



Liceo Statale “N. Jommelli” – Aversa – (CE)

(Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale – Liceo Linguistico – Liceo Scientifico – Liceo Scientifico sportivo – Liceo Scientifico Applicato allo sport)

MOD. DIP 1 – A.S.: 2025/2026

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA A.s.: 2025/2026	Materie	Asse*	Triennio
	INGLESE	LINGUAGGIO	

COORDINATORE	Prof.ssa Carmela Pennacchio
---------------------	-----------------------------

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- c. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- d. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- e. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g. Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

L'obiettivo principale del triennio consiste nel fornire all'alunno gli strumenti linguistici e concettuali che gli consentano di interpretare e di analizzare in maniera adeguata la produzione letteraria relativa al paese di cui si studia la lingua. In particolar modo, alla fine del triennio l'alunno deve aver sviluppato le seguenti competenze e capacità:

Competenze

Uso della lingua nei diversi contesti comunicativi (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire)

- ☐ Adottare strategie adeguate per la comprensione di testi orali e scritti di diversa natura
- ☐ Generalizzare / astrarre/ estrapolare informazioni significative
- ☐Cogliere il sostrato socioculturale e storico della produzione letteraria ed artistica del paese di cui si studia la lingua

Capacità

- ☐ Saper comprendere i punti principali di un discorso inserito in un contesto comunicativo reale (telegiornale, dibattito, conferenza ecc.)
- ☐ Saper comprendere istruzioni dettagliate relativamente ad argomenti tecnici e non
- ☐ Saper comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla
- ☐ Saper riconoscere e comprendere informazioni specifiche in testi di argomenti quotidiani
- ☐ Saper identificare le principali conclusioni in semplici testi argomentativi (esempio: brevi recensioni)
- ☐ Saper riconoscere e distinguere un testo letterario da uno non letterario.
- ☐ Saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave
- ☐ Saper utilizzare indizi linguistici ed extra-linguistici per assegnare un testo ad un genere e riconoscere le figure retoriche fondamentali
- ☐ Saper capire i punti principali dei messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo da fruire oralmente
- ☐ Saper analizzare testi letterari compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento
- ☐ Riconoscere e saper interpretare le diverse tipologie testuali: testo narrativo, poetico, drammatico, argomentativo.

3. LIVELLI DI COMPETENZA IN USCITA SECONDO IL QCER

Il Dipartimento di lingua e cultura straniera inglese formula i seguenti livelli di competenza in uscita

LINGUA	COMPETENZA AL TERMINE DEL III ANNO	COMPETENZA AL TERMINE DEL IV ANNO	COMPETENZA AL TERMINE DEL V ANNO
INGLESE	B1+	B2	B2/B2+

4. CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti minimi obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

Classe Terza	Classe Quarta
Conoscenze grammaticali: conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1 (inglese, francese), A2 (tedesco e spagnolo) Comprensione e produzione orale e scritta: comprendere i punti chiave e le informazioni specifiche di testi di vario genere e saper rispondere a semplici quesiti relativi a testi di attualità o di aspetti culturali di riferimento e saper comunicare in forma orale in maniera efficace , anche se non sempre correttamente.	Conoscenze grammaticali: conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1 (inglese, francese, tedesco e spagnolo) Comprensione e produzione orale e scritta: comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità; esporre in forma scritta sufficientemente sintetica, anche se non del tutto corretta sul piano morfosintattico, conoscenze e semplici valutazioni personali o relative ad argomenti oggetti di studio.

Classe Quinta

Conoscenze grammaticali: conoscere gli elementi essenziali di grammatica, lessico e funzioni comunicative del livello B1 (inglese, francese, tedesco e spagnolo)

Comprensione e produzione orale e scritta: comprendere globalmente testi autentici a carattere letterario, di indirizzo e di attualità; effettuare semplici collegamenti tematici e pluridisciplinari.

