italiano nell'età comunale	Il Comune: centro di interessi e di vivacità culturale
Dante Alighieri	L'uomo proiettato verso Dio
Francesco Petrarca	L'uomo problematico
Giovanni Boccaccio	L'uomo "mondano"
La letteratura italiana nell'età umanistica	Da Dio alle creature
La letteratura italiana nell'età rinascimentale	Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo
Il poema epico-cavalleresco italiano: Boiardo	La fusione tra l'amore per la religione, il re, la patria e l'amore per le avventure e per la donna
Il poema eroicomico di Pulci: il Morgante	Lo smarrimento della missione morale e religiosa dei paladini
Ludovico Ariosto	La rottura delle norme aristoteliche e le forze centrifughe
Niccolò Machiavelli	Due tecnici educati ai valori laici della cultura umanistica
Francesco Gucciardini	
La letteratura italiana nell'età della controriforma	Il Concilio di Trento e l'Indice dei Libri proibiti
Torquato Tasso	Il Trionfo della Cristianità
Gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile: Agenda 2030 (primo quadrimestre)	Educazione civica ed ambientale
DIVINA COMMEDIA	Struttura e Genesi dell'opera
Inferno. Lettura di almeno 6 canti	L'eterna dannazione

QUARTO ANNO

CONTENUTI*	NUCLEI
La letteratura italiana nell'età del barocco e della scienza nuova	Il ritorno dell'irregolarità; il sensismo La Scienza empirica
La lirica barocca italiana: G.B. Marino	Il Marinismo: la ricerca della meraviglia
Galileo Galilei	Scienza e fede: Conciliazione o Opposizione?
La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia	Un tentativo di ritorno alla compostezza formale
La letteratura italiana nell'età dell'illuminismo	Il dominio della ragione
Carlo Goldoni	La riforma della Commedia
Giuseppe Parini	La critica della nobiltà
Vittorio Alfieri	L'insofferenza delle regole
Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia	Il trentennio delle scoperte archeologiche e nuovi fermenti culturali

Ugo Foscolo	Tra Neoclassicismo e Preromanticismo
La letteratura italiana nell'età del romanticismo	Una nuova sensibilità tra soggettivismo e oggettivismo, tra titanismo e vittimismo. Lo scontro fra tradizione ed innovazione
Lo scontro tra classicisti e Romantici	
Alessandro Manzoni	Dal Classicismo al Romanticismo, dal materialismo al cristianesimo
La schiavitù nella letteratura (secondo quadrimestre)	Educazione civica ed ambientale
DIVINA COMMEDIA: Purgatorio (lettura di almeno 6 canti)	La riconquista del tempo

QUINTO ANNO

CONTENUTI ⁵	NUCLEI
Giacomo Leopardi	Da paladino dei classici a maggiore esponente del Romanticismo italiano
Il Naturalismo francese	Il Romanzo sperimentale: le scienze applicate alla letteratura.
Il Verismo italiano	Il tentativo italiano di rinnovamento della cultura
Giosue Carducci	Dal giacobinismo alla poetica della Monarchia sabauda
Giovanni Verga	Il pessimismo verghiano e la morale dell'ostrica
Il Decadentismo	L'insofferenza nei confronti del positivismo e la decadenza delle ideologie: la rottura del guscio
Gabriele d'Annunzio	L'estetismo ed il superomismo
Giovanni Pascoli	Il tentativo di annullamento del male interiore
La stagione delle avanguardie	La rottura delle regole e la rivalutazione della quotidianità
Italo Svevo	La psicanalisi
Luigi Pirandello	Il contrasto flusso-forma, volto-maschera-comicità-umorismo
L'Ermetismo Salvatore Quasimodo	La poesia chiusa: segno di protesta o elitarismo?
Umberto Saba	La Comunione con gli altri attraverso il dolore
Giuseppe Ungaretti	Una vita tra le guerre
Eugenio Montale	La fragilità umana e l' "animo informe"