5. NUCLEI FONDANTI, CONTENUTI, COMPETENZE

INGLESE – SECONDO BIENNIO

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE
-LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1	-Consolidamento: tempi verbali inerenti le esperienze personali presenti, passate e future -Zero/First/Second/Third Conditional -Relative pronouns and clauses	-E' in grado di utilizzare le strutture linguistico-grammaticali e lessicali adeguate al contenuto del messaggio e al contesto di interazione

.	-The Infinitive -Reported statements, reported questions and reported requests -Modals -Phrasal verbs	-E' in grado di produrre testi scritti e orali corretti dal punto di vista grammaticale, lessicale e fonologico -Comprende e rielabora nella lingua straniera i contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)
-LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI	FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE RELATIVE AL LIVELLO B1+ DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO	LISTENING: E' in grado di capire un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, relativi al lavoro, alla scuola, al tempo libero ecc. Riesce a capire molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. READING: E' in grado di capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali e formali WRITING: E' in grado di scrivere testi coerenti su argomenti di interesse personale. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. SPEAKING: E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e ambizioni. Riesce a motivare e spiegare opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni INTERACTING: E' in grado di affrontare molte delle situazioni che si presentano viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare a

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE
-LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1.	-Consolidamento: tempi verbali inerenti le esperienze personali presenti, passate e future - Future continuous -Future perfect -Future Perfect Continuous -Different phrasal verbs patterns -Words which cause confusion (false friends) -Word building: prefixes and suffixes -Causative verbs: have/get something done	-E' in grado di utilizzare le strutture linguistico-grammaticali e lessicali adeguate al contenuto del messaggio e al contesto di interazione -E' in grado di produrre testi scritti e orali corretti dal punto di vista grammaticale, lessicale e fonologico, - Comprende e rielabora nella lingua straniera i contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)
-LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI -	FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE RELATIVE AL LIVELLO B2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO	LISTENING: E' in grado di capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. READING: E' in grado di leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo WRITING: E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di

		argomenti di interesse personale. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze SPEAKING: E' in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale. Riesce ad esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni INTERACTING: E' in grado di comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.
- CONOSCENZA DEGLI ASPETTI SOCIALI E CULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO	-Aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni attraverso l'analisi di documenti autentici -:The Age of Enlightenment and The Romantic Age: contesto storico, artistico e sociale	-Conosce ed apprezza le diversità culturali e i diversi sistemi di valori e di credenze -Individua gli aspetti paralinguistici che identificano le caratteristiche di uno o più individui come membri di una comunità nazionale. -Conosce le diversità di background culturale che influenzano i comportamenti nelle relazioni interpersonali e

		professionali tra persone di nazionalità e lingue diverse -E' consapevole che la comunicazione efficace in lingua straniera è influenzata dal contesto socioculturale - Individua l'influenza che i fattori storici, culturali e sociali esercitano sulla produzione letteraria .
LETTERATURA -THE AGE OF ENLIGHTENMENT -THE ROMANTIC AGE	- Coffee Houses, Newspapers And Magazines - Daniel Defoe - Samuel Richardson - Jonathan Swift -The Early Romantic Poetry: Thomas Gray And Graveyard Poetry -William Blake -William Wordsworth -Samuel Taylor Coleridge -Percy Bysshe Shelley J-ohn Keats The Gothic Novel: Mary Shelley - Frankenstein Jane Austen	-Riconosce le diverse categorie di testi analizzandone le caratteristiche (poetico, narrativo, descrittivo, informativo) -Distingue correttamente la tipologia testuale e ne dà un'interpretazione coerente con le coordinate storico-geografiche dell'autore; -Interpreta in maniera critica ed analitica i testi letterari, cogliendone gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale -E' in grado di inquadrare le opere, gli autori e le correnti letterarie nel contesto storico-sociale a cui si riferiscono

INGLESE – MONOENNIO

CLASSE QUINTA		
NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE

-LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA IN UN'OTTICA CONTRASTIVA CON LA L1.	-Expressing inclusion, exclusion and alternative -Expressing time -Expressing condition and doubt -Expressing cause and consequence -Expressing purpose and precautions -Expressing contrast -Developing a discourse	-E' in grado di utilizzare le strutture linguistico-grammaticali e lessicali adeguate al contenuto del messaggio e al contesto di interazione -E' in grado di produrre testi scritti e orali corretti dal punto di vista grammaticale, lessicale e fonologico
LA STRUTTURA LINGUISTICA, IL LESSICO E LE FUNZIONI COMUNICATIVE APPLICATE IN VARI AMBITI	FUNZIONI LINGUISTICHE E COMUNICATIVE RELATIVE AL LIVELLO B2/B2+ DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO	LISTENING: E' in grado di capire discorsi e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse. Riesce a i notiziari e le trasmissio-ni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard. READING: E' in grado di leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo WRITING: E' in grado di scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze SPEAKING: E' in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti. Riesce ad esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni INTERACTING: E' in grado di comunicare con spontaneità e

		scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- CONOSCENZA DEGLI ASPETTI SOCIALI E CULTURALI DEL MONDO ANGLOFONO	Aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni attraverso l'analisi di documenti autentici Dall'epoca vittoriana al 20° secolo: contesto storico, artistico e sociale	-Analizza e rielabora in modo autonomo e critico testi di attualità ; -Legge, analizza e interpreta testi di diverse tipologie, mettendo a confronto i differenti sistemi culturali. -E' capace di cogliere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni operando anche in un'ottica pluridisciplinare -Riesce ad individuare agevolmente l'influenza che i fattori storici, culturali e sociali esercitano sulla produzione letteraria
LETTERATURA THE VICTORIAN AGE MODERNISM – THE STREAM OF CONSCIOUSNESS COLONIALISM AND LITERATURE THE DYSTOPIAN NOVEL THE IMPACT OF WAR	- The Victorian Compromise - Charles Dickens - Robert Louis Stevenson - Lewis Carroll -Aestheticism And Decadence: -Oscar Wilde -James Joyce -Virginia Woolf -Joseph Conrad -Edward Morgan Forster -George Orwell -Wilfred Owen -Rupert Brooke	-Riconosce le diverse categorie di testi analizzandone le caratteristiche (poetico, narrativo, descrittivo, informative. argomentativo) ; -Interpreta in maniera critica ed analitica i testi letterari, cogliendone gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale -Sa contestualizzare nel periodo storico di appartenenza l'opera studiata, attraverso l'analisi delle tematiche e delle caratteristiche stilistiche. -Sa procedere in un'ottica comparativa ed effettua confronti tra opere ed autori della letteratura inglese e di

TOWARDS A GLOBAL AGE	-Thomas Stearns Eliot -Wystan Hugh Auden -Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd -Post-war writers and post-colonial writers	altre letterature europee studiate.
----------------------	---	-------------------------------------

I contenuti programmati potranno subire variazioni, aggiunte o riduzioni in base alla classe in cui si opererà e alla risposta degli alunni (valutata mediante verifiche periodiche), nonché in base a eventuali problematiche e/o interessi emergenti. Lo stesso dicasi dei tempi programmati, metodologie, ecc...

6. CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe

Classi Terze	La tutela dei diritti umani
Classi Quarte	La tutela dei diritti umani
Classi Quinte	- La tutela dei diritti umani - La guerra - Multiculturalismo e diversità - Viaggio e tempo - Tecnologia e società

7. METODOLOGIE

X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi		Altro _____

8. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

X	Libri di testo		Registratore		Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
	Dettatura di appunti	X	Laboratorio linguistico	X	Stage
X	Videoproiettore/LIM		Biblioteca		Altro _____

9. TIPOLOGIA DI VERIFICHE

TIPOLOGIA				1°periodo	2°periodo	NUMERO MINIMO
X	Analisi del testo	X	Test strutturato	2	2	Interrogazioni
	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi			Simulazioni colloqui
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica	2	2	Prove scritte
	Tema - relazione	X	Interrogazione			Test (di varia tipologia)
	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio			Prove di laboratorio
	Test semistrutturato		Composition			Altro _____

10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:

x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento

11. CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI BES

La legislazione vigente fa riferimento alla categoria di Bisogni Educativi speciali (BES), nei quali rientrano tre grandi sottocategorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale. La normativa dispone che le istituzioni scolastiche garantiscano l'uso di una didattica individualizzata e personalizzata.