La letteratura italiana dal dopoguerra ad oggi	L'indifferenza della borghesia "Uomini e no " di Vittorini "Se questo è un uomo" di Primo Levi
I diritti umani nella letteratura (secondo quadrimestre)	Educazione civica ed ambientale
DIVINA COMMEDIA Paradiso (lettura di almeno 6 canti)	L'eterna beatitudine

3. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti DI EDUCAZIONE CIVICA ED AMBIENTALE da approfondire tra classi in parallelo:

Classi Terze	UDA di educazione civica ed ambientale da concordare nei singoli Consigli di Classe: Moduli tematici La violenza sulle donne Giorno della memoria-Shoah, Giorno del ricordo- Foibe Legalità Emergenza rifiuti – La terra dei fuochi
Classi Quarte	UDA di educazione civica ed ambientale da concordare nei singoli Consigli di Classe Moduli tematici: La violenza sulle donne Giorno della memoria-Shoah, Giorno del ricordo- Foibe Legalità Emergenza rifiuti – La terra dei fuochi
Classi Quinte	UDA di educazione civica ed ambientale da concordare nei singoli Consigli di Classe Moduli tematici: Unione Europea Salvaguardia del patrimonio artistico-ambientale La violenza sulle donne Giorno della memoria-Shoah, Giorno del ricordo- Foibe Legalità - Emergenza rifiuti – La terra dei fuochi ⁶

4. NUCLEI TEMATICI: da 3 a 5 a scelta del C.d. C

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

Classi Terze	<ul style="list-style-type: none"> - Il Viaggio e le mappe - L'Amore come forma di conoscenza dell'altro, del mondo, di sé - L'Amicizia: dal concetto all'esperienza - L'uomo e l'Ambiente - Fato, fortuna e caos - La scoperta dell'altro
Classi Quarte	<ul style="list-style-type: none"> - Metamorfosi /mutamento - La nascita dell'opinione pubblica (giornalismo, stampa, consenso) - La libertà - Ragione / Sentimento - Arte /Potere - Il viaggio e l'incontro con l'altro (tolleranza / intolleranza) - La Ragione: forza e limiti
Classi Quinte	<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere - Individualismo e solidarietà - Il muro - La follia - La bellezza - Il tempo - La donna nel corso dei secoli - La metamorfosi - Memoria /inconscio /doppio /sogno - La ribellione - Migrazioni /Alterità – Tolleranza / Intolleranza - Cittadini o Viaggiatori - La responsabilità - La velocità - Mille volti dell'uomo - Limite ed infinito

5. METODOLOGIE

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	X	DDI ⁷

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registrazioni audio-video	X	Cineforum
---	----------------	--	---------------------------	---	-----------

⁷ Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del Liceo Jommelli è stato redatto secondo le Linee guida ministeriali del 7 agosto 2020 che individuano criteri e modalità per riprogettare l'attività didattica in DDI e che definiscono la didattica digitale integrata quale metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. Vedi Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39 e Legge 6 giugno 2020, n. 41

X	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi, mappe concettuali	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

7. TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
TIPOLOGIA				1°periodo	2°periodo	NUMERO
X	Analisi del testo		Test strutturato	2	2	Interrogazioni
	Saggio breve		Risoluzione di problemi			Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	1	1 o 2 (a discr ezion e del docen te)	Prove scritte
X	Tema – relazione	X	Interrogazione	2		Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			Prove di laboratorio
	Test semistrutturato		Altro: Testo argomentativo			Altro

8. CRITERI DI VALUTAZIONE		
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>		
	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Impegno
	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Partecipazione
	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Frequenza
	Interesse	Comportamento

9. ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARE
<p>Nel corso dell'anno si prenderà in considerazione la partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari coerenti con le finalità e gli obiettivi delle discipline.</p> <p>Si prevede la partecipazione ai seguenti progetti di ampliamento dell'offerta formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a conferenze e/o convegni, concorsi letterari che perverranno alla scuola nel corso dell'anno, incontri con autori di particolare interesse, eventi culturali e commemorativi (Giornata della Memoria, Giornata del Ricordo, Giornata della Legalità; Attività della Consulta): Referenti: i docenti dei consigli di classe. • Educazione alla salute, educazione ambientale, educazione alla legalità. Referenti: docenti dei consigli di classe e di diritto, laddove presenti • Valorizzazione delle eccellenze: • Progetto Bimed: scrittura creativa: Referente la prof.ssa Pelosi R coadiuvata dai docenti di Lettere • Progetto "La scuola va a Teatro/Cinema-Tra letteratura e Cittadinanza": Referente la prof.ssa Messina Maria Maddalena. • Visite a mostre pertinenti alle discipline, le visite guidate, sia nell'interno del territorio locale (per una conoscenza storico – archeologica) sia nel territorio nazionale. Referenti: i docenti dei consigli di classe.

- Iniziative della scuola o del territorio, che siano in coerenza con la programmazione di classe e che risultino valide per la formazione educativa degli allievi; Referenti: tutti i docenti del Dipartimento di lettere.
- Moduli pluridisciplinari, in collegamento anche con altri dipartimenti, oggetto di programmazione collaborativa concordata dai docenti coinvolti di ogni Consiglio di Classe.

LINGUA E CULTURA LATINA – TUTTI I LICEI SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI DI LATINO

Area	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	<p>Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori</p> <p>Praticare la traduzione come strumento di comprensione e di conoscenza di un testo e di un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli la sfida di proporlo in lingua italiana</p>	<p>Riconoscere gli elementi morfologici; individuare le strutture morfo-sintattiche e sintattiche</p> <p>Tradurre testi d'autore curando la resa espressiva e stilistica</p> <p>Leggere, comprende interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana</p> <p>Riconoscere i principali elementi di continuità/discontinuità tra i due sistemi linguistici e cultural</p>	<p>Consolidare e ampliare le conoscenze sulla morfologia e gli elementi principali della frase, semplice e complessa, della lingua latina</p> <p>Conoscere, consolidare e ampliare il lessico specifico</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali</p> <p>Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalle origini all'età augustea (con particolare riferimento agli autori e ai testi maggiormente significativi) in una dimensione sistematica, storica, critica</p>
Area logico -			

argomentativa	Gerarchizzare i concetti chiave Ragionare con rigore logico Motivare le proprie scelte linguistiche	Confrontare traduzioni d'autore discutendo le diverse rese espressive Affrontare l'esercizio di traduzione come problema logico	Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione
Area metodologica	Imparare ad imparare Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline Ricorso alla riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli tipici della lingua latina	Applicare in modo consapevole il metodo di studio Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione	Conoscere le modalità di processo e di progetto Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze

LINGUA E CULTURA LATINA –CLASSE QUINTA

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI DI LATINO

Area	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area linguistica e comunicativa	Confrontare modelli culturali-letterari e sistemi di valori Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la comprensione di un mondo culturalmente diverso	Tradurre testi d'autore riconoscendo le strutture morfosintattiche e curando la resa espressiva e stilistica Leggere, comprende interpretare testi letterari di livello complesso in traduzione italiana	Conoscere le diverse tipologie testuali Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica
	Ragionare con rigore logico sulla	Confrontare temi, problemi, modalità	Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di

Area logico-argomentativa	base del confronto tra passato e presente	espressive appartenenti a contesti culturali e a epoche diverse	analisi, sintesi e argomentazione
Area metodologica	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline.</p>	<p>Applicare in modo consapevole il metodo di studio</p> <p>Utilizzare in modo appropriato e integrato gli strumenti a disposizione</p>	<p>Conoscere le modalità di processo e di progetto</p> <p>Conoscere gli elementi di metodo costitutivi la struttura del manuale</p> <p>Conoscere gli strumenti principali volti all'acquisizione delle conoscenze</p>