Per gli studenti con disabilità si procederà, insieme allo specialista della ASL, ai docenti curriculari del C.d.c. e al docente di sostegno, alla redazione di un Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.), in cui sarà specificata la programmazione per l'alunno, in modo da assicurare un percorso scolastico adeguato alle sue potenzialità. Gli alunni con certificazione possono seguire due diversi percorsi di studio.

- Un **percorso semplificato** in cui gli obiettivi didattici sono minimi, ridotti, ma sempre riconducibili a quelli della classe. Tale programmazione semplificata permette, alla fine del percorso didattico, l'acquisizione del diploma.

- Un **percorso differenziato** che prevede contenuti estremamente ridotti o differenti da quelli dei compagni. La programmazione differenziata rilascia una attestazione delle competenze e non il diploma. Per gli alunni BES-DSA, adeguatamente certificati, si procederà alla redazione del PDP.

Per quanto riguarda l'inclusione degli alunni BES i docenti propongono le seguenti strategie metodologiche e didattiche, da applicarsi in modo differenziato sulla base della tipologia di problematica evidenziata nel PEI o nel PDP:

STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE:

- Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento come immagini o mappe.
- Insegnare l'uso di dispositivi extra-testuali per lo studio (titolo, paragrafi, immagini).
- Sollecitare collegamenti fra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio.
- Evitare l'uso della scrittura a mano o in corsivo da parte dell'insegnante per fornire le consegne delle verifiche.
- Privilegiare, nelle verifiche scritte e orali, concetti e terminologie utilizzate nelle spiegazioni.
- Ridurre il numero degli esercizi delle verifiche o lasciare un tempo maggiore per la loro esecuzione.
- Favorire risposte concise nelle verifiche scritte e nelle interrogazioni.
- Stimolare e supportare l'allieva/o, nelle verifiche orali, aiutandola/o ad argomentare qualora si dimostrasse in difficoltà per la compromissione della memoria a breve termine e della sequenzialità e non per volontà propria, senza richiedere la regola a memoria.
- Fornire copia delle verifiche, affinché l'allieva/o possa prendere atto dei suoi errori.
- Applicare una valutazione formativa dei processi di apprendimento.

STRUMENTI COMPENSATIVI

- Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)
- Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico (possibilmente vocale) e con tecnologie di sintesi vocale
- Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...).
- Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche orali e/o scritte
- Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni

- Utilizzo dei libri di testo digitali per alcune attività concordate con gli insegnanti
- Utilizzo di dizionari digitali (cd rom, risorse on line)

MISUE DISPENSATIVE

- Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe e in tutte le situazioni in cui si rischiano ricadute negative
- Dispensa dall'uso del corsivo
- Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti
- Dispensa dal prendere appunti (se necessario, verranno fornite fotocopie)
- Dispensa dal ricopiare testi dalla lavagna
- In caso di difficoltà, dispensa dallo studio di particolari classi grammaticali (ad esempio: avverbi, congiunzioni, ecc.) o dallo studio di articolate sottoclassificazioni grammaticali (nomi astratti/concreti, alterati, ecc.; gradi dell'aggettivo qualificativo; modi e tempi verbali, ecc.).
- Dispensa dallo studio mnemonico delle forme verbali, delle poesie etc.
- Dispensa dall'utilizzo di tempi standard; tempi aggiuntivi congrui in relazione alla tipologia della prova e comunque non superiori al 30% in più rispetto a quelli stabiliti
- Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi
- Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi
- Dispensa dalla lettura di consegne scritte complesse.
- Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
- Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in percentuale minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling
- Dispensa dalla consultazione di dizionari cartacei

CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- verifiche orali programmate
- compensazione di compiti scritti con prove orali
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive e schemi elaborati dall'alunna stessa)
- valutazioni più attente alle conoscenze in funzione delle capacità individuali
- supporto all'allieva/o, nelle verifiche orali, aiutandola/o ad argomentare, qualora si dimostrasse in difficoltà per la compromissione della memoria a breve termine e della sequenzialità.