2. CONTENUTI DISCIPLINARI LATINO

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti per le singole classi (anche per il recupero):

LATINO TERZO ANNO⁸

LINGUA ⁹	Completamento dello studio della sintassi del verbo e del periodo
a) il nominativo (videor, verba declarandi, sentiendi, iubendi)	
b) l'accusativo (verbi impersonali, altri costrutti verbali con l'accusativo)	
c) il genitivo (interest e refert, verbi di memoria)	
d) i verbi che reggono il dativo, costrutti con l'ablativo	
e) i congiuntivi indipendenti di tipo volitivo.	<p>Il superamento dell'oralità</p> <p>La comunicazione come forma di condivisione di ideali</p> <p>Il pubblico e gli autori</p> <p>L'amore come foedus e fides</p>
RIFLESSIONE SULLE LETTERE E SULLA CIVILTÀ	
Linee essenziali dello sviluppo storico letterario indagato per autori e/o per percorsi tematici dall'età arcaica alla crisi della Repubblica	
-Il teatro: Plauto e Terenzio	

⁸ Nel liceo scientifico le metodologie da adoperare e l'atteggiamento devono basarsi su: curiosità, scetticismo, empirismo organizzato, inferenza, deduzione, induzione, documentazione e rigore. Si dovranno, poi, privilegiare passi di autori che hanno avuto interessi scientifici. Nel Liceo sociale, invece, si dovranno evidenziare tematiche attinenti all'uomo ed alla sua relazione con i pari.

-La lirica: Catullo (lettura di alcuni testi significativi in lingua e/o in traduzione del Liber Catullianum)	Roma e la sua missione civilizzatrice
-Cesare (lettura di alcuni testi significativi in lingua e/o in traduzione del De bello Gallico/ De bello civili)	
LETTURA, TRADUZIONE ED ANALISI DI BRANI TRATTE DALLE OPERE DEGLI AUTORI STUDIATI	

LATINO QUARTO ANNO

LINGUA ¹⁰	
morfologia: ricognizione generale	Completamento dello studio della sintassi del verbo e del periodo
sintassi dei casi: costrutti principali	
sintassi del periodo: consolidamento della conoscenza di tutte le principali strutture sintattiche	
RIFLESSIONE SULLE LETTERE E SULLA CIVILTÀ	
L'età di Cesare e di Cicerone	Il contrasto tra collettività ed interessi individuali
Cicerone	
Sallustio	
Lucrezio	La difficile introduzione a Roma dell'Epicureismo
L'ETÀ DI AUGUSTO	Il consenso al princeps
Virgilio	
Orazio	
Gli elegiaci: Tibullo, Propertio, Ovidio	L'elegia "tota nostra est"
Livio	
LETTURA, TRADUZIONE ED ANALISI DI BRANI SCELTI DALLE OPERE DEGLI AUTORI STUDIATI TRATTI IN PARTICOLARE DA CICERONE, SALLUSTIO, LIVIO	

LATINO QUINTO ANNO¹¹

¹¹ Nel Liceo scientifico si privilegerà la lettura di autori con interessi scientifici: *Naturales Quaestiones* di Seneca e la *Naturalis Historia* di Plinio. Nel Liceo Sociale verrà dato rilievo alla quattordicesima satira di Giovenale ed all'*Institutio oratoria* di Quintiliano.

LINGUA ¹²	Consolidamento dello studio della sintassi del verbo e del periodo attraverso la traduzione e l'analisi di testi scelti
Sintassi del verbo e del periodo	
RIFLESSIONE SULLE LETTERE E SULLA CIVILTÀ	
Primo Secolo Dell'impero: Seneca	Il tentativo di moderazione operato dalla filosofia senecana
Petronio	Un nuovo genere: il romanzo
Lucano	La condanna della guerra civile
Quintiliano	L'origine della pedagogia
Plinio Il Vecchio	Un infaticabile scienziato
Tacito:	La storia attraverso gli occhi di un nobile
Svetonio	La biografia
Giovenale	Il ritorno della Satira
Marziale	La critica dei mali mores
Il Secondo Secolo Dell'impero: Apuleio	La Seconda Sofistica a Roma
La Patristica: Agostino	L'esperienza e la difesa del Cristianesimo
LETTURA, TRADUZIONE ED ANALISI DI BRANI SCELTI DALLE OPERE DEGLI AUTORI APPROFONDITI, SCELTI A SECONDA DELL'INDIRIZZO DI STUDI SCELTO	

1. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	X	DID

2. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registrazioni audio-video	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

3. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA		1°periodo	2°periodo	NUMERO
X	Analisi del testo		2	Interrogazioni
	Saggio breve			Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		1	Prove scritte
X	Tema – relazione	X		Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta			Prove di laboratorio
X	Test semistrutturato			Altro _____

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza

STORIA: SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

5. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI – STORIA- Secondo biennio

- Comprendere i principali avvenimenti storici e le problematiche ad essi connesse, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo e individuando i nessi culturali con altri fenomeni storici coevi [*obiettivo cognitivo*]
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento interpretando e valutando le testimonianze e Documenti relativi [*obiettivo metodologico*]
- Usare correttamente i termini e i concetti propri del linguaggio storiografico [*obiettivo espressivo*].

6. OBIETTIVI MINIMI: STORIA ¹³

¹³ Per i nuclei tematici e i singoli argomenti si fa riferimento a quanto elaborato lo scorso anno nel Comitato tecnico-scientifico.

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di conoscenze e competenze per le singole classi del triennio (anche per il recupero).

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico proprio della disciplina • Stabilire relazioni tra fatti storici • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e politica del periodo considerato • Analizzare e interpretare fatti storici alla luce di documenti e fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare carte e tematiche e grafici • Saper stabilire collegamenti interdisciplinari • Saper organizzare gli argomenti per problemi e per nuclei tematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali avvenimenti storici • Conoscere i principali avvenimenti storici • Conoscere i principali movimenti culturali e le idee di quei tempi

7. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI IRRINUNCIABILI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire

Classi terze	<p>L'Europa alla vigilia del Mille La rinascita economica dell'Occidente Cristianesimo e islam Chiesa e impero tra XII e XIII sec. La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie La crisi delle Trecento Monarchie, Imperi e Stati regionali La civiltà rinascimentale L'espansione dell'Occidente La crisi religiosa La Riforma protestante La Riforma cattolica e la Controriforma Carlo V e la fine della libertà italiana L'Europa nella seconda metà del Cinquecento Argomento di educazione civica ed ambientale: Lo sviluppo sostenibile; gli impegni internazionali (primo quadrimestre)</p>
Classi quarte	<p>La società di "Ancien Régime" La Rivoluzione scientifica Due modelli di Monarchia: Francia e Inghilterra L'Illuminismo Assolutismo Illuminato e Riforme La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese Napoleone e le trasformazioni in Europa Restaurazioni e Rivoluzioni Il Risorgimento italiano La seconda Rivoluzione industriale L'Unità d'Italia L'Europa delle grandi potenze Imperialismo e colonialismo Argomenti di educazione civica ed ambientale: <ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione storica del lavoro (primo quadrimestre) • Le nuove schiavitù: il lavoro minorile, il caporalato (secondo quadrimestre) </p>
Classi quinte	<p>L'Europa e il Mondo alla vigilia della Guerra L'Età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione Russa Il dopoguerra in Europa e in Italia Democrazie e totalitarismi</p>