12. DOCENTI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA

L'ordinamento scolastico italiano prevede la presenza del Docente di Conversazione in Lingua Straniera (CLS) nei Licei Linguistici, in compresenza con il docente titolare, per un'ora settimanale in ogni classe in cui si studia la lingua straniera. Il docente CLS fa parte, a pieno titolo e con pienezza di voto deliberativo, del

consiglio di classe (Legge n. 124/1999 e C.M, n. 28/2000). Sotto il profilo didattico la figura del docente CLS contribuisce alla formazione degli studenti, favorendo

- un approccio didattico dinamico alla disciplina;
- l'arricchimento della lingua di comunicazione;
- la presentazione di modelli culturali in grado di suscitare curiosità e interessi e preparazione per confrontarsi in un mondo globalizzato e per il confronto interculturale,
- la preparazione agli esami di certificazioni esterne in lingua straniera

I docenti di lingua e cultura straniera e i docenti CLS condividono la programmazione e la valutazione della classe. Le valutazioni riguardano principalmente l'espressione e la produzione orale. Al termine del primo quadrimestre i docenti di conversazione formulano autonomamente il loro voto derivante dall'osservazione costante dell'andamento scolastico del singolo studente. I voti sono registrati dal docente di conversazione sul suo registro personale. Nello scrutinio finale, invece, i docenti di lingua e

cultura straniera e i docenti di conversazione formulano congiuntamente il voto da proporre al consiglio di classe

Aversa, settembre 2025

La coordinatrice

Prof.ssa Carmela Pennacchio

I docenti del Dipartimento

[illegible]

ALLEGATO N.1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA – TRIENNIO

INDICATORE (CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA)	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE (TOTALE 20)	
Comprensione del testo	Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti)	5
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti)	4
	Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi espliciti)	3
	Parziale (Testo compreso solo in minima parte)	2
	Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale),	1
Interpretazione del testo	Corretta e pertinente (Coglie gli elementi impliciti con rielaborazione personale)	5
	Corretta (Coglie in modo adeguato gli elementi impliciti)	4
	Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi impliciti)	3
	Parzialmente corretta e pertinente (Coglie solo parzialmente gli elementi impliciti)	2
	Scorretta (Non coglie gli elementi impliciti)	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Piena, pertinente ed approfondita	5
	Pertinente ed approfondita	4
	Nel complesso pertinente	3
	Parziale e non sempre pertinente	2
	Scarsa e generica	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Argomentazioni espone in modo efficace e personale. Uso soddisfacente del sistema linguistico	5
	Argomentazioni espone in modo logico e coerente. Uso appropriato del sistema linguistico	4
	Argomentazioni espone in modo lineare e sufficientemente elaborato. Uso accettabile del sistema linguistico	3
	Argomentazioni espone in modo incerto e superficiale. Uso non corretto del sistema linguistico	2
	Argomentazioni scarse e inadeguate o non trattate. Uso gravemente scorretto del sistema linguistico	1
PUNTEGGIO		

Nota: Il punteggio ottenuto sarà diviso per 2, in modo da ottenere la valutazione in decimi

**ALLEGATO N.2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE – TRIENNIO
(LETTERATURA)**

Uso della lingua, morfosintassi, lessico e pronuncia	(0-3) Suff.1,5
Conoscenza dei contenuti	(0-2) Suff.1,5
Capacità di argomentare/ di fornire esempi pertinenti/di costruire un discorso coerente	(0-2) Suff. 1,5
Capacità di operare collegamenti, sintetizzare e analizzare il testo	(0-2) Suff.1,5
Rielaborazione personale/ originalità	(0-1)
Totale punti	___/10