	L'Italia Fascista La seconda guerra mondiale L'Italia Repubblicana Società post-industriale e globalizzazione Argomenti di educazione civica ed ambientale: <ul style="list-style-type: none"> • Le organizzazioni internazionali (primo quadrimestre) • I diritti umani nella storia; il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi e deportazioni) (secondo quadrimestre)
--	--

10. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti DI EDUCAZIONE CIVICA ED AMBIENTALE da approfondire tra classi in parallelo:

Classi Terze	UDA di educazione civica ed ambientale da concordare nei singoli Consigli di Classe: Moduli tematici La violenza sulle donne Giorno della memoria- Foibe Legalità Emergenza rifiuti – La terra dei fuochi
Classi Quarte	UDA di educazione civica ed ambientale da concordare nei singoli Consigli di Classe Moduli tematici: La violenza sulle donne Giorno della memoria- Foibe Legalità Emergenza rifiuti – La terra dei fuochi
Classi Quinte	UDA di educazione civica ed ambientale da concordare nei singoli Consigli di Classe Moduli tematici: Unione Europea Salvaguardia del patrimonio artistico-ambientale La violenza sulle donne Giorno della memoria-Shoah, Giorno del ricordo- Foibe Legalità - Emergenza rifiuti – La terra dei fuochi ¹⁴ Cittadini o viaggiatori? LA RESPONSABILITA': UNA DIMENSIONE PERSONALE O COLLETTIVA? LA RESPONSABILITA': Uguali, ma diversi. LA RESPONSABILITA': Cosa ci aspetta nel futuro? LA RESPONSABILITA': Cittadini di un mondo digitale.

11. NUCLEI TEMATICI: da 3 a 5 a scelta del C.d.C

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

Classi Terze	- Il Viaggio e le mappe - L'Amore come forma di conoscenza dell'altro, del mondo, di sé - L'Amicizia: dal concetto all'esperienza - L'uomo e l'Ambiente
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Fato, fortuna e caos - La scoperta dell'altro
Classi Quarte	<ul style="list-style-type: none"> - Metamorfosi /mutamento - La nascita dell'opinione pubblica (giornalismo, stampa, consenso) - La libertà - Ragione / Sentimento - Arte /Potere - Il viaggio e l'incontro con l'altro (tolleranza / intolleranza) - La Ragione: forza e limiti
Classi Quinte	<ul style="list-style-type: none"> - Intellettuale e potere - Individualismo e solidarietà - Il muro - La follia - Il tempo - La donna nel corso dei secoli - La Metamorfosi - Memoria / Inconscio /doppio /sogno - La Ribellione - Migrazioni /Alterità – Tolleranza / Intolleranza - Cittadini o Viaggiatori - La Responsabilità - La velocità - Mille volti dell'anima - Limite ed infinito

8. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione		Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi di fonti	X	DID _____

9. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registrazioni audio-video	X	Cineforum
X	Altri libri	X	Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

10. TIPOLOGIA DI VERIFICHE ¹⁵						
TIPOLOGIA			1°periodo	2°periodo	NUMERO	
X	Analisi del testo		Test strutturato	2	2	Interrogazioni
	Saggio breve		Risoluzione di problem			Simulazioni colloqui
X	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	1	1	Prove scritte
	Tema - relazione	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
X	Test a risposta aperta		Simulazione colloquio			Prove di laboratorio
X	Test semistrutturato		Altro _____			Altro _____

11. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto, le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:</i>			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza

N.B. A COMPLETAMENTO DEL PRESENTE DOCUMENTO APPROVATO DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE, SI ALLEGA LA PROGRAMMAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELLA STORIA NEI CORSI ESABAC.

Aversa, 20-09-2024

La Coordinatrice

Maria Maddalena Messina

¹⁵ La disciplina non prevede verifiche scritte obbligatorie, qualora, però, il docente ritenesse opportuno affiancare alle prove orali anche verifiche scritte, condividerà con il Dipartimento la tipologia di verifica e la griglia di correzione che allegherà agli elaborati degli alunni.